



# KOMIKSY

## DLA NAJMŁODSZYCH



EGMONT

# Szanowni Państwo!

Od kilku lat w Polsce rośnie oferta komiksów dla dzieci. Po pierwsze, dzięki wznowieniom, nowym tomom i filmowym adaptacjom klasycznych serii, takich jak „Kajko i Kokosz”, „Asteriks” czy „Kaczor Donald”, rodzice mogą wspólnie ze swoimi dziećmi przeżywać przygody ulubionych bohaterów i budować międzypokoleniowe więzi. Po drugie, coraz więcej czytelników sięga po nowe bestsellerowe cykle humorystyczne, takie jak „Sisters”, „Szkoła Tańca” czy „Lil i Put”. Po trzecie, na rynku pojawiły się nowe bestsellerowe cykle fantastyczne i przygodowe, takie jak „Pamiętniki Wisienki”, „Śledztwa Enoli Holmes” czy „Światła Północy”.

Wydawnictwo Story House Egmont rozbudowuje także ofertę adresowaną do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, która wprowadza maluchy w cudowny i kolorowy świat komiksów. Linia wydawnicza „Mój pierwszy komiks 5+” to zupełnie nowa propozycja na polskim rynku. Włączyliśmy do niej wyjątkowe i nagradzane europejskie serie, przepięknie zilustrowane, z mądrymi i ciekawymi scenariuszami („W cieniu drzew”, „Bartłomiej i Karmelek”, „Opowieści z Bukowego Lasu”, „Pan Borsuk i pani Lisica”, „O czym szumią wierzby” oraz „Dziobak Toto”). Wszystkie te komiksy doskonale czyta się wspólnie z dzieckiem, ale stanowią też one idealną propozycję na pierwsze samodzielne lektury.

Dzieciom w wieku przedszkolnym i ich rodzicom polecamy również serię „Smerfy i świat emocji”, współtworzoną przez syna Peyo – Thierry’ego Culliforda. Każdy album podzielony jest na dwie części. Pierwsza z nich to historia komiksowa – dziecko podczas lektury zapoznaje się z trudną emocją, z którą zmagają się Smerf – bohater danej opowieści (np. strach przed ciemnością). Druga część tomu to porady opracowane przez psycholożkę dziecięcą. Te napisane zrozumiale dla dziecka wskazówki będą również pomocne dla rodziców.

Nową bohaterką, która skradnie serca najmłodszych, jest też Enola – weterynarka specjalizująca się w pomaganiu stworom z baśni i legend. Komiks „Enola i niezwykle zwierzęta” to opowieść o tej dzielnej dziewczynce, która jest gotowa ruszyć na koniec świata, aby ratować dziwne istoty.

Dla najmłodszych czytelników od lat piszą i rysują także polscy autorzy, laureaci Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci. Prace zwycięzców konkursu to serie różnorodnie tematycznie i plastycznie. „Oto Tosia” to piękna opowieść o ciekawej świata i spragnionej przygód kilkulatce, która uwielbia wynalazki i nowe odkrycia. „Pikapidula” to z kolei zbiór historyjek, których bohaterką jest Ada – dziewczynka o ogromnej wyobraźni, której niestraszne są pirackie przygody czy wakacje na Dzikim Zachodzie. Dzieciom, które szczególnym uczuciem darzą swoje maskotki, na pewno spodoba się seria „Kubatu” – lekka i zabawna opowieść ubarwiona elementami science fiction. Natomiast przepiękna seria o sile przyjaźni „Malutki Lisek i Wielki Dzik” z pewnością wzruszy nie tylko najmłodszych, ale też starszych fanów opowieści graficznych.

Nasze serie komiksowe dla najmłodszych to opowieści z najwyższej półki – zabawne i wiarygodne, a jednocześnie mądre i bezpieczne dla odbiorcy. Mamy nadzieję, że na stałe zagospodzą w waszych domach i bibliotekach.

Zapraszam do lektury!

Tomasz Kołodziejczak  
Redaktor naczelny Klubu Świata Komiksu  
Story House Egmont

## Spis treści

Bartłomiej i Karmelek	2	Dziobak Toto	36	Malutki Lisek i Wielki Dzik	68
Pan Borsuk i pani Lisica	7	Smerfy i świat emocji	44	Kubatu	76
Opowieści z Bukowego Lasu	15	Enola i niezwykle zwierzęta	52	Pikapidula	84
W cieniu drzew	23	Yakari	60	Oto Tosia	92
O czym szumią wierzby	28				

SILVIA VECCHINI • SUALZO

# BARTŁOMIEJ

*i Karmelek*



*Najlepsze  
miejsce*

# BARTŁOMIEJ I KARMELEK

Tekst: Silvia Vecchini

Rysunki: Sualzo

Tłumaczenie: Jacek Drewnowski



**Bohaterami tych współczesnych baśni są dwa osiołki:**

**Bartłomiej i jego syn Karmelek.**

Opowieść charakteryzuje się prostotą fabuły oraz akwarelowymi ilustracjami i stanowi wspaniałe połączenie komiksu z klasyczną książeczką z obrazkami. Jej odbiorcą są najmłodszy – dzieci, które uczą się czytać, i ich rodziny.

W pierwszej opowieści osiołek Bartłomiej chce zostać bohaterem w oczach synka i zabrać go w niezwykle miejsce, gdzie dotrą pierwsi. Dokądkolwiek jednak trafiają, okazuje się, że koledzy Karmelka już tam byli. Trzeba ojcowskiej miłości, by znaleźć owo najlepsze miejsce, choćby wymagało to zanurkowania na dno morza albo lotu na Księżyc. Bartłomiej się nie boi, wie, że sobie poradzi.

W drugiej książeczce Bartłomiej urządza przyjęcie urodzinowe dla Karmelka. Układa bardzo precyzyjny plan, żeby ten dzień był naprawdę wyjątkowy. Plan obejmuje nie tylko tort, ale też rampę do jazdy na deskorolce, a nawet lot balonem! Goście jednak przychodzą za wcześnie i sprawy przybierają nieoczekiwany obrót. Zaczyna się seria komicznych wpadek, które mogą wszystko zepsuć, ale Bartłomiej ma jeszcze w zanadrzu swój prawdziwy prezent dla Karmelka.

Silvia Vecchini i Sualzo należą do najważniejszych włoskich twórców literatury dla dzieci. Ich książki zostały wydane w wielu krajach. Dzięki wzruszającym opowieściom i pięknym ilustracjom książeczki zachwyca czytelników w każdym wieku. To doskonały prezent dla ojców i dzieci jako pierwsze spotkanie z komiksem.

**KOLEJNY TOM SERII:**



GAETANO E ZOLLETTA © 2014 Silvia Vecchini e Antonio Vincenti First published in Italy in 2014. Publication rights for this Polish edition arranged through Arancia Studio.





ECH...

O CO CHODZI, KARMELKU?  
RYBY UCIEKAJĄ I TROCHĘ SIĘ NUDZĘ...

HMM... WYTRZYMAJ, NIEDŁUGO PRZYJDZIE TWÓJ KOLEGA BARNABA.

NIE, POWIEDZIAŁ, ŻE NIE MOŻE.

DLACZEGO?  
JEGO TATA ZABIERA GO W WYJĄTKOWE MIEJSCE...  
(DOKĄD?)

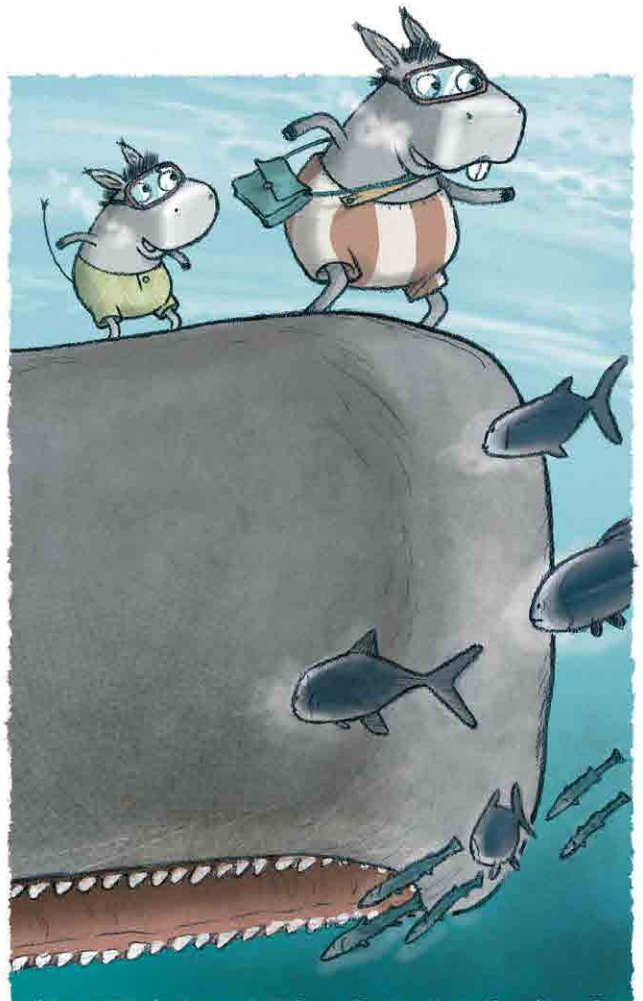
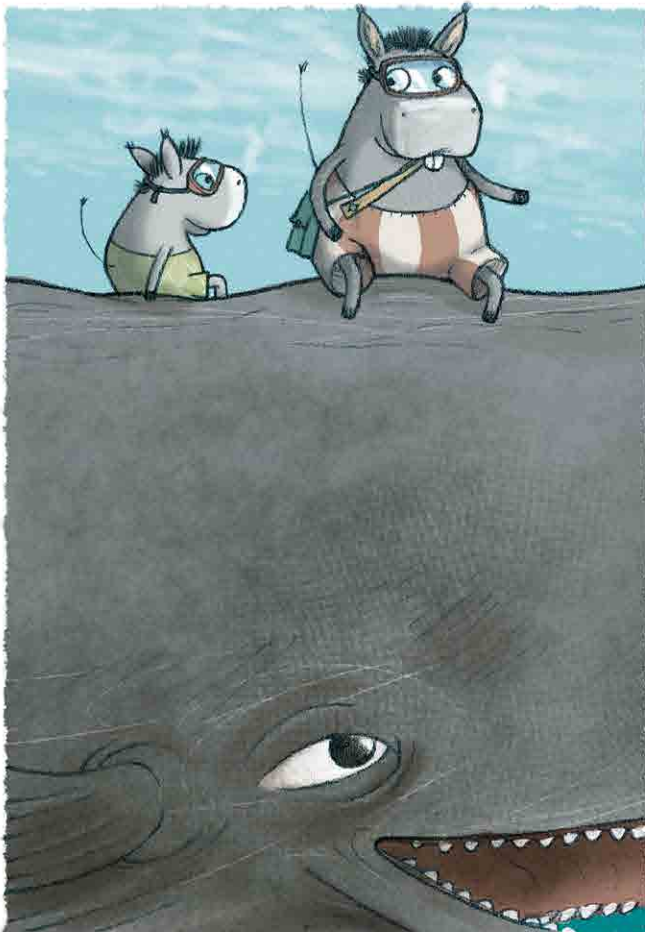
NAD MORZEM,  
MY TEŻ JESTEŚMY NAD MORZEM...

TAK, ALE ON JEDZIE OGLĄDAĆ WIELORYBY!

CZEKAJ, CHYBA MAM TU COŚ W SAM RAZ...

TEŻ ZAŁÓŻ.



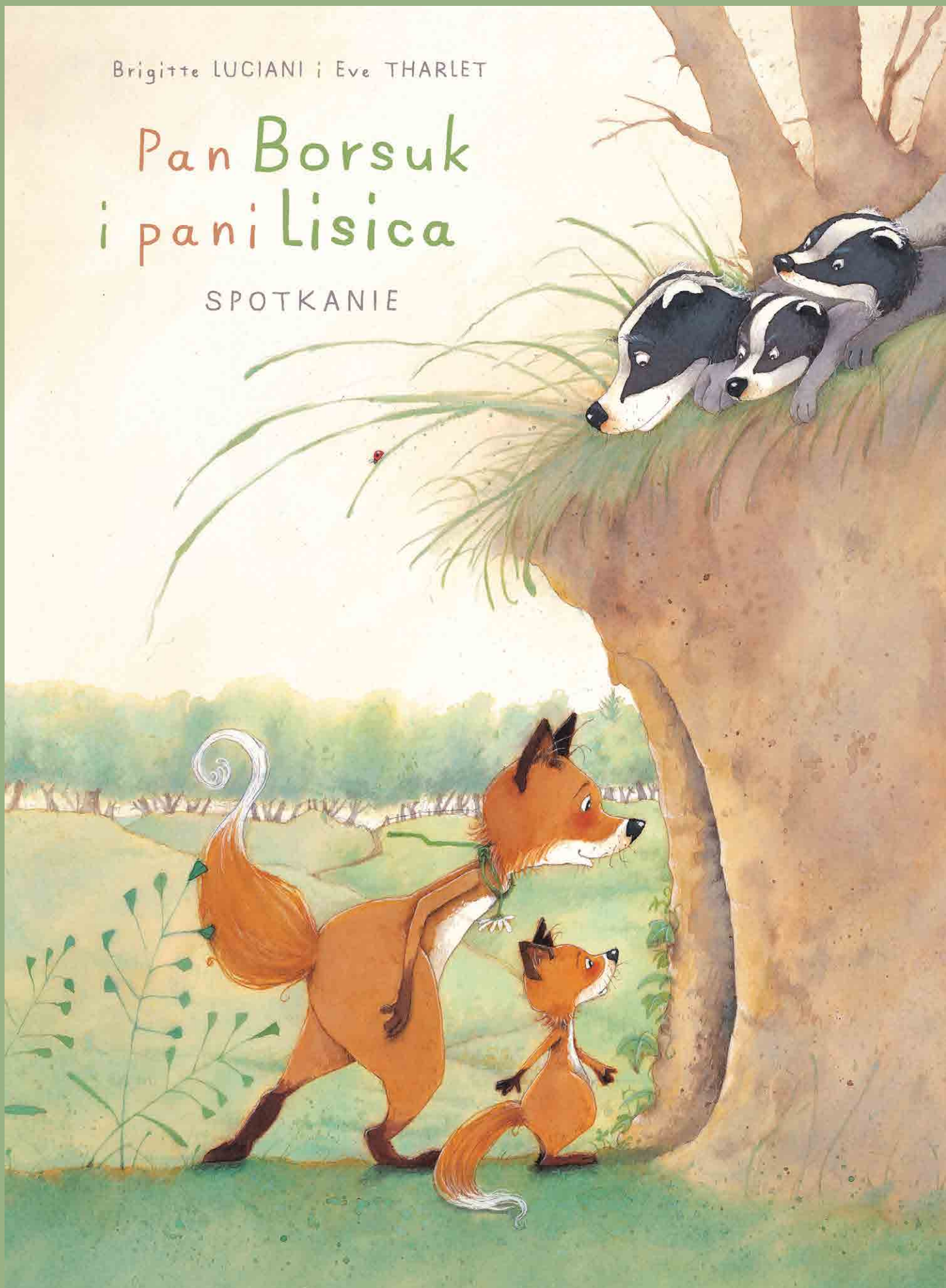


Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

Brigitte LUCIANI i Eve THARLET

# Pan Borsuk i pani Lisica

SPOTKANIE





# PAN BORSUK I PANI LISICA

Scenariusz: Brigitte Luciani

Ilustracje: Eve Tharlet

Tłumaczenie: Ernest Kacperski



## **W komiksie o Borsuku i Lisicy poznajemy historię nietypowej rodziny: pana Borsuka i jego trojga dzieci oraz pani Lisicy i jej córki.**

Seria cieszy się we Francji wielką popularnością, a jej walory dydaktyczne docenił minister edukacji narodowej, który zalecił ją jako lekturę szkolną dla najmłodszych. W 2018 roku na podstawie opowieści wyprodukowano serial telewizyjny, który można obejrzeć w Polsce na TVP ABC. Według dziennika „Le Monde” historia pana Borsuka i pani Lisicy to „przepetniona humorem i czułością piękna lekcja tolerancji”.

W pierwszej części, zatytułowanej *Spotkanie*, poznajemy bohaterów opowieści: pana Borsuka z trojgiem dzieci i panią Lisicę z córką. Młodzi są przekonani, że borsuk i lisica nigdy nie będą mogli się porozumieć i żyć w prawdziwej przyjaźni. Tymczasem dorosłe zwierzęta postanawiają... zamieszkać pod wspólnym dachem. A raczej we wspólnej norze. Tak rozpoczyna się życie, które – początkowo pełne nieporozumień – powoli zaczyna się układać.

Ludzkie charaktery w zwierzęcych maskach, humor, zabawne perypetie i próba zmierzenia się z innością, która zamiast dzielić, łączy naszych sympatycznych bohaterów.

Brigitte Luciani to urodzona w 1966 roku w Hanowerze autorka komiksów dla dzieci. Od 1994 roku mieszka we Francji. Najbardziej znana jest z serii o Borsuku i pani Lisicy.

Eve Tharlet to urodzona w 1956 roku w Mulhouse francuska ilustratorka książek dla dzieci. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Strasburgu. W swojej karierze zilustrowała ponad 130 książek i komiksów dla najmłodszych. Od 2000 roku współpracuje z Brigitte Luciani, z którą m.in. współtworzy serię o Borsuku i Lisicy. Jej charakterystyczne, wykonane akwarelami rysunki, cechują się łagodną kreską i znakomitą grą światła.

### **KOLEJNE TOMY SERII:**

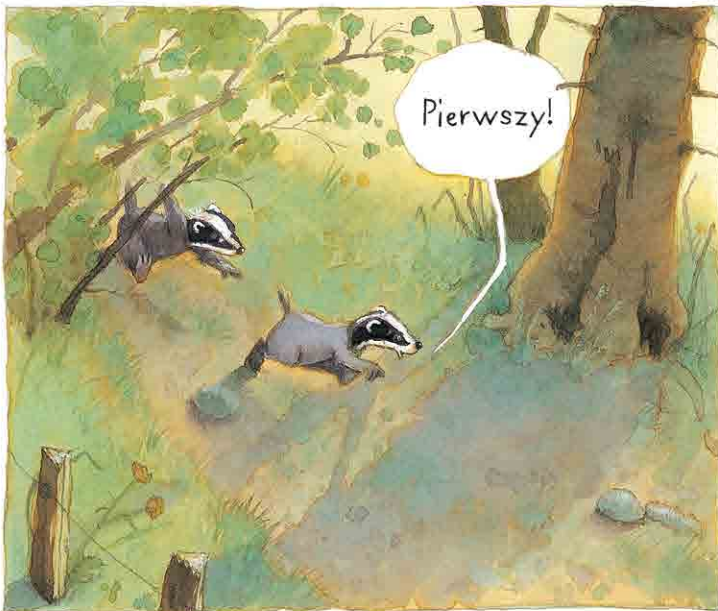


### **W PRZYGOTOWANIU:**





Borku!  
Szperaczku!  
Do stołu!



