



KOMIKSY SĄ SUPER!



HUMORYSTYCZNE
KOMIKSY DLA DZIECI



Szanowni Państwo!

Od kilku lat w Polsce rośnie oferta komiksów dla dzieci. Po pierwsze, dzięki wznowieniom, nowym tomom i filmowym adaptacjom klasycznych serii takich jak „Kajko i Kokosz”, „Asteriks” czy „Kaczor Donald” rodzice mogą wspólnie ze swoimi dziećmi przeżywać przygody ulubionych bohaterów i budować międzypokoleniowe więzi. Po drugie, coraz więcej czytelników sięga po nowe bestsellerowe cykle fantastyczne i przygodowe, takie jak „Pamiętniki Wisienki”, „Śledztwa Enoli Holmes” czy „Światła Północy”. Po trzecie, rośnie oferta tytułów dla najmłodszych, wprowadzając maluchy w cudowny i kolorowy świat komiksów dzięki seriom takim jak „Pan Borsuk i Pani Lisica”, „Yakari” czy „Malutki Lisek i Wielki Dzik”.

Wydawnictwo Story House Egmont proponuje także bogatą ofertę komiksów humorystycznych. To bestsellery światowego rynku, które łączą w sobie humor, doskonałe rysunki i sytuacje z codziennego życia bliskie dzieciom. Oprócz doskonale już znanych polskiemu czytelnikowi serii (np. „Ptyś i Bill”, „Sisters”, „Mali Bogowie”, „Kamila i ko-

nie”), przedstawiamy Państwu także nowe opowieści („Cedryk”, „Diabełki”, „Koń by się uśmieł”). Szczególną uwagę zwracam na kolorową, niezwykłą i prześmieszoną serię „Delisie” polskich twórców – Magdy „Meago” Kani i Macieja Kura. W samplerze znajdują Państwo również inne komiksy autorstwa polskich twórców, laureatów Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci („Lil i Put”, „Krasnolud Nap”, „Wojtek i Rudy”, „Oskar i Fabrycy”, „Niesamowity Szerlok Worms”).

Dzieci kochają komiksy, a my proponujemy im rysunkowe opowieści z najwyższej półki – zabawne i wiarygodne, a jednocześnie mądre i bezpieczne dla młodego odbiorcy.

Mamy nadzieję, że na stałe zagoszczą w Waszych domach oraz w bibliotekach.

Zapraszam do lektury!

Tomasz Kołodziejczak

Redaktor naczelny Klubu Świata Komiksu
Story House Egmont

Spis treści

DELISIE	2	LOU!	82
DIABEŁKI	10	PTYŚ I BILL	90
KOŃ BY SIĘ UŚMIAŁ	18	SISTERS	98
CEDRYK	26	STUDIO TAŃCA	106
TURBOGALOP	34	KRASNOLUD NAP	114
MALI BOGOWIE	42	LIL I PUT	122
KAMILA I KONIE	50	WOJTEK I RUDY	130
FIBI I JEDNOROŻEC	58	OSKAR I FABRYCY	138
KASIA I JEJ KOT	66	NIESAMOWITY SZERLOK WORMS	146
ERNEST I REBEKA	74	KID LUCKY	154

Meago & Kur Deliszie 1

Życie ma smak!



DELISIE

Scenariusz: Maciej Kur

Rysunki: Magdalena „Meago” Kania

Wyborny komiks dla dzieci i dorosłych kochających dobre jedzenie i dobry humor.

Zabawny komiks o cudownym świecie Delisi – dziewczynek, które są uosobieniem potraw, jakie wszyscy znają i lubią. Młoda kucharka Ramen wraz ze swoimi siostrami, należącymi do Makaronów, prowadzi restaurację w małym miasteczku Alakart. Bohaterki i ich koleżanki rozwijają swoje pasje i kariery, co chwila pakując się w nowe, zwariowane perypetie.

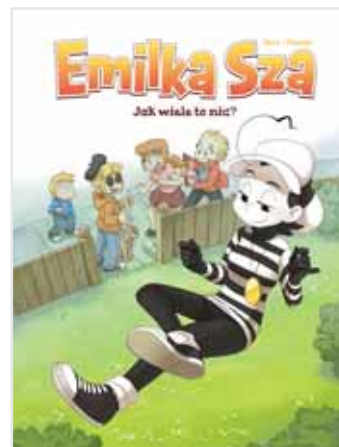
Autorką rysunków jest Magdalena „Meago” Kania, graficzka 2D specjalizująca się głównie w ilustracjach w stylu cartoonowym i azjatyckim. Scenariusz napisał Maciej Kur, autor takich serii jak „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody” oraz „Lil i Put”. Oboje stworzyli razem także bardzo dobrze przyjęty przez polskich czytelników komiks „Emilka Sza”.

KOLEJNY TOM SERII:



W PRZYGOTOWANIU

ZOBACZ KOMIKS TYCH SAMYCH AUTORÓW





U nas w Delilandzie życie ma smak...



Obojętnie, czy spędzasz je owocnie...



...czy jesteś słodziakiem...



...czy też niezłym ziółkiem...



O mnie na przykład mówią, że jestem ciepła klucha... Ale bez przesady!

Najważniejsze w życiu jest mieć jakąś pasję. Moja rodzina na przykład...

Szafran zakwitł! Którąś potrzebuje?



...GOTUJE!

Ramen! Tutaj! potrzebuję do zupy.

Nie, ja do sałatki!

Ja (dokładnie za cztery minuty i dwanaście sekund)!

Czy ktoś powiedział „szafran“?



Gotujemy, od kiedy pamiętam...



Dobrze się składa, bo naszym rodzinnym interesem jest prowadzenie restauracji. I to w samym sercu naszej stolicy - Alakart. Lubią tu wpadać mieszkanki z całej krainy: owoce, stocyczne, warzywa, zioła...

Chodź, Arbus!

Pędzę, Guarana!



Witaj, Szarlotko.

Hej, Pho! Jest Tarta Cytrynowa?

A co dla ciebie, Torcie Urodzinowy?

Wiesz, że lubię niespodzianki...

Co podać Pani... Pani... Ojej, przepraszam. Nie mam pamięci do nazw egzotycznych owoców...

Mów mi Miechunko!

Tutaj!



Są już lody?

Truskawkowe, Waniliowe, Czekoladowe, Miętowe z Kawałkami Czekolady!

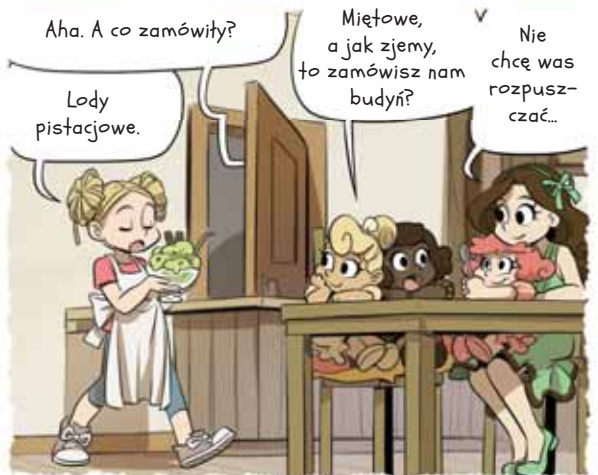


Aha. A co zamówiły?

Lody pistacjowe.

Miętowe, a jak zjemy, to zamówisz nam budyni?

Nie chcę was rozpuszczać...



Przyznaje, zdarzają się wpadki... ale żeby nie było... rzadko.

Przepraszam, Ramen, znalazłam tylko jedno jajko, nie dwa...



A gdy dzień dobiega końca, mogę wreszcie w spokoju oddać się swojej pasji...



Gotowaniu!



Chcę być jak moje idolki – Legendarne Kucharki: Mąka, Mleko i Cukier. Znam na pamięć wszystkie ich przepisy!



Muszelka z kolei jest artystką.



Kokardka i Lazania to moje małe fanki... ♥



Ale chcemy zobaczyć, co będzie dalej!

Jutro się dowiecie!



Dziewczyny, pora już spać!

Ty też, Świderko...

Spaghetti jest najstarsza. Dba o nas i o porządek.

Kończysz już, Gniazdko?

Chwilkę...



Gniazdka jest naszym matym mechanikiem i wynalazcą. Żyje trochę w swoim świecie, ale to ciekawy świat, bo lubi eksperymentować...



Wynalazłam nowy rodzaj musu czekoladowego, ale jest jeszcze nie dość gęsty...



I jest też Pho... Pho jest zgrzywuską.

...a następnie potążyć ostudzone mleko z resztą składników, przelać do formy i wstawić do nagrzanego piekarnika...

Eee, stare historie! Daj, ja im coś opowiem!



Ooo nie! Wciąż jeszcze śnią im się koszmary po twojej ostatniej bajce!

E tam!

...a gdy wrócili do domu, obiad był... PRZYPALONY!





No! Małe poszły spać!
Rozerwijmy się trochę!

Skombinowałam
film - spaghetti
western -
obejrzymy?



Wybaczenie, dziewczyny, ale nie mam czasu.
Muszę nadrobić gotowanie na jutro... Dobranoc!



Biedna
Ramen...
Cały czas
w garach!

Kocham
gotować,
ale to już
obsesja!

W ogóle
nie wychodzi
z domu...

Ale co poradzisz? Ramen wie, jak
ważna jest dla nas ta restauracja.
Bardzo poważnie traktuje rolę
naczelniej kucharki i chce tego,
co najlepsze dla rodziny...

Hmmm...



Ranek...

Słuchajcie, Ramen cały czas siedzi
w kuchni, a my chcielibyśmy, aby się od tego
wreszcie oderwała, prawda? Prawda!



Ale wiemy, że nie zgodzi się na żadne wakacje,
bo się boi, że nie poradzimy sobie same.
Proponuję, żebyśmy nadały jej nową funkcję,
taką poza kuchnią, na świeżym powietrzu.
Mam nawet pewien pomysł...



Bez przesady, Pho! Też chcę,
aby Ramen odpoczęła, ale nie będę
wymyślała nowych funkcji tylko po to,
żeby wyrwała się wreszcie z domu...



♪ Będziemy mogli
na tym coś
ekstra zarobić...

Po namyśle...
to ma sens.



Jeszcze później...

Ziieeeeew! No, wyspałam się!
Co dzisiaj gotu...



Moje gratulacje, Ramen!
W podziękowaniu za twoją
wierną służbę rodzinie
postanowiliśmy cię awansować!



Dodałyśmy nową usługę: catering na
zawołanie! Delisie będą mogły zamawiać
jedzenie do domu, a ty będziesz
naszym dostawcą!



Już wystawiliśmy
ofertę w necie. Pierwsze
zamówienia za nami.

Dokładnie
trzydzieści
sześć.



Oszalałyście?!
Jestem kucharka,
nie dostawcą
pizzy!

Przepraszam, ale nie zamierzam
zostawić naszej kuchni samej... I basta!



Masz rację, I tak jak
nie dostarczysz jedzenia w godzinę,
to straci świeżość, a my klientów,
no ale restauracja może kilka dni
pociągnie i...

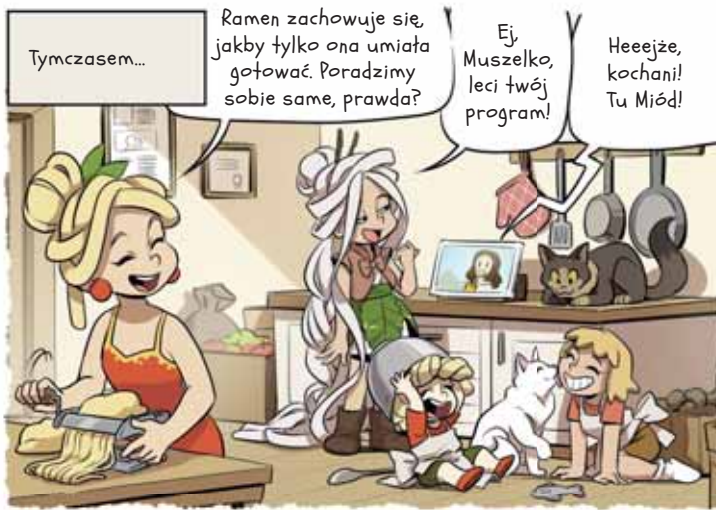


Kremówka, Cynamon, Makowiec, Lizak,
Cukierka, Wuzetka, Eklerka, Muffinka...



Łap, Truskawko
w Czekoladzie!





Tymczasem...

Ramen zachowuje się, jakby tylko ona umiała gotować. Poradzimy sobie same, prawda?

Ej, Muszelko, leci twój program!

Heeejże, kochani! Tu Miód!



Dziś w naszym show Cud-miód zakamarki zobaczymy kolejne pięćekne miejsce w naszej śliiiiicznej krainie!

Zrobimy niespodziankę i odwiedzimy znieścacka pewną restaurację!

Che, che... Słyszaliście?



Współczuję tym, którym Miód wywinie ten numer!



ŚWIĘTA AMBROZJO! IDZIE DO NAS! AKURAT JAK NIE MA NAJLEPSZEJ Z NAS! ZBLAŻNIMY SIĘ W TELEWIZJI NA ŻYWO!!!



Spokojnie, Spaghetti! Przecież sama mówiłaś, że też potrafimy gotować!

Ale nie pod taką presją! A dla Ramen to pestka!



Nie możemy dać po sobie poznać, że cokolwiek jest nie tak! Musi być idealnie, słyszycie?

Słyszysz, Świderko? Bądź idealna!

GA!



A w Podniebnej łakoci...

I Pierniczka... To już wszystkie tutaj...

Łoo! Ramen, co tak najeżyłaś kluski?



Zostały dwie paczki... Och! Ale jedna jest w Kurorcie Owoców... Nie wyrobię się na czas!

Luzik-arbuzik, znam pewien fajny skrót!



Ty, Balonowa, a mówiłaś jej, jak się tym ładuje?

E, a co tu łumaczyć?

DIABEŁKI

DUETTO

ZABAWY NIE Z TEJ ZIEMI



DIABEŁKI

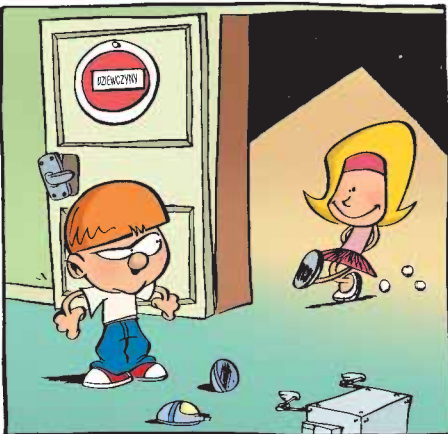
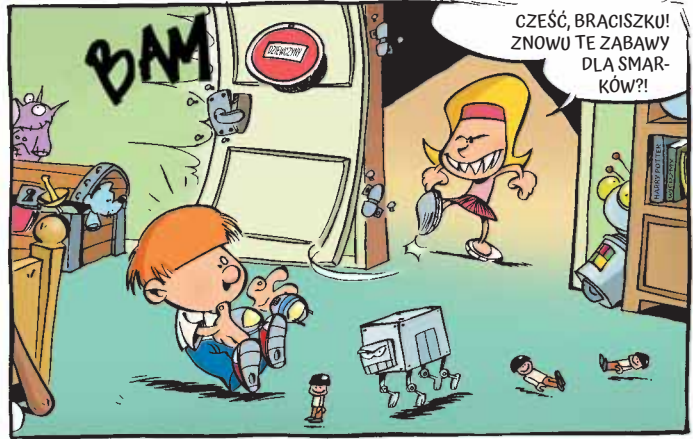
Scenariusz i rysunki: Olivier Dutto

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

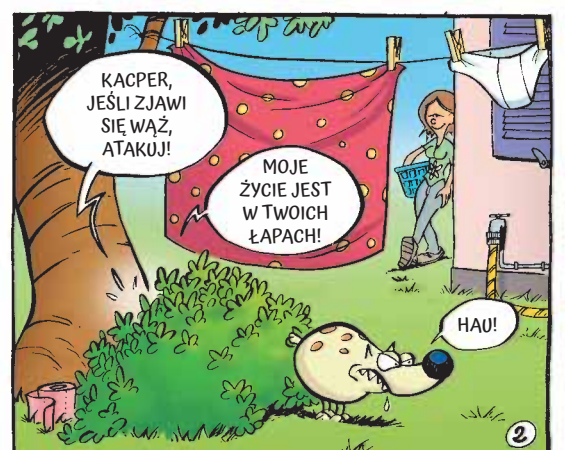
Zwariowane rodzeństwo (prawie) nie z tej ziemi!

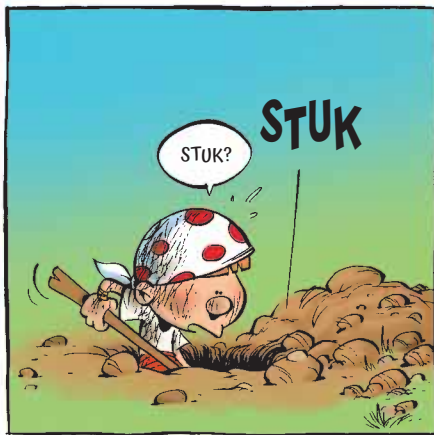
Bestsellerowy komiks humorystyczny dla dzieci. Nina i jej brat Tomek to rozrabiaki, prawdziwe „diabełki” – jak mówi do nich mama. Niektóre wygłupy i dziwne pomysły wprowadzają w życie razem, jednak najczęściej to sobie nawzajem robią na złość! Śmiech gwarantowany od pierwszej do ostatniej planszy komiksu!

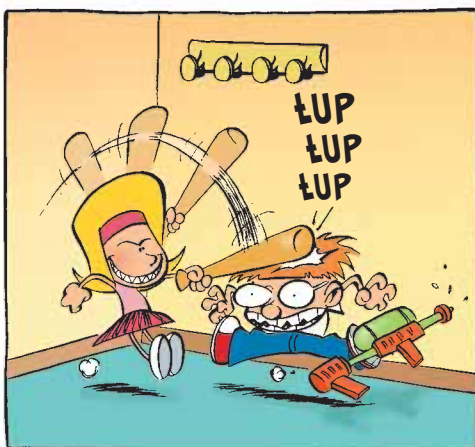
Scenarzystą i rysownikiem serii jest Olivier Dutto, który zadebiutował pod koniec lat 90. XX wieku humorystyczną historią fantasy „Izbarkan”. Popularność zdobył wydawanymi od 2004 roku „Diabełkami”, które stały się jednym z popularniejszych we Francji cykli dla dzieci.



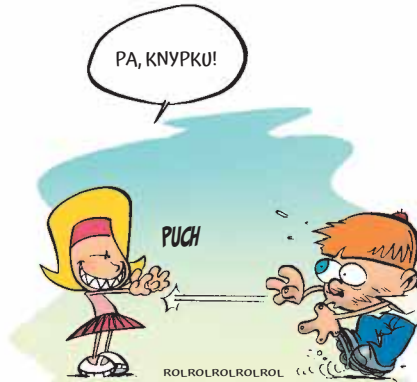
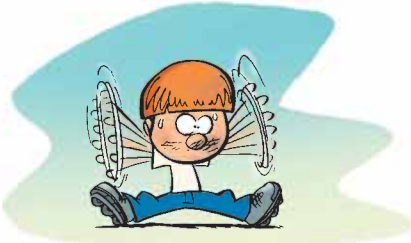
DUNE 201







DUP 01



DUTO 01



STRASZLIWUS
DRAPIEJCUS PODWODNUS -
JEDYNY NATURALNY
WRÓG WIELORYBÓW
I REKINÓW...

CHE, CHE!
CZUJE, ŻE SIĘ
DOGADAMY!



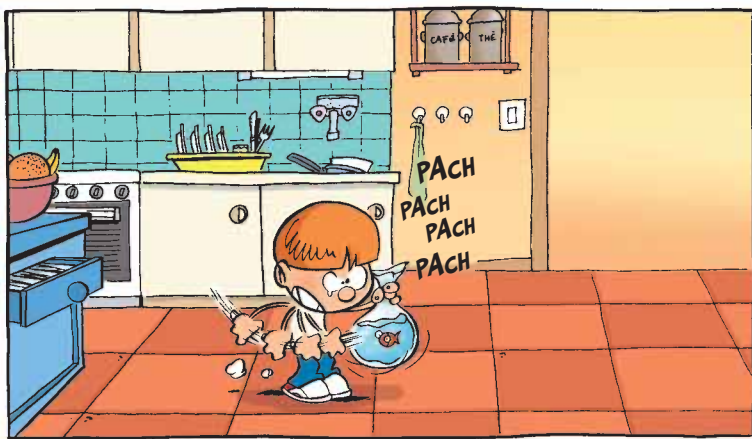
MORDERCA!

NIE WIDZISZ,
ŻE TA RYBA SIĘ DUSI?!
POTRZEBUJE
POWIETRZA!



SZYBKO!

Wuuu

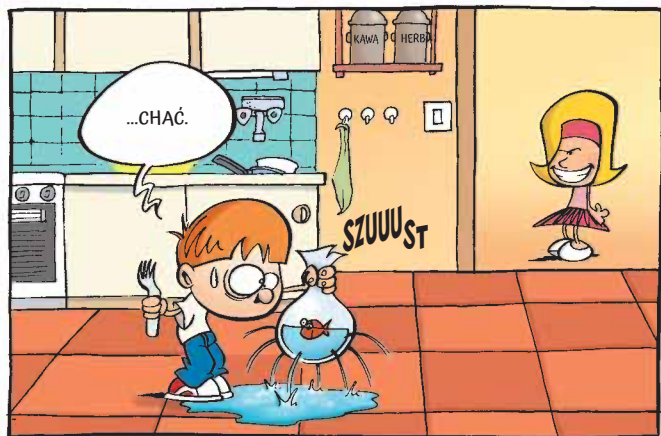


PACH
PACH
PACH
PACH



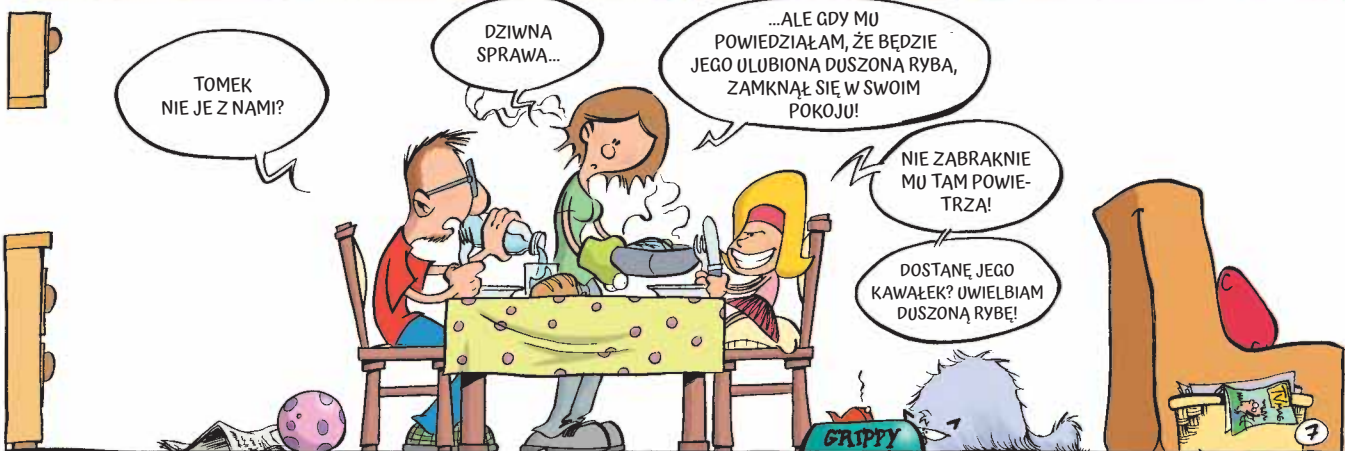
JESTEŚ
URATOWANA!