Pierwszy!

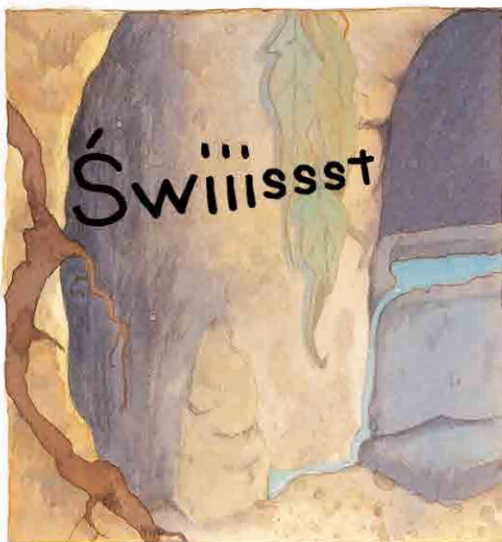
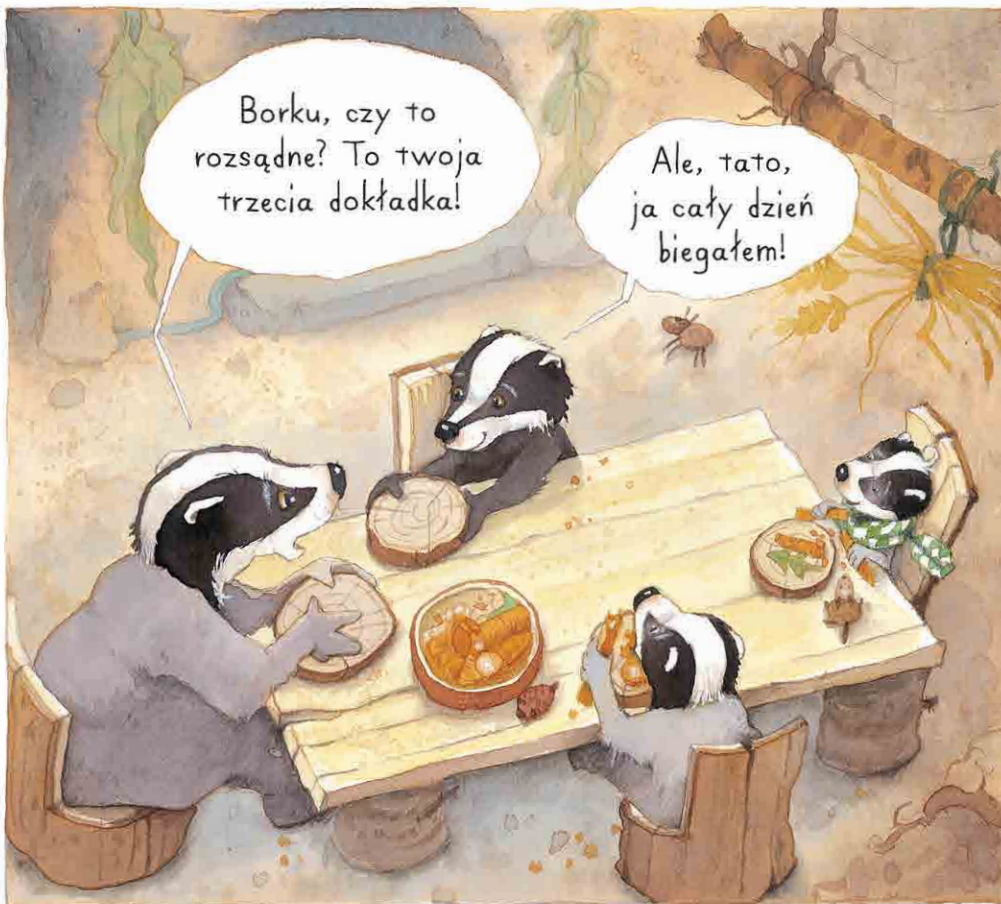


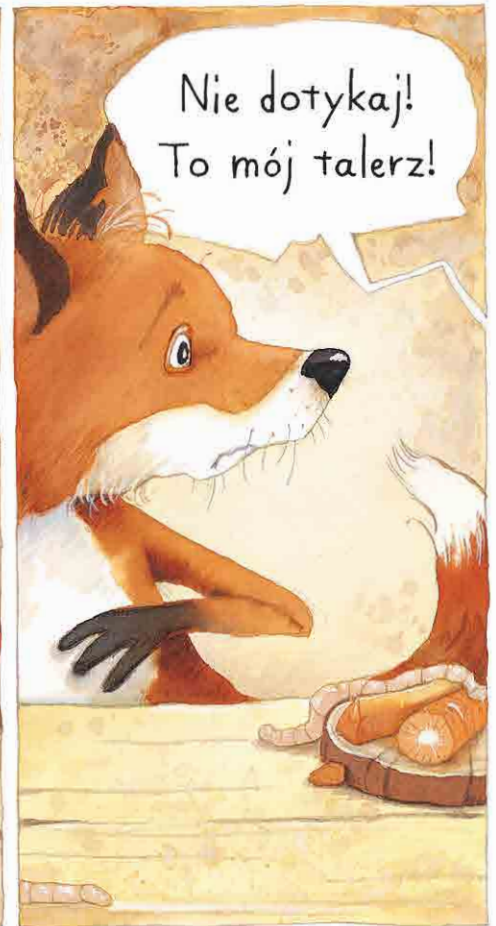
Jeszcze  
nie dobiegłeś!

Ała!











Borku!



Dobry wieczór! Proszę wybaczyć najście. Chyba przeszkodziłyśmy w kolacji!

Nic nie szkodzi! Usiądźcie, proszę. Wyglądacie na zmęczone.



Dziękuję, bardzo pan miły! Moja córeczka Róża i ja błąkałyśmy się cały dzień. Jesteśmy wyczerpane.



Ja czuję się świetnie! Tylko jestem głodna.

Proszę się częstować. Wystarczy dla wszystkich.



Prawda, Borku?

Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

Loïc Jouannigot

# Opowieści Z Bukowego Lasu

Urodziny





# OPOWIEŚCI Z BUKOWEGO LASU

Scenariusz i ilustracje: Loïc Jouannigot

Tłumaczenie: Ernest Kacperski



## **Seria komiksów dla dzieci „Opowieści z Bukowego Lasu” opowiada o przygodach króliczej rodziny Rabatków: cici Cynii, tacie Narcyzie i jego pięciorgu dzieciach.**

W pierwszym tomie cała rodzina pragnie sprawić niespodziankę Stokrotkowi, najmłodszemu królikowi z rodzeństwa, i przygotowuje dla niego przyjęcie. Rozdają zaproszenia, przyrządzają pyszne jedzenie, własnoręcznie robią prezenty... Tymczasem jeden z nieproszonych gości omal nie psuje świątecznej atmosfery.

To sympatyczna, lekka i pełna humoru historia z przebogatymi kolorowymi ilustracjami, które aż kipią od szczegółów cieszących oko nie tylko najmłodszych. Pełne zaskakujących detali i pastelowych kolorów rysunki są znakomitym dopełnieniem opowieści, a wręcz tworzą równorzędną historię.

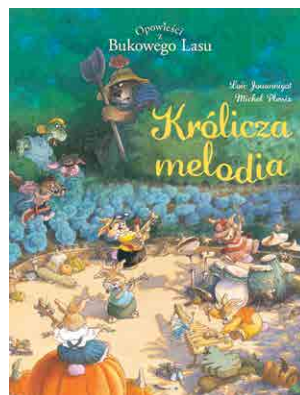
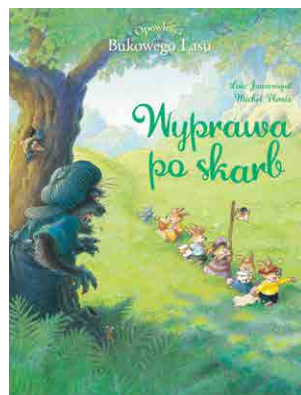
Urodzony w Bretanii w 1953 roku Loïc Jouannigot jest uznanym we Francji ilustratorem książek dla dzieci, absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Paryżu.

Na podstawie serii w 2001 roku we Francji powstał serial animowany „Rodzina Rabatków”, który w latach 2006–2008 był emitowany w Polsce.

### **KOLEJNE TOMY SERII:**

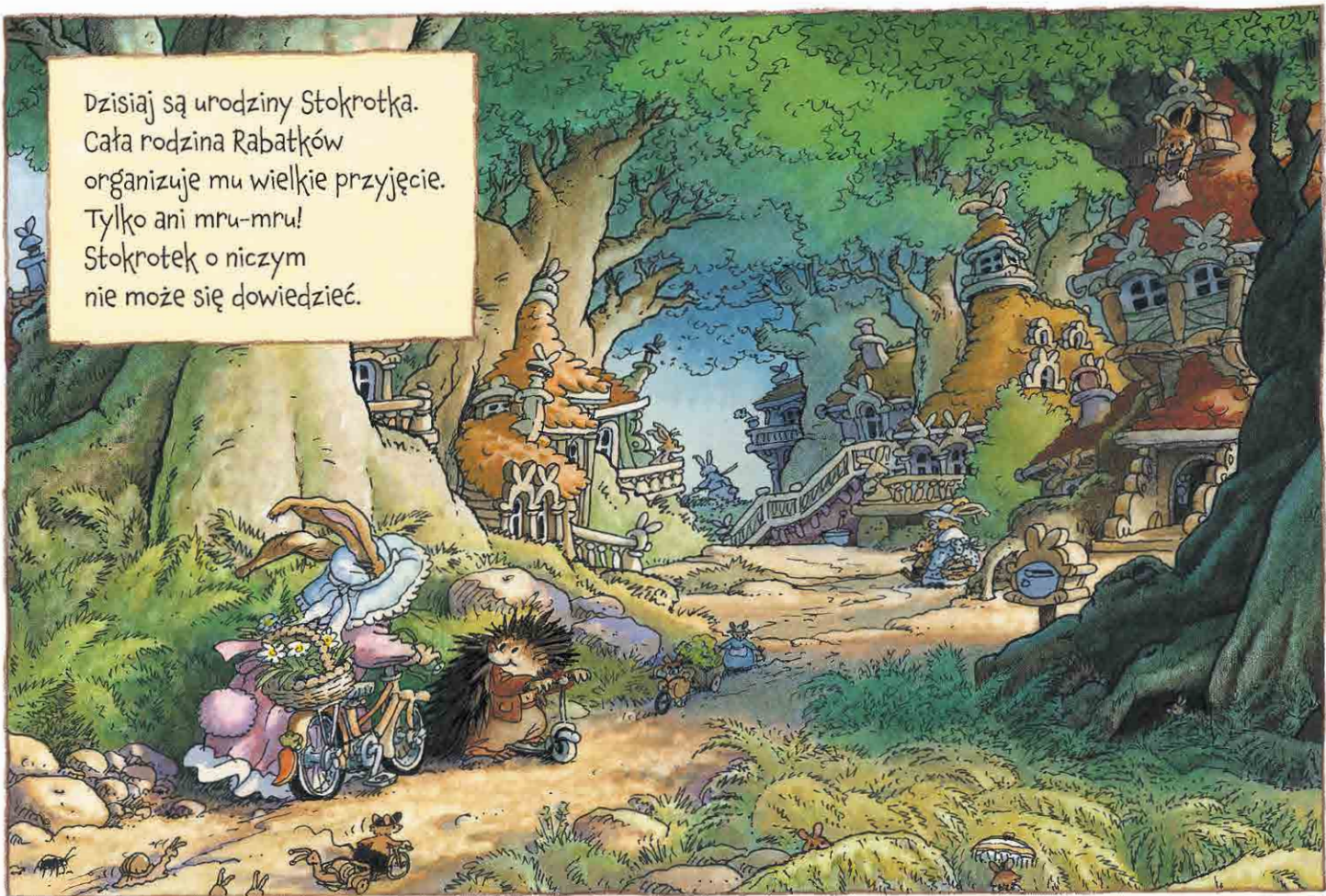


### **W PRZYGOTOWANIU:**

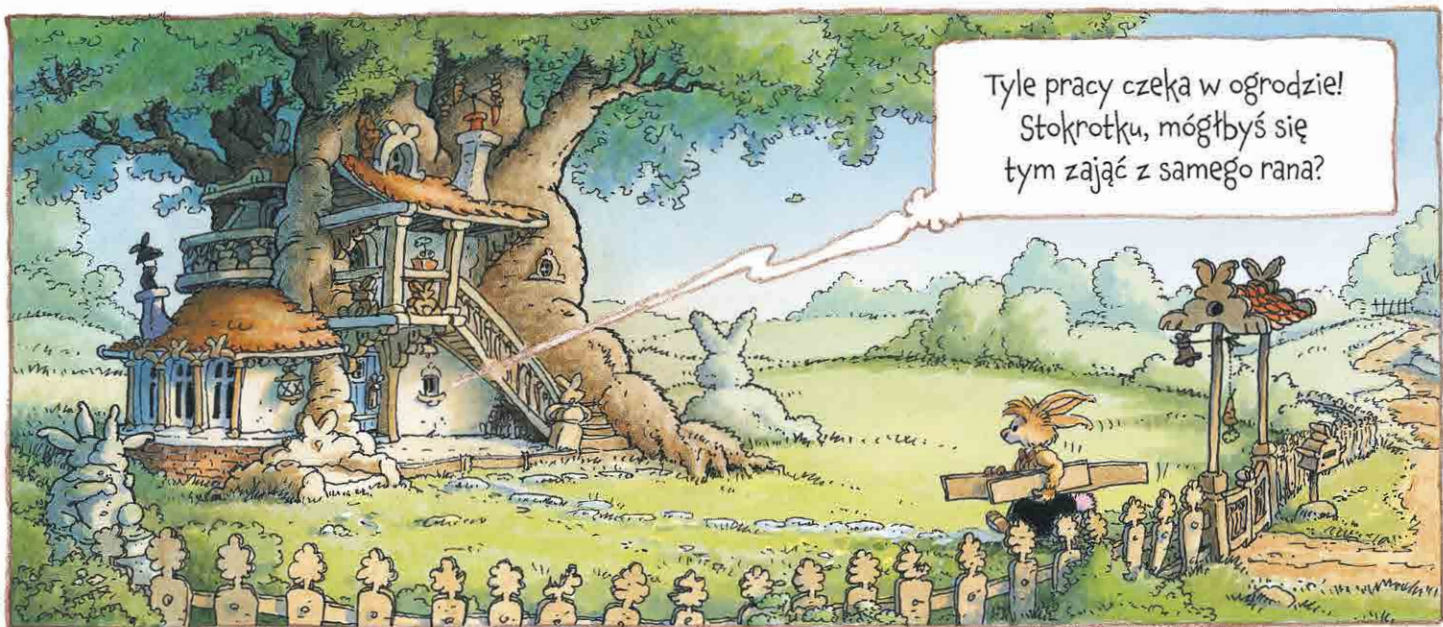




Dzisiaj są urodziny Stokrotka.  
Cała rodzina Rabatków  
organizuje mu wielkie przyjęcie.  
Tylko ani mru-mru!  
Stokrotek o niczym  
nie może się dowiedzieć.

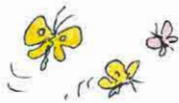


Tyle pracy czeka w ogrodzie!  
Stokrotku, mógłbyś się  
tym zająć z samego rana?

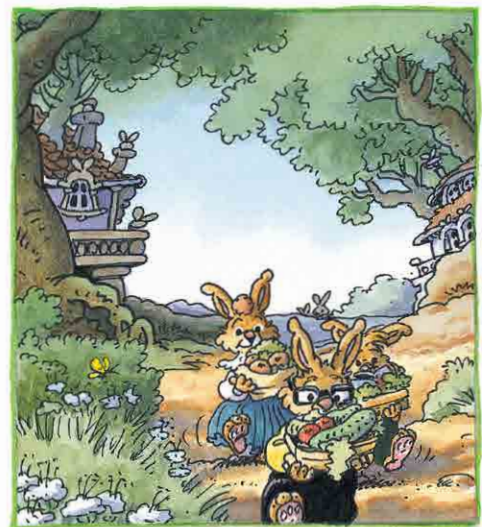
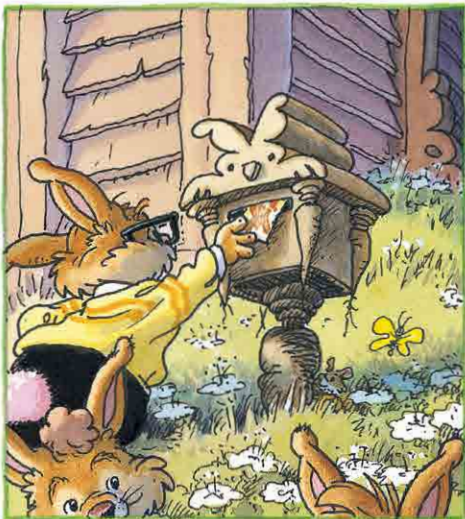
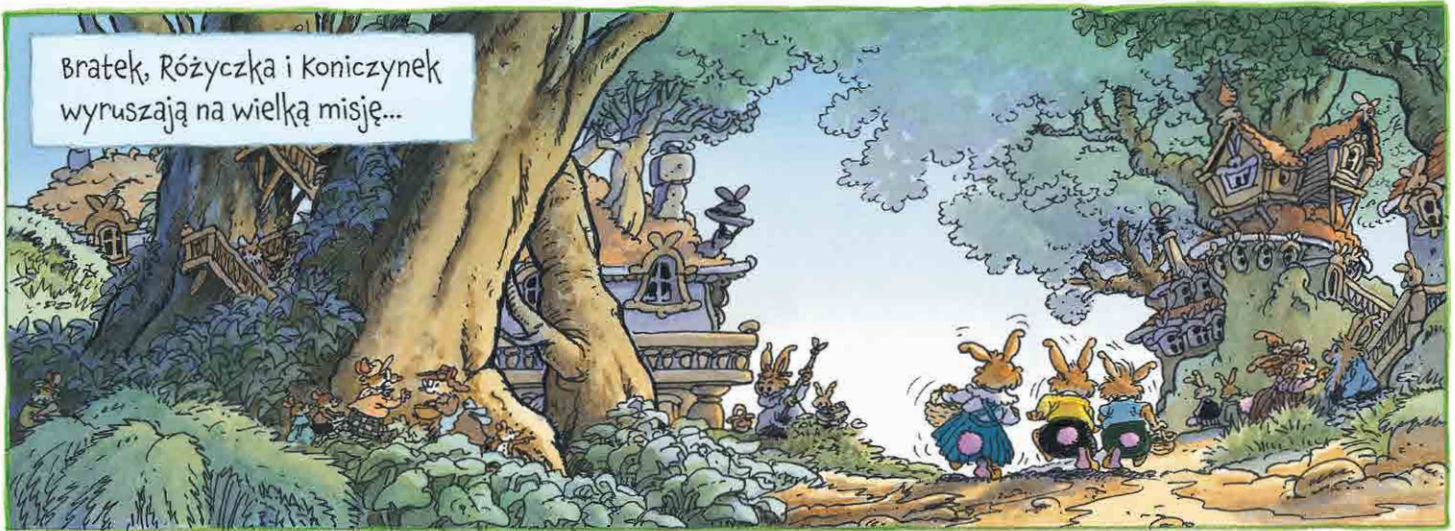






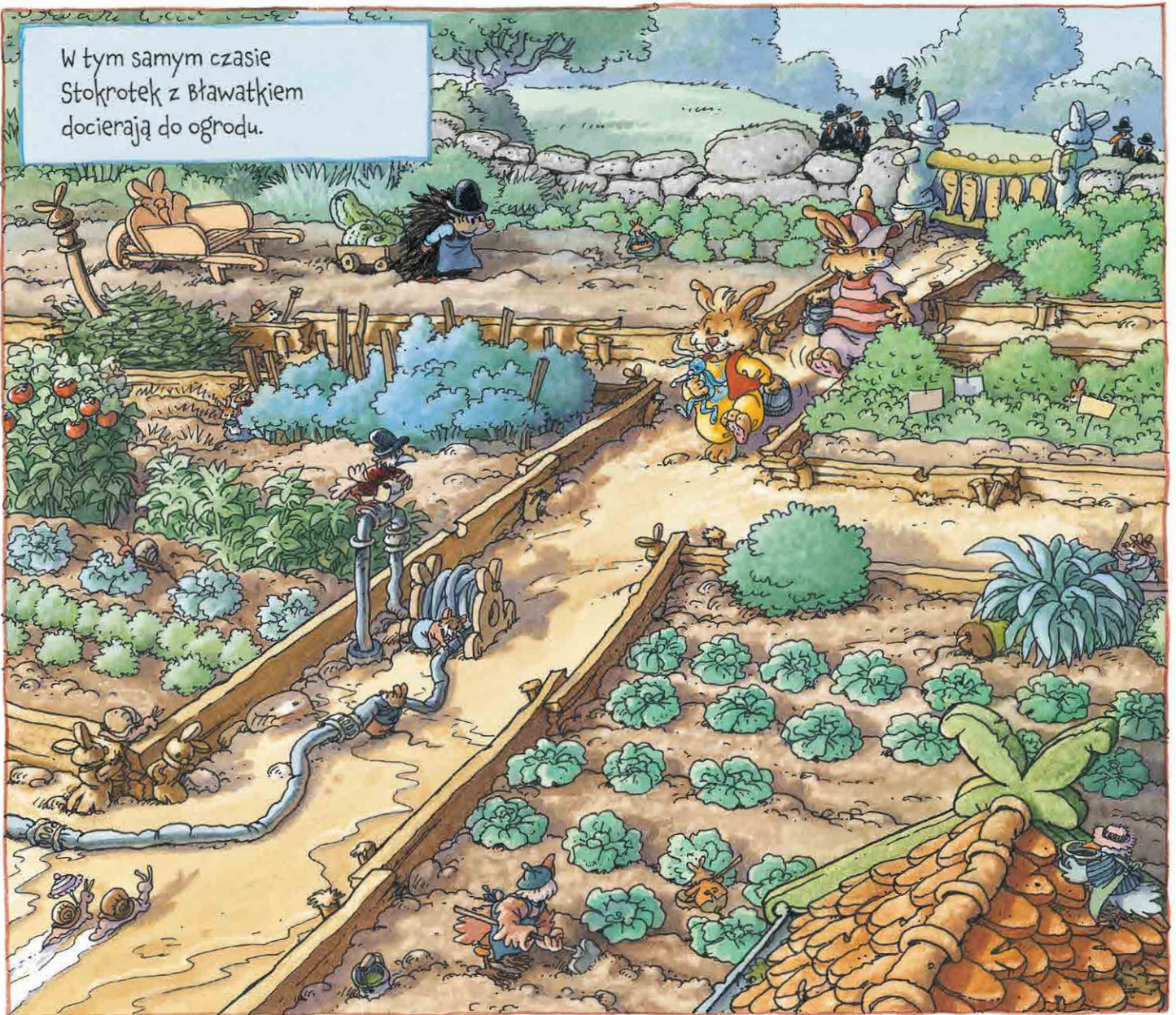


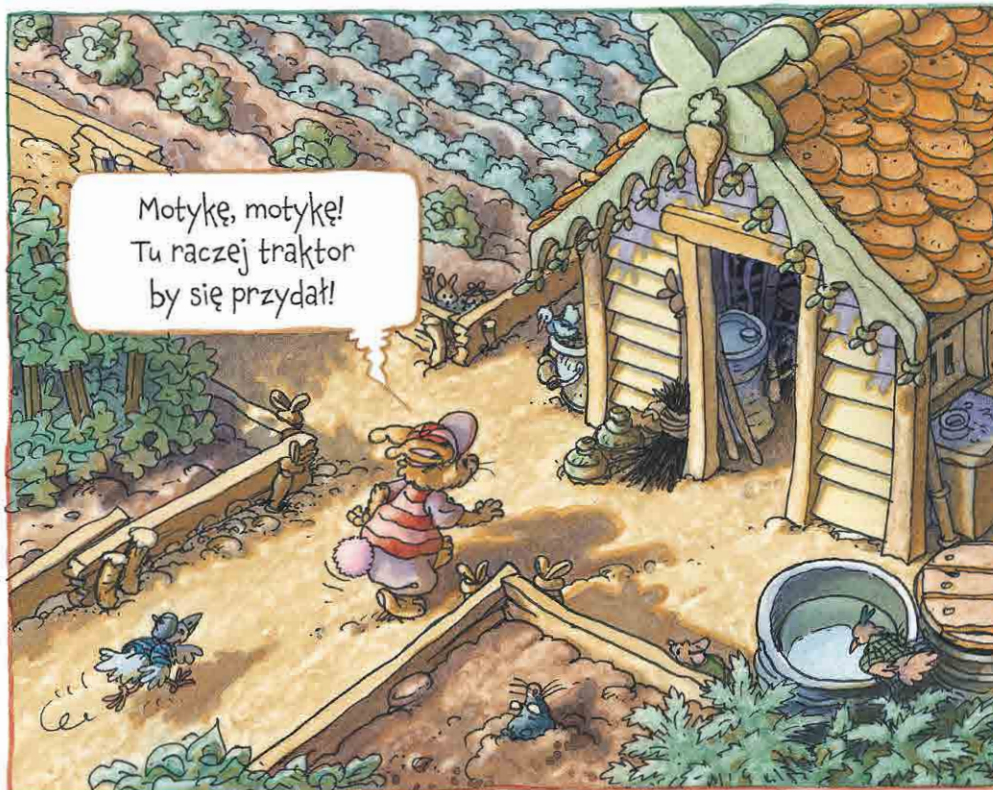
Bratek, Różyczka i Koniczynek wyruszają na wielką misję...





W tym samym czasie  
Stokrotek z Bławatką  
docierają do ogrodu.





# W cieniu drzew

DAV

JESIEŃ PANA ZRZĘDKA





# W CIENIU DRZEW

Scenariusz i ilustracje: Dav (David Augereau)

Tłumaczenie: Ernest Kacperski



**Wielkimi krokami nadchodzi zima i wszystkie leśne zwierzęta są pochłonięte przygotowaniami. Gromadzenie zapasów, urządzenie legowisk, ostatnie spotkania z sąsiadami...**

Również pan Zrzędek próbuje zamieść zeschnięte liście z ganku swojego domu. Grabi, zamiat a i nie może skończyć, ponieważ ciągle ktoś mu w tym przeszkadza. W dodatku jest jeszcze tyle do zrobienia, a zima tuż-tuż!

Komiks jest autorstwa francuskiego artysty postępującego się pseudonimem Dav, pod którym kryje się urodzony w 1979 roku David Augereau. Jego ilustracje przeniosą młodego czytelnika prosto do jesiennego lasu.

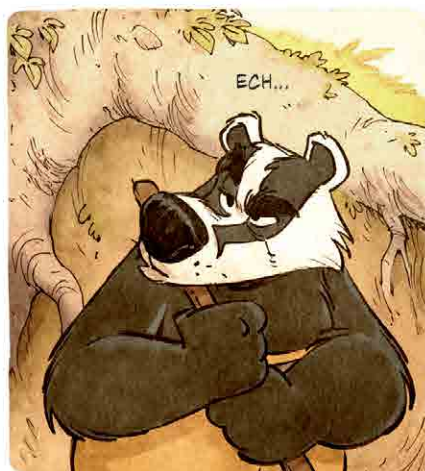
Znakomicie dobrana kolorystyka idealnie oddaje atmosferę panującą tuż przed nadejściem zimy. Żółte światło, brązowe liście wielkich drzew i zamglone niebo, a do tego ciepłe wnętrza przytulnych domków ukrytych w gęstym lesie tworzą niesamowitą atmosferę.

Pogodny, ciepły i zabawny komiks dla najmłodszych, który z pewnością sprawi przyjemność także dorosłym czytelnikom.

## KOLEJNE TOMY SERII:



© Éditions de la Gouttière 2021, by DAV, <http://editionsdelagouttiere.com>, All rights reserved





O! DZIEŃ DOBRY,  
PANIE ZRZĘDKU! GRABI  
PAN LIŚCIE?

JĄ GROMADZĘ ZAPASY NA ZIMĘ, ALE WCIĄŻ JESTEM  
W LESIE! Z TYMI BRZDAĆMI TO DOPRAWDY TWARDO  
ORZECH DO ZGRZYBIENIA!

A PANU WSZYSTKO  
UDAJE SIĘ OGARNAĆ?



ECH...



TO ŚWIETNIE! ŻYCZE POWODZENIA!  
DZIECI, IDZIECIE?

NO TAK, JUŻ  
POLECIAŁY...



DOBRY  
WIECZÓR,  
PANIE  
ZRZĘDKU!



TAK SOBIE  
POMYŚLAŁEM,  
ŻE ZANIM ZAPADNĘ  
W SEN ZIMOWY, WARTO  
BĘDZIE SIĘ NAPIĆ  
Z MIŁYM SASIĄDEM!



TO JAK? OSTATNIA  
SZKLANECZKA  
PRZED ZIMĄ?



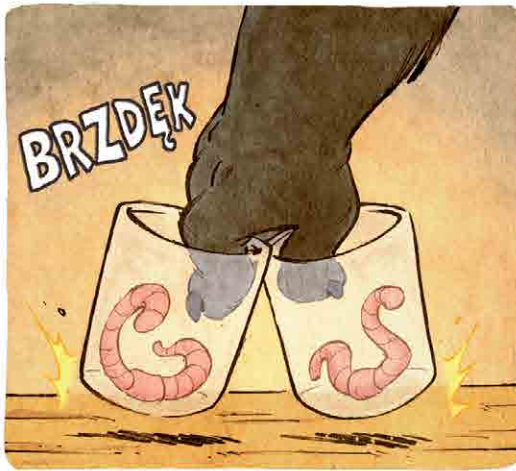
ECH!

MIŁO!

MIŁO!

MIŁO!





Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

*— michel Plessix —*

# O czym szumia wierzby

*Na podstawie powieści  
Kennetha Grahame'a*



*Tom 1  
W Puszczy*

# O CZYM SZUMIĄ WIERZBY

Scenariusz i rysunki: Michel Plessix

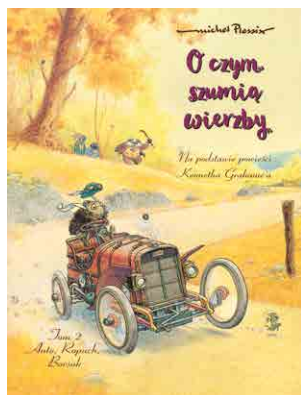
Tłumaczenie: Ernest Kacperski

## Wielkie wiosenne porządki zakończone! Kiedy miotły i szczotki poszły w ką, płochliwy Kret postanawia skorzystać z pięknego dnia i wybiera się nad Rzekę...

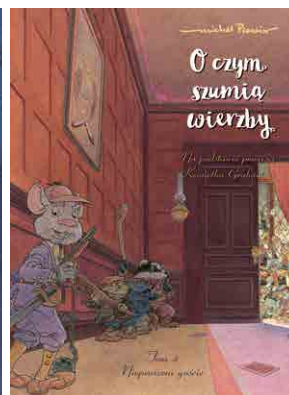
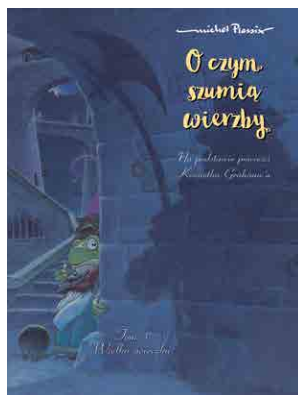
Jeszcze nie wie, że po drodze czeka go zaskakujące spotkanie ze złośliwym Szczurem, który zna całą okolicę jak własną kieszeń; a także z zarozumiiałym Ropuchem, którego zachcianki bywają bardzo nieszczęsne w skutkach. Wygląda na to, że nowa pora roku będzie dla Kreta wyjątkowo burzliwa i pełna emocji.

Niezwykła baśń „O czym szumią wierzby” Kennetha Grahame’a, uchodząca za perłę angielskiej literatury, wielokrotnie ekranizowana, doczekała się pierwszego wydania na kartach komiksu. Pełnowymiarowe, barwne postacie, wyjątkowe poczucie humoru i bijąca z każdej strony czułość do przyrody oczarowały czytelników na całym świecie, w tym Michela Plessixa, dzięki któremu powstała urzekająca adaptacja komiksowa, tak subtelna i pełna fantazji.

### KOLEJNE TOMY SERII:



### W PRZYGOTOWANIU:

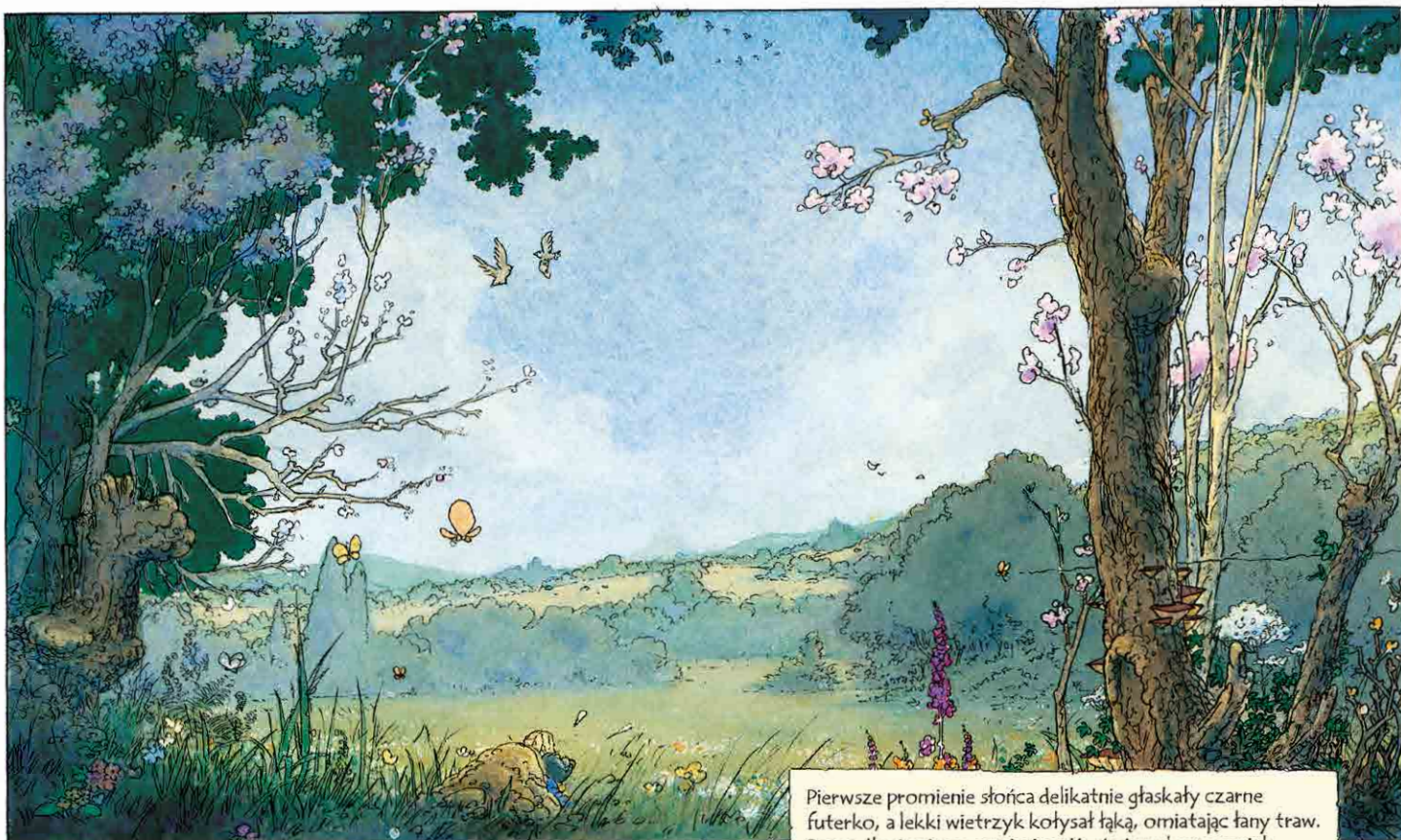


# Rozdział 1

Nad brzegiem Rzeki...



W powietrzu unosił się zapach wiosny, zachęcając do wyściubienia nosa z norki...



Pierwsze promienie słońca delikatnie głaskały czarne futerko, a lekki wietrzyk kołysał łąką, omiatając tany traw. Przez długie zimowe miesiące Kret niemal zapomniał, jakie to rozkoszne uczucie...



Wolny od obowiązków ruszył na przechadzkę, z radością podpatrując krzątające się stworzenia. Wszak wiosennej przyjemności nie czerpie się z błęgiego lenistwa, ale z okazji do podglądania, jak pracują inni...