TERAZ
MOŻESZ
ODDY...



...CHAĆ.

SZUUU



TOMEK
NIE JE Z NAMI?

DZIWNA
SPRAWA...

...ALE GDY MU
POWIEDZIAŁAM, ŻE BĘDZIE
JEGO ULUBIONA DUSZONA RYBA,
ZAMKNAŁ SIĘ W SWOIM
POKOJU!

NIE ZABRACNIE
MU TAM POWIE-
TRZA!

DOSTANĘ JEGO
KAWAŁEK? UWIELBIAM
DUSZONĄ RYBE!

L. DUFRENEY · MISS PRICKLY

KOŃ BY SIĘ UŚMIAŁ!

1

ALE JAZDA!



KOŃ BY SIĘ UŚMIAŁ

Scenariusz: Laurent Dufreney

Rysunki: Miss Prickly

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Humorystyczna seria dla dzieci o przygodach wesołych koni z pewnego klubu jeździeckiego.

Nie tylko człowiek może przeżywać przygody, mieć własne zdanie i być złośliwy – konie też! Poznajmy zwierzęta, które patrzą na świat ze swojego punktu widzenia, komentują życie, śmieją się z ludzi i ich przywar, a nawet są przesądne... Codziennie przydarzają im się śmieszne lub niezwykłe rzeczy!

Scenarzystą serii jest Laurent Dufreney, autor tekstów do cyklu humorystycznego „Les Cochons dingues” i twórca ilustracji do opowieści komediowej „Zoé Super”. Rysunki są dziełem Miss Prickly (właśc. Isabelle Mandrou), która zilustrowała takie serie jak „Mordercza Adelka” czy „Animal Jack”.

PRZEGLĄD



ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM

WITAJCIE, NAZYWAM SIĘ ALINA I BĘDĘ WASZĄ TRENERKĄ. ZACZNIEMY OD ZWIEDZENIA KLUBU JEŹDZIECKIEGO.



TUTAJ WIDZICIE ŁĄKI, NA KTÓRYCH KONIE ODPOCZYWAJĄ...

...KIEDY NIE SĄ W BOKSACH ALBO NA JAZDACH.



TAM JEST TOR WYŚCIGOWY, OBOK MĄNEŻ, DALEJ KOŁO DO CHODZENIA NA ŁONŻY I TEREN DO KROSA.



ALE DLA WAS TO PRZYSZŁOŚĆ.



NAJPIERW OBEJRZCIE BOKSY NASZYCH PODOPIECZNYCH.



NIE BÓJCIE SIĘ. PO PROSTU CHCĄ SIĘ WAM PRZYJRZEĆ.

SMAKOŁYKI! SMAKOŁYKI!

EJ, MASZ DLA MNIE CHLEB?

PRZEKĄSKI PRZYSZŁY! PRZEKĄSKI PRZYSZŁY!

PACHNIESZ JĄBŁKIEM!

NIUCH... NIUCH...

NIUCH... NIUCH...



PIERWSZE PODEJŚCIE



WYSTARCZY POKAZAĆ KONIOWI NACHRAPNIK, A SAM WŁOŻY PYSK DO OGŁOWIA. PÓŹNIEJ PRZEKLADACIE PASKI ZA USZY I ZAPINACIE KLAMRĘ.

CHODŹCIE, CHŁOPAKI, ZABAWMY SIĘ! POKAŻMY IM, ŻE NIE JESTEŚMY TACY POSŁUSZNI!

JĄ TEŻ, TYLKO SKOŃCZE TE KEPKĘ TRAWY.

WYGLĄDA NA ŁATWIZNĘ.

OK, JUŻ IDE!



UFF! UDAŁO MI SIĘ ZAŁOŻYĆ KANTAR!

CHRUP, CHRUP! TE KEPKĘ TEŻ ZJEM...

BOJĘ SIĘ ZBLIŻYĆ DO SWOJEGO KUCYKA!

EJ, A TY DOKĄD?!



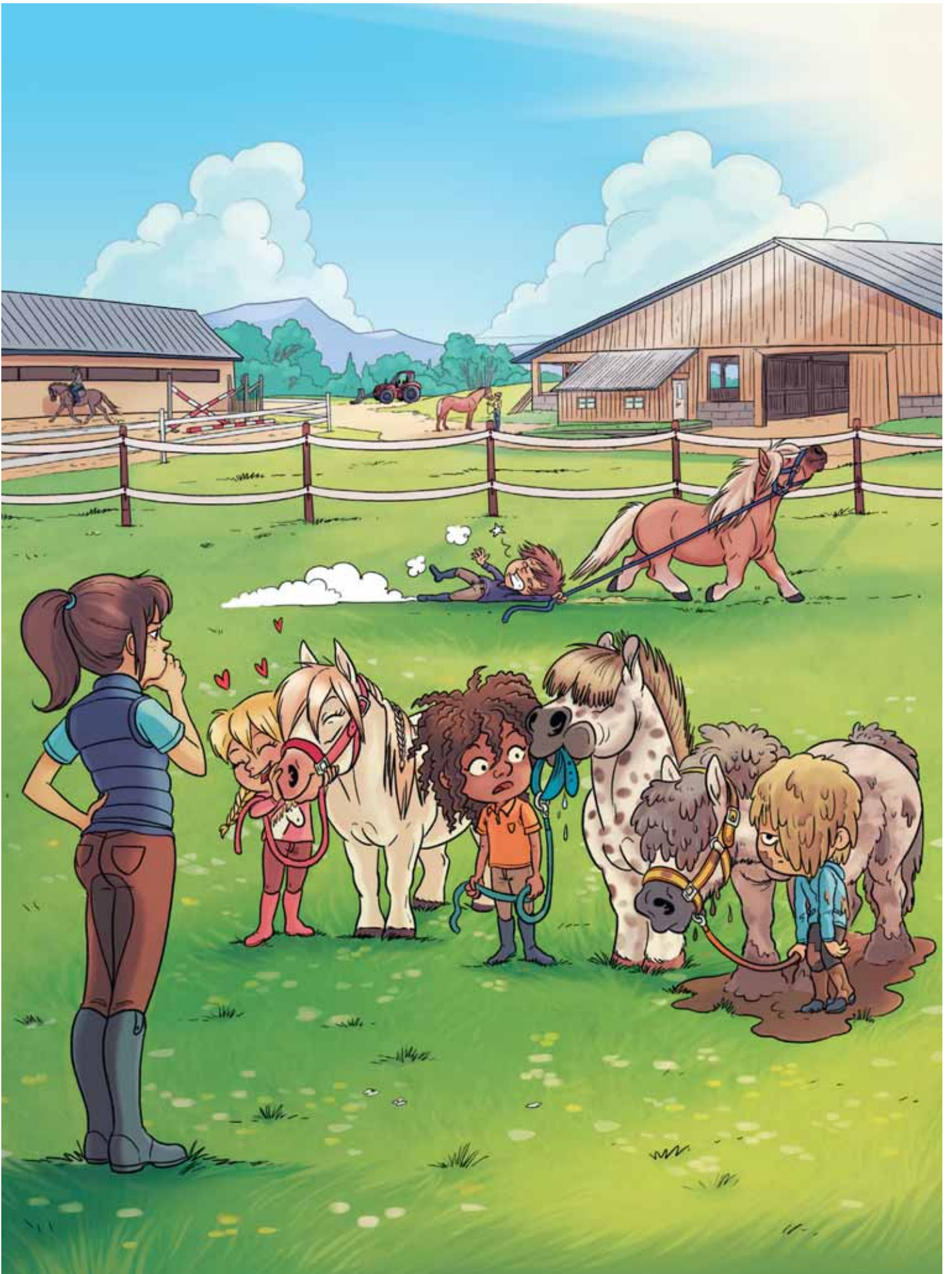
NO JUŻ, PRZESTAŃ JEŚĆ!

MMM... TA KEPKA RÓWNIEŻ WYGLĄDA PYSZNIĘ!

O, TY TEŻ LUBISZ TARZAĆ SIĘ W BŁOCIE?

EEEEJ! ZATRZYMAAJ SIĘ!







EFEKT DOMINA



ciąg dalszy historii w komiksie.

Laudec • Cauvin

CEDRYK

Ciepło, cieplej... zimno!



CEDRYK

Scenariusz: Cauvin

Rysunki: Laudec

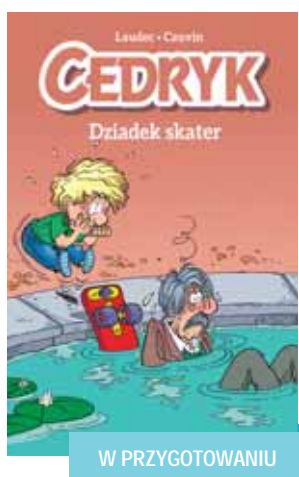
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Zabawny komiks o przygodach niezwykle błyskotliwego chłopca!

Cedryk chodzi do szkoły podstawowej i zawsze znajdzie sposób, żeby coś zbroić. Czasem nawet niechcący. Zdaje się, że to po swoim dziadku, który lubi się śmiać ze wszystkiego, odziedziczył skłonność do wygłupów. Oto komiks, który potrafi każdego rozbawić... Albo zderwować.

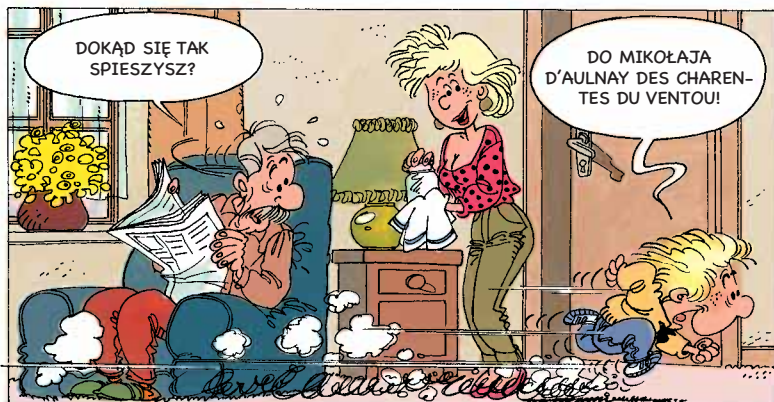
Scenarzystą serii jest wielokrotnie nagradzany Raoul Cauvin, współautor kilkudziesięciu serii humorystycznych dla dzieci i dorosłych, takich jak „Niebieskie Mundury”, „Kupidyn”, „Agent 212” czy „Pierre Tombal”, a rysownikiem Laudec (właśc. Tony de Luca), który znany jest z cykli „L’an 40” i „Taxi girl”. W 2002 roku na podstawie komiksu nakręcono serial animowany, a od paru lat trwają prace nad filmem kinowym. Cykl doczekał się też prestiżowego frankońskiego wyróżnienia – został przedrukowany w kolekcji Bibliotheque Rose, w ramach której przedstawiane są wybitne dzieła światowej literatury dziecięcej.

KOLEJNY TOM SERII:





Milady i gejsza



DOKĄD SIĘ TAK SPIESZYSZ?

DO MIKOŁAJA D'AULNAY DES CHARENTES DU VENTOU!



TO KOLEGA ZE SZKOŁY. DZIŚ MA URODZINY. Z TEJ OKAZJI JEGO TATA ZAPROSIL CAŁĄ KLASĘ NA MELANŻ.

NA CO?



TAK SIĘ DZISIAJ MÓWI NA ZABAWĘ. WSZYSCY UCZESTNICY MUSZĄ SIĘ PRZEBRAĆ.

PRZEBRAĆ? A ZA KOGO?



NIE WIEM, ALE PODOBNO HRABIA ALFONS-ANDRZEJ D'AULNAY DES CHARENTES DU VENTOU O WSZYSTKIM POMYŚLAŁ. DZIECI WYBIORĄ SOBIE STROJE JUŻ NA MIEJSCU.

TWÓJ MAŻ MA TAM POMAGAĆ?



ROBERT TYLKO ZAWIEZIE CEDRYKA, A PO ZAKOŃCZENIU ZABAWY PRZYWIEZIE GO DO DOMU.

DZIELNY ROBERT!



TO STRASZNE, TATO! SPOŹNI-MY SIĘ!

ZAMIAST SIĘ TAK DENERWOWAĆ, LEPIEJ BYŚ MI POMÓGŁ, NIE SĄDZISZ?



TAKIE MOJE SZCZĘŚCIE! GDYBY NA TRASIE MIĘDZY PARYŻEM A DAKAREM LEŻAŁ CHOĆBY JEDEN GWÓZDŹ, NA PEWNO WBIŁBY SIĘ W MOJĄ OPONĘ!

POSPIESZ SIĘ, TATO!



GOTOWE. MOŻEMY JECHAĆ.

SZYBCIEJ, TATO! SZYBCIEJ!



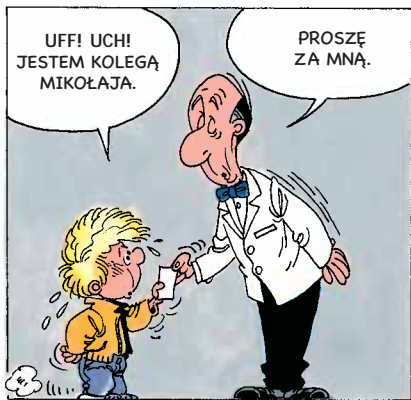
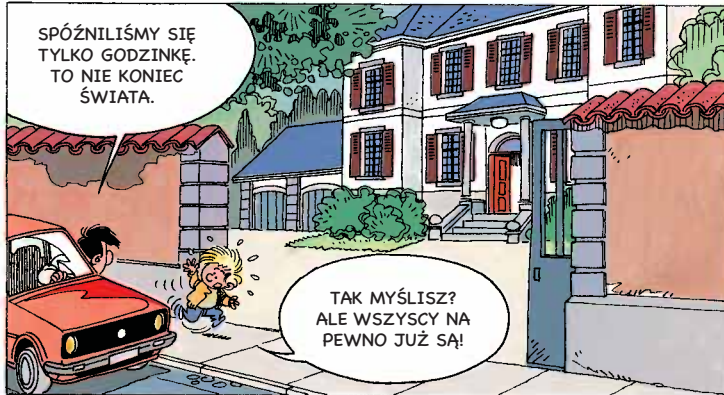
STRASZNI SIĘ NIECIERPLIWISZ, A PRZECIEŻ NIGDY NIE UWAŻAŁEŚ MIKOŁAJA DOLINY SZARPIENTY WUDU ZA BLISKIEGO KOLEGĘ!

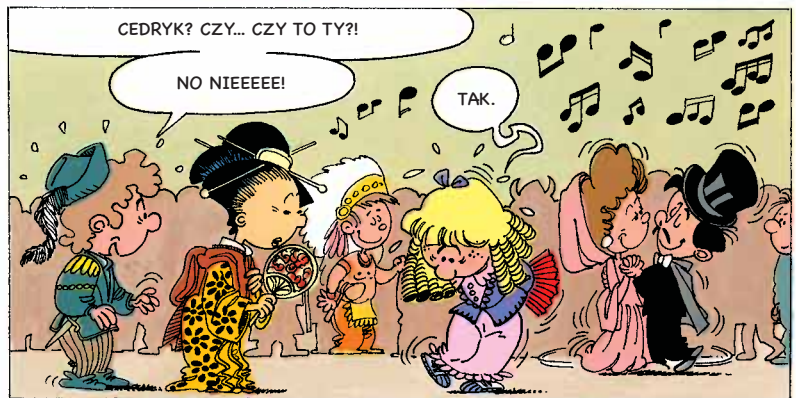
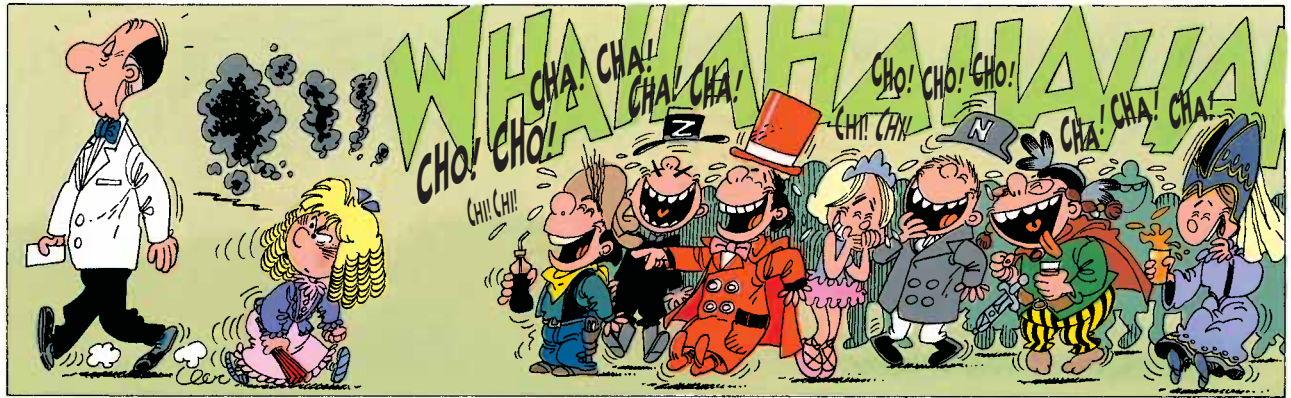
D'AULNAY DES CHARENTES DU VENTOU!

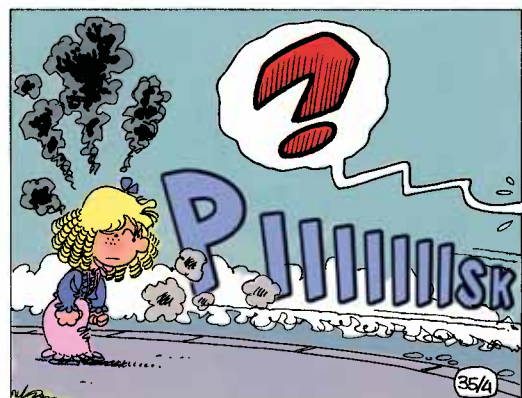
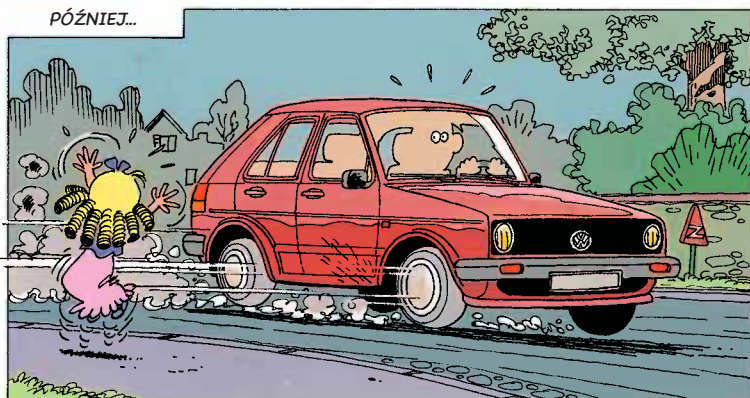
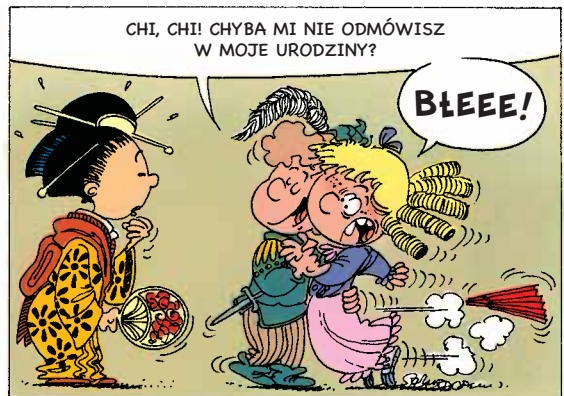
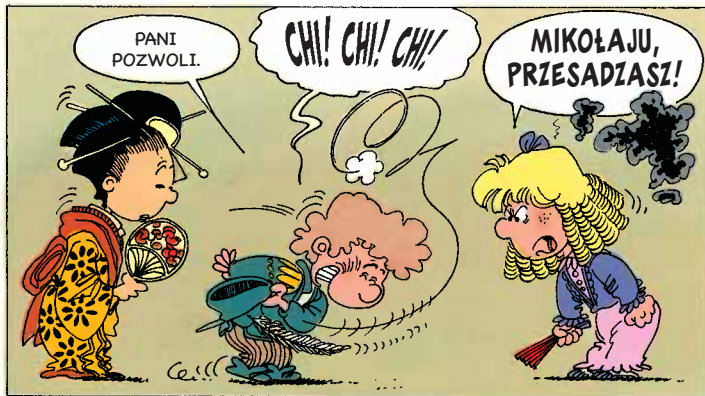


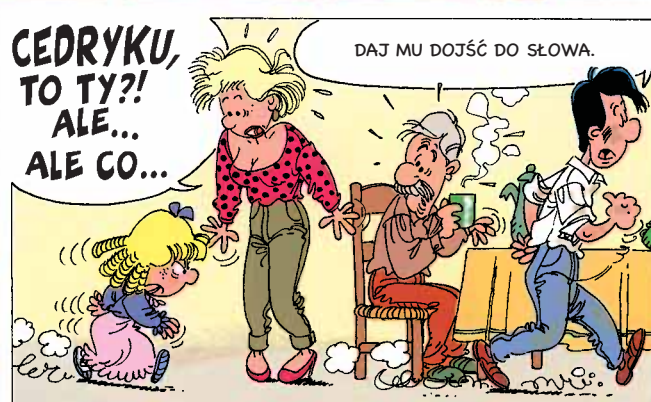
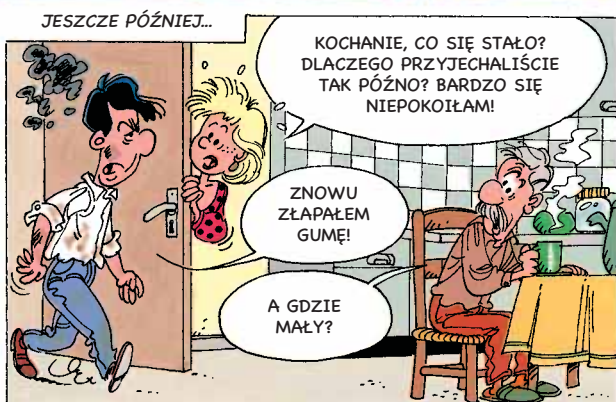
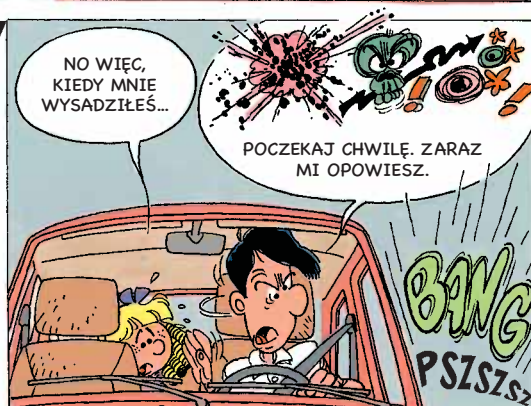
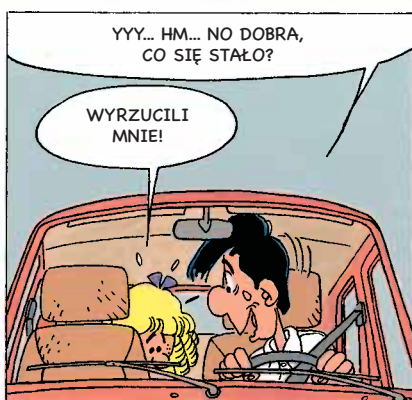
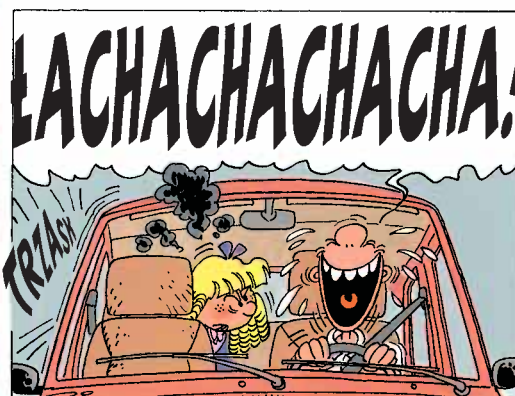
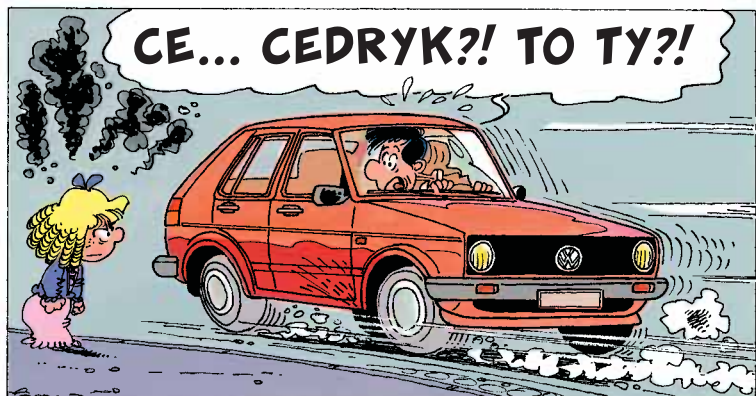
OK, COŚ TAM DU VENTOU... ZMIENIŁEŚ O NIM ZDANIE?