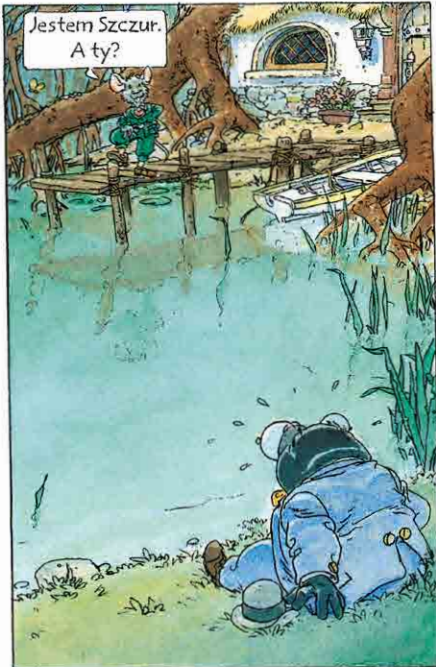


Wpatrzony w rwący nurt Kret pograżył się w rozmyślaniach o rzecznych kolejach losu, które toczą się od głębokich źródeł do niezmiernego oceanu...





Dzień dobry!  
Piękny dziś  
ranek, prawda?



Jestem Szczur.  
A ty?



Ba... Bardzo  
mi miło... Ja...  
jestem Kret.

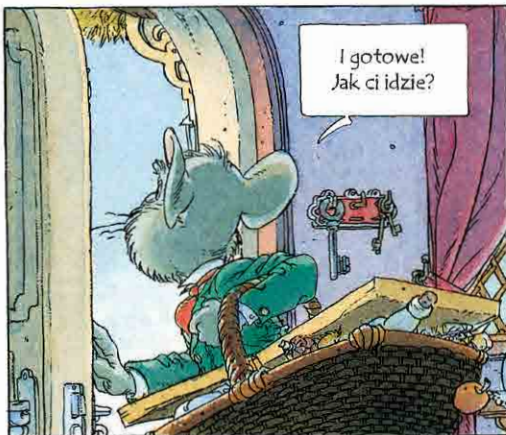


Oj, tak, tak!  
Dziękuję  
zapowiada się  
bosko! Nie  
warto marnować  
ani chwili.



Co powiesz  
na piknik  
nad brzegiem Rzeki?

Postanowione!  
Przygotuj  
łódkę.  
Ja zajmę się  
koszykiem.



I gotowe!  
Jak ci idzie?



Nieboraku,  
coś ty  
nawyczyniał?

Ech...  
Te liny...  
Chyba coś mi  
się poplątało.



Oj, drogi kolego,  
tak to my za rok  
nie wyruszymy.



Szczur jednak trochę przesadzał. Niecałą godzinę później  
byli już w drodze...

Jeśli chcesz wiedzieć, wziąłem salceson,  
pieprzną kielbasę, szynkę, ogórki, sałatkę  
jajeczno-ziemniaczaną ze szczypiorkiem,  
ser żółty, trochę koziego, do tego  
buteleczkę schłodzonego wina,  
lemoniade, zaparzarke  
do herbaty... Czy o czymś  
zapomniałem?

Słuchaj, kolego,  
kawałek linki  
wystaje ci  
zza kołnierza.



A co tam jest?

Kret pomyślał, że mimo wszystko przyjemniej jest pogwarzyć na wodzie, niż pucować labirynt podziemnych tuneli.



To Puszcza, ale... rzadko się tam... zapuszczam.

A jej mieszkańcy... sympatyczni chociaż?



Oczywiście! Wiewiórki, króliki... Bardzo miłe stworzenia.

Przynajmniej niektóre. Sam wiesz, jakie bywają króliki...



Jest jeszcze Borsuk. Ma trudny charakter, ale dobry z niego przyjaciel.

Uch!



Poza tym spotkasz tam łasicę, kuny i gronostaje. Urocze towarzystwo, nie powiem, chociaż czasami mocno rozbrykane...



Nie, zdecydowanie nie można im ufać... Jak myślisz, to miejsce będzie dobre na piknik?



Ooooch, jaki czarujący zakątek!



W samą porę! Od rana Kret nie skubnął niczego poza drobną przekąską podczas sprzątanania...



Kret zajął się przygotowaniem uczty. Wielką przyjemność sprawiło mu układanie na obrusie kompozycji z talerzy i wszystkich przysmaków!



Wreszcie...

Chyba czas zasiąść do jedzenia!



?

Już witał się z wysmienitą kanapką z sałatą, kozim serem, jabłkiem, cebulą i marynowanym śledziem, kiedy coś dziwnego przykuło jego wzrok...



Powiedz, Szczurze... co to za smuga pełzających bąbelków na powierzchni wody?



Smuga bąbelków?



Mogłeś mnie zaprosić, obżartuchu! Zawiodłeś mnie, Szczurze!

ACH!



YOANN

ÉRIC OMOND

**DZIOBAK**

# TOTO

**i magiczne drzewo**



YOANN 97

# DZIOBAK TOTO

Scenariusz: Éric Omond

Rysunki: Yoann

Tłumaczenie: Ernest Kacperski

## Z rzeki, w której każdego dnia pluska się dziobak Toto, zniknęła cała woda! Skąd ta niespodziewana susza?

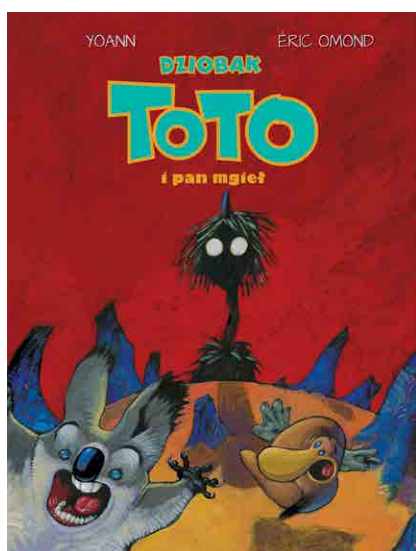
Dziobak Toto i jego nieodłączny przyjaciel koala Wawa postanawiają rozwikłać zagadkę. W tym celu odważnie ruszają w gęsty las, pełen niebezpieczeństw i przedziwnych stworzeń...

W pierwszym tomie zabawnej serii przygodowej dla najmłodszych poznajemy wesołą gromadę bohaterów: dziobaka Toto, kolczatkę Chichi, koalę Wawa i nietoperza Riri.

Dziobak to prawdziwy cudak. Jest pokryty futrem, ma dziób jak kaczka, ogon bobra i pływające łapy. Dwie godziny dziennie spędza w wodzie, pochłaniając olbrzymie ilości robaków, larw, a niekiedy także małych ryb. Na resztę dnia zaszywa się w swojej jamce, do której wejście prowadzi od strony lądu.

Autorami serii są scenarzysta Éric Omond, wykładowca Beaux-Arts d'Angers, oraz rysownik Yoann Chivard, współtwórca serii komiksowych „Phil Kaos” i „Dark Boris” oraz książki dla dzieci „Le Vilain Petit Canard”.

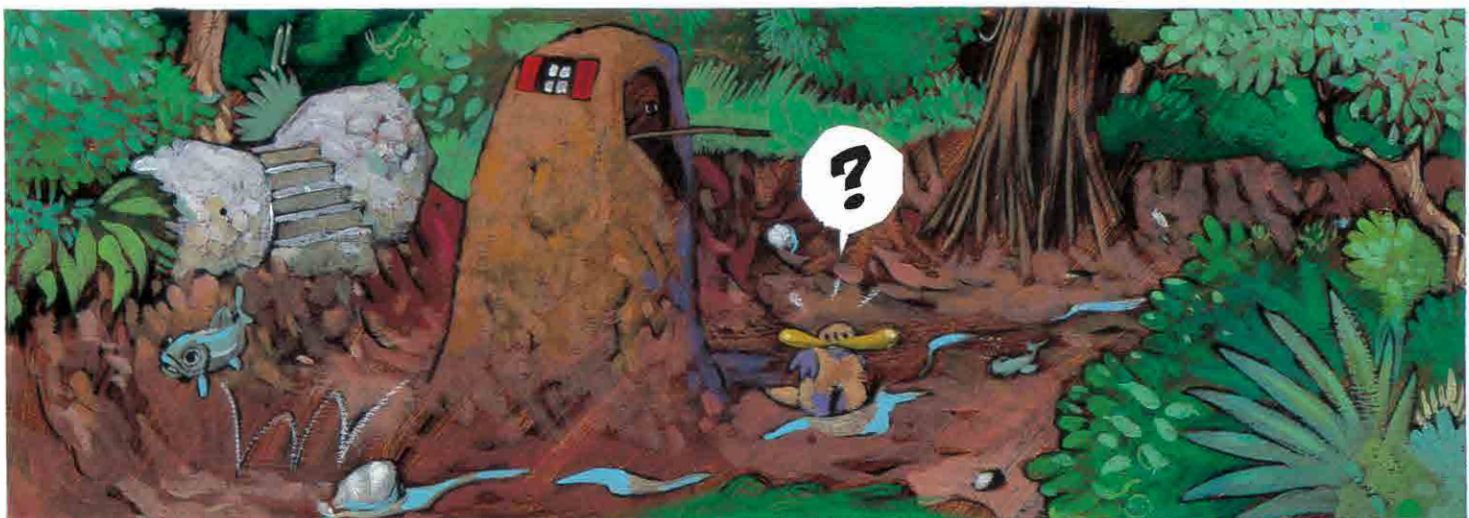
### KOLEJNY TOM SERII:



Toto l'ornithorynque by Éric Omond and Yoann; © Editions Delcourt – 1997

W PEWNYM ODLEGŁYM  
ZAKĄTKU AUSTRALII BUDZI SIĘ  
NOWY DZIEŃ...











Susza!

Straszna susza!

Katastrofa!



A jednak nie. Moje eukaliptuski są całe i zdrowe!

Mam wrażenie, że w górze rzeki jest zator.



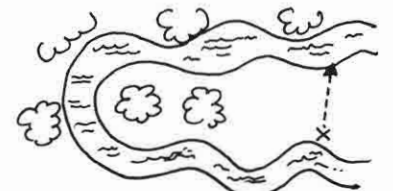
**SUPER!**

Zorganizujemy wyprawę i wyruszymy w górę rzeki!

Ale wtedy za bardzo oddalimy się od naszych domów.



Wcale nie! Wystarczy, że pójdziecie przez las!

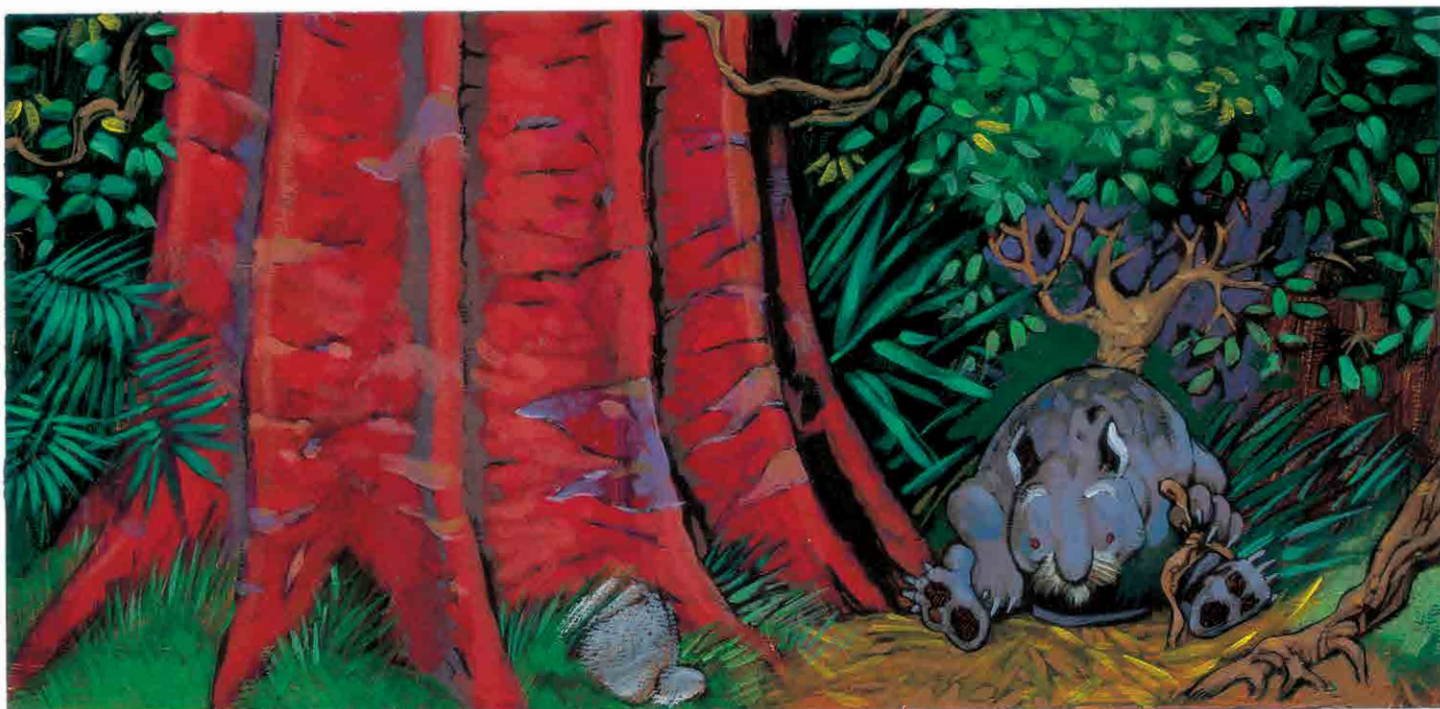
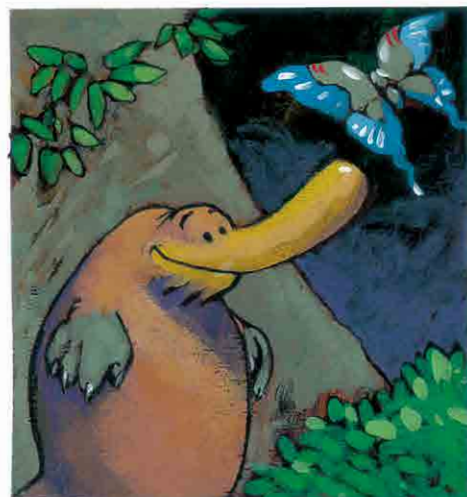


Rzeka płynie zakolem, ale w linii prostej to tylko dwie godziny marszu.





IM BARDZIEJ DZIOBAK  
I KOALA ZBLIŻALI SIĘ  
DO CZERWONEGO DRZEWA,  
TYM SPOKOJNIEJSZY  
I CICHSZY WYDAWAŁ SIĘ  
LAS...



STARY WOMBAT  
JAKBY OD DAWNA  
TAM NA NICH  
CZEKAŁ...

Czego tu  
szukacie,  
zwierzaczki?



Chcemy się wspiąć na wysokie  
czerwone drzewo,  
żeby odnaleźć drogę.



Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

# SMERFY

## I ŚWIAT EMOCJI

SMERF,  
KTÓRY BAŁ SIĘ  
CIEMNOŚCI



# SMERFY I ŚWIAT EMOCJI

Scenariusz: Falzar, Thierry Culliford

Rysunki: Antonello Dalena

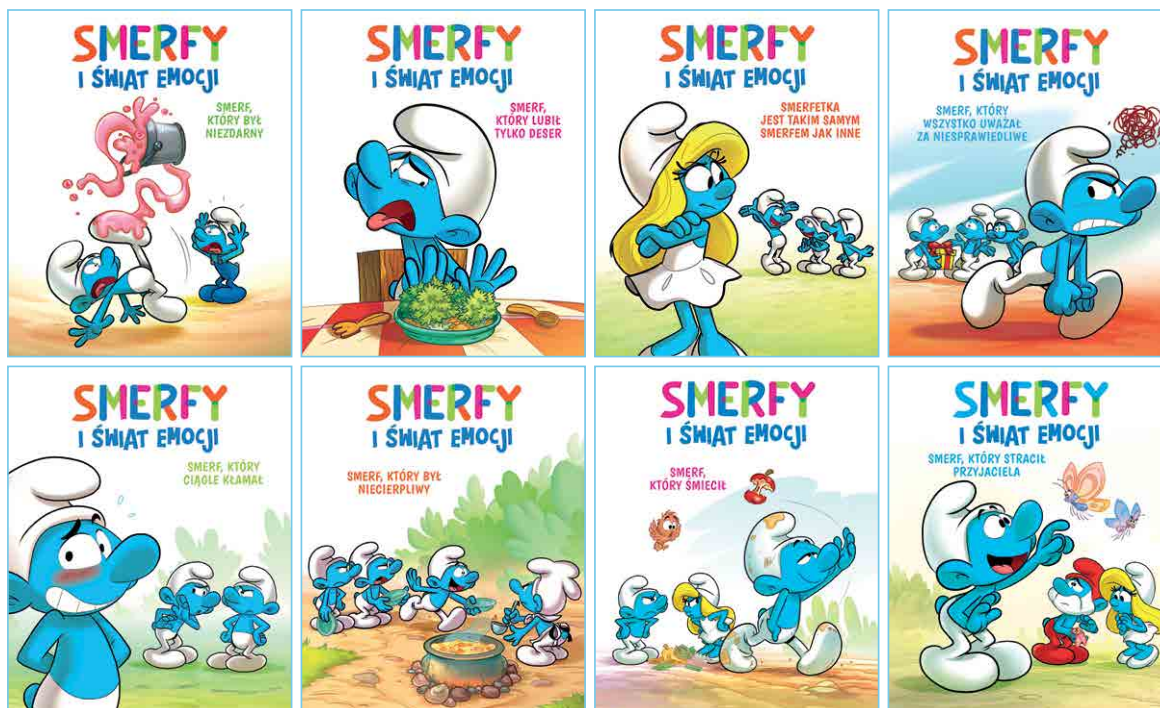
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

**Seria książeczek komiksowych „Smerfy i świat emocji” obejmuje już dziewięć tomów. To krótkie historie, które w formie komiksowej opowiadają o różnych problemach i emocjach dzieci.**

Dzięki nim każdy problem emocjonalny można z dzieckiem omówić, a także przepracować, bo w książeczce znajduje się też poradnik dla rodziców, jak rozmawiać na dany temat z dzieckiem. To pomoże zarówno rodzicowi, jak i dziecku poradzić sobie z każdym problemem i ułatwi jego rozwiązanie. Książeczki są zatem mądrą rozrywką dla dzieci i wsparciem dorosłych w procesie wychowawczym. Tematy, jakie można znaleźć w tych tomikach, to: strach przed ciemnością, niezdarność, jedzenie tylko słodkich potraw, inność, niesprawiedliwość, kłamanie czy niecierpliwość. A jeśli dziecko potrzebuje szybkiej wskazówki, zawsze można skorzystać z rad Papy Smerfa, bo jak wiadomo – to najstarszy, ale również najmądrzejszy Smerf ze wszystkich Smerfów. A takiego doświadczonego Smerfa warto posłuchać!

Seria została napisana przez Thierry’ego Culliforda i Falzara, a za rysunki odpowiada Antonello Dalena, ilustrator znany m.in. z Ernesta i Rebeki, W.I.T.C.H. czy komiksów z Kaczorem Donaldem.

## KOLEJNE TOMY SERII:



PRZYJEMNIE SIĘ ŻYŁO  
W WIOSCE SMERFÓW...



MIESZKALI TAM  
PAPA SMERF...

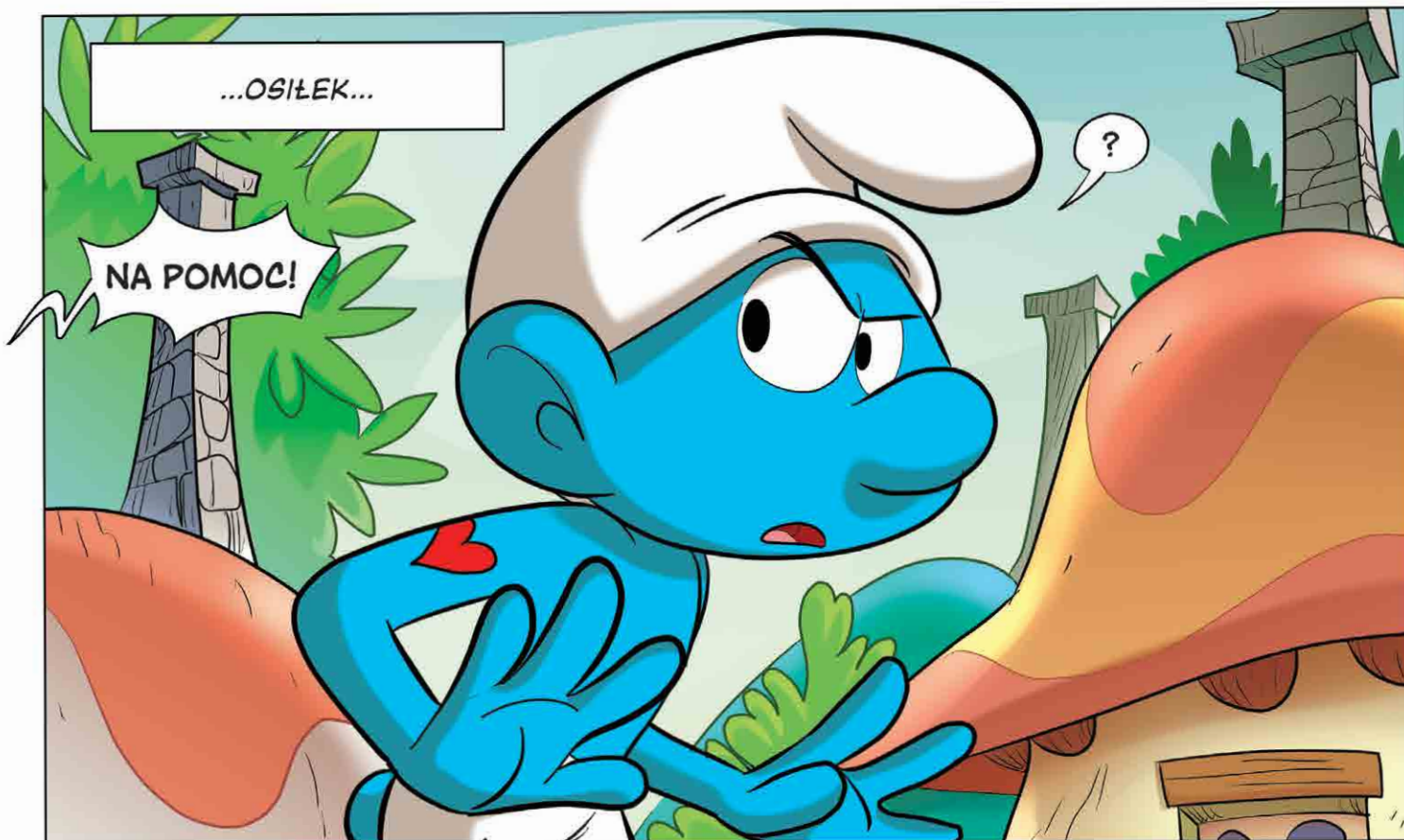


...SMERFETKA...

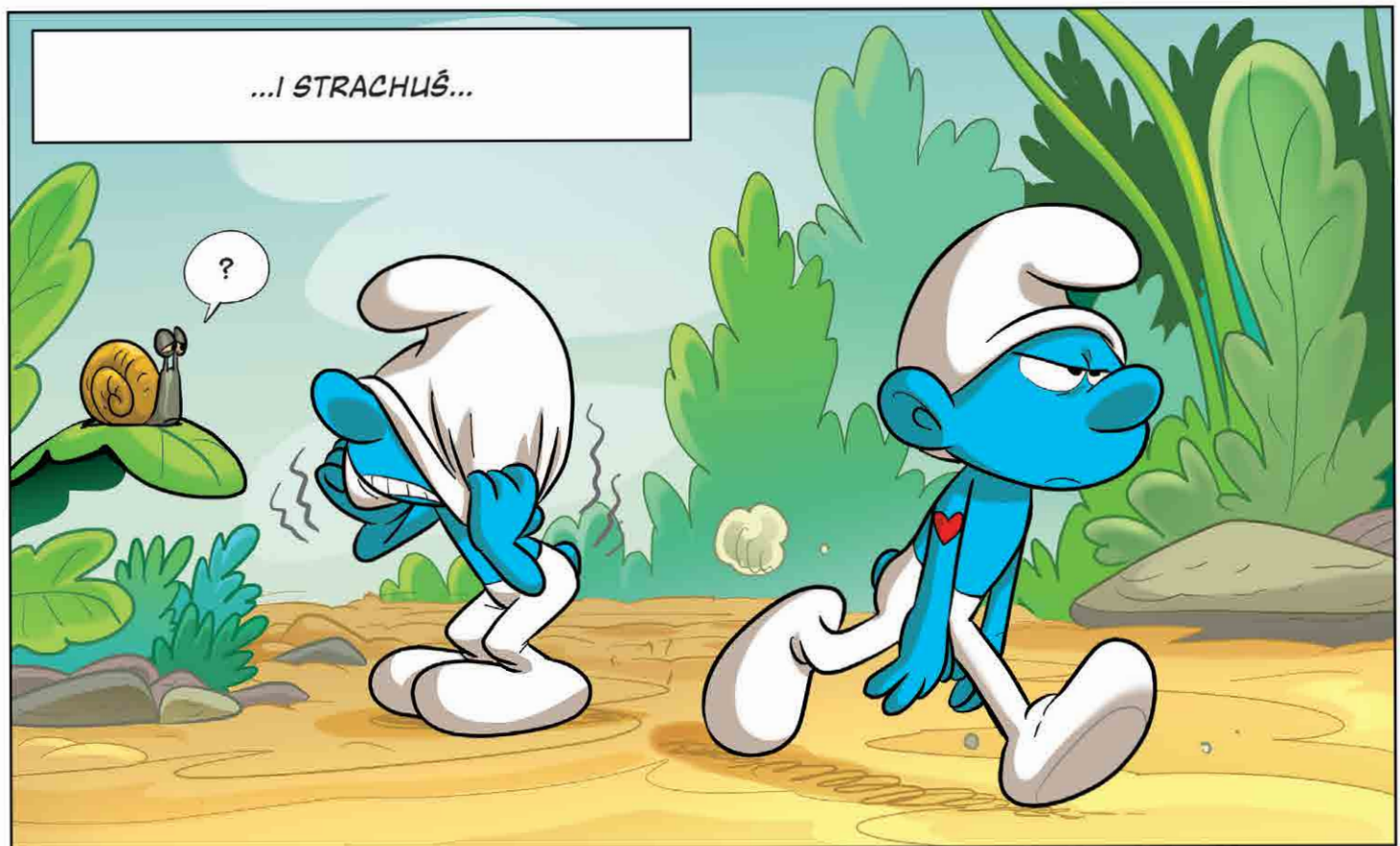
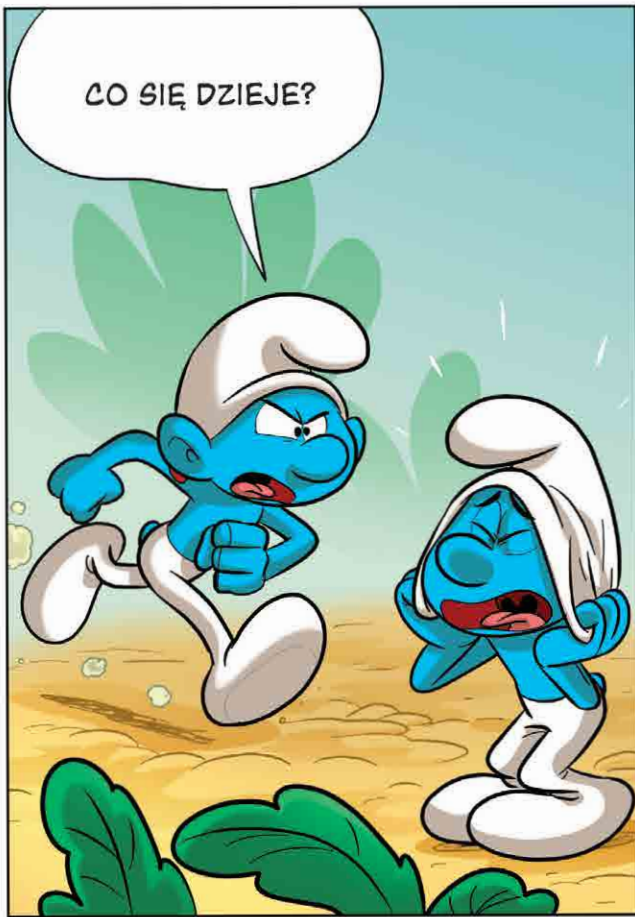


...OSIŁEK...

NA POMOC!







STRACHUŚ BYŁ TAKIM SAMYM  
SMERFEM JAK INNE...

WYBIERZESZ  
SIĘ ZE MNĄ  
NA PIKNIK?

SMERFNY  
POMYŚL,  
ŁASUCHU!

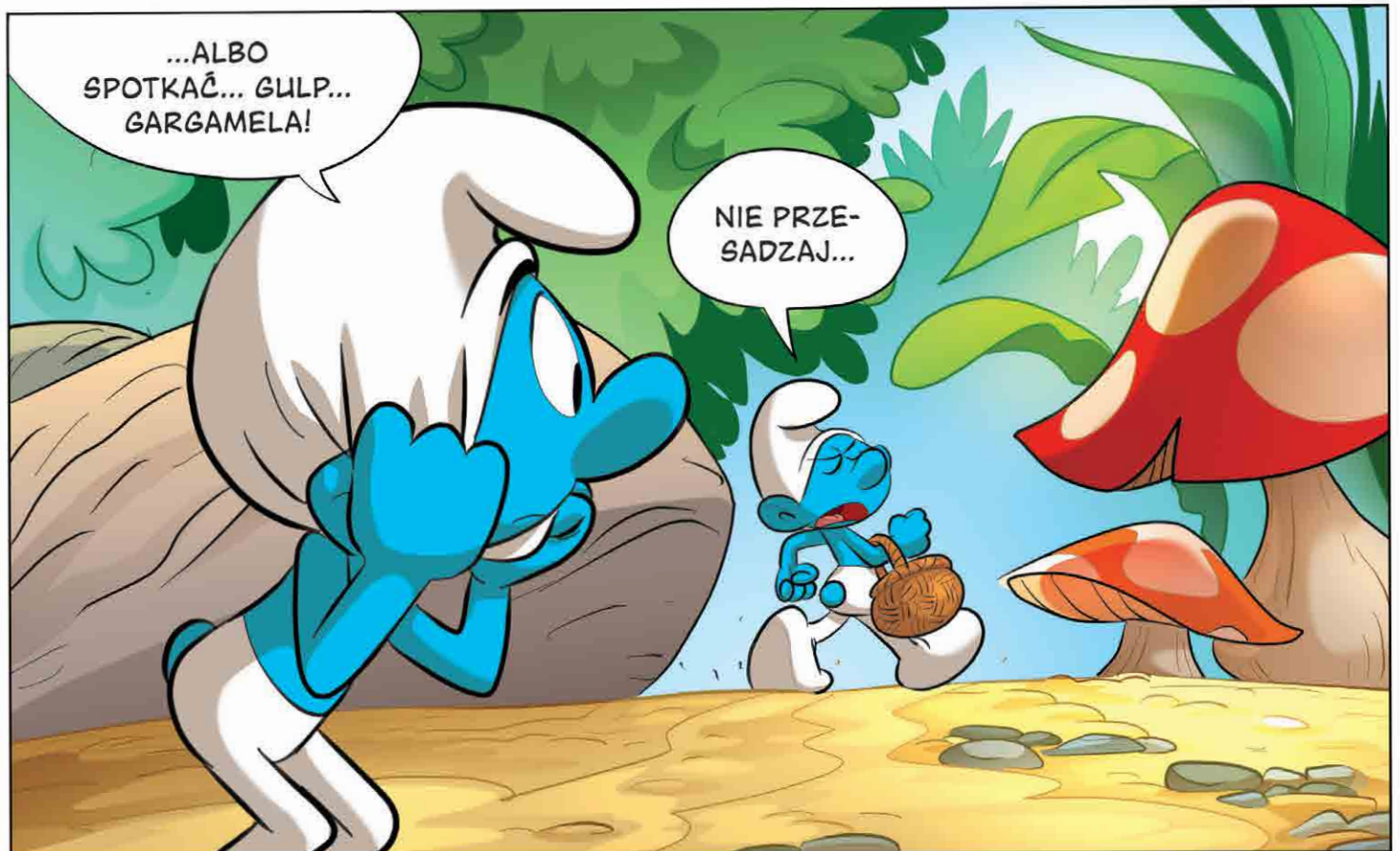
...ALE BAŁ SIĘ  
WIELU RZECZY.

YYY...  
JEŚLI JEDNAK  
ZACZNIE PADAĆ...



...NA PEWNO SIĘ  
PRZEZIĘBIĘ...







Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

Joris Chamblain ◦ Lucile Thibaudier

# ENOLA

i  
NIEZWYKŁE ZWIERZĘTA

\*\*\*  
tom 1  
\*\*\*



# ENOŁA I NIEZWYKŁE ZWIERZĘTA

Scenariusz: Joris Chamblain

Rysunki: Lucile Thibaudier

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

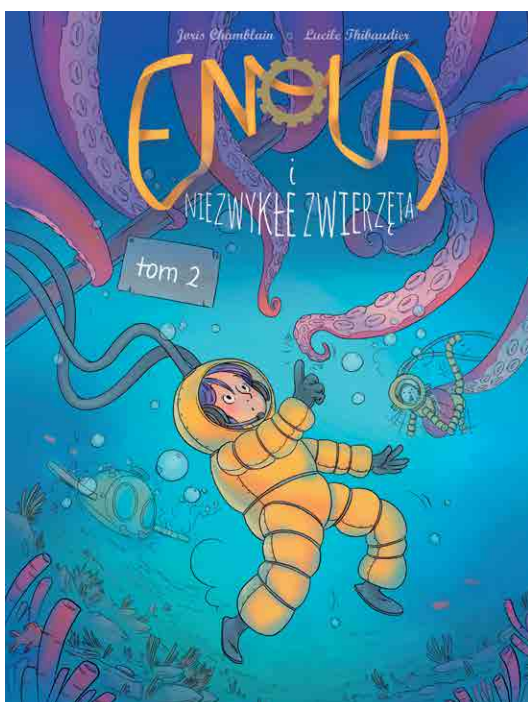
**Przygodowa seria dla dzieci o Enoli, niezwykłej weterynarce specjalizującej się w pomaganiu stworom z baśni i legend.**

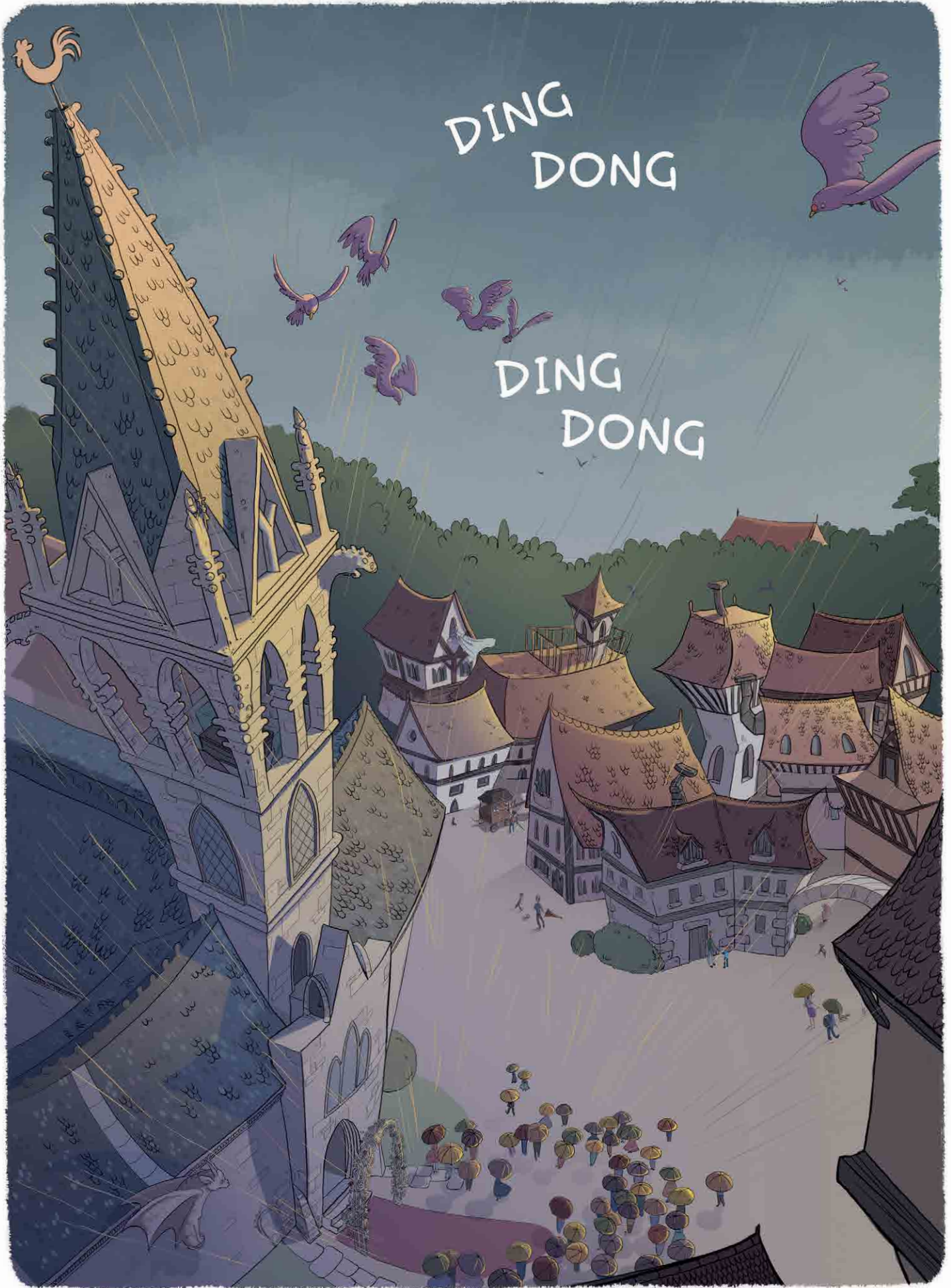
**Pierwszy album zbiorczy zawiera dwa tomy oryginalne: „Niesforny gargulec” i „Na ratunek jednorożcom”.**

Enola jest gotowa ruszyć na koniec świata, aby ratować dziwne istoty będące w potrzebie lub niebezpieczeństwie. Pewnego dnia zostaje wezwana do miasteczka, gdzie gargulec zdołający dach kościoła ciągle oblewa wodą ludzi wychodzących z mszy. Co poradzić na niegrzeczne zachowanie potworka? Może Enola znajdzie sposób. Zaraz potem będzie musiała pomóc jednorożcom, które mają poważne kłopoty!