CO? NIE. TO ZNACZY TAK!









CAUVIN - Laudec



Inny płatek

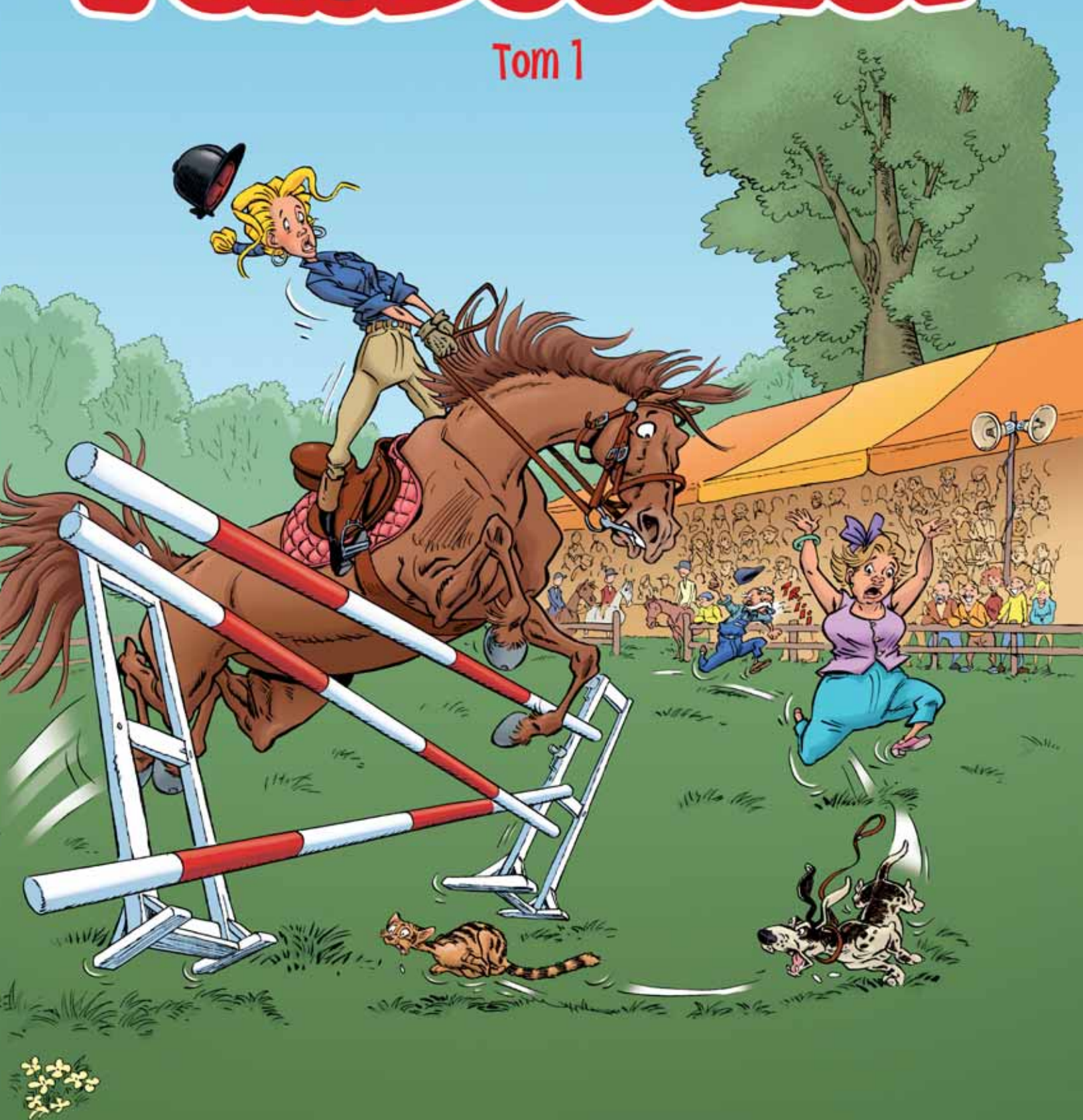


CAVIN - Laudec

Du Peloux • Rodrigue

TURBOGALOP

Tom 1



TURBOGALOP

Seria przeznaczona dla młodzieży

Scenariusz: Benoît Du Peloux i Michel Rodrigue

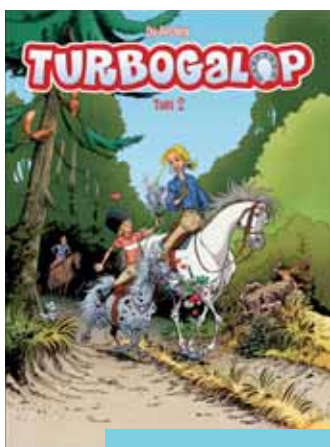
Rysunki: Benoît Du Peloux

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

Zabawny komiks dla wszystkich miłośników koni i jazdy konnej.

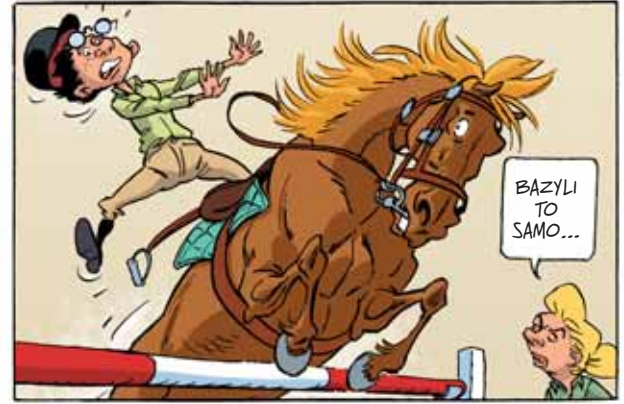
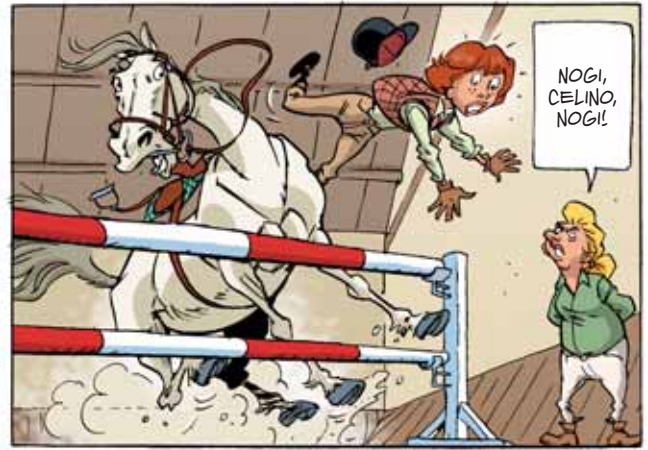
Monika to pełna energii i zaangażowania właścicielka stadniny. W prowadzeniu biznesu pomagają jej syn Romeo, który jednak jest bardziej skoncentrowany na swoim wyglądzie niż na pracy z końmi. Bardziej niż na syna Monika może liczyć na stajennego Alberta oraz dwie rezolutne adeptki jazdy konnej – Madzię i Celinę. Wszyscy bohaterowie – zarówno ludzie, jak i konie – co chwila pakują się w przeróżne kabały, doprowadzając Monikę do szaleństwa. Na szczęście poczucie humoru wszystkich bohaterów nawet najczarniejszy scenariusz obraca w dobry żart.

KOLEJNY TOM SERII:



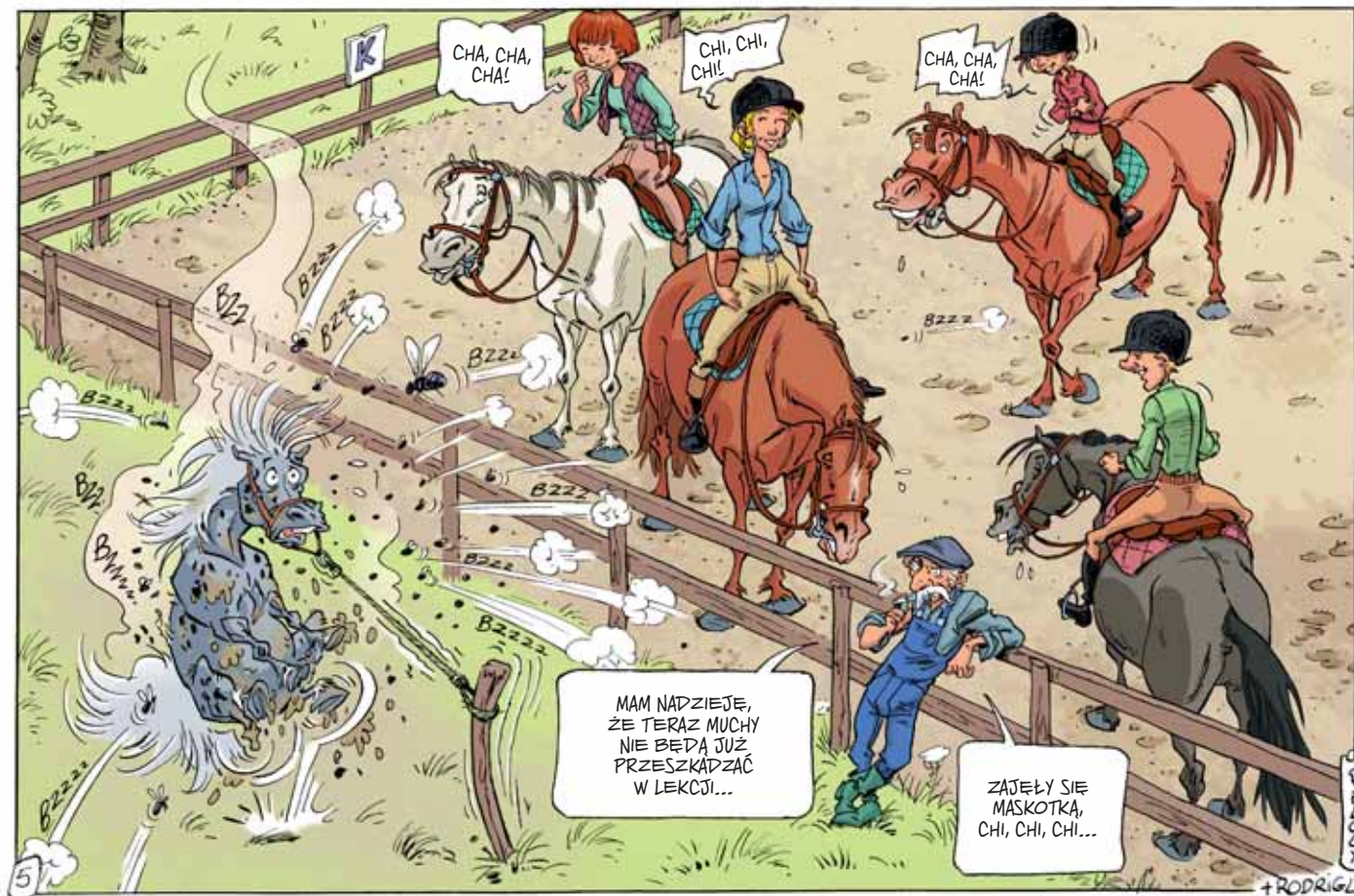
W PRZYGOTOWANIU





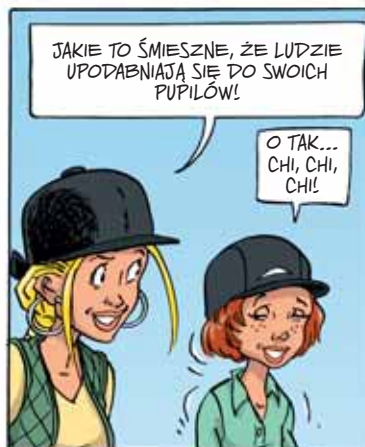






DEWON

+RODRIGUE



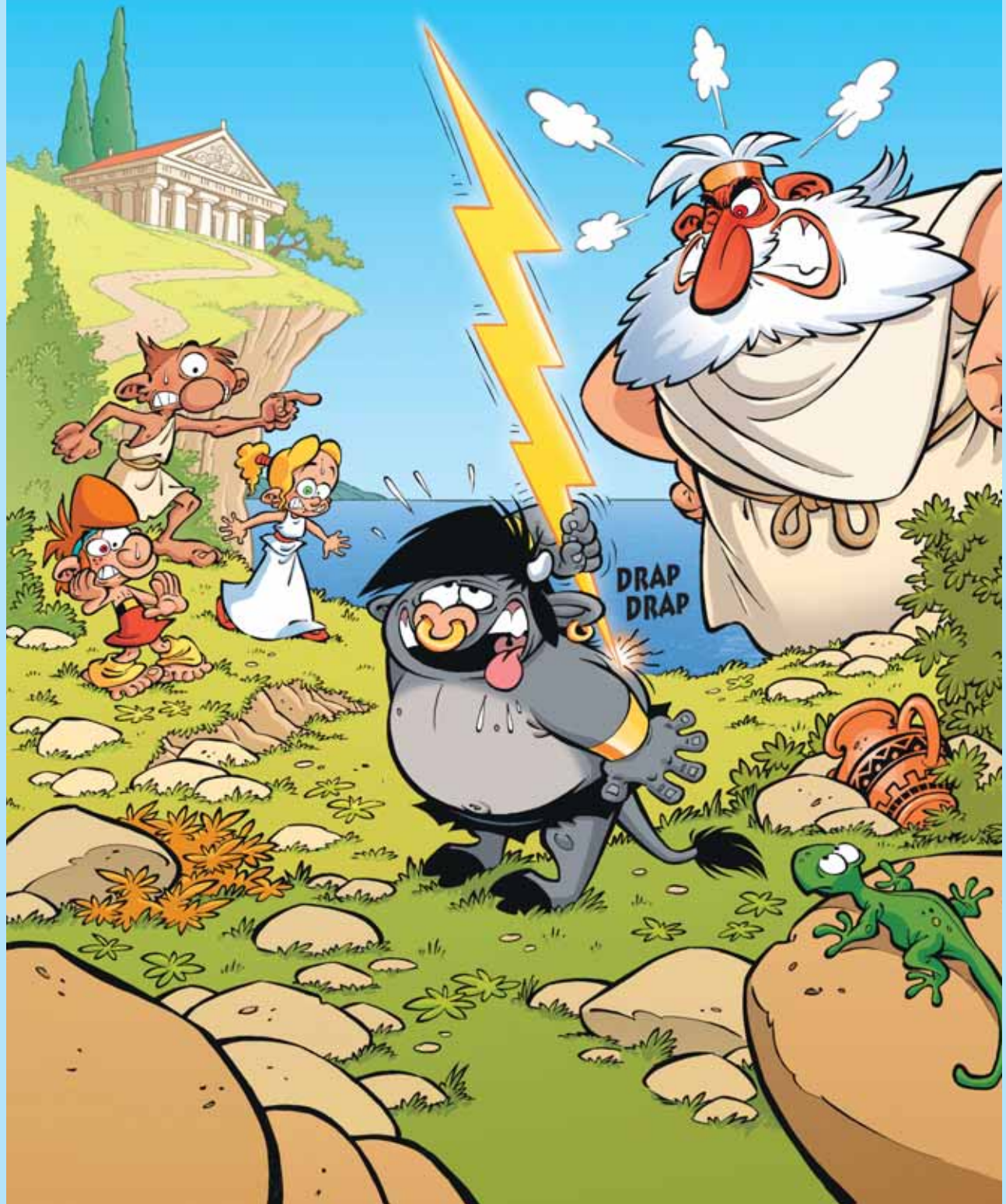
Ciąg dalszy historii w komiksie.

CAZENOVE

MALI BOGOWIE

LARBIER

1. PIORUN DO DRAPANIA



MALI BOGOWIE

Scenariusz: Christophe Cazenove

Rysunki: Philippe Larbier

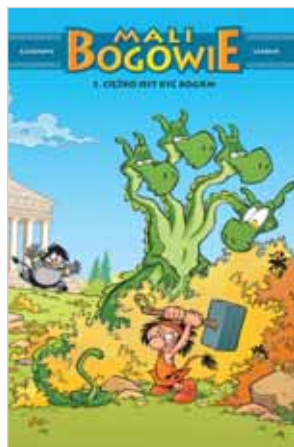
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Przezabawny komiks o wygłupach olimpijskich bogów.

Zeus, władca Olimpu, chce obsadzić nowe stanowiska u swego boku. Każdy kandydat musi mieć jakąś potężną lub przydatną moc. Afrodyta umie tworzyć piękno, Hermes szybko biega, Apollo rozkazuje Słońcu... Ale inni, jak Taurusek czy Atlas, wciąż nie poznali swoich nadzwyczajnych talentów, więc jeszcze nie wiedzą, w czym są dobrzy... Wkroczmy do pełnego humoru i zwariowanych przygód świata małych bogów!

Autorem scenariusza jest Christophe Cazenove, znany w Polsce z bestsellerowych serii „Sisters”, „Kasia i jej Kot”, „Ptyś i Bill”. Rysownikiem jest Philippe Larbier, autor także takich serii humorystycznych jak „Les blagues belges” czy „Chats, chats, chats”.

KOLEJNE TOMY SERII:





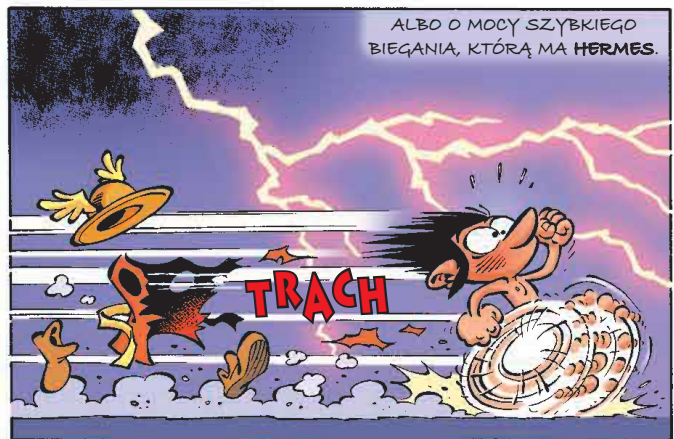
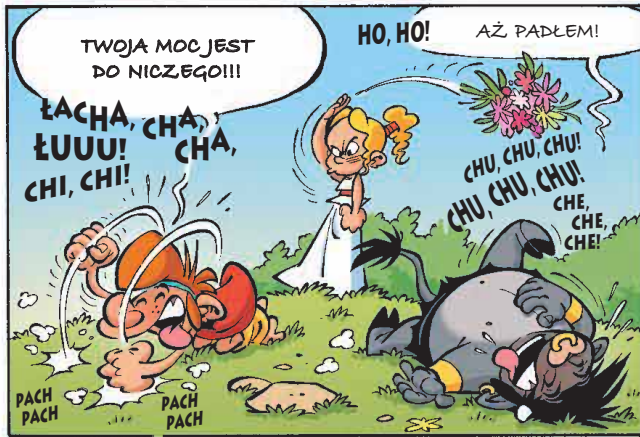
W GRECJI EPOKI DAWNYCH BOGÓW OKOLICE GÓRY OLIMP ZAZWYCZAJ ROZBRZMIEWAŁY ODGŁOSAMI WYDAWANYMI PRZEZ ISTOTY MITYCZNE DOKONUJĄCE HEROICZNYCH CZYNÓW... ALE NIE TAMTEGO DNIA...

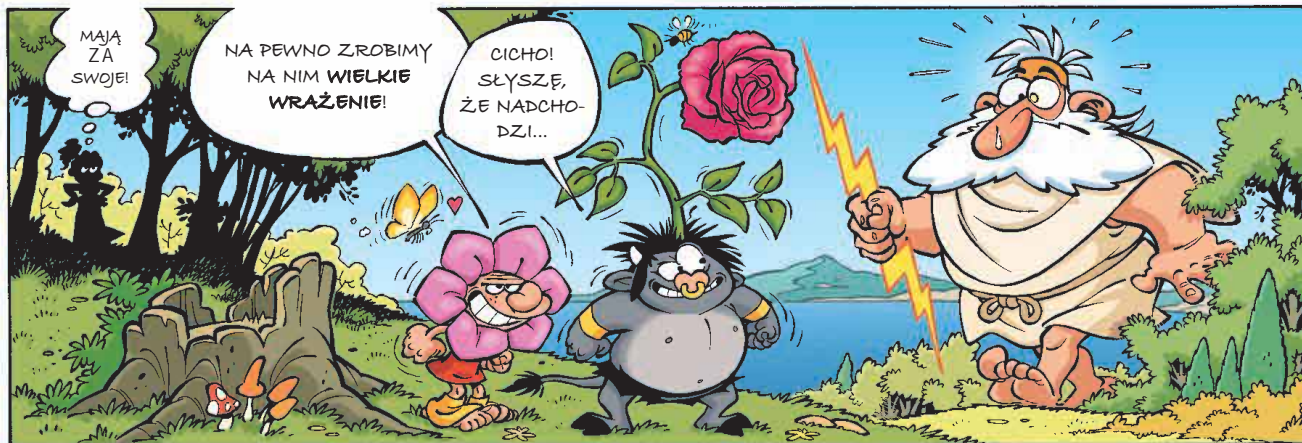




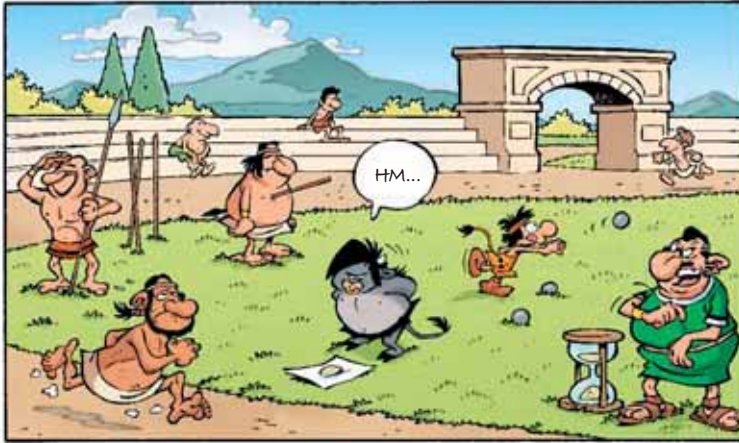
NO NIEEE!!! JUŻ WIESZ, JAKI MASZ DAR?!











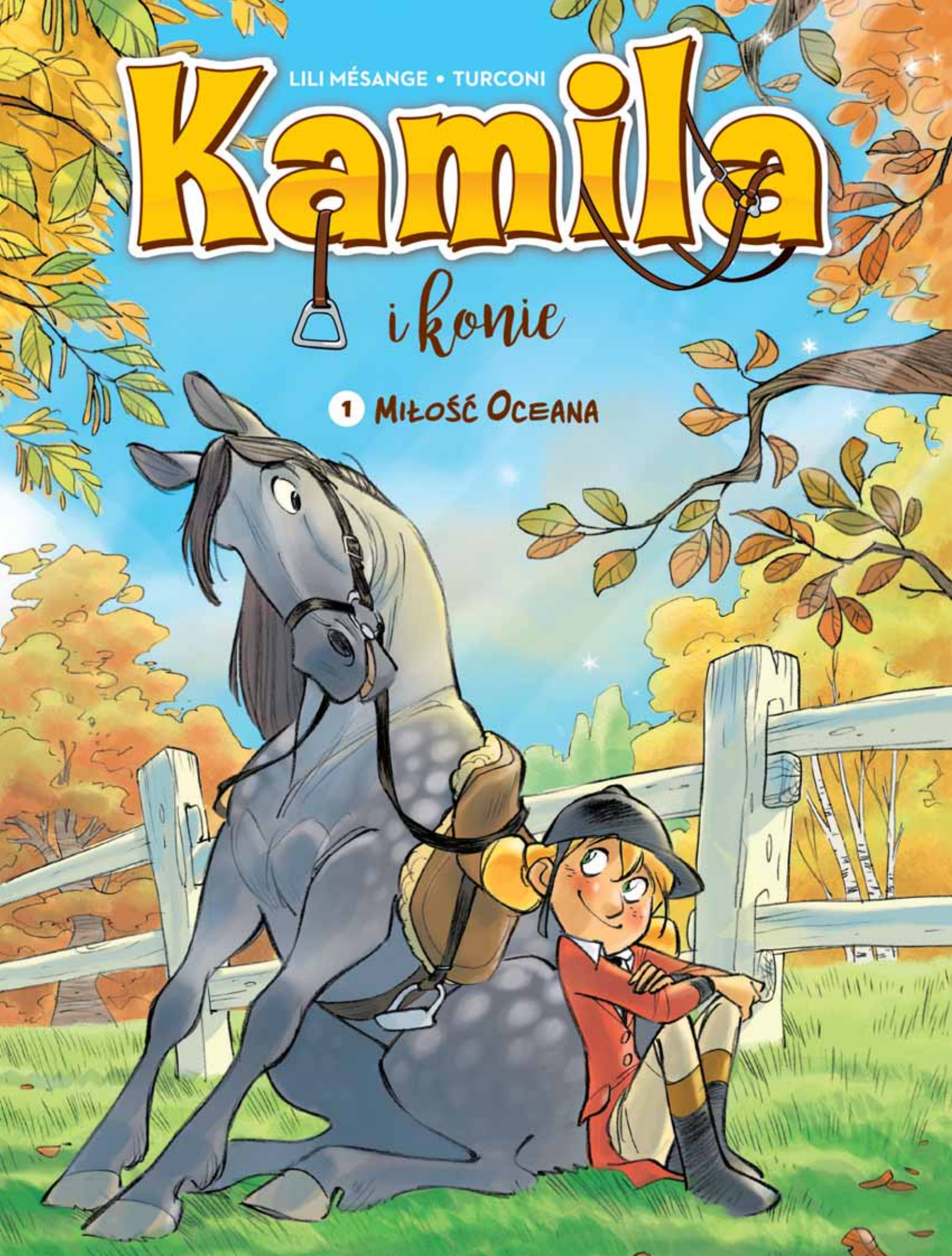
Ciąg dalszy historii w komiksie.

LILI MÉSANGE • TURCONI

Kamila

i konie

1 MIŁOŚĆ OCEANA



KAMIŁA I KONIE

Scenariusz: Lili Mésange

Rysunki: Stefano Turconi

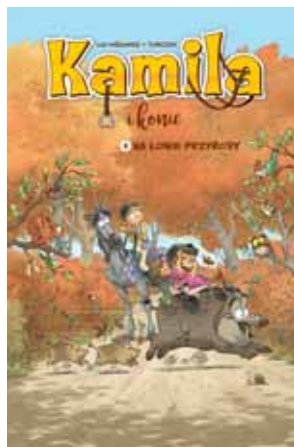
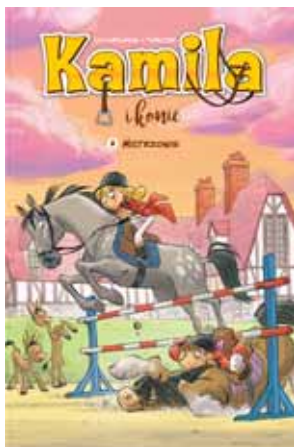
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Humorystyczna opowieść nie tylko dla miłośników koni.

Kamiła ma dziesięć lat i ciągle szuka hobby, którym mogłaby się zajmować. Codziennie przechodzi obok klubu jeździeckiego, ale uważa, że konie są niebezpieczne. Dopiero przypadek sprawia, że dziewczynka trafia do klubu... Czy przezwycięży swój strach do wielkich zwierząt?

Scenarzystą cyklu jest ukrywający się pod – kobiecym! – pseudonimem Lili Mésange, francuski autor tekstów do wielu serii, przede wszystkim humorystycznych i przygodowych, takich jak „Robin Hood”, „Alienor” czy „Lola Bogota”. Za rysunki odpowiada włoski twórca Stefano Turconi, wcześniej znany z licznych komiksów dla dzieci – od „Myszki Miki” przez „Małą Syrenkę” po „Czarodziejki WITCH”.

KOLEJNE TOMY SERII:



Nazywam się Kamila

KONIE ACHAŁ-TEKIŃSKIE UWAŻA SIĘ ZA BARDZO ELEGANCKIE WIERZCHOWCE. POCHODZĄ Z AZJI ŚRODKOWEJ, A DOKŁADNIE Z TURKIESTANU. ICH NAZWA WZIĘŁA SIĘ OD MIANA TAMTEJSZEGO PLEMENIA TEKKE. MIERZĄ OD 1,45 DO 1,55 METRA W KŁEBIE, GŁOWE MAJĄ DELIKATNĄ, A SIERŚĆ JEDWABISTĄ. NAZYWA SIĘ JE RÓWNIEŻ ZŁOTYMI KOŃMI, BO ICH SIERŚĆ CZASEM MA ZŁOTY POŁYSK.



NO NIE...



CO?!



NO NIE...

ALE UWAGA: MÓWI SIĘ TEŻ, ŻE SĄ UPARTE JAK OSŁY, TRZEBA WIĘC BYĆ DOŚWIADCZONYM JEŹDZCEM, ABY UJARZMIĆ ICH TEMPERAMENT.

ZA TO KONIE ANDALUZYJSKIE, ZWANE „CZYSTĄ RASĄ HISZPAŃSKĄ”, SĄ BARDZO ŁAGODNE I PRACOWITE. PRZEZ WIEKI BYŁY WYKORZYSTYWANE ZARÓWNO JAKO RUMAKI BOJOWE (BRRR, CO ZA OKROPNOŚĆ!), JAK I DO PRZEJAZDZEK DAM NA EUROPEJSKICH DWORACH ALBO JAKO KONIE PARADNE, A NAWET DO UJEŹDŻENIA I POLOWANIA (ZNOWU: „BRRR”!).



I JAK, HRABINOZ?

OKOLICA MNIE ZA-CHWYCA.



DZIS SĄ IDEALNYMI WIERZCHOWCAMI DO DŁUGICH PRZEJAZDZEK. MINIMALNA WYSOKOŚĆ KLACZY TO 1,5 METRA W KŁEBIE. OGIERY SĄ NIECO WIĘKSZE.

JEŚLI CHODZI O KONIA CZYSTEJ KRWI ARABSKIEJ, PRAWDOPODOBNIENIE NAJPIĘKNIEJSZEGO ZE WSZYSTKICH...

TAKŻ SĄDZICIE, ŻE DUŻO WIEM O KONIACH? PEWNIENIE, BO JESTEM PRAWDZIWĄ KONIARĄ! ALE WIERZCIE MI, ŻE NIE ZAWSZE TAK BYŁO...



ZARAZ WAM O WSZYSTKIM OPOWIEM...

MAM NA IMIĘ KAMILA...



KAMILO, OBIAD!

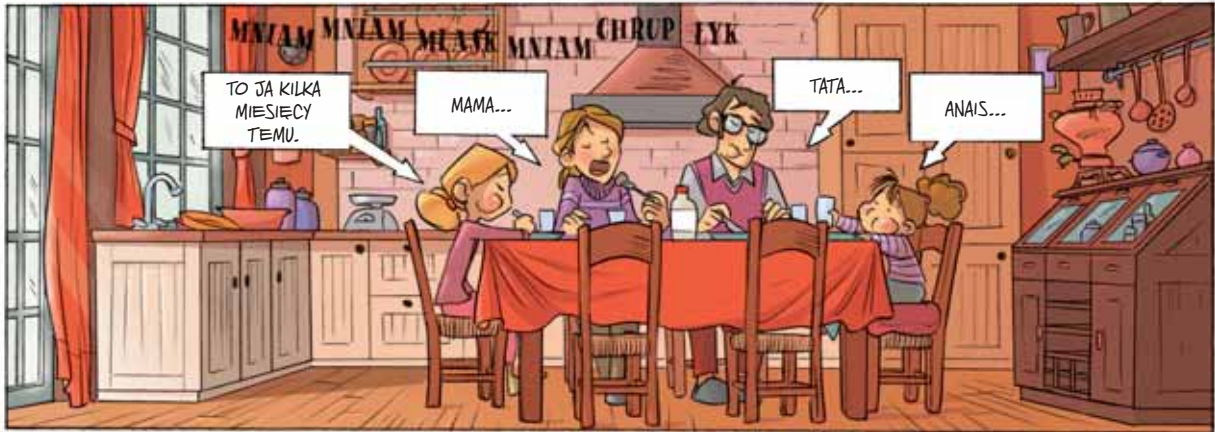
...WŁAŚNIE SKOŃCZYŁAM DZIEŚIĘĆ LAT...

ZA CHWILĘ PRZYJDE, MAMO!



...I MOJA PASJĄ SĄ KONIE, JAK JUŻ NA PEWNO SIĘ DOMYŚLIŁISCIE.

Home, sweet home



TO JA KILKA MIESIĘCY TEMU.

MAMA...

TATA...

ANAIŚ...



KAMIŁO, CO BYŚ CHCIAŁA ROBIĆ?

MAM NA MYŚLI DZIEDZINĘ SPORTU.

DLACZEGO PYTASZ, TATO?



W POBLIŻU WŁAŚNIE OTWORZONO KLUB JEŹDZIECKI. MOŻE RZUCIMY OKIEM? CO TY NA TO?

YYY...



MUSZE PRZYznać, ŻE WcześnieJ NIE MIAŁAM ZBYT WIELE DO CZYNienia Z KOŃMI.

W TELEWIZJI LECIAŁ SERIAL LEKKIM KLUSEM, ALE - SZCZERZE MÓWIĄC - PIERWSZE ODCINKI MNIE NIE WCIĄGNEŁY...



...A NASTĘPNE WREcz ZNUdziŁY. DZIEWCZYNY Z FIlMOWEGO KLUBU JEŹDZIECKIEGO ROZMAWIAŁY GŁÓWNIIE O PROBLEMAch SERCOwYch.

I WIESZ, CO MI POWIEDZIAŁ?

NIE, CO CI POWIEDZIAŁ?

ZARAZ SIĘ DOWIESZ...

O MÓJ BOŻE!

ZIEW...

CHR...



NIDALEKO NAS POWSTAŁ KLUB JEŹDZIECKI, ALE TO, CO TAM WIDZIAŁAM, CODZIEN- NIE RANO PRZECHODZĄC OBOK NIEGO DO SZKOŁY, NIE WYGLĄDAŁO ZACHĘCAJĄCO...

OCH?!
GRZY!

AŁĆ!

IIIIHAAA!



POZA TYM CHYBA MAM
LEK WYSOKOŚCI...

OJEJ...



...WIEC SIEDZENIE NA GRZBECIE
KONIA NIE WCHODZIŁO W GRĘ!

UUUJ...



JEŹDZIŁAM NA NARTACH...

BOLI?

A JAK
MYŚLISZ?



...GRAŁAM
W KOSZYKÓWKĘ...

UCH!



AJ!



UPS!



W PORZĄDKU, KAMILO?

SUUPER...



...ZAPISAŁAM SIE TEŻ NA ZAJĘCIA
Z GARNCARSTWA, ALE COŚ MI MÓWIŁO,
ŻE TO NIE DLA MNIE.

YYY... MUSZE
JESZCZE TO
PRZEMYŚLEĆ.



WCIĄŻ NA NIC
SIĘ NIE ZDECYDO-
WAŁAŚ?

NIE? DOBRA,
NIE PYTAŁEM...

Spotkanie



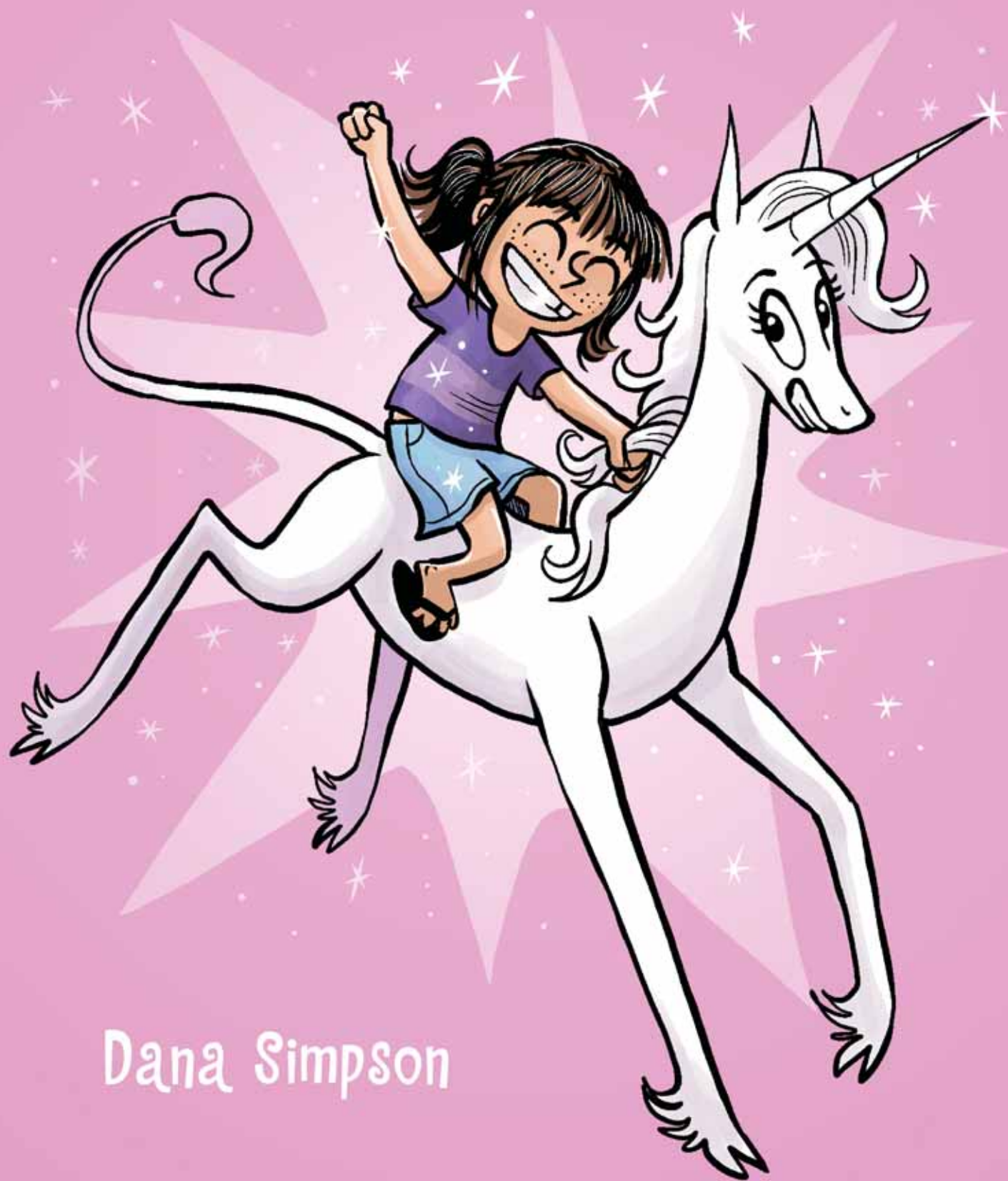




Ciąg dalszy historii w komiksie.

Fibi i Jednorožec

Tom 1



Dana Simpson

FIBI I JEDNOROŻEC

Scenariusz i rysunki: Dana Simpson

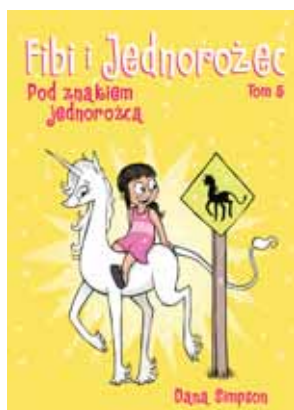
Tłumaczenie: Mateusz Lis

Przyjaźń z jednorożcem to magia!

Fibi chodzi do czwartej klasy, nieźle się uczy i ma dużą wyobraźnię. Niestety, koleżanki uważają ją za dziwaczkę, a co gorsza, jej rodzice to prawdziwi nerdzi – i nawet się tym chwalą. Pewnego dnia Fibi spotyka w lesie prawdziwego jednorożca... ale rodzaju żeńskiego, co jest rzadkością! Nazywa się Marigold, włada potężnymi czarami, potrafi spełniać życzenia, jednak posiada też wadę: jest tak bardzo zakochana w sobie, że jeśli zobaczy swoje odbicie w lustrze, zapomina o całym świecie. Tak zaczynają się pełne humoru i inteligentnych przestań przygody dziewczynki i jej nowej przyjaciółki z magicznego świata!

Dana Simpson zyskała światową sławę serią o Fibi, za którą otrzymała dwie ważne amerykańskie nagrody za twórczość dla dzieci. Jest także autorką cykli przeznaczonych przede wszystkim dla dorosłych czytelników: „Ozzy and Millie”, „I Drew This” i „Raine Dog”.

KOLEJNE TOMY SERII:













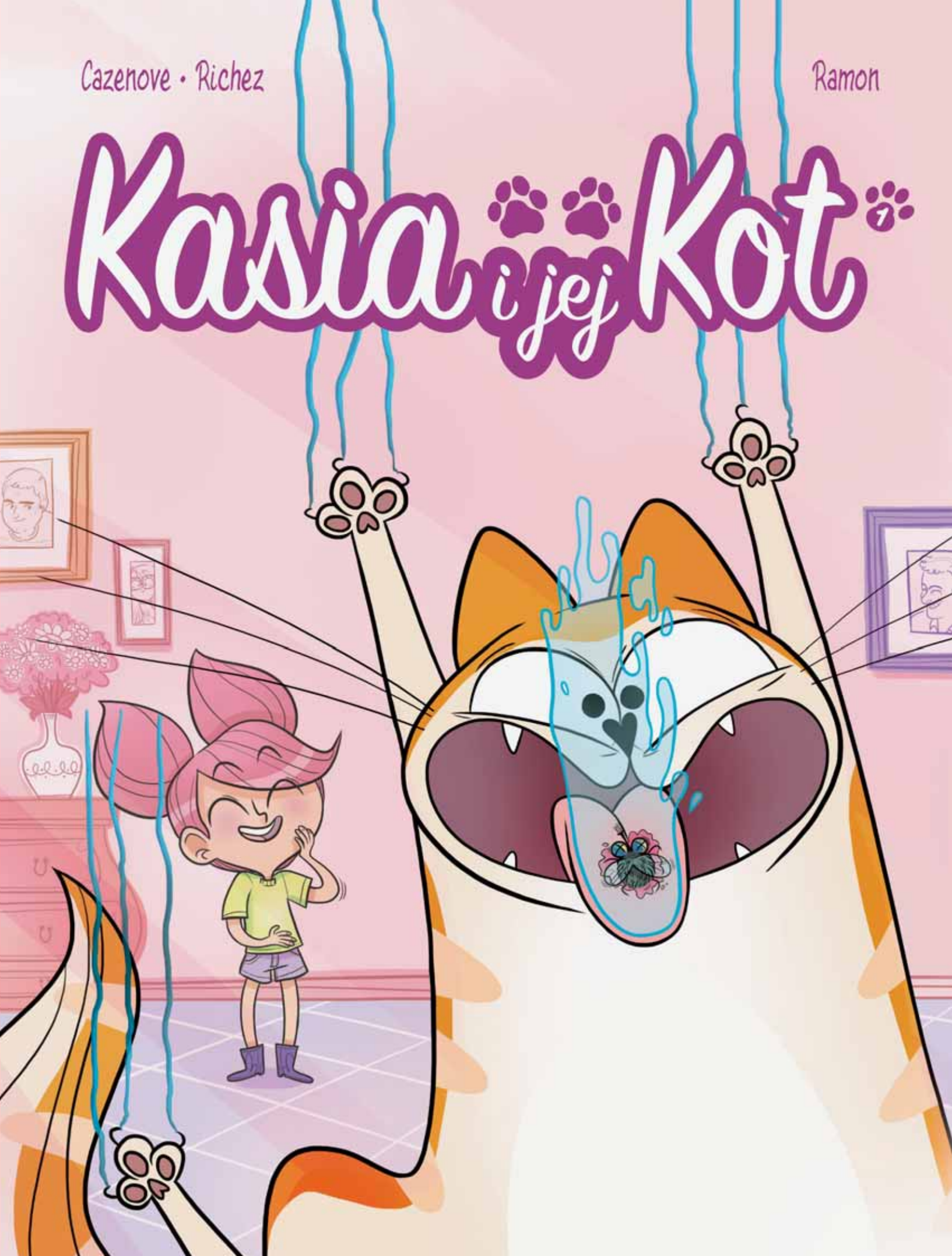


Ciąg dalszy historii w komiksie.