Scenarzystą Enoli jest Joris Chamblain, współautor wielu opowieści dla dzieci, w tym znanych polskiemu czytelnikowi „Pamiętników Wisienki”. Lucile Thibaudier to publikująca od kilku lat graficzka, która zdobyła uznanie rysunkami do komiksów napisanych właśnie przez Chamblaina, m.in. do cyklu „*Sorcières sorcières*”.

## KOLEJNY TOM SERII:







NIECH ŻYJĄ!

NIECH ŻYJĄ  
PAŃSTWO MŁODZI!



ZACZEKAJ,  
KOCHANIE, ROZŁOŻĘ  
PARASOL.

NIE TRZEBA,  
NAJDRÓŻSZY.  
UWIELBIAM DESZCZ.



CZY NIE MÓWI SIĘ: „GDY ŚLUB  
PO WODZIE, ŻYĆ BĘDĄ W ZGODZIE”?

A TWOJA  
PIĘKNA  
SUKNIA?



NIE ZASZKODZI JEJ  
KILKA KROPEL!

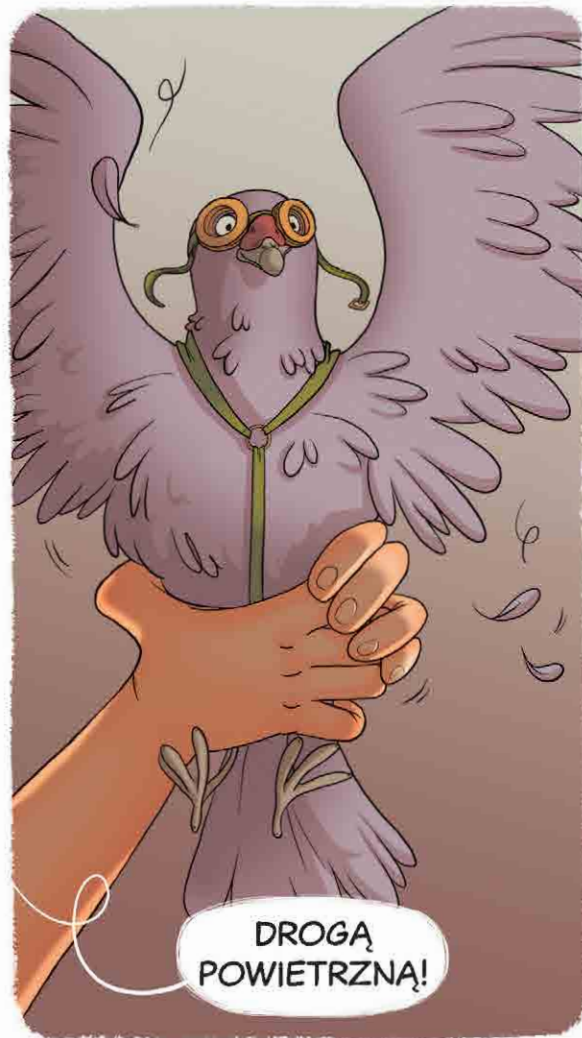


CHLUUUST

?  
!!!



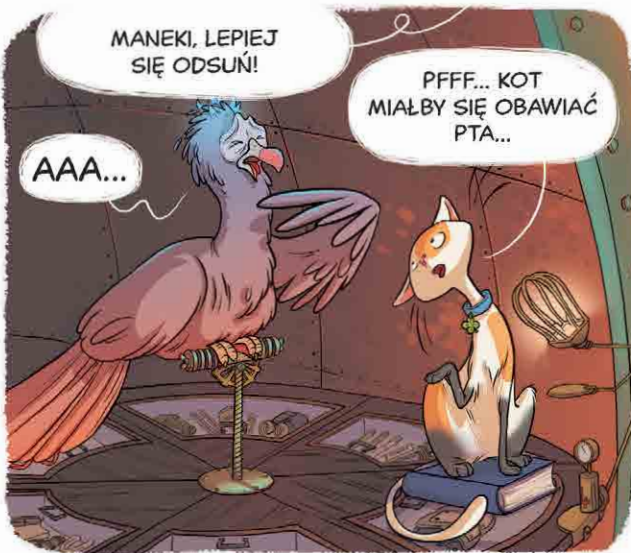




TROCHĘ PÓŹNIEJ, DALEKO,  
BARDZO DALEKO OD KOŚCIOŁA...

A...  
AAA...





Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

DERIB + JOB

YAKARI

I WIELKI ORZEŁ



# YAKARI

Scenariusz: Job

Rysunki: Derib

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

**Yakari to uroczy mały Indianin z plemienia Siuksów. Jego największym marzeniem jest jak najszybciej dorosnąć i zostać mężnym wojownikiem.**

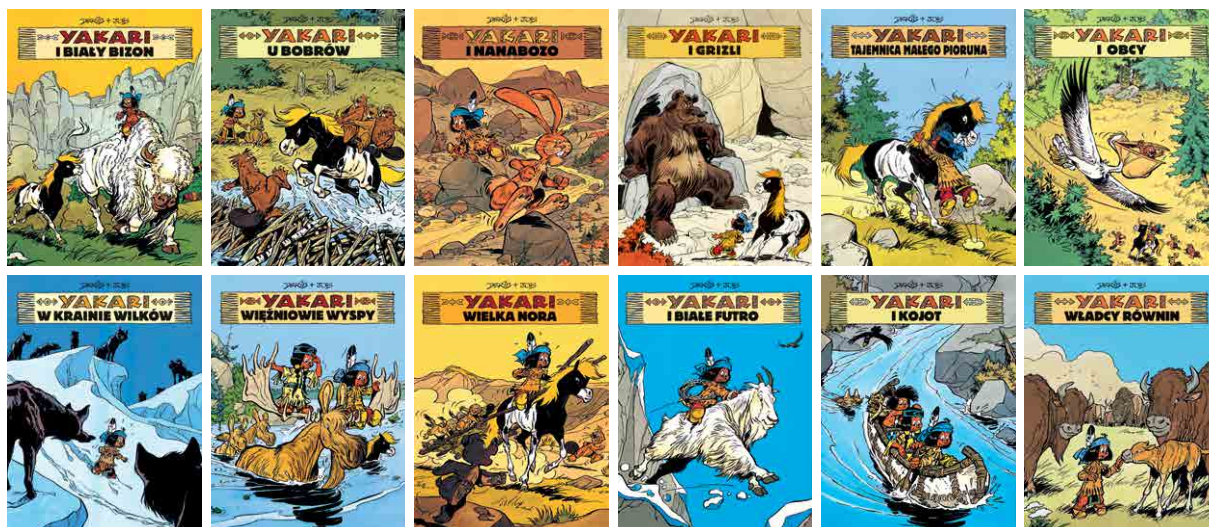
W jego snach pojawia się Wielki Orzeł, duch opiekuńczy, który krok po kroku poprowadzi go po trudnej drodze dorastania – drodze pełnej przygód, ale również niebezpieczeństw. Na szczęście Yakari jest odważny i rozumie mowę zwierząt, co wielokrotnie pozwoli mu wyjść cało z opresji!

Seria „Yakari” od wielu lat uznawana jest za jedną z najpiękniejszych komiksów dla dzieci. Choć pierwsze zeszyty wychodziły już w latach 70., kolejne wciąż ukazują się regularnie. Serię rozpoczęli dwaj Szwajcarzy – scenarzysta Job (André Jobin) oraz rysownik Derib (Claude de Ribaupierre). Ich współpraca trwała ponad 40 lat, a od 2016 roku za scenariusze odpowiedzialny jest Joris Chamblain.

Pierwszy album „Yakari” przetłóżony został na język polski na początku lat 90., jednak dopiero w 2019 roku kolejne przekłady zaczęły się regularnie ukazywać nakładem wydawnictwa Egmont. Obecnie w ofercie jest trzynaście tomów w tej serii.

To jednak dopiero początek przygód małego Indianina w Polsce! Sukcesywnie będziemy uzupełniali serię – w języku francuskim ukazał się właśnie czterdziesty pierwszy tom.

## KOLEJNE TOMY SERII:

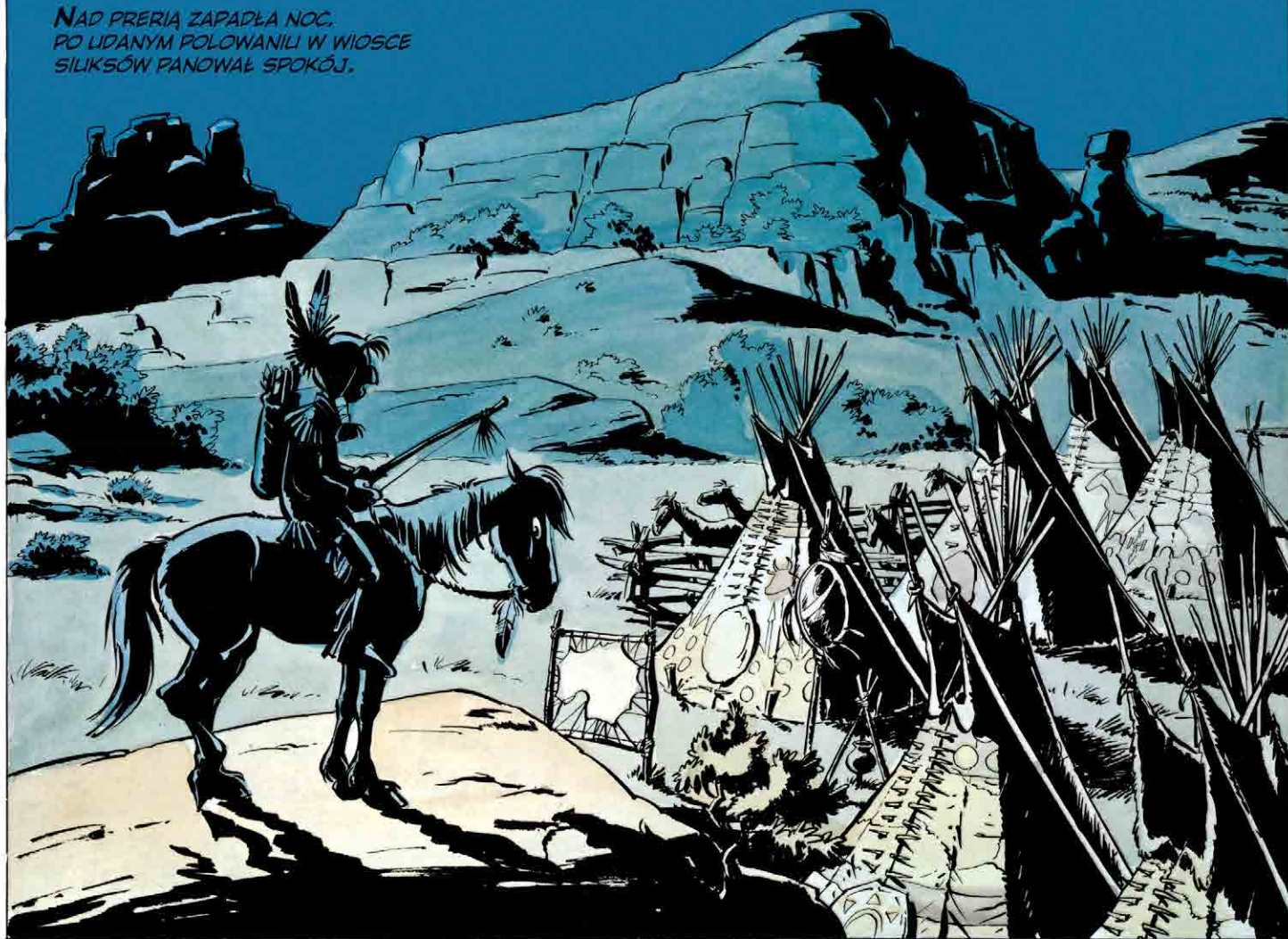


© EDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 1987 by Derib, Job, www.letombard.com, All rights reserved

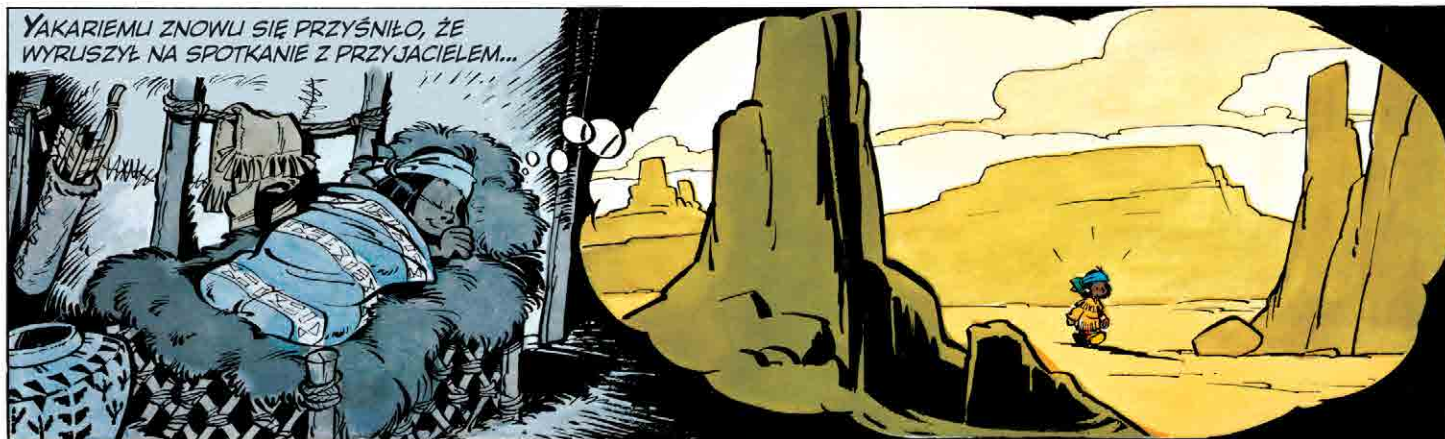
YAKARI  
I WIELKI ORZEŁ

DERIB + JOB

NAD PRERIĄ ZAPADŁA NOC,  
PO UDANYM POŁOWANIU W WIOSCE  
SILIKSÓW PANOWAŁ SPOKÓJ.

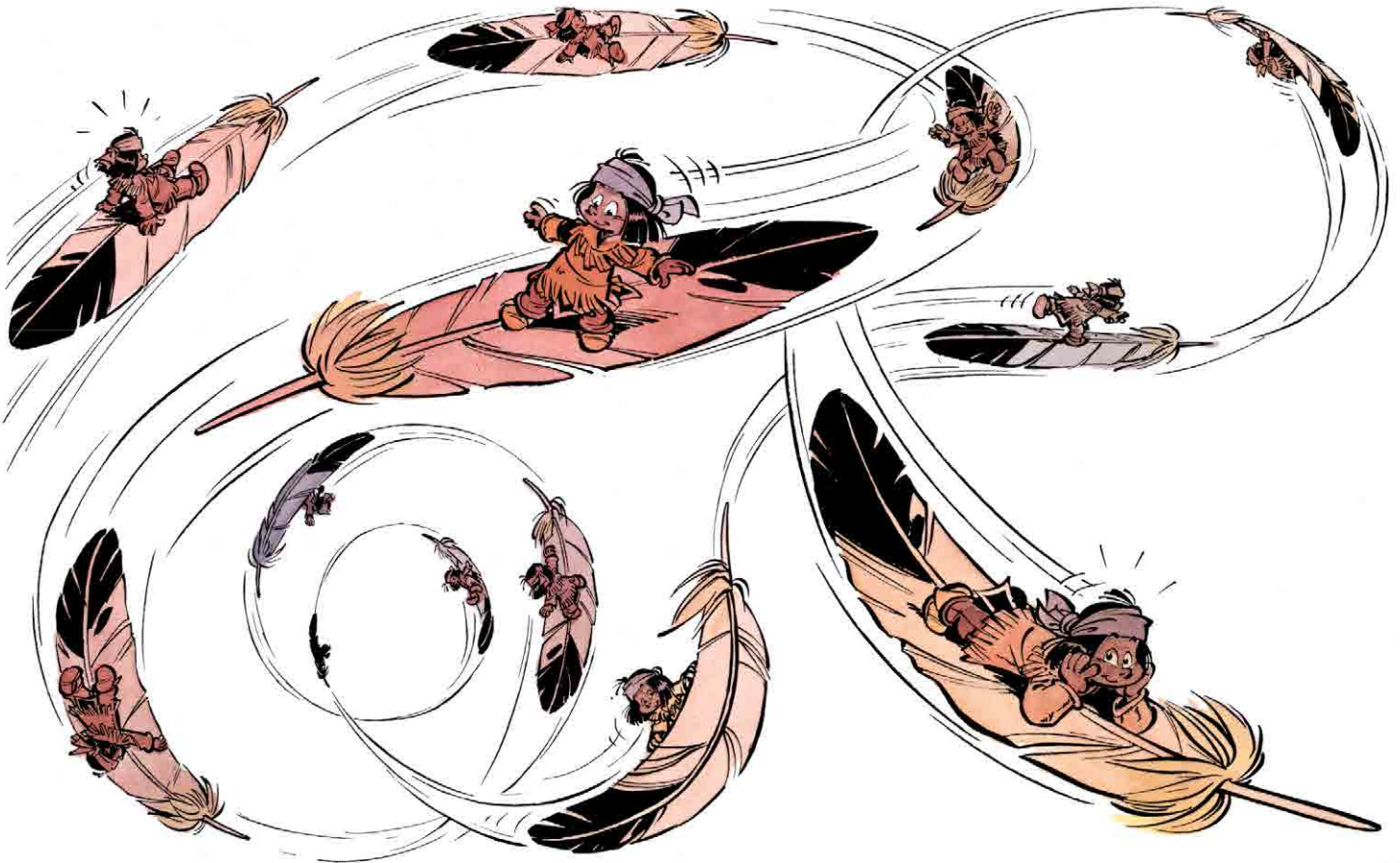


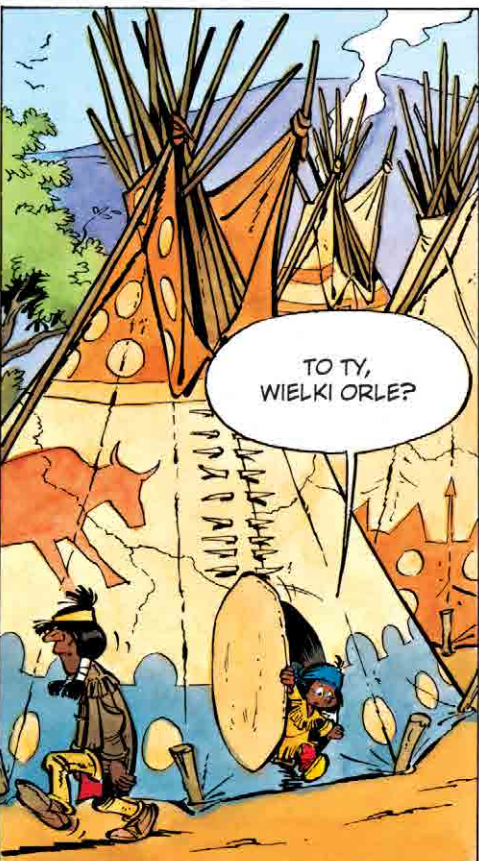
YAKARIEMU ZNOWU SIĘ PRZYŚNIŁO, ŻE  
WYRUSZYŁ NA SPOTKANIE Z PRZYJACIELEM...