Cazenove • Richez

Ramon

Kasia i jej Kot ⁷



KASIA I JEJ KOT

Scenariusz: Christophe Cazenove, Hervé Richez

Rysunki: Yrgane Ramon

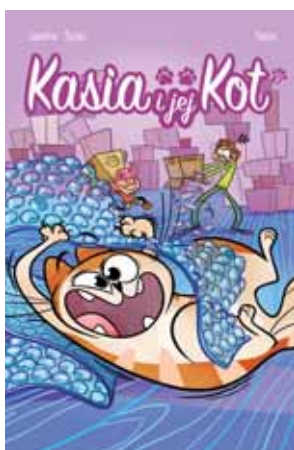
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

To nie kot dostosowuje się do właściciela, lecz właściciel musi dostosować się do kota!

Rewelacyjna, humorystyczna seria dla wszystkich miłośników kotów – zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Kasia mieszka z tatą. Ich spokojne życie wywraca się do góry nogami, kiedy adoptują kota. Sushi okazuje się lekko szalony – uwielbia dokazywać i psocić, na dodatek jest mądrzejszy od niejednego człowieka. Dowiadujemy się też, że to nie jest jego pierwsze kocie życie... Kasi i jej pupilowi zdarza się mnóstwo wesołych przygód.

Autorami serii są dwaj francuscy twórcy: Hervé Richez (autor tekstów do prawie trzydziestu serii, głównie humorystycznych i młodzieżowych, jak „Buzzi” czy „Dirty Henry”) oraz Christophe Cazenove (ma na koncie niemal pięćdziesiąt cykli humorystycznych, w tym takie hity jak „Sisters”, „Mali Bogowie”, „Ptyś i Bill”). Do wykonania rysunków zaproszono Yrgane Ramon, mieszkającą w Lyonie młodą francuską projektantkę, tatuażystkę oraz graficzkę tworzącą ilustracje prasowe i książkowe.

KOLEJNE TOMY SERII:





Wreszcie rozumiem zachowanie mojego kota!



Kiedy kładzie uszy i stroszy ogon, jest wściekły.

Gdy się liże, ma porę odpoczynku.



Lizzz

Postawiony ogon mówi: wszystko w porządku!



Mruganie oczami: zostawcie mnie w spokoju...



mrug mrug mrug

Pozycja przed skokiem: zapowiedź zniszczeń.



Tato, zauważyłeś, że gdy Sushi jest rozplaszczony na podłodze, to oznacza...



PRACA! RACHUNKI! DOKUMENTY! NIE MAM CZASU! JESTEM ZAJĘTY!



Mogłeś położyć uszy do tyłu - od razu bym wiedziała, że jesteś wściekły!







Tak,
to doskonały
plan!





Przeczytałaś mi, że według prawa koty nie są rzeczą, zatem człowiek musi je szanować, opiekować się nimi i zapewnić im swobodę...



Właśnie, TATO!
Dlaczego więc nie pozwalasz mu WYJŚĆ?!



Bo OPIEKUJĘ SIĘ nim i chcę, żeby żył, a na zewnątrz jest zbyt niebezpiecznie dla domowego kota!



Co ty opowiadasz?
Mamy ogródek przydomowy!



Gdy adoptuje się kota, trzeba go trzymać w zamknięciu przynajmniej przez tydzień...



...aby poznał zapachy domu, dzięki czemu uzna go za swoje terytorium...

Bla, bla, bla!



...w przeciwnym razie po pierwszym wyjściu nie odnajdzie drogi powrotnej.



Chcesz go trzymać w zamknięciu, aż ukończy - w przeliczeniu - 21 ludzkich lat? Czuję, że ja też będę miała ciężko!



Możesz się dąsać, ale pozostanę NIE-WZRUSZONY!



MIAAAAUUUU!



Mój kot ma teraz więcej SWOBODY, niż ja będę miała kiedykolwiek.





Kot astronauty? To by mi się podobało!



Siedzenie chrupek w stanie nieważkości? Świetne!

W rakiecie miałbym pełno kryjówek...

Nie, Sushi!
Nie w moim
hełmie!



A ile
zabawy!

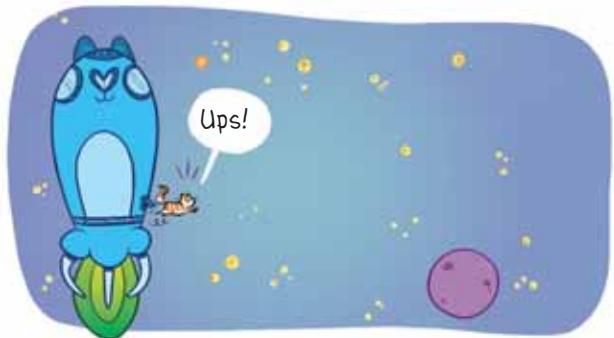


Chcę tę
piłkę!

Mój pan zainstalowałby drzwi
tylko dla mnie...



Ups!



Najwyraź-
niej boi się
drzwi...

Ten twój
kot jest napraw-
dę dziwny!





Powód pierwszy. Koty przynoszą z dworu pchły, więc będziesz je miała w łóżku!



Powód drugi. Gdy kot wraca ze spaceru, roznosi po całym domu błoto i inne brudy...



Nie zapominajmy o powodzie trzecim... Kot często korzysta z kuwety!



A zwirek nie może znaleźć się w pościeli.

I powód czwarty. Nie można kota zaszczepić na wszystko, więc może cię zarazić różnymi chorobami!



Zrozumiałaś?



Ciszej, kocie! Nie mruż tak głośno, bo cię usłyszy...



Ciąg dalszy historii w komiksie.

Guillaume BIANCO

Antonello DALENA

Ernest i Rebeka

Mój kumpel mikrob



ERNEST I REBEKA

Scenariusz: Guillaume Bianco

Rysunki: Antonello Dalena

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

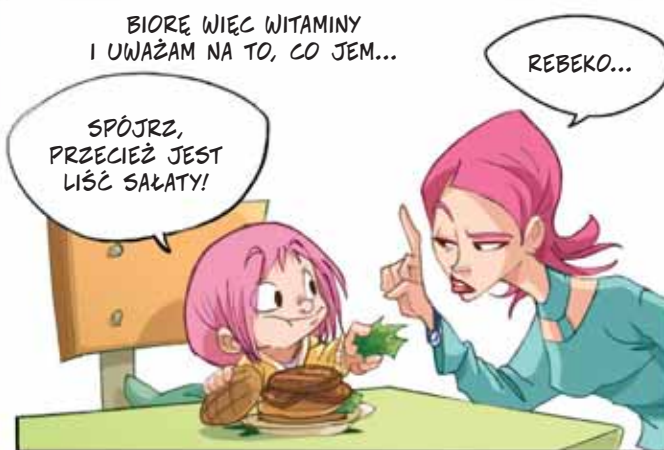
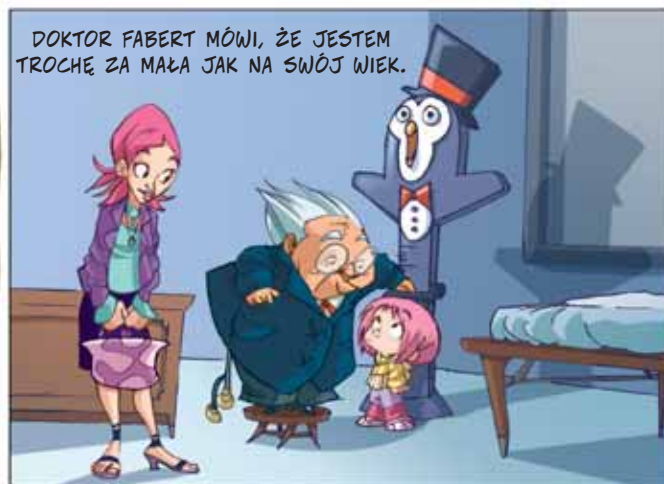
Przyjaźń z mikroblem? Na zdrowie!

Rebeka ma sześć lat, prawie sześć i pół. Często choruje, a jej rodzice się rozwodzą. Na szczęście może liczyć na świetnego kumpla – mikroba Ernesta, który potrafi rozbawić ją w każdej sytuacji i uczy walczyć ze straszliwymi wirusami. To chwilami wesoła, chwilami smutna, ale zawsze mądra opowieść, która zdobyła nagrodę Festiwalu Komiksowego w Angoulême w 2013 roku.

Scenarzystą serii jest Guillaume Bianco, autor także komiksów „Kegoyo & Klaudia”, „Billy Brouillard” czy „L’Atelier Mastodonte”, a rysownikiem jest Antonello Dalena, który zaczynał karierę jako twórca postaci disneyjskich.

KOLEJNE TOMY SERII:





MOJE LEKARSTWA WYGLĄDAJĄ TROCHĘ JAK CUKIERKI...

...ALE SMAKUJĄ JAK MYDŁO.





NAZYWAM SIĘ REBEKA I CZĘSTO MUSZĘ LEŻEĆ W ŁÓŻKU, BO MAM SŁABĄ ODPORNOŚĆ... ALE O TYM JUŻ WAM MÓWIŁAM...



DZIŚ W NOCY RODZICE ZNOWU SIĘ KLÓCILI... MAMA WYSZŁA, GŁOŚNO TRZASKAJĄC DRZWIAMI.



TATA ZAMKNAŁ SIĘ W SWOJEJ PRACOWNI, ŻEBY MALOWAĆ OBRAZY...



MÓJ TATA DOBRZE MALUJE, BO JEST MALARZEM.



I NAJMILSZYM TATA NA ŚWIECIE...



KORALIO, POBUDKA! SŁOŃCE ŚWIECI I PTAKI ŚPIEWAJĄ! WSTAWAJ!!!



DOBRE SIĘ NAMI OPIEKUJE...



...ALE WOLE, GDY TO MAMA BUDZI NAS RANO...

DOBRE SPAŁAŚ?

„SPAŁAŚ”?!



A W TYM DOMU W OGÓLE JEST TO MOŻLIWE?!

NO JUŻ, IDŹ SIĘ PRZYGOTOWAĆ...



REBE-KOOO...

KORALIA TO MOJA STARSZA SIOSTRA. CHODZI NABURMUSZONA. TO NORMALNE, BO JEST W „TRUDNYM WIEKU”.



FAJNIE JEST BYĆ W TRUDNYM WIEKU... BO TO OZNACZA, ŻE CZŁOWIEK STAJE SIĘ DOROSŁY...

REBEKO... JEST 6:30. CZAS WZIĄĆ LEKARSTWA.

ZIEW...



DOSKONALE!
JESTEŚ JUŻ DUŻĄ
DZIEWCZYNKĄ.



GDZIE JEST
MAMA?

MAMA POSZŁA
ZOBACZYĆ
SIĘ Z BABCIA,
ŻEBY... YYY...
DOWIEDZIEĆ SIĘ,
CO U NIEJ
SŁYCHAĆ.



A DLACZEGO WYSZŁA,
PŁACZĄC? PRZEZ CIEBIE
BYŁA SMUTNA?

YYY... DOROŚLI
CZASEM DZIWNIE
POSTĘPUJĄ, MOJA
MALUTKA...



NIE JESTEM
MALUTKA! JESTEM
DUŻA I CHCĘ
DO MAMY!



MAMA NA PEWNO WRÓCI
NA KOLACJĘ, KOCHANIE...
NIE JESTEŚ JUŻ
ŚPIĄCĄ?



NIGDY
NIE JESTEM
ŚPIĄCĄ! IDE
POSZUKAĆ
MAMY!

JEST ZIMNO,
MALUTKA. NIE MA
MOWY, ŻEBYS
WYSZŁA.



ALE JEŚLI CIEPŁO SIĘ
UBIORE, MIKROBY NIE
BĘDĄ MOGŁY MNIE
ZAATAKOWAĆ.



WIESZ, ONE SĄ BARDZO
PODSTEPNE. LEPIJ
ZOSTAŃ W CIEPLE.

ALE...
CO BĘDZIE
Z MAMĄ?!



POSŁUCHAJCIE,
BRUDNE BAKTERIE!
WIEM, ŻE MNIE
SŁYSZYCIE!!!

SPRÓBUJCIE
TYLKO PODSTEPNIE
ZAATAKOWAĆ MOJĄ
MAMĘ, A BĘDZIECIE
MIAŁY ZE MNĄ
DO CZYNNIENIA,
JASNE?!



NAZYWAM SIĘ
REBEKA. MAM
SZEŚĆ LAT.
PRAWIE SZEŚĆ
I PÓŁ. I SŁABĄ
ODPORNOŚĆ.

ALE NIE ZAMIERZAM
SIĘ PODDAWAĆ!

PODZAS KTÓREJŚ Z WIZYT
U DOKTORA FABERTA...



DŁUGO PATRYŁ
NA MOJE RYSUNKI.



POWIEDZIAŁ, ŻEBYM NIE PRZEJMOWAŁA
SIĘ SWOIM NISKIM WZROSTEM,
BO JESZCZE UROSNĘ...



PÓŹNIEJ ZADAŁ DZIWNE PYTANIE...



POWIEDZ MI,
REBEKO...



...CZY WOLISZ...



...TATĘ...



...CZY MAMĘ?



NIE WIEDZIAŁAM, CO ODPOWIEDZIEĆ.
DOROŚLI CZĘSTO ZADAJĄ DZIECIOM
PYTANIA, KTÓRYCH MY SAMI NIGDY
BYŚMY SOBIE NIE ZADALI...



POZA TYM... TATA I MAMA
SĄ JAK KECCZUP I MAJONEZ...



...NAJLEPIEJ SMAKUJĄ RAZEM...





DZIŚ JEST ŚRODA...

LUBIĘ ŚRODY,
BO W ŚRODY NIE MA SZKOŁY*!



W ŚRODY ZAJMUJE SIĘ NAMI TATA...



...DLATEGO
ŻE MAMA
PRACUJE...



OBUDZI-
ŁAAM
SIĘEEEE!



W KAŻDĄ ŚRODĘ TATA SADZA
MNIĘ SOBIE NA RAMIONACH
I BIEGA PO CAŁYM DOMU,
UDAJĄC ROBOTA...



REBEKA
DO BAZY...
REBEKA
DO BAZY...
SŁYSZYCIE
MNIĘ?

I TO
ŚWIETNIE.



PRZYGOTOWAĆ
SIĘ DO STARTU!
TIK, TIK, BIP!



NIE DZIŚ,
MALUTKA...
TATA JEST
ZMĘCZONY...

EJ,
NIE JESTEM
MALUTKA!

* DO NIEDAWNA WE FRANCJI ŚRODA BYŁA DNIEM WOLNYM OD NAUKI, A OBECNIE OD SZKOŁY I RODZICÓW ZALEŻY, CZY W ŚRODY ORGANIZOWANE SĄ ZAJĘCIA SZKOLNE, CZY SPORTOWE I KULTURALNE, CZY DZIECI MAJĄ WOLNE (WSZYSTKIE PRZYPISY POCHODZĄ OD TŁUMACZKI).



Ciąg dalszy historii w komiksie.

JULIEN NEEL

LOW!

1

CODZIENNIK



LOU!

Scenariusz i rysunki: Julien Neel

Tłumaczenie: Elżbieta Dybcio-Wojciechowska, Magdalena Miśkiewicz

Komiks o przyjaźni i dylematach dorastania z potężną dawką humoru!

Lou ma dziesięć lat, wychowuje ją samotna matka – pisarka, miłośniczka gier Nintendo i beznadziejna kucharka. Z paniami mieszka także kot – wielki indywidualista. Lou przeżywa wiele codziennych perypetii – ma wieczne kłopoty z porannym wstawaniem do szkoły, musi zmierzyć się z prezentacją na lekcji wychowawczej, doświadcza pierwszych miłosnych fascynacji i zawiera nowe znajomości. Zaczyna dorastać, idzie do gimnazjum i okazuje się, że życie nie jest takie proste, jak się wcześniej wydawało. Jednym słowem jest tu wszystko to, co przytrafić się może dziewczynie w wieku Lou.

Autorem serii jest Julien Neel, francuski scenarzysta i rysownik komiksowy, z wykształcenia grafik, który swoją karierę rozpoczął jako projektant i twórca reklam.

KOLEJNE TOMY SERII:



**Trzeci tom serii
przeznaczony jest
dla młodzieży.**



ACH! ON
JEST TAKI
SŁODKI!

CAŁY
CZAS WPAT-
RZONA
W SĄSIADA?



JAKI SŁODKI:
JE WŁAŚNIE
KANAPKĘ Z KUR-
CZAKIEM.

ŁAŁ!
ALE
SEXY!



NIESAMOWITE,
JAK MOŻNA BYĆ TAK
SŁODKIM...

POWINNAŚ
ZDECYDOWAĆ SIĘ
NA ROZMOWĘ
Z NIM...



POROZ-
MAWIAĆ
Z NIM?!

WIESZ,
SŁOWA,
ZDANIA, COŚ
TAKIEGO...



NIE JESTEM JESZCZE
CAŁKIEM GOTOWA...

MÓWISZ TO
OD PRZEDSZKOLA.

ACH... TO GODZINA, KIEDY PODLEWA
SWOJĄ UKOCHANĄ ROŚLINKĘ...



NIEEE...!



MOJE
SERCE
KRWAWI... ?



FUJ!
FUJ!



JAK TY MUSISZ
CIERPIEĆ!

NIE MÓWCIE
MI JUŻ NIGDY
O FACETACH!











PUK, PUK!

?



CZEŚĆ, MIESZKAM W BUDYNKU NAPRZECIWKO I ZASTANAWIAŁEM SIĘ, CZY NIE ZECHCIAŁABYŚ PÓJŚĆ ZE MNĄ DO KINA?



ACH, HM... TAK, TO ZNACZY JA PRZEPRASZAM NA CHWILĘ, MUSZĘ ZADZWONIĆ!

MAMO... SASIAD...



TAK?

ON TU JEST U MNIE!

KTO TAKI?

ON!



CHCESZ POWIEDZIEĆ, ŻE TO... ON?

TAAAK. MAMA ZAJMUJE SIĘ NIM W SALONIE, A JA UMIERAM ZE STRACHU.



USPOKÓJ SIĘ. NIE MOŻESZ PANIKOWAĆ. ZAUFAJ SOBIE!

TAK, MASZ RACJĘ.

ZEN.



POWIEDZ SOBIE, ŻE JESTEŚ SILNA. GRAJ KRÓLOWĄ. ZRÓB Z SIEBIE KSIĘŻNICZKĘ. GO, GO, GO.



DOBRE, IDĘ. ODKŁADAM SŁUCHAWKĘ.

IDŹ I NIE ZAPOMNIJ, ŻE JESTEŚ KRÓLOWĄ. IDŹ!

OK. JESTEM GOTOWA.

OK. NARA.



JESTEM KRÓLOWĄ, JESTEM KRÓLOWĄ, JESTEM...



A TU MIAŁA SZEŚĆ MIESIĘCY, ZABKI JEJ SIĘ WYRZYNAŁY. POPATRZ. BIDULKA, TO POWODOWAŁO OGROMNĄ WYSYPKĘ NA PUPIE.



PROSZĘ CIĘ. WYJDŹ Z TEJ SKRZYNI!!!

NIGDY!!!

ciąg dalszy historii w komiksie.

VERRON według pomysłu JEANA ROBY

Ptyś i Bill

DO ATAKU!



PTYŚ I BILL

Scenariusz: Jean Roba, Cric, Laurent Verron, Pierre Veys, Diego Aranega, Christophe Cazenove

Rysunki: Jean Roba, Laurent Verron, Jean Bastide

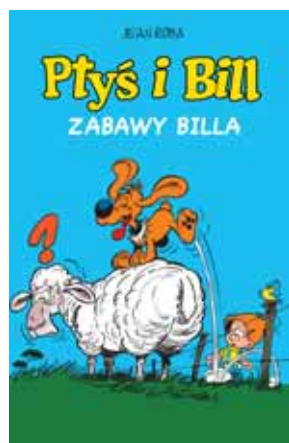
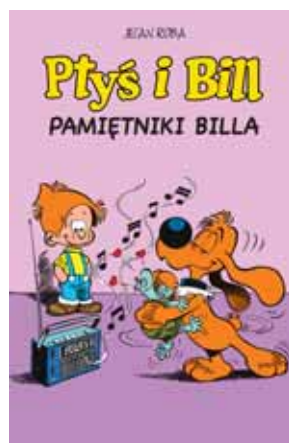
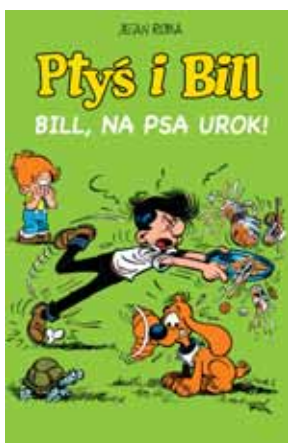
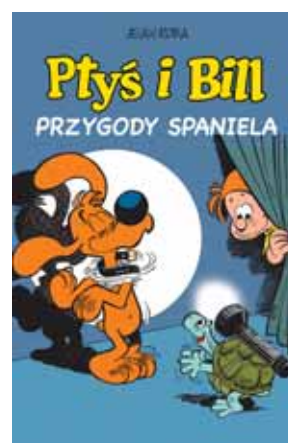
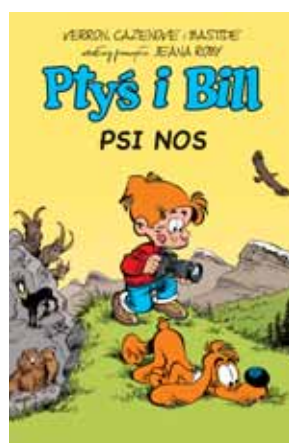
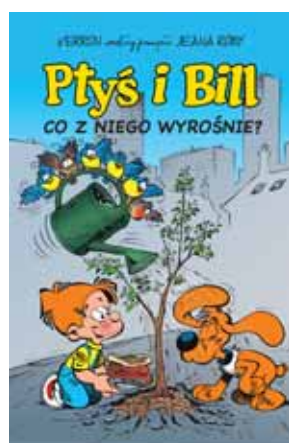
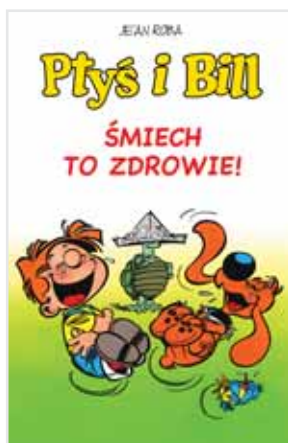
Tłumaczenie: Magdalena Miśkiewicz, Maria Mosiewicz

Każdy dzień jest przygodą!

Ptyś chodzi do podstawówki. Nie przepada za szkołą ani warzywami, uwielbia za to wygłupy i dobrą zabawę. Ma też wielką i niczym nieskrępowaną wyobraźnię. A że jego najlepszym przyjacielem jest skory do żartów pies Bill, każdy ich dzień jest wypełniony przygodami.

Serię wymyślił Jean Roba (1930–2006), belgijski scenarzysta i ilustrator, który współtworzył tak znane serie jak „Sprycjan i Fantazjusz” czy „La Ribambelle”. Następnie komiks rysował Laurent Verron („Le maltais”, „Les Exploits d’Odilon Verjus”, „Fugitifs sur Terra II”). Obecnie „Ptyś i Bill” jest tworzony przez następców Roby i Verrona – Christophe’a Cazenove’a („Sisters”, „Mali Bogowie”, „Kasia i jej Kot”) i Jeana Bastide’a („Wojna Sambre’ów”, „Sherlock Holmes Society”). Na podstawie komiksu powstało kilka seriali animowanych, a w 2013 roku film fabularny.

KOLEJNE TOMY SERII:





PTYŚ

Wesoły figlarz.
Nieźbyt pracowity, za to
wyjątkowo sprytny.
Cały wolny czas spędza
w towarzystwie najlepszych
przyjaciół, z Billem
na czele!



PIOTREK

Od zawsze kumpluje się
z Ptysiem. Ma charakterystyczną
grzywkę i prawie nie
rozstaje się ze swoją
czapką. Świetny towarzysz
zabaw.



BILL

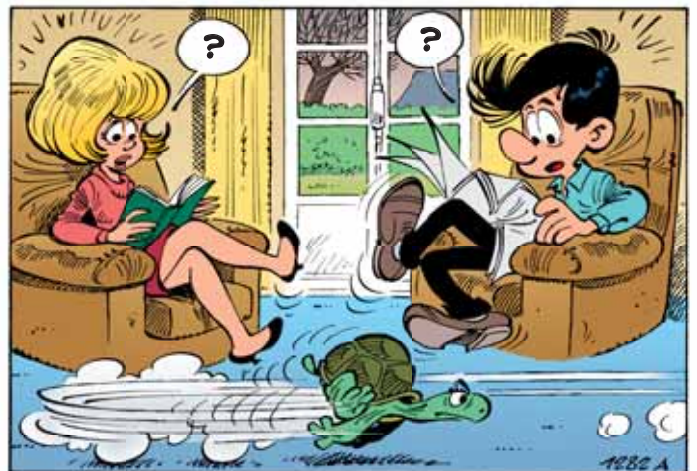
Spaniel. Prawdziwy
łobuziak i blagier, ale jest
przy tym uroczy i zabawny.
Czasem próbuje uniknąć
kąpieli, ale zawsze czyni to
z ciężkim sercem!

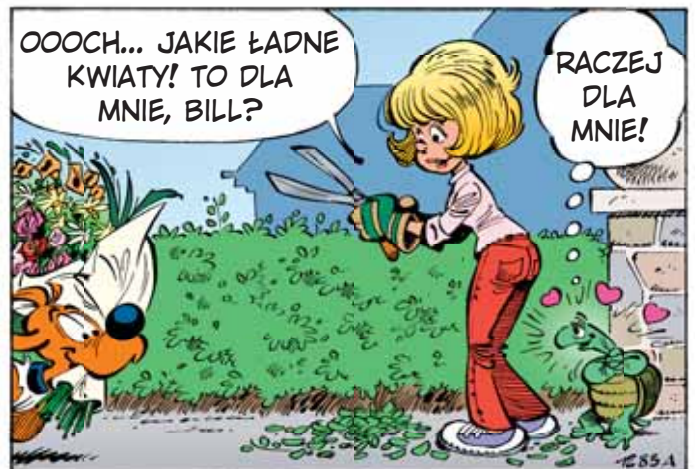
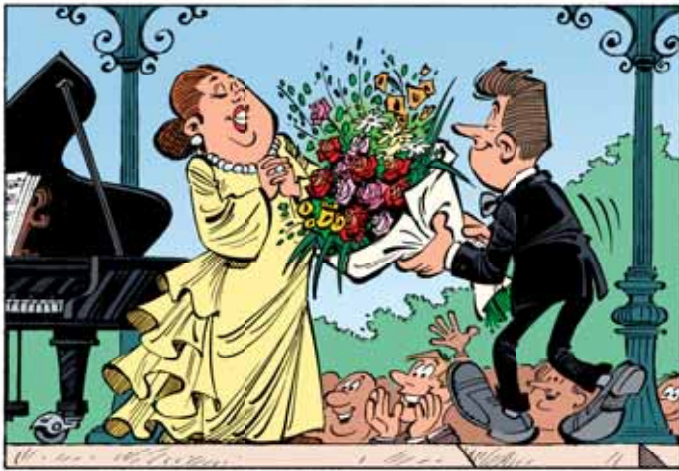


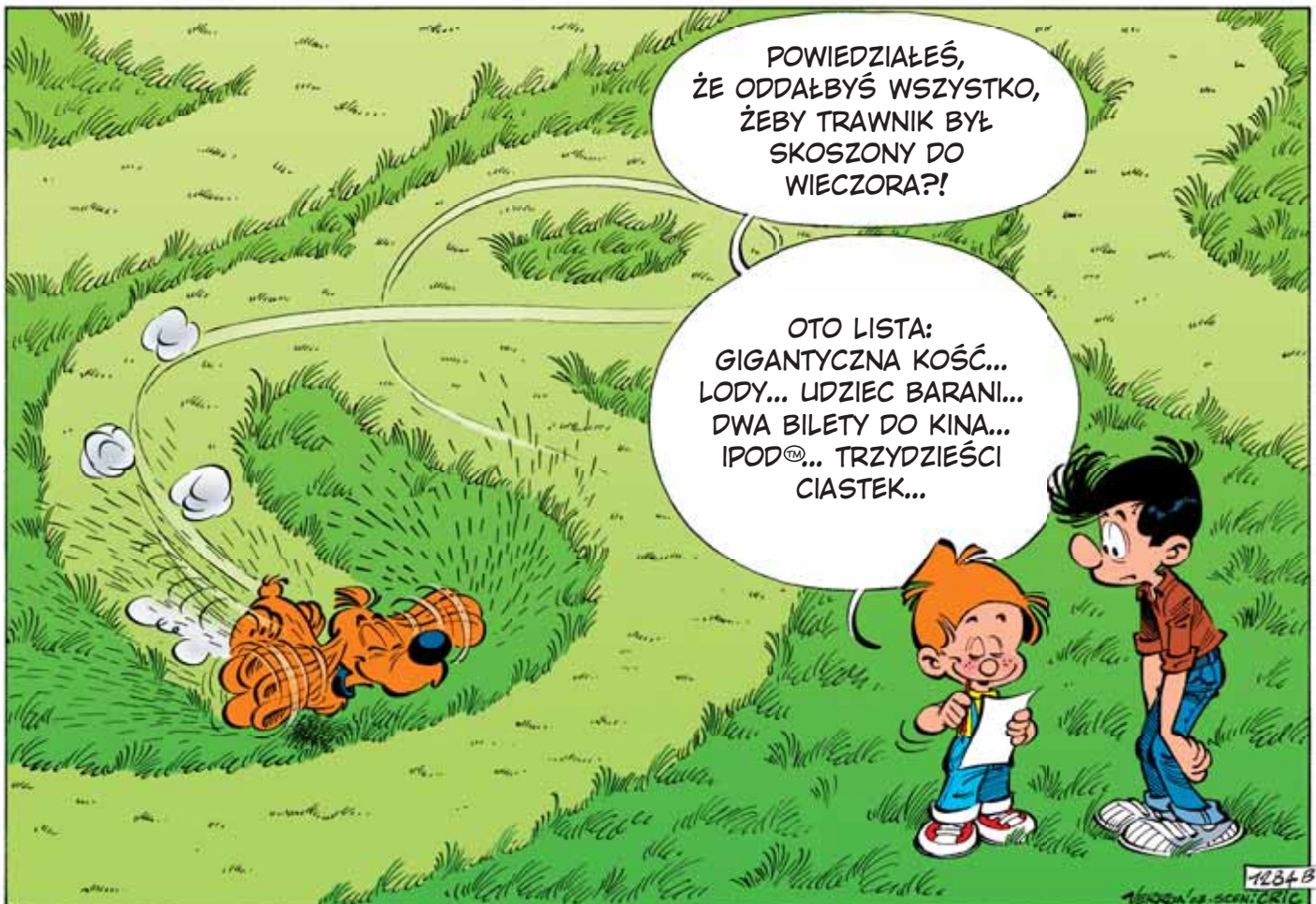
KAROLINA

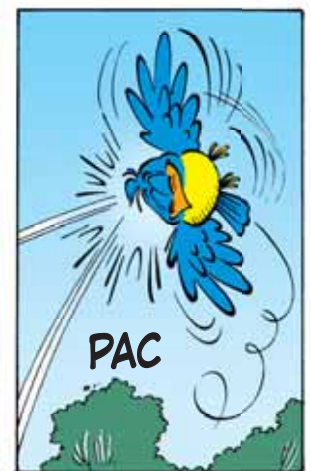
Odważna, zabawna,
szczodra i czuła, jednak
czasem obraźliwa.
Karo uwielbia swoich
dwóch najlepszych
przyjaciół, Ptysia i Billa.











GazetovE

William

Sisters

1: Podobieństwo rodzinne



SISTERS

Scenariusz: Christophe Cazenove, William Maury

Rysunki: William Maury

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Sisters. Nadciąga tornado!

Humorystyczna seria o codziennych perypetiach dwóch sióstr z małego francuskiego miasta – nastolatki Wendy i młodszej o kilka lat Marine. Typowe siostrzane wojny i rywalizacja przeplatają się w niej ze scenami dozgonnej miłości. Choć dziewczynki kochają się na zabój, ciągle rywalizują. Kiedy jednej na czymś bardzo zależy, potrafi nawet wykorzystać drugą, byle tylko osiągnąć cel. Jednak zaraz potem zgodnie współpracują, stawiając czoło rodzicom albo kłopotom.

Scenarzystą serii jest Christophe Cazenove, który ma na koncie niemal pięćdziesiąt cykli humorystycznych, w tym takie hity jak „Sisters”, „Mali Bogowie”, „Kasia i jej Kot” czy „Ptyś i Bill”. Współscenarzystą i rysownikiem jest William Maury – w 2006 roku zamieścił w internecie kilka stripów o swoich córkach, które zapoczątkowały serię „Sisters”.

KOLEJNE TOMY SERII:





MARIIIIINE...
ODDAWAJ MOJĄ
KOSMETYCZKĘ.

ZARAZ.



JESTEŚ
ZA MAŁĄ, ŻEBY SIĘ
MALOWAĆ.

WŁAŚNIE,
WIĘC MUSZĘ SIĘ
NAUCZYĆ!!!



ŁAAA!
TWOJA SZMINKA
PACHNIE
MEGA...

ALÉ CZYM?
TRUSKAWKĄ
???



MARINE...
DOSYĆ TEGO... ZARAZ
CIĘ UDUSZĘ!!!



NIE WĄŻ SIĘ
TKNAĆ MOJEJ
MASKARY!

NIE TKNĘ.
NIE ZAMIERZAM
ZOSTAĆ
MASZKARĄ!



KURCZAKI, MA
NAWET PODKŁAD...
UWIEEEELBIAM.

NIE!
TYLKO NIE
PODKŁAD...



NIE WIESZ, JAK
GO STOSOWAĆ...



JUŻ WIEM.
Z UMIAREM.

CAZENONE/WILLIAM





MUSZE MIEĆ TEN PIERŚCIONEK, PO PROSTU MUSZE!

ZŁAP SKARB

WYGRAJ MISKA

SZCZEGÓLNICIE ŻE SŁONO ZAPŁACIŁAS ZA GRĘ.



WENDY, PAAAAATRZ... MAM GO, MAM GO, MAM GO...



MAAAAAM...

O NIE!

BEC!



NIE ZE MNĄ TE NUMERY, ELEKTRONICZNY OSZUSCIE!!!

GRZEB GRZEB

MARINE, PRZESTAN!

WYLUZUJ, NIE JESTEŚ MAMA.



UCH!

SKRZYP



BOOOHIIII...

ZŁAP WYGRANA

5 EURO
3 PARTIE
3 EURO
1 PARTIA
500 EURO
PLUSZAK

W SUMIE MASZ SZCZĘŚCIE... TEN MIŁY PAN DAŁ CI PIERŚCIONEK...

...ALE NAWET NIE WCIŚNIESZ GO NA SPUCHNIĘTE PALUCHY, WIEC JA GO ZATRZYMAM.

UCH! UCH!
UCH! UCH!
UAAAA!

PFFF!



GAZENONE / WILLIAM



CAZENONE/WILLIAM





CAZENONE/WILLIAM

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Crip i BéKa

Studio TANÇA

1



STUDIO TAŃCA

Scenariusz: BÉKa (Bertrand Escaich i Caroline Roque)

Rysunki: Crip

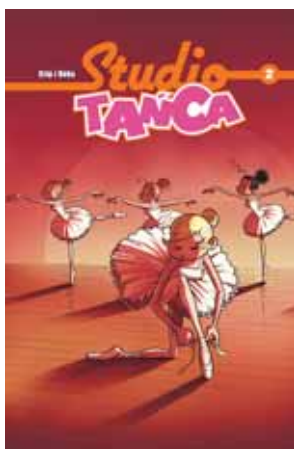
Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

Przyjaźń, szkoła, taniec!

Julia, Lusia i Alia po szkole uczęszczają na zajęcia w Studiu Tańca. Uczą się nie tylko klasycznego baletu i modern-jazzu, ale i tańców afrykańskich. Na co dzień mierzą się z trudnymi treningami, muszą dbać o formę, a także wymyślać własne choreografie. Podkochują się w jednym z nauczycieli i przeżywają zauroczenia kolegami tańczącymi hip-hop. Starają się sprytnie godzić szkolne obowiązki z zajęciami w studiu tańca. Scenki z ich życia pełne są humoru i wielu zabawnych sytuacji.

Serię stworzyli BÉKa – to pseudonim duetu scenarzystów: Bertranda Escaicha i Caroline Roque („Les Rugbymen”, „Les Fées Valentines”) – oraz rysownik Crip (właśc. Christophe Piron, autor także serii „Les Fées Valentines”).

KOLEJNE TOMY SERII:





WSZYSCY POSTAWA, DÉGAGÉ* W PRZÓD!

STOPA MUSI SIĘ GŁADKO PRZEŚLIZGNAĆ DO POINTOWANIA**!

ACH, JAK CIĘŻKO WZIĄĆ SIĘ W GARŚĆ PO DWÓCH MIESIĄCACH WAKACJI!

MNIE JUŻ LUMBAGO POKRĘCIŁO!

* DÉGAGÉ- PRZEPROWADZENIE STOPY NOGI PRACUJĄCEJ PRZEZ POWIETRZE.

** POINTOWANIE - POSTAWIENIE STOPY NA CZUBKACH PALCÓW.



TRZEBA ZACISNĄĆ ZĘBY, DZIEWCZYNKI, BO PANI ANNA ZARZUCI NAM, ŻE W OGÓLE NIE ĆWICZYŁYŚMY TEGO LATA!



DOBRCZE, TO TYŁE, JEŚLI CHODZI O DZISIEJSZE ZAJĘCIA, PANIENKI. MOŻECIE JUŻ IŚĆ.



AŁĆ!

AJ!



AAAŁ! NIE CHCIAŁA-BYM, ŻEBY MOJE UCZENNICE WIDZIAŁY MNIE W TAKIM STANIE!
AŁ, AŁ!



JAKBY LUMBAGO MNIE POKRĘCIŁO! POWINNAM BYĆ WIĘCEJ SIĘ RUSZĄC LATEM!



* EN-DEHORS - SKIEROWANIE RUCHU NOGI PRACUJĄCEJ W PRZÓD, W TYŁ LUB W BOK OD NOGI OPOROWEJ (WSZYSTKIE PRZYPISY POCHODZĄ OD TŁUMACZA).



** L'ENTRECHAT - POZIOMY SKOK Z DWU NÓG - NOGI SĄ KILKA RAZY ROZDZIELANE I SZYBKO KRZYŻOWANE; ZALĘŻNIE OD LICZBY RUCHÓW: 6, 3, 4, 5, 6.





TYLKO
POPATRZCIE!

?

?

?

CHRUPS
CHRUPS



MISS LUSIA KULKA
PRAKTYKUJĄCA SWÓJ
ULUBIONY SPORT:
CHRUPANIE!



W TEN SPOSÓB NIGDY
NIE ZOSTANIESZ GWIAZDĄ
TAŃCA!



W ODRÓŻNIENIU
ODE MNIE,
Z MOJĄ SYLWETKĄ
SYLFIDY!



PODZIWIAJCIE
MOJĄ
ZWIEWNOŚĆ!



!

Ziiiiii!



PLAUF

iiiiii!



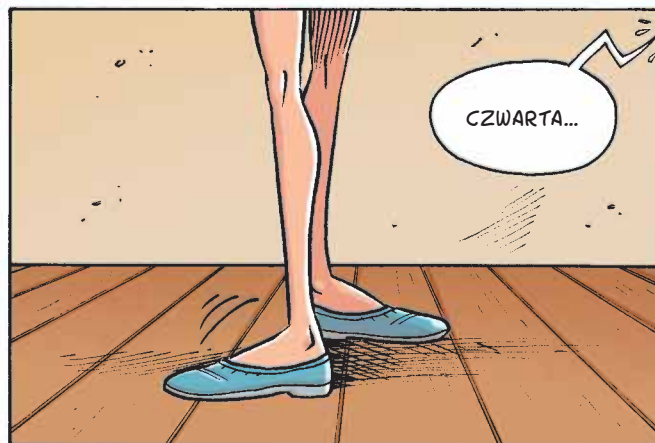
CHA, CHA,
CHA!

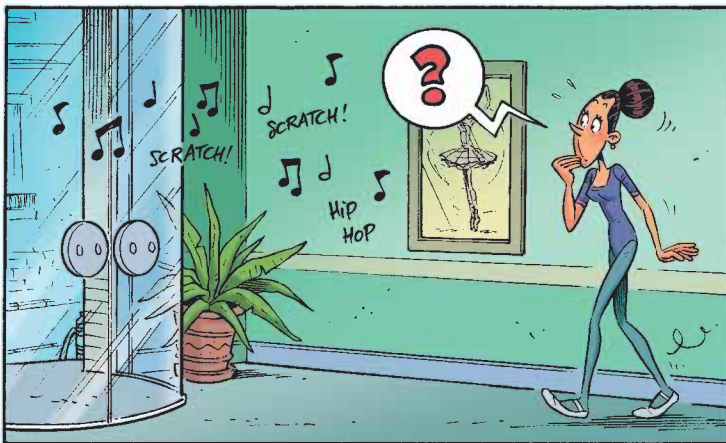
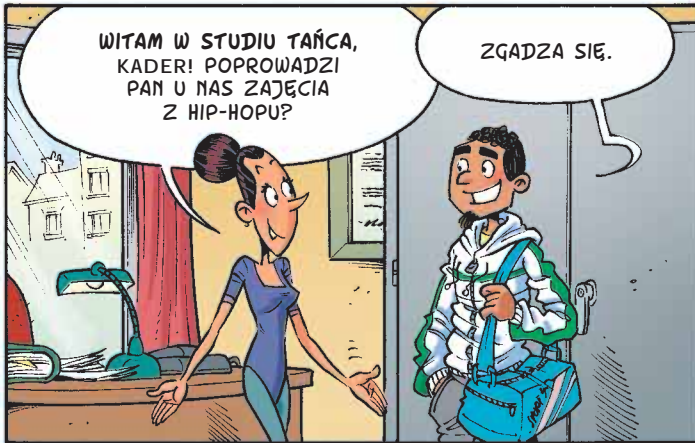
CHYBA NAPRAWDĘ PODĄŻASZ
WŁAŚCIWĄ DROGĄ, CARLO! JUŻ
JESTEŚ GWIAZDĄ JEZIORA
ŁABĘDZIEGO!

PRZED
LICZNIE
ZGROMADZONĄ
PUBLICZ-
NOŚCIĄ!

CHA,
CHA!







Ciąg dalszy historii w komiksie.

Maciej Jasiński

Krzysztof Trystuła

KRASNOŁUD NAP

SMOCZA KRAINA



KRASNOLUD NAP

Scenariusz: Maciej Jasiński

Rysunki: Krzysztof Trystuła

Nap to niezwykle Krasnolud z magicznej krainy.

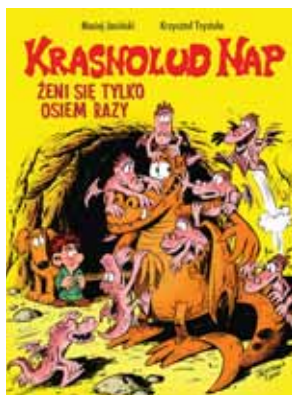
Zapraszamy do odwiedzenia Smoczej Krainy pełnej niezwyklej mieszkańców, zapierających dech przygód i humoru, który rozbawi każdego.

Nap jest krasnoludem z magicznej krainy. Co więcej – sam posiada moc, którą pragnie zawładnąć zły lord Dartor. Pewnego dnia Nap spotyka księżniczkę Klarę i jej przyjaciela Rodricka, których namawia na wspólną wyprawę w swoje rodzinne strony. Ich śladem rusza ojciec Klary wraz z oddziałem rycerzy, a także złowieszczy lord Dartor. Bohaterowie napotkają na swej drodze wiele niebezpieczeństw i magicznych stworów. Trafiają do tytułowej Smoczej Krainy i będą musieli wykazać się olbrzymią odwagą, aby uratować swoich bliskich.