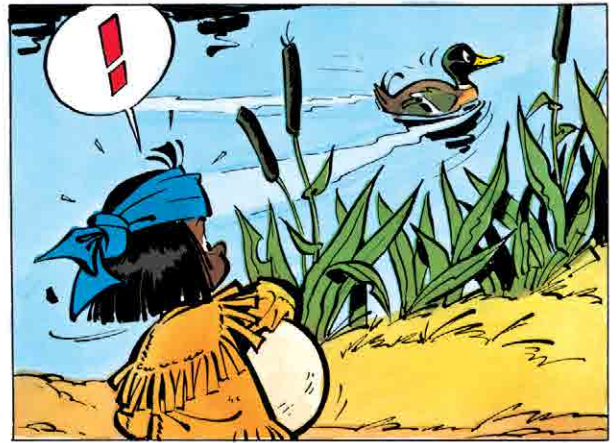














Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

# Małutki Lisek i Wielki Dzik

Tam



Berenika Kołomycka

# MALUTKI LISEK I WIELKI DZIK

Scenariusz i rysunki: Berenika Kołomycka

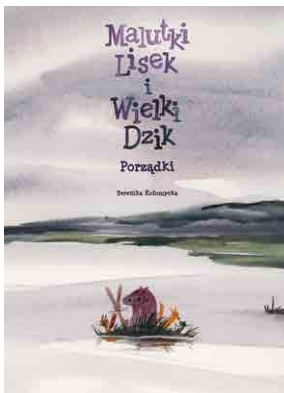
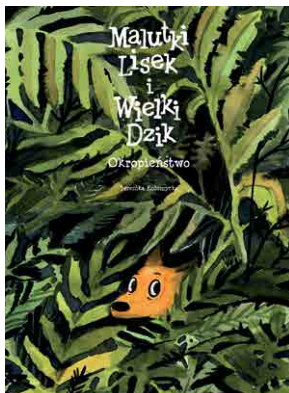
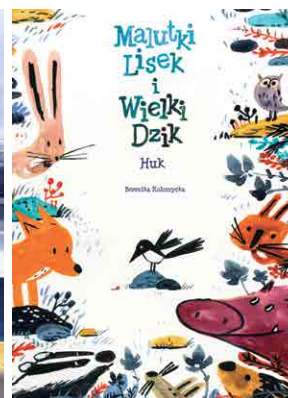
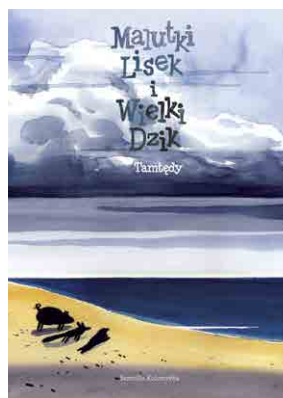
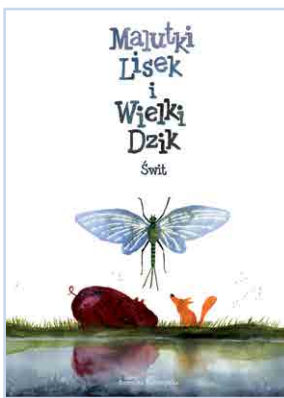
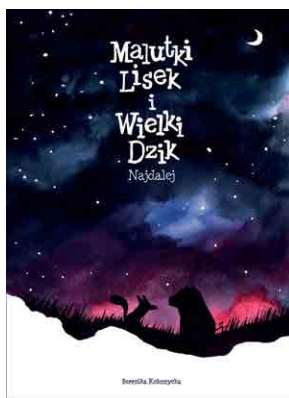


## Pięknie namalowana opowieść dla młodszych dzieci o sile przyjaźni.


Malutki Lisek żyje samotnie Tutaj – pod jabłonką na odległych wzgórzach. Jest szczęśliwym zwierzątkiem, które zajmuje się tylko sobą i swoimi lisimi sprawami. Jednak pewnego dnia pojawia się Wielki Dzik. Lisek jeszcze nie wie, że wraz z przybyszem nadszedł czas zmian, przygód i wędrówki do krainy Tam. Czy Malutki Lisek jest gotowy na to wszystko? I czy jest gotowy na niespodziewaną przyjaźń z nieznajomym?

Autorką komiksu jest Berenika Kołomycka, graficzka, ilustratorka i projektantka. Stworzyła rysunki do komiksów Wykolejeniec (scen. Grzegorz Janusz) i Tej nocy dzika paprotka (scen. Marzena Sowa). Album powstał jako rozwinięcie krótkiej historii nagrodzonej w drugiej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

### KOLEJNE TOMY SERII:




KOLENY TOM  
W PRZYGOTOWANIU



To jest  
Malutki Lisek.



A to jego jabłonka.



A to dolina,  
w której mieszka.

Malutki Lisek  
od zawsze był sam  
i czuł się z tym  
całkiem dobrze.  
Zresztą, jak większość  
zwierzątek, myślał,  
że jest szczęśliwy...





...pojawił się Wielki Dzik...



...i został pod jabłonią.





Pod drzewem  
wszystko się  
zmieniło.

Tym, z czego  
do tej pory Malutki  
Lisek cieszył się sam,  
teraz musiał się dzielić.



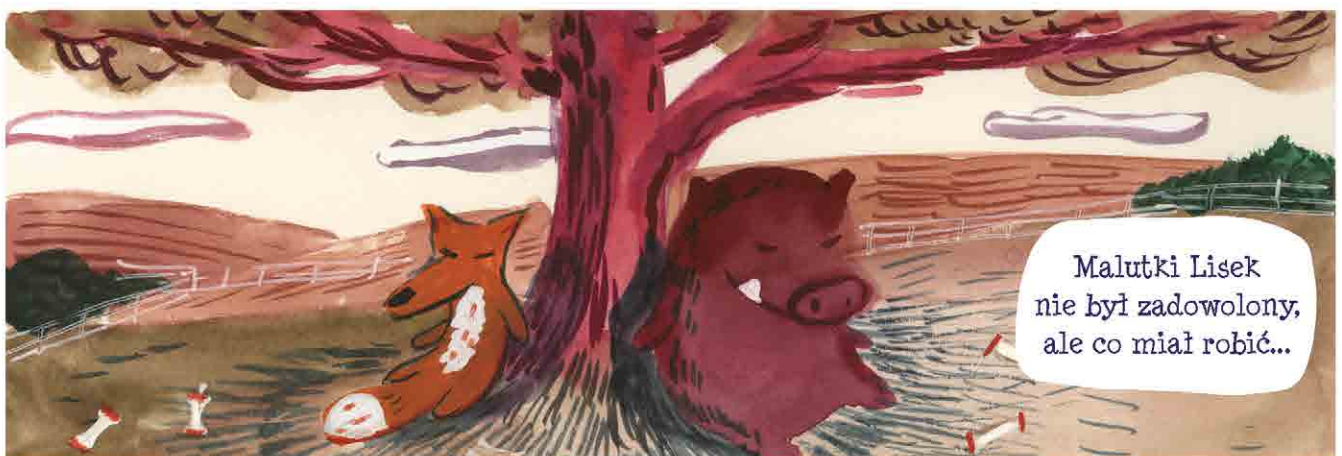
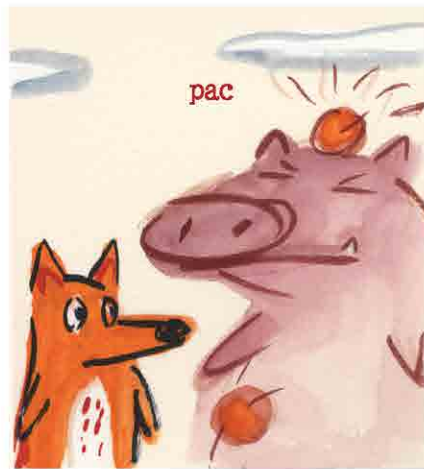
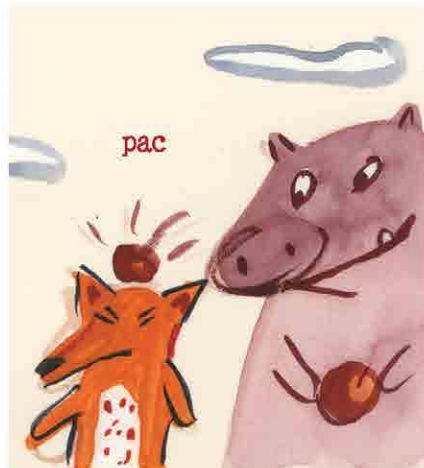
Nawet ulubioną  
zabawą w turlanie  
się z górki.





Przyszła jesień.

Wielki Dzik nadal mieszkał pod jabłónką.



Malutki Lisek nie był zadowolony, ale co miał robić...



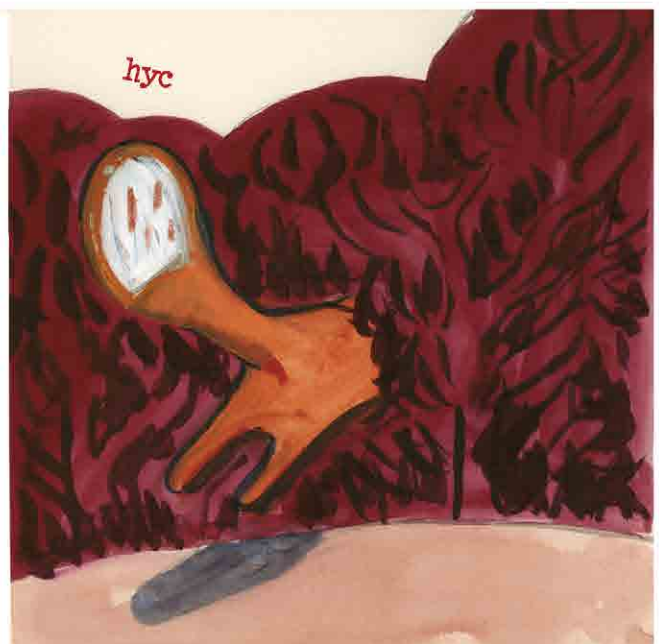
Pewnego jesiennego popołudnia Malutki Lisek postanowił wybrać się na spacer do lasu.



Odwracał się od czasu do czasu, żeby sprawdzić, czy nie maszeruje za nim Wielki Dzik.



Ufff...



hyc

Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

*2. Syty & Surprise*

# KUBATO

I TAK NIE UWIERZYSZ!



# KUBATU

Scenariusz: Jakub Syty

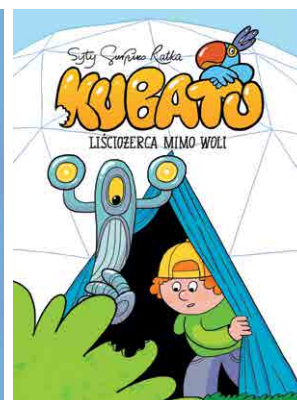
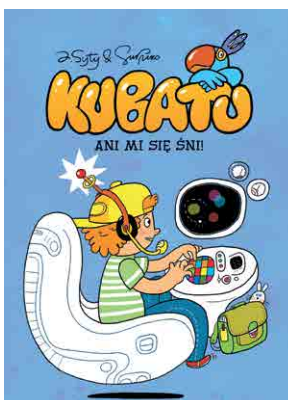
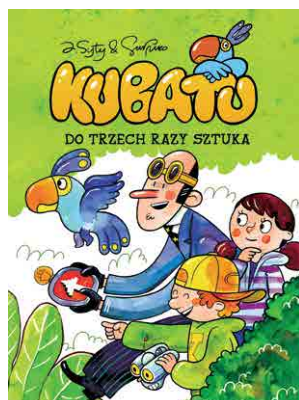
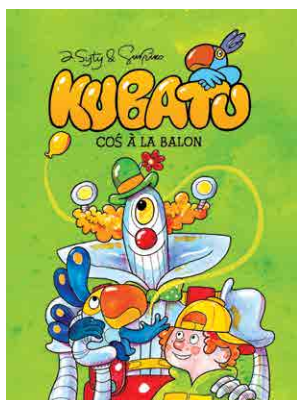
Rysunki: Przemysław Surma

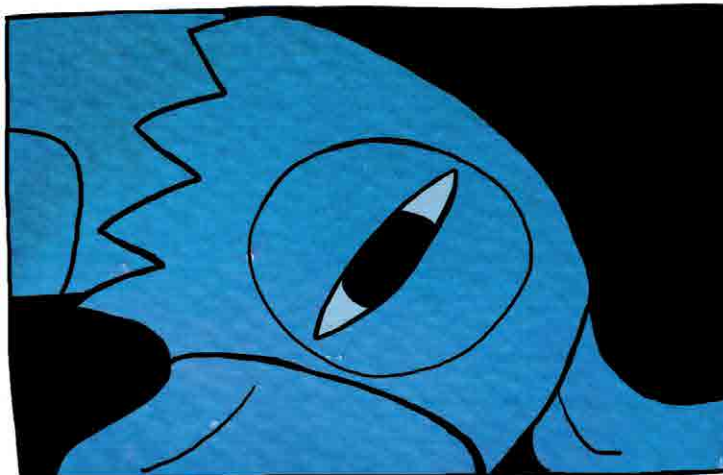
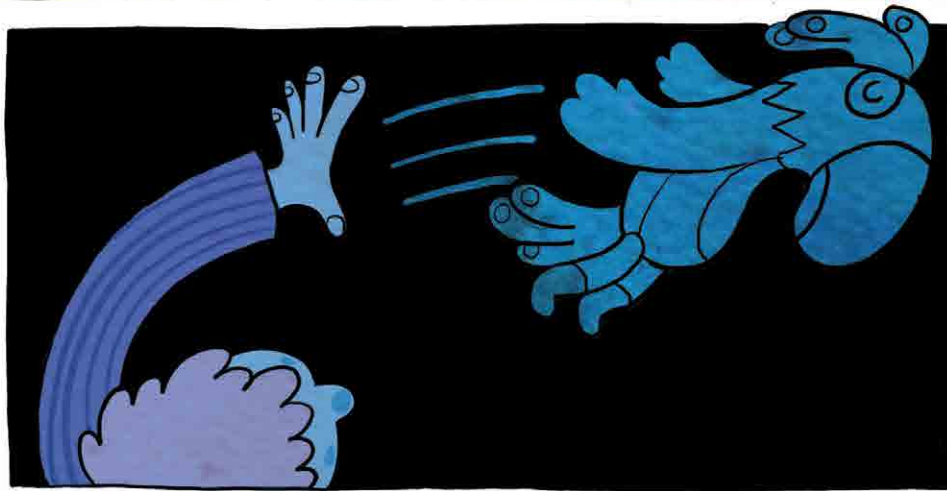
## Lekka i zabawna opowieść dla młodszych dzieci z elementami science fiction.

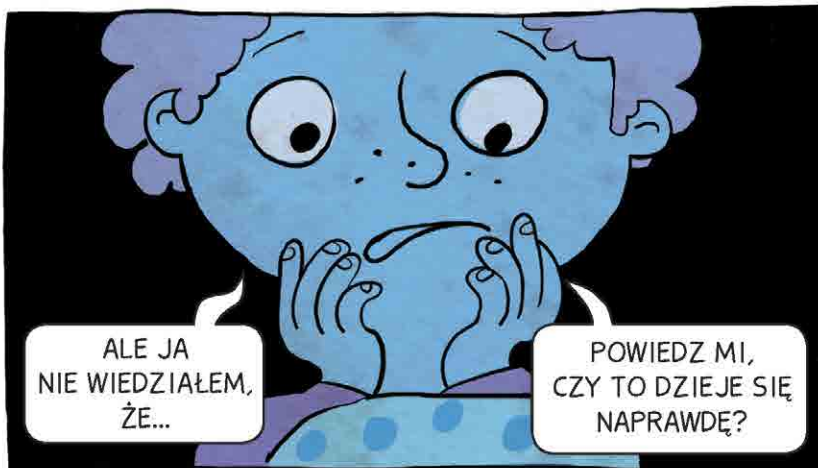
Kaj uważa, że wyrósł już ze spania z Kubatu, swoją przytulanką. Właśnie wtedy dowiaduje się, że maskotka jest żywym stworzeniem! Wyruszają razem do zamku tajemniczego czarnoksiężnika, twórcy Kubatu, aby ten sprawił, by maskotka nie utraciła wspomnień, jak inne dziecięce przytulanki. Czy chłopiec zdoła udowodnić, że jest prawdziwym przyjacielem Kubatu? Czy dowie się, kim naprawdę jest czarnoksiężnik? Kaja i jego żywą zabawkę czekają niezwykle i niebezpieczne przygody.