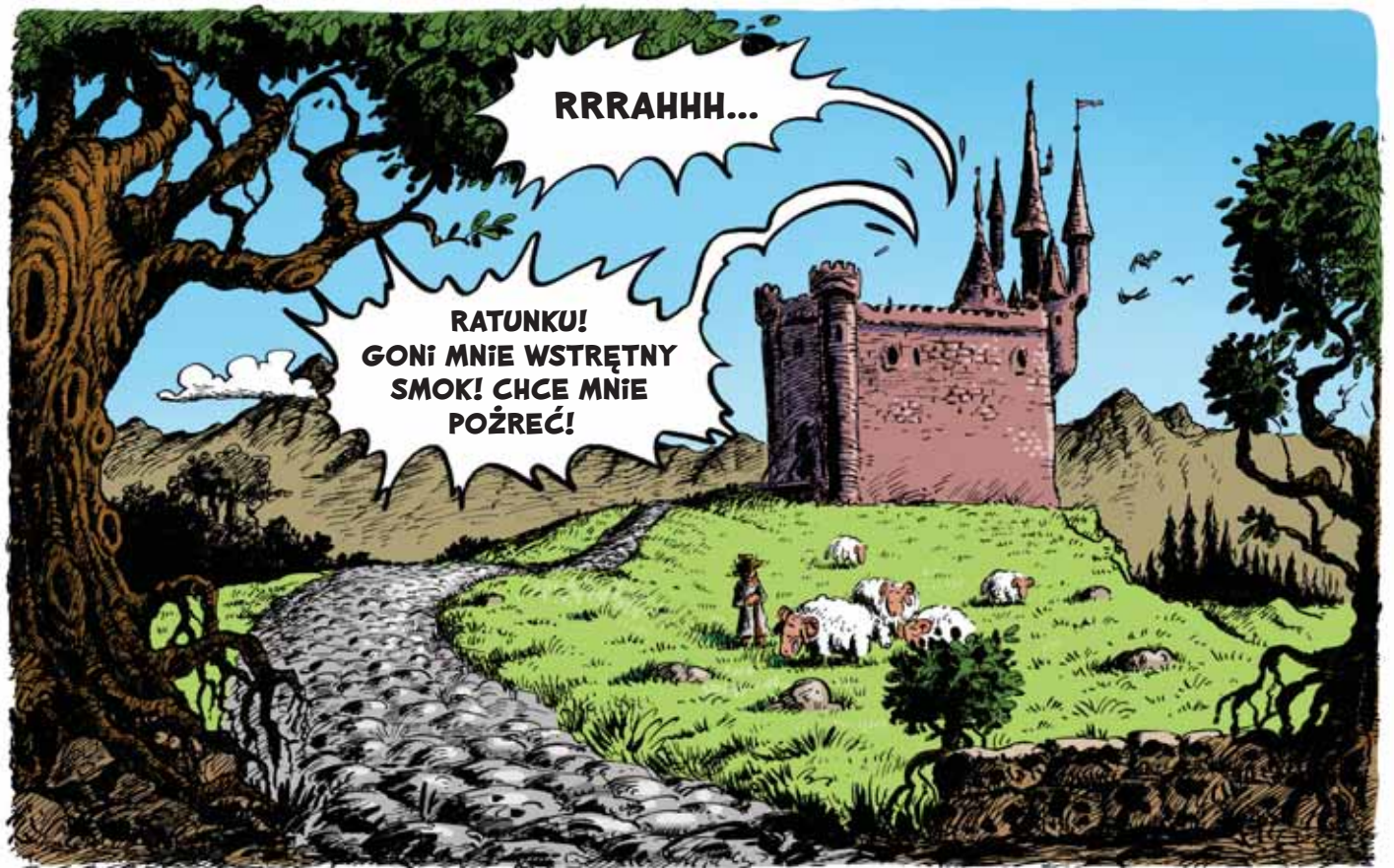
Album stworzyli Maciej Jasiński, scenarzysta wielu komiksów biograficznych i komiksów dla dzieci (np. „Uczeń Heweliusza”, „Detektyw Miś Zbyś na tropie”), oraz Krzysztof Trystuła, ilustrator, projektant graficzny i autor komiksów (m.in. albumu „Uczeń Heweliusza”).

Komiks został nagrodzony w drugiej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

KOLEJNE TOMY SERII:



KOLEJNY
TOM SERII
W PRZYGOTOWANIU





TYMCZASEM NIEDALEKO,
W TWIERDZY LORDA DARTORA...

UDAŁO MU SIĘ!

POWIADOMCIE LORDA,
ŻE MAM TO,
NA CO CZEKAŁ.

BODOR ZŁAPAŁ
KRASNOLUDA!



PANIE...

CO MI PRZYNOSISZ,
NAJGORSZY
Z MOICH SŁUG?



TO!

CHE, CHE... DOSKONALE.
BĘDZIE IDEALNY.
WY DWAJ ZANIEŚCIE
GO DO LABORATORIUM.



A TY, BODORZE, ZEJDŹ
DO SKARBCA, WYPLACA
CI TAM NAGRODĘ.





A WŁAŚCIWIE DO CZEGO SZEF GO POTRZEBUJE?

ŻEBY ZDOBYĆ WŁADZĘ NAD ŚWIATEM.



DZIĘKI TEMU MAŁEMU CZEMUŚ?

TO JEDEN Z MAGICZNYCH KRASNOLUDÓW.



TAKICH, KTÓRE MAJĄ W SOBIE MOC.



JAK GO ZJESZ, BĘDZIESZ MÓGŁ LATAĆ I WSZYSTKIM ROZKAZYWAĆ.

ALE LORD JUŻ MOŻE ROZKAZYWAĆ.

TYLKO ŻE PÓŹNIEJ, KIEDY ZDOBEDZIE CAŁY ŚWIAT, BĘDZIE MÓGŁ ROZKAZYWAĆ WSZYSTKIM, NAWET KRÓLOM.







Bedyk

Kur

Lil i Pat

Jak przelać kota do kieliszka?



LIL I PUT

Scenariusz: Maciej Kur

Rysunki: Piotr Bednarczyk

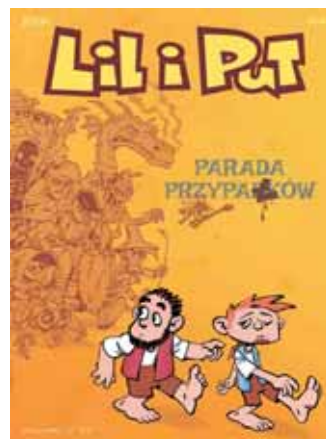
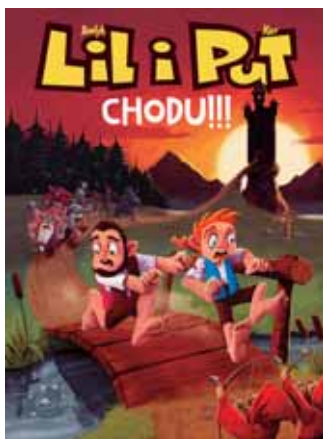
Komedia fantasy dla czytelnika w każdym wieku.

Małoludy Lil i Put to idealnie dobrany duet – obaj są z wykształcenia darmozjadami, a z profesji nierobami. Przemierzają świat w poszukiwaniu tanich (a najlepiej darmowych) posiłków. Choć niechętni przygodom, mają tendencje do pakowania się w każde niebezpieczeństwo. Czasem ich drogi krzyżują się ze szlakiem czarodziejki Miksji Iskry, będącej bardzo osobliwym stworzeniem. Naturalnie w komiksie nie brakuje tego, co każda szanująca się opowieść fantasy powinna zawierać: centaurów, smoków, entów, krasnoludów, kotów ani nawet żaboludów.

Scenariusz komiksu napisał Maciej Kur, absolwent warszawskiej ASP, współautor seriali animowanych i filmów dokumentalnych. Rysunki są dziełem innego absolwenta warszawskiej ASP – ilustratora, malarza i twórcy murali Piotra Bednarczyka. Obaj panowie są także autorami kontynuacji kultowej serii Janusza Christy „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody”.

Komiks nagrodzony w pierwszej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

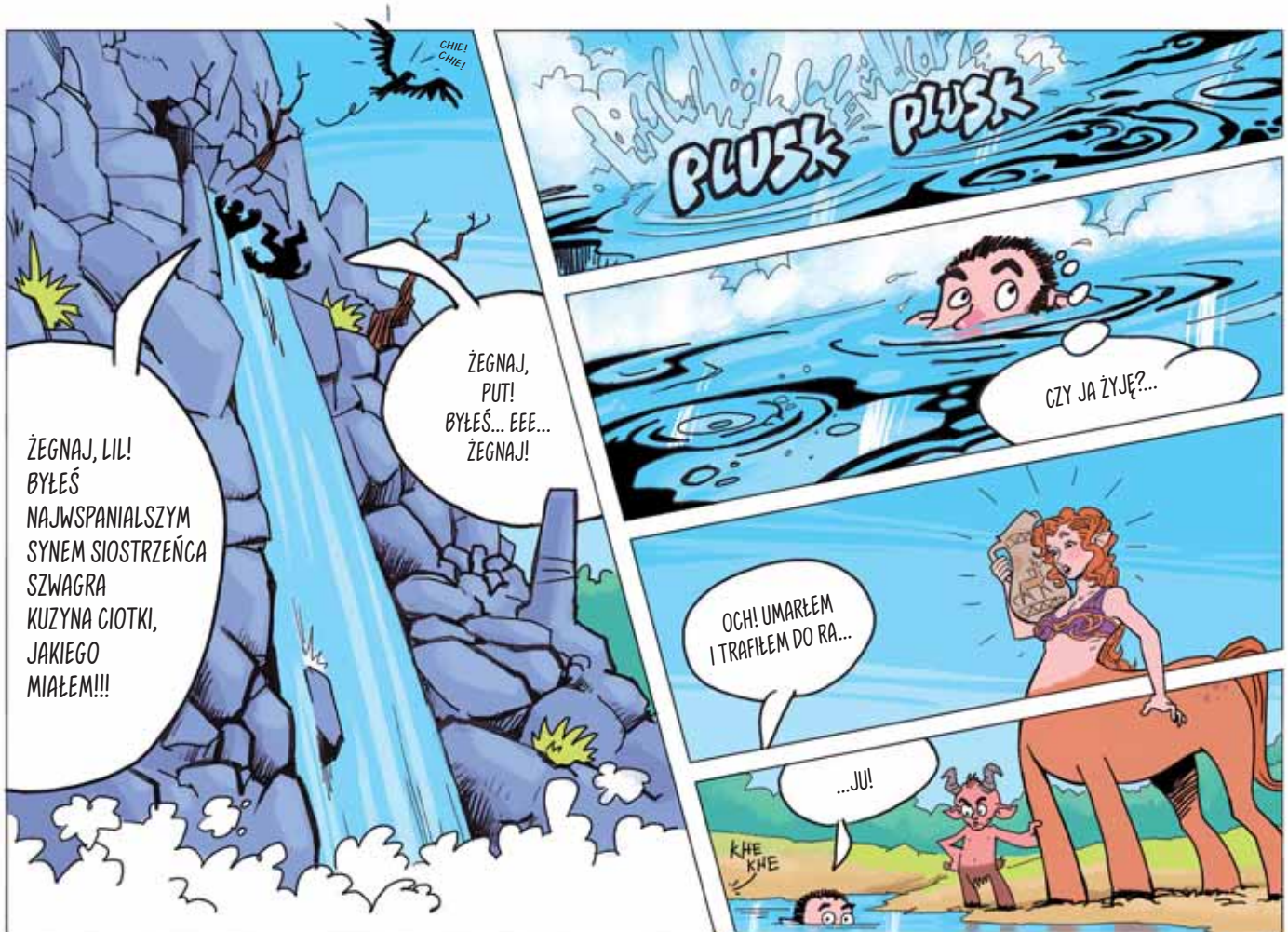
KOLEJNE TOMY SERII:



KOLEJNY
TOM SERII
W PRZYGOTOWANIU







ŻEGNAJ, LIL!
BYŁEŚ
NAJWSPANIALSZYM
SYNEM SIOSTRZEŃCA
SZWAGRA
KUZYNIA CIOTKI,
JAKIEGO
MIAŁEM!!!

ŻEGNAJ,
PUT!
BYŁEŚ... EEE...
ŻEGNAJ!

PLUSK
PLUSK

CZY JA ŻYJĘ?...

OCHI! UMARŁEM
I TRAFIŁEM DO RA...

...JU!

KHE
KHE



ZAKATRUPIĘ
TEGO PTAKA!
KHE! KHE!

LIL, MNIEJSZA
O GROS! DO PIEKIEŁ
NAS STRĄCONO!
JESTEŚMY ŻGUBIENI!



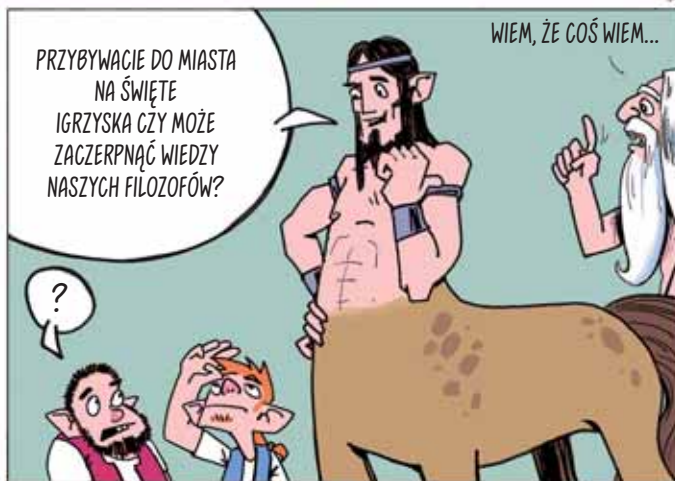
E! MOGLIBYŚCIE SIĘ NIE WYDURNIAĆ?
ZARAZ ZBIEGNIE SIĘ TUTAJ STRAŻ MIEJSKA
I SIĘ PRZYCZEPI, ŻE ZANIĘCZYSZCZĄCIE ŹRÓDŁO...
CO GORSZA, NIE BEZ RACJI!

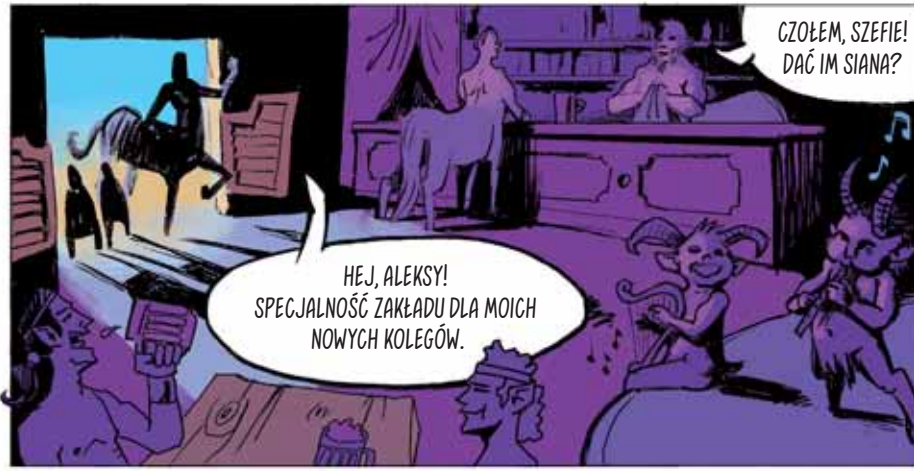
PHI!



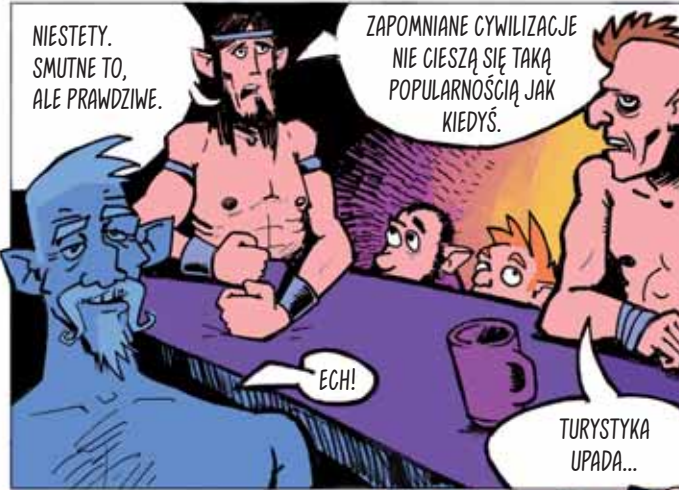
EJ, WY! NIE WIDZIELIŚCIE MOŻE ORŁA?
TO TAKA WREDNA, PIERZASTA KREATURA!

ORŁA? MACIE SZCZĘŚCIE!
W OKOLICY JEST ICH JAK
PSZCZÓŁ W ULU!





CZOŁEM, SZEFIE!
DAĆ IM SIANA?





CÓŻ ZA WSPANIAŁY DZIEŃ NA IGRZYSKA,
NIE SĄDZISZ, AGISIE?



OWSZEM, LEONIDASIE! A TE, JAK
CO ROKU, ROZPOCZNIE TURNIEJ
PIĘKI KOPYTNEJ!

ZAWODNICY
WCHODZĄ
NA MURAWĘ!



SĘDZIA USTAWIA ŚWIĘTĄ PIŁKĘ NA ŚRODKU
BOISKA I ZA CHWILĘ DA SYGNAŁ
ROZPOCZYNAJĄCY GRĘ!



PIŁKA W GRZE! A PRZY NIEJ PATROKLES,
PODAJE DO NESTORA, TEN CWAŁUJE
I PODAJE DO HIPOLITA...

...ALE
PRZECHWYTUJE
JĄ CYRYL!



O-O! CHYBA MAMY
PROBLEM
NA BOISKU!

WRACAJ TU!

PARA NIEZIDENTYFIKOWANYCH
MAŁOLUDÓW WTARGNĘŁA
NA MURAWĘ! JEDEN COŚ
WYKRZYKUJE!



CZYŻBY JAKIŚ KIBOLSKI
WYBRYK? BRAK
NA TO SŁÓW!

NIE WIEM, ALE ZAWODNICY
WYDAJĄ SIĘ BARDZO
SPŁOSZENI!



ALE CÓŻ TO?!
RUDY MAŁOLUD
PRZEJMUJE
ŚWIĘTĄ PIŁKĘ!

OBRONA WYBIEGA
NAPRZECIW!

RUDY
BIEGNIE!

RUDY KIWA
WSZYSTKICH!



MAŁOLUD
STAJE!

BĘDZIE
STRZELAŁ...

NOKAUT!

NIESTETY! ŚWIĘTA PIŁKA POSZYBOWAŁA NAD BRAMKĄ,
NAD TRYBUNAMI... OCH! TRAFIŁA JAKIEGOŚ ORŁA I WRAZ Z NIM
UPADŁA NA SKALNĄ PÓŁKĘ NA POBLISKIEJ GÓRZE...
SWOJĄ DROGĄ, PIĘKNY STRZAŁ!

PIOTR HOŁOD

WOJTEK i RUDY

W TARAPATACH



WOJTEK I RUDY

Scenariusz i rysunki: Piotr Hołod

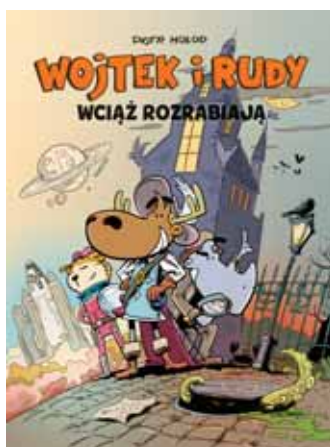
Komiks dla dzieci o sile przyjaźni i nieograniczonej wyobraźni.

Wojtek i Rudy – ci dwaj przyjaciele nie przepuszczą żadnej okazji do dobrej zabawy. Wystarczy tylko odrobina wyobraźni, której mają pod dostatkiem. Wskocz do ich świata i zobacz, co razem wymyślą i jakie kłopoty sobie zgotują!

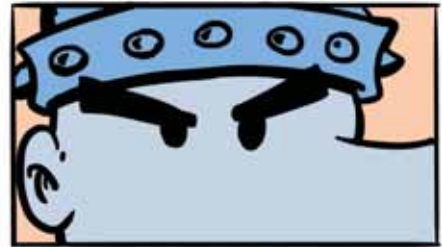
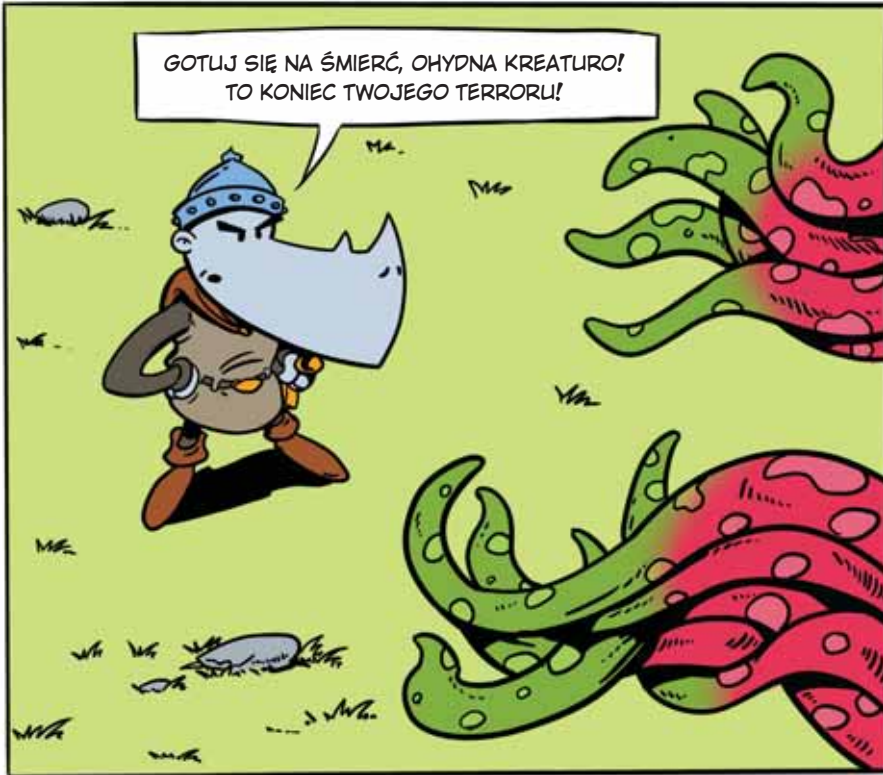
Autorem serii jest Piotr Hołod, absolwent warszawskiej ASP, od dzieciństwa fan komiksu.