Scenariusz komiksu napisał wykładowca akademicki i tłumacz Jakub Syty. Ilustracje są dziełem Przemysława „Surpiko” Surmy, z wykształcenia konserwatora zabytków, a z zawodu ilustratora książkowego. Komiks nagrodzony w pierwszej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

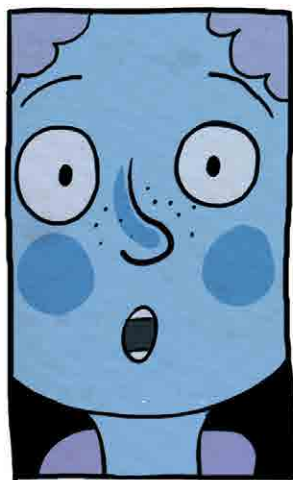
## KOLEJNE TOMY SERII:

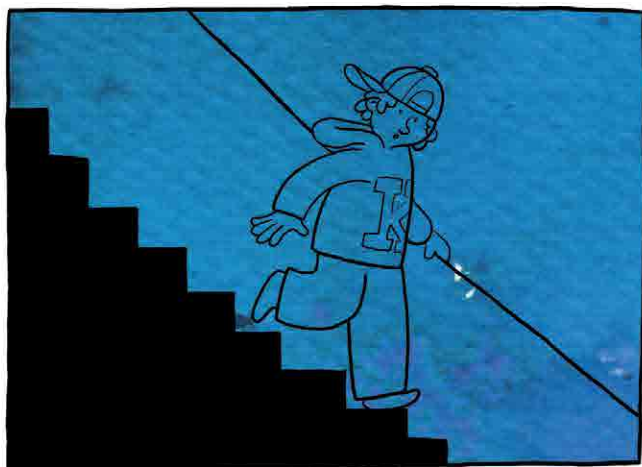
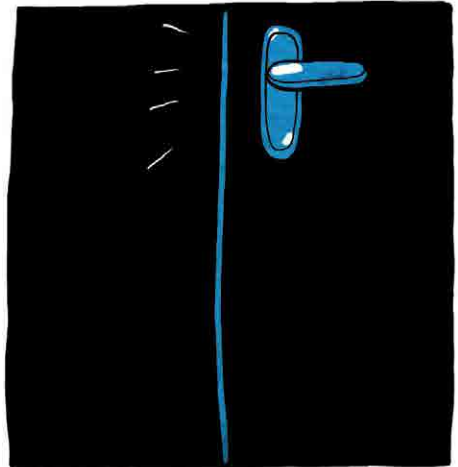


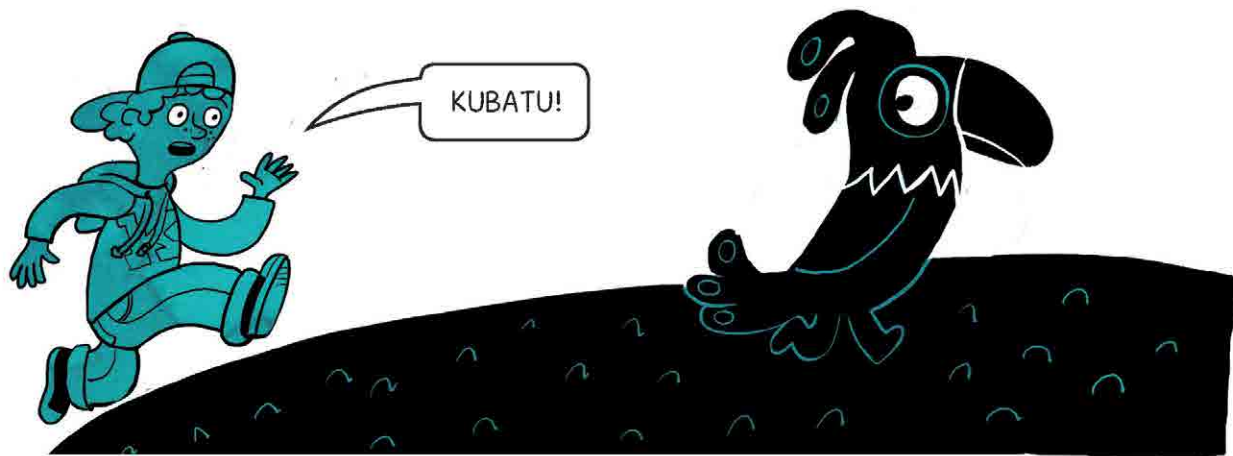


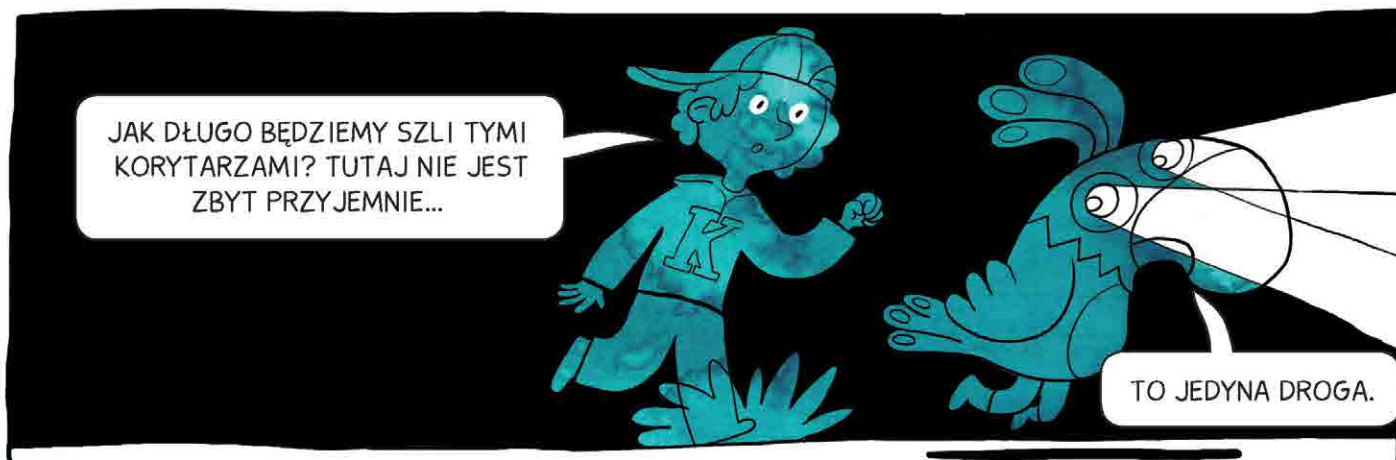
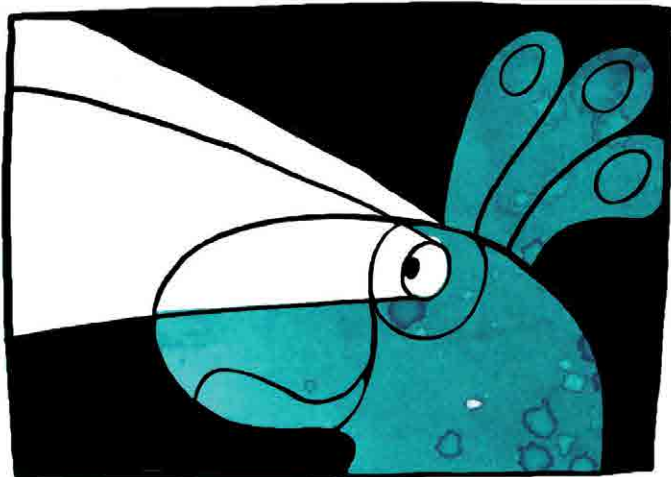












Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

# PIKAPIDULA

WSZYSCY NA POKŁAD!



*A. Surma*

# PIKAPIDULA

Scenariusz i rysunki: Agnieszka Surma

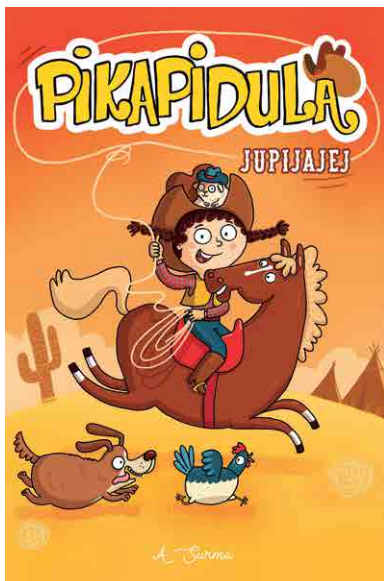
**Któż z nas nie marzył, by być piratem? Pływać po morzach i oceanach na pięknym statku, szukać ukrytych skarbów...**

Mała Ada postanawia zostać kapitanem piratów. W tym celu potrzebuje własnej załogi i nieco wyobraźni. Werbuje więc tatę, mamę, psa... a nawet świnkę morską! Razem tworzą niezłą piracką bandę i przeżywają wiele zabawnych sytuacji.

Serię stworzyła Agnieszka Surma, z wykształcenia rzeźbiarka, zrzędzeniem losu – grafik i ilustrator.

Komiks został nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

**KOLEJNY TOM SERII:**



© A. Surma / Story House Egmont 2022



OTO MÓJ TATA.  
POSTRACH MÓRZ  
I OCEANÓW.

TO MOJA MAMA.  
PIRACKIE ŻYCIE  
TO JEJ SPECJALNOŚĆ.



# AHOJ!

POZNAJCIE NASZĄ  
PIRACKĄ ZAŁOGĘ.



TO ULUBIĘCY RODZINY:  
PRAWDZIWY  
WILK MORSKI...



...I ŚWINKA.



A OTO JA...

...KAPITAN  
PIKAPIDULA!



CO ROBISZ, CÓRECZKO?

A, TAK SOBIE MARZĘ...

TO JAK SKOŃCZYSZ MAZAĆ,  
WYPROWADŹ PSA NA SPACER  
I NAKARM ŚWINKĘ.









PRAWIE  
SKOŃCZYŁAM.

JESZCZE MAŁE  
POPRAWECZKI  
I BĘDZIE GOTOWE.



AŁĆ!

AŁA!

OJOJ!



NIE WIEDZIAŁEM,  
ŻE ROBIENIE  
TATUAŻU  
JEST TAKIE  
BOLESNE...

FROT  
FROT



A JA  
NIE WIEDZIAŁAM...



...ŻE TAK TRUDNO  
ZETRZEĆ DŁUGOPIS  
GUMKĄ.







MAMO,  
CO DZISIAJ  
NA OBIAD?



KASZA, JAJKO SADZONE  
I SURÓWKA.



BLEEE...  
DO STU TYSIĘCY  
MOKRYCH MAKRELI!

TO NIE JEST JEDZENIE  
DLA PIRATA!



HMM...



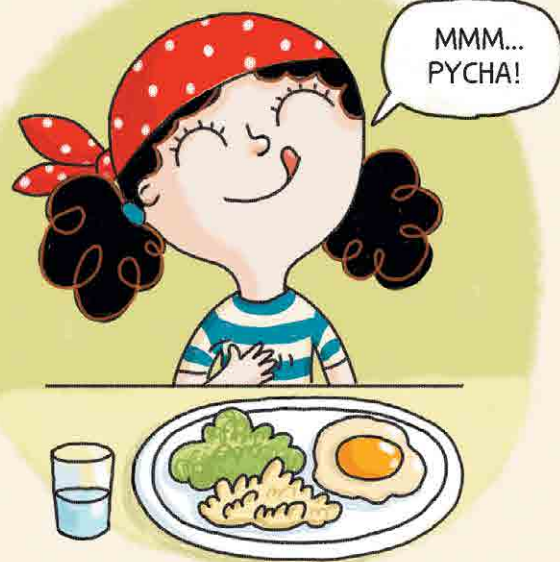
W NASTĘPNYM TYGODNIU...

A CO DZISIAJ  
NA OBIAD?

IKRA BARRAKUDY,  
OKO POTWORA  
MORSKIEGO  
I SIEKANE MACKI  
OŚMIORNICY.



MMM...  
PYCHA!



Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.

# OTO TOSIA

W POSZUKIWANIU PIETROSTWORA



MARTA FALKOWSKA

# OTO TOSIA

Scenariusz i rysunki: Marta Falkowska

## Ta kraina jest niesamowita!

Seria o przygodach dziewczynki z niebywale bujną wyobraźnią. Tosia ma kilka lat, ale jest bardzo odważna; uwielbia wynalazki i nowe odkrycia. Gdy spotka na swojej drodze tajemniczy trop, nic nie powstrzyma jej przed wyruszeniem na wyprawę badawczą. Nawet jej przyjaciel, kot o imieniu Pan Precel, zwykle pełniący rolę ignorowanego głosu rozsądku, może jedynie podążać za Tosią i pilnować, żeby znów – O, Bonifacy! – nie wpakowała się w tarapaty.

Autorką serii jest Marta Falkowska, która ukończyła Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, z zamiłowania zaś jest rysowniczką. Komiks nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

## KOLEJNY TOM SERII:



© M. Falkowska / Story House Egmont 2022

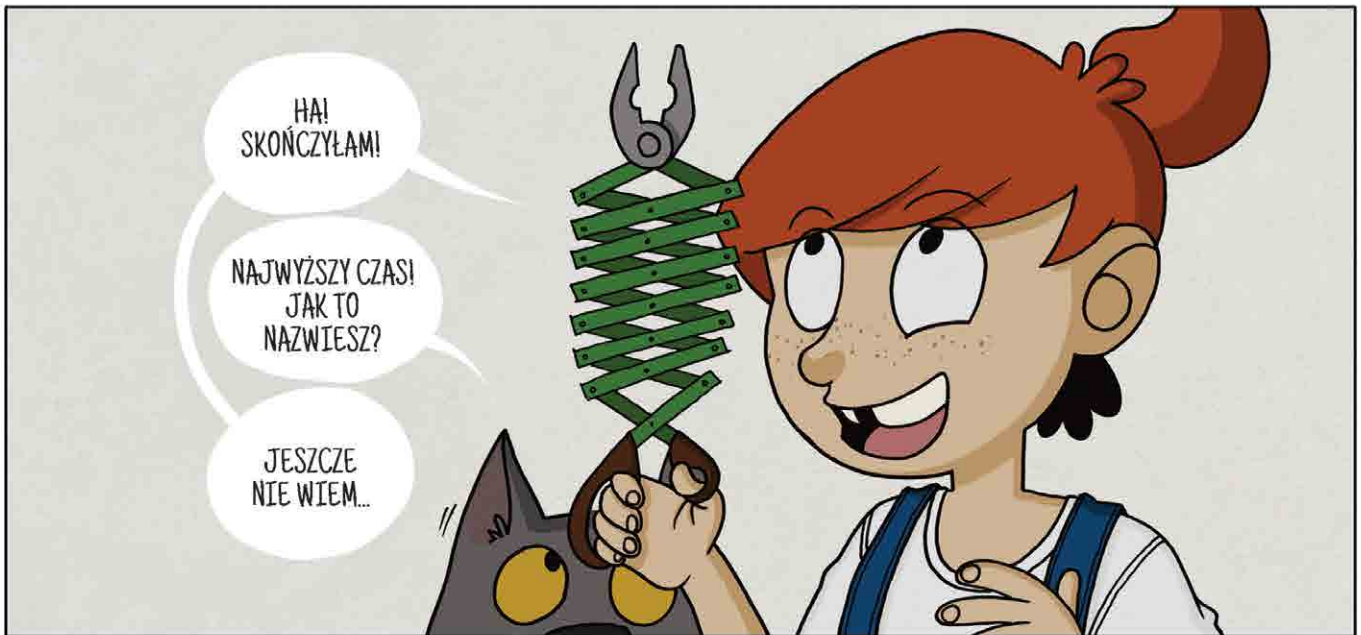
KOLEJNY TOM  
W PRZYGOTOWANIU



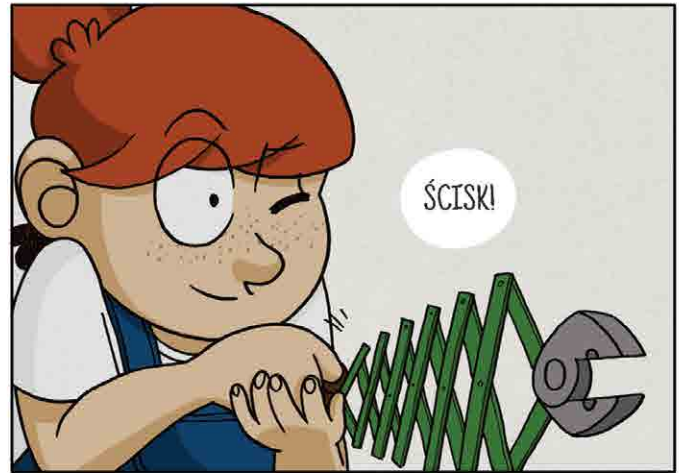
STUK!

STUK!

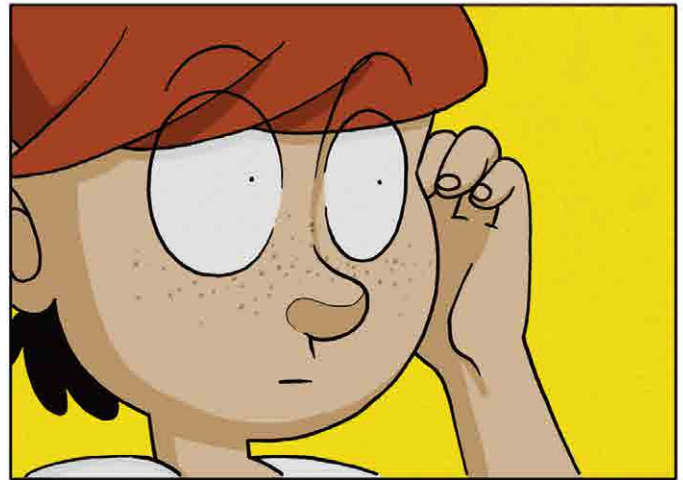
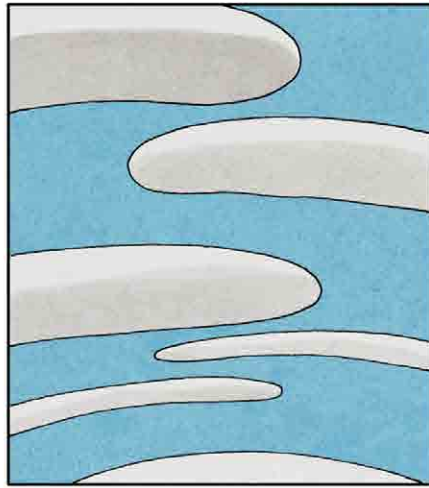
STUK!













Ciąg dalszy historii znajdziesz w komiksie.





KLUB **ŚWIATA  
KOMIKSU**

ŚWIAT KOMIKSU  
EGMONT POLSKA



Story House Egmont sp. z o.o.  
ul. Dzielna 60  
01-029 Warszawa  
telefon: (+48 22) 838 41 00

Egzemplarz promocyjny.  
Nieprzeznaczony do sprzedaży.

EGMONT.pl