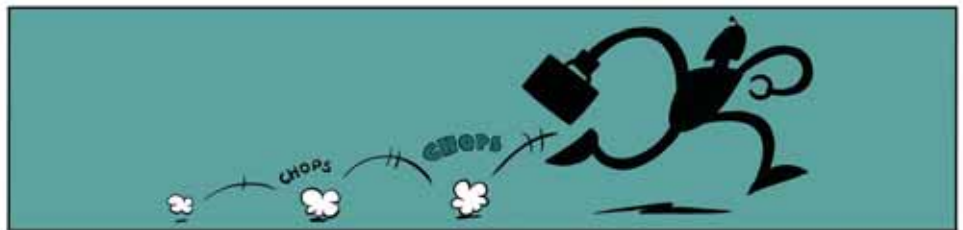
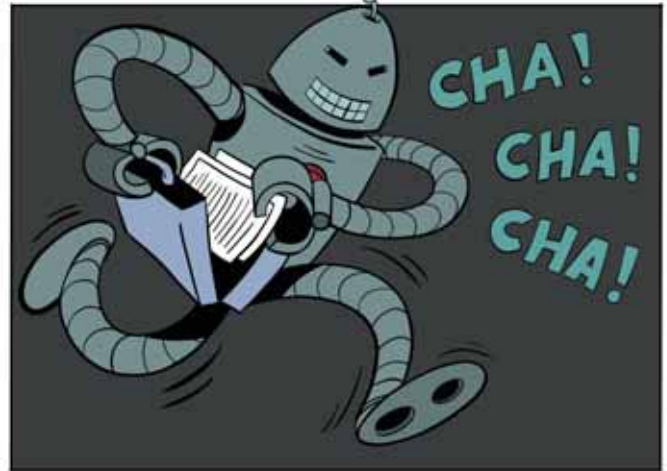
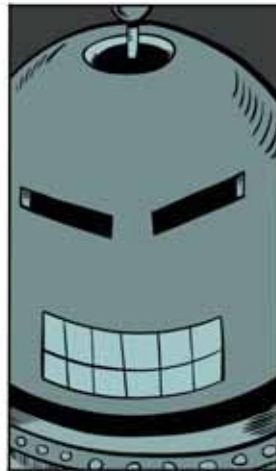
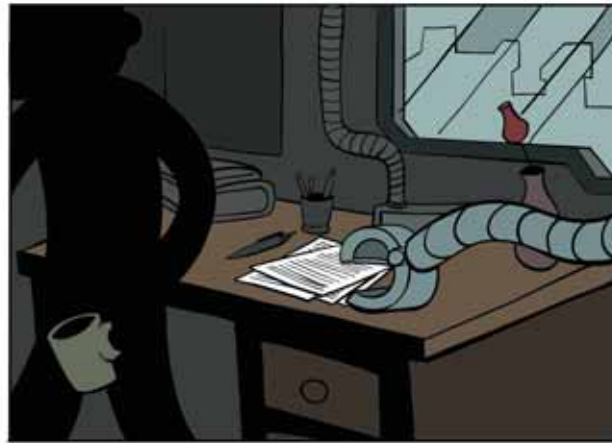
Komiks został nagrodzony w drugiej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

KOLEJNE TOMY SERII:



RABARBAR







IDEALNY PORANEK



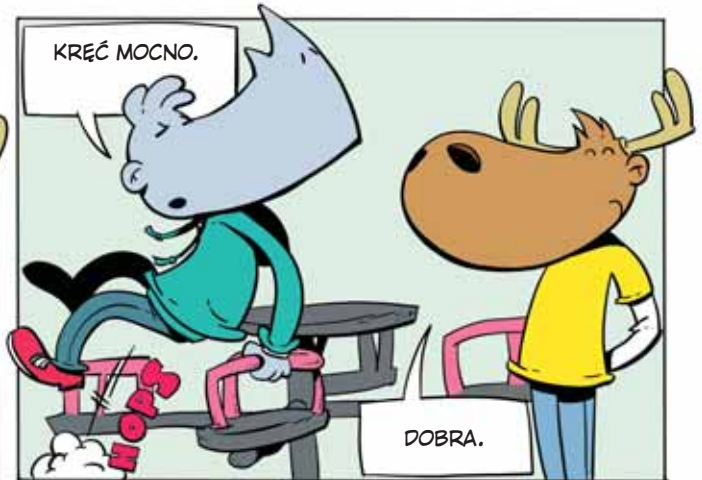
MAMO, MAMO!
ZGADNIJ,
KTO WSTAŁ
DZISIAJ BEZ
OCIAGANIA SIĘ,
UMYŁ JUŻ ZĘBY
I JEST GOTOWY
DO SZKOŁY?
I TO ILE PRZED
CZASEM!



FANTASTYCZNIE.
A TY ZGADNIJ, JAK
NAZYWAJĄ SIĘ
DNI, W KTÓRE
NIE IDZIE SIĘ
DO SZKOŁY.
JEDEN Z NICH
JEST DZISIAJ.
CHYBA ZNOWU
NIE WYŁĄCZYŁEŚ
BUDZIKA, CO?

BARDZO
ŚMIESZNE.

REKORD



SZTUCZNY ŚNIEG

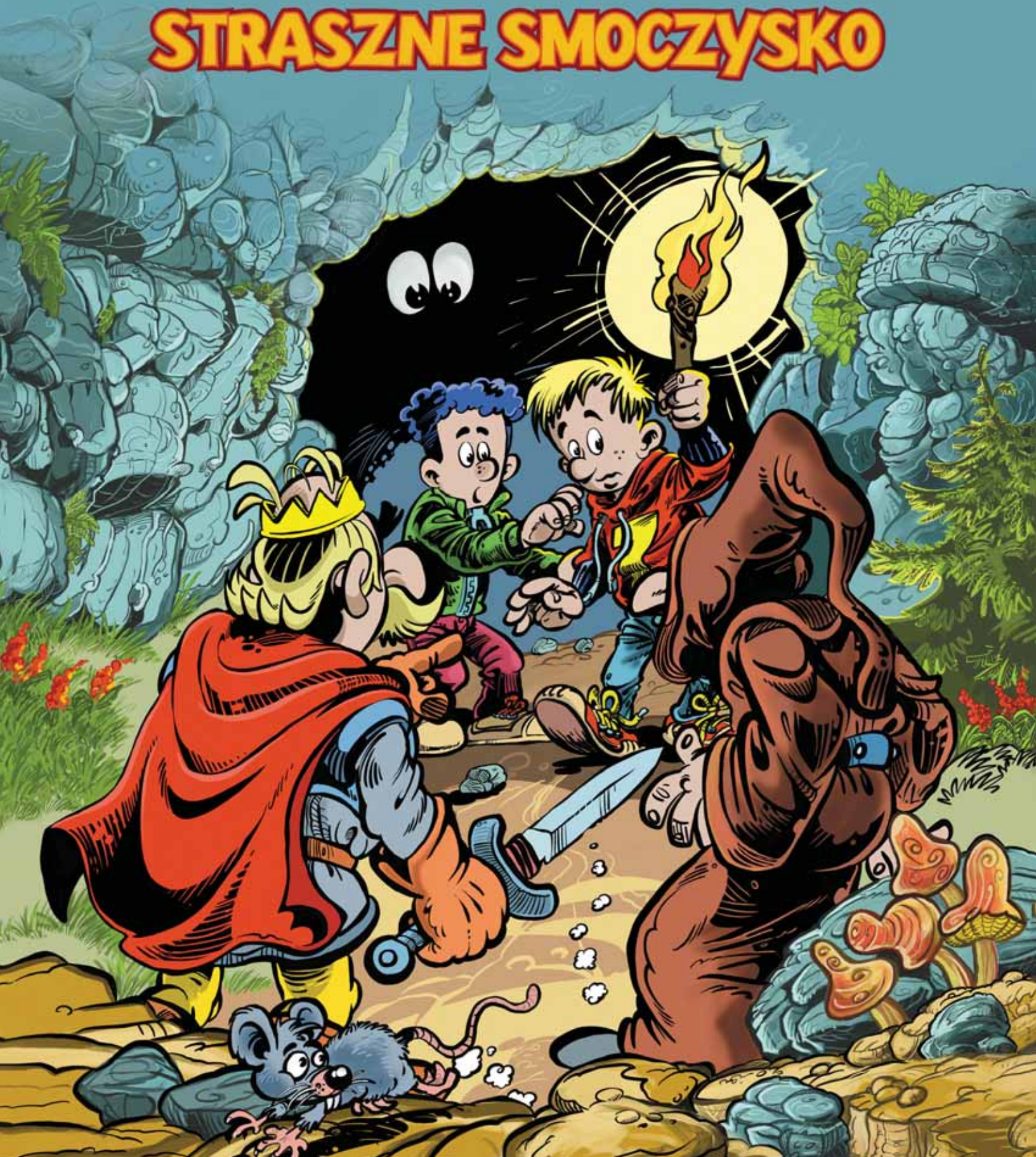


Ciąg dalszy historii w komiksie.

MIECZYŚLAW FIJAŁ

OSKAR i FABRYCY

STRASZNE SMOCZYSKO



OSKAR I FABRYCY

Scenariusz: Mieczysław Fijał, Maciej Kur

Rysunki: Mieczysław Fijał

Przygoda czyha za każdym rogiem, trzeba się tylko dobrze rozejrzeć!

Oskar i Fabrycy to najlepsi przyjaciele. Ciekawscy, niesforni i pełni energii chłopcy zawsze mają mnóstwo zwariowanych pomysłów.

Nawet zwykła wycieczka szkolna okazuje się być początkiem wielkiej przygody. Niespodziewany zbieg okoliczności i odrobina magii przenoszą bohaterów do nieznanego im średnio-wiecznego świata, gdzie będą musieli zgładzić straszego smoka!

Twórcą serii jest Mieczysław Fijał, z wykształcenia technik mechanik, z zamiłowania scenarzysta i rysownik komiksów oraz wielki fan twórczości Janusza Christy i Alberta Uderzo. Do napisania scenariusza drugiego tomu został zaproszony Maciej Kur, dobrze znany z serii „Lil i Put”, „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody”.

Komiks nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

KOLEJNY TOM SERII:









BIEGNIE NIE
W TĘ STRONĘ...

CHE, CHE...

TCHÓRZ, JAKICH
MAŁO! JESZCZE NIE WIDZIA-
ŁEM, BY KTOŚ TAK UCIEKAŁ!
CHA, CHA, CHA!



...W DODATKU
OBCIĄŻONY SAKWĄ
PEŁNĄ ZŁOTA...

DO
LICHA!



TO
WSZYSTKO
PRZEZ CIEBIE
I TWOJE
RADY!



JUŻ JA CI
PODORADZAM!
NIECH NO CIĘ
TYLKO DOPADNĘ!



BAM!
BAM!

OTWIERAJ!

N... NIECZYNNNE.



DAJĘ CI DWA DNI
NA ZLIKWIDOWANIE
POTWORA! SŁYSZYSZ?
DWA DNI ALBO SAM
STANIESZ SIĘ JEGO
POSIŁKIEM!



JEDYNA
NADZIEJA
W MOJEJ
SZKLANEJ
KULI!

POKAŻ MI
WYBRAŃCA, KTÓRY
ROZPRAWI SIĘ
Z GADZINĄ!



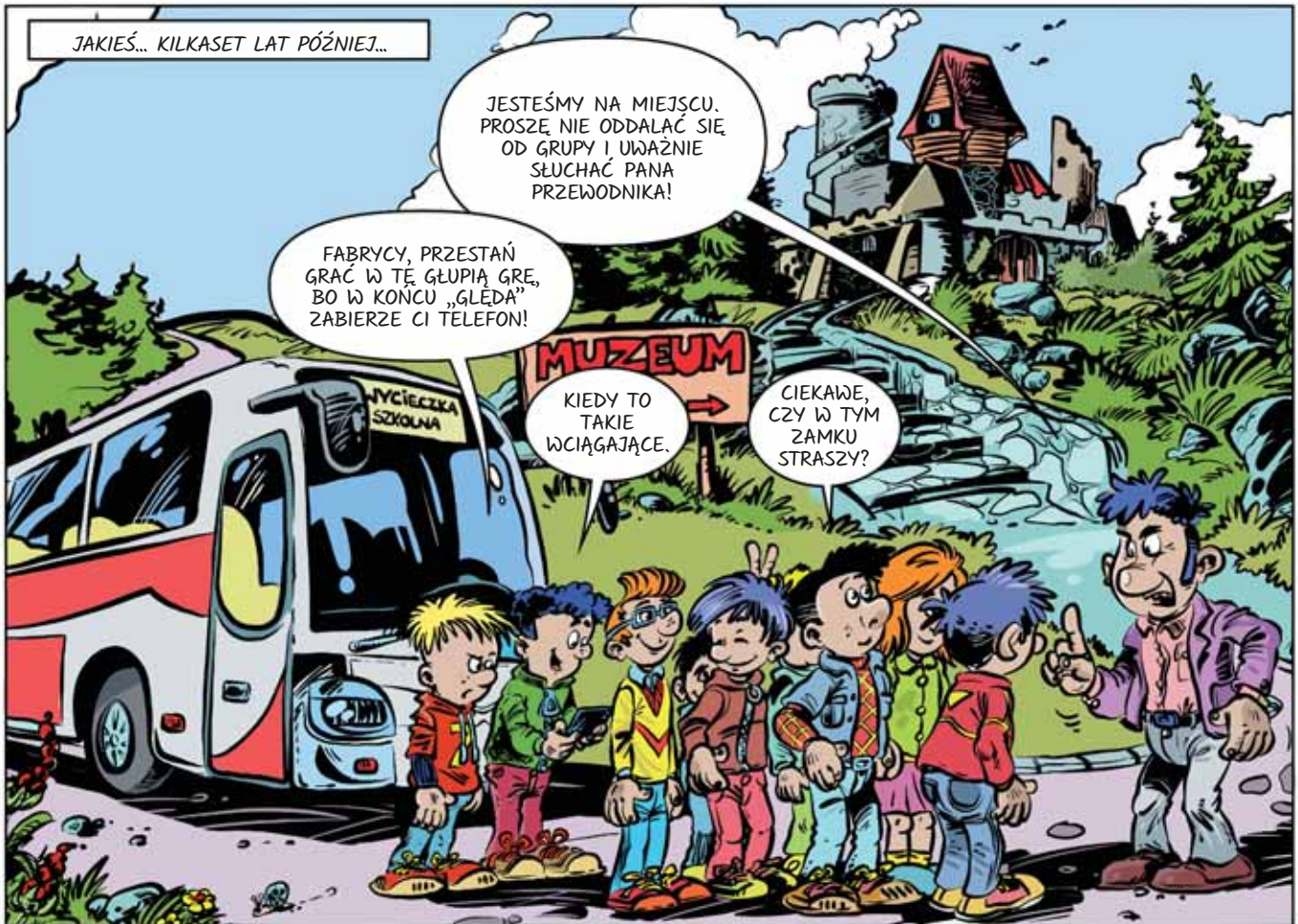
TO ZNAK, ŻE
NA CAŁYM
ŚWIECIE NIE MA
NIKOGO, KOMU
BY TÓ SIĘ
UDAŁO!

MOJA
PRZYSZŁOŚĆ
PRZESĄDZONA!



...PRZYSZŁOŚĆ?!

TO
GENIALNA
MYŚL!





DZIEŃ DOBRY, KUSTOSZU. ZGODNIE Z UMOWĄ PRZYWIOZŁEM SWOJĄ KLASĘ. TO BĘDZIE DLA NICH WSPANIAŁA LEKCJA HISTORII.

ZAPRASZAM!

RETY!



PSST! OSZALAŁEŚ?! SCHOWAJ TO, NIM ZNOWU DOSTANĘ PRZEZ CIEBIE PO USZACH!

NIE UWIERZYSZ! PRZESZEDŁEM NA KOLEJNY POZIOM I WŁAŚNIE ZDOBYŁEM ŻŁOTY MIECZ!



FABRYCY! OSKARI! WSZYSTKO SŁYSZĘ! NUDZI WAM SIĘ? ZARAZ ZAPEWNIĘ WAM SPECJALNĄ ATRAKCJĘ!

JESZCZE RAZ PODPADNĄ, A RESZTĘ WYCIECZKI SPĘDZĄ W AUTOKARZE!



ECH... TE DZISIEJSZE DZIECIAKI. TERAZ TRUDNO JE CZYMS ZAINTERESOWAĆ. NA SZCZĘŚCIE OPRÓCZ ZWIEDZANIA MAMY NIESPODZIANKĘ, PRZYGOTOWANĄ PRZEZ AKTORÓW AMATORÓW Z MIEJSCOWEGO KÓŁKA TEATRALNEGO...

PRZEDSTAWIENIE? ŚWIETNA SPRAWA!

?!



...PONIEWAŻ W TEJ CZĘŚCI DZIEDZINCA TRWAJĄ PRACE WYKOPALISKOWE, PRZEJDZIEMY OD RAZU DO ZBROJOWNI...

SUPER!



PROSZĘ TĘDY. CZĘŚĆ EKSPONATÓW TO TYLKO REKONSTRUKCJE, LECZ ZNAKOMITA WIĘKSZOŚĆ TO ORYGINAŁY, ZNALEZIONE WŁAŚNIE PODCZAS PRAC ARCHEOLOGICZNYCH PROWADZONYCH NA TERENIE ZAMKU.



TYMCZASEM W KORYTARZU OBOK...



SWAST!



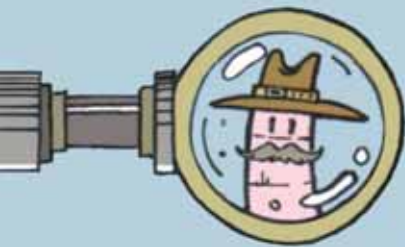
BĘC! FIK!

PRAST!

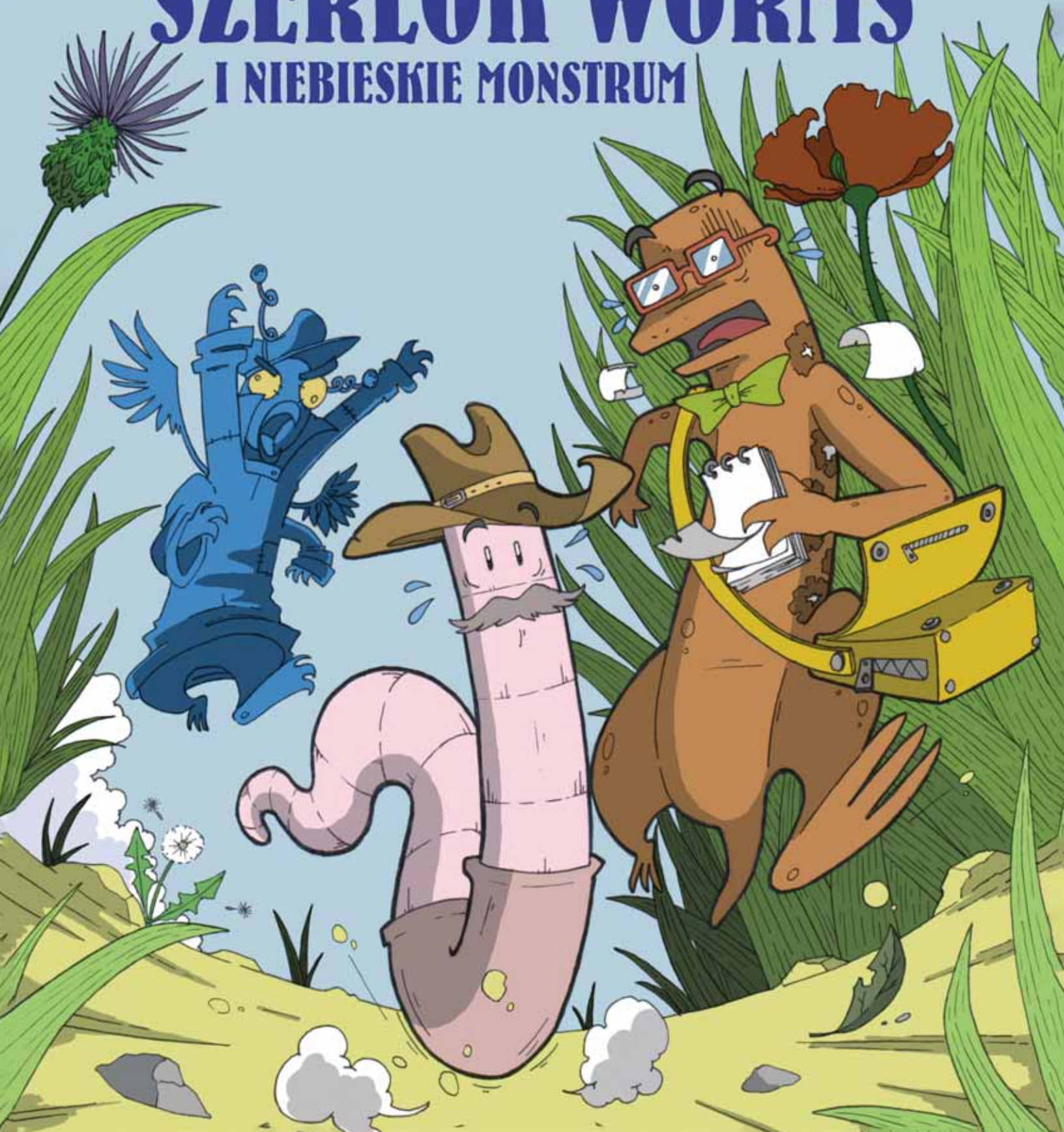


ciąg dalszy historii w komiksie.

Łukasz Auguścik



NIESAMOWITY SZERLOK WORMS I NIEBESKIE MONSTRUM



NIESAMOWITY SZERLOK WORMS

Scenariusz i rysunki: Łukasz Auguścik

Detektywistyczny komiks z dużą dawką humoru!

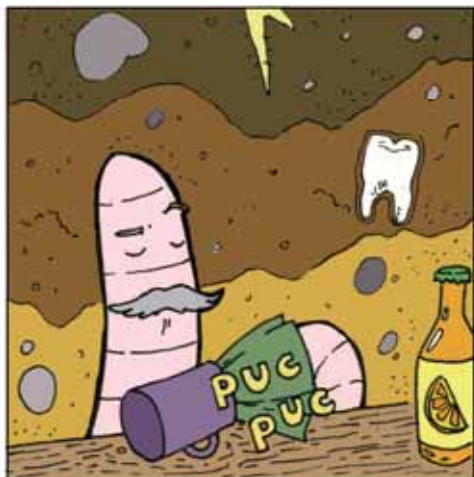
Szerlok Worms to poczciwa, choć momentami nieco pazerna, dżdżownica-detektyw, która lubuje się w oglądaniu programów o glebogryzarkach i rozwiązywaniu dużych problemów małych żyjątek. Wraz z doktorem Jaszczurką Zwinką stawiają czoła przestępczym kreaturom przyrodniczego półświatka i mimo swoich niepozornych rozmiarów niejedną raz ratują środowisko przed ogromną katastrofą. Duet będzie musiał zidentyfikować tajemniczego porywacza, którego rysopis nie przypomina żadnego znanego nauce zwierzęcia. Jednak czy wystarczy robaczej dedukcji, aby rozwiązać zagadkę i stawić czoła zagrożeniu?...

Komiks nagrodzony w czwartej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

„TO BYŁ WYJĄTKOWO MRO CZNY I CHŁODNY
DZIEŃ. ALE TO ZAPEWNE DLATEGO,
ŻE PODRÓŻOWAŁEM POD ZIEMIĄ...”



„SZUKAŁEM KOGOŚ, KTO MIAŁ BYĆ NASZĄ OSTATNIĄ NADZIEJĄ”.



WITAJ, GOSPODARZU!
CZY WIESZ MOŻE, GDZIE ZNAJDĘ
SZERLOKA WORMSA?



WIEDZA KOSZTUJE,
PANIE KOLEGO. DAWAJ
PIĄTAKA NA STÓŁ.



O RANY. SPORO PAN SOBIE LICZY.
CENY JAK NA STACJI BENZYNOWEJ.



PROSZĘ. DOKŁADNIE
PIĘĆ JASZCZURKODOLARÓW.
MOŻE BYĆ CZY JESZCZE
PROWIZJA?



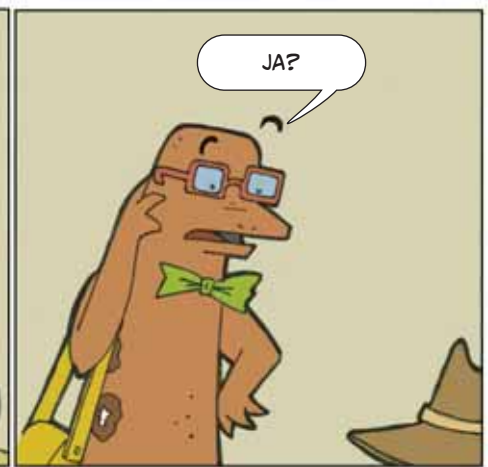
WOLĘ ROBACZE PIENIĄDZE,
ALE NIECH BĘDZIE...



PAN WORMS JEST W POKOJU
NA PIĘTRZE.







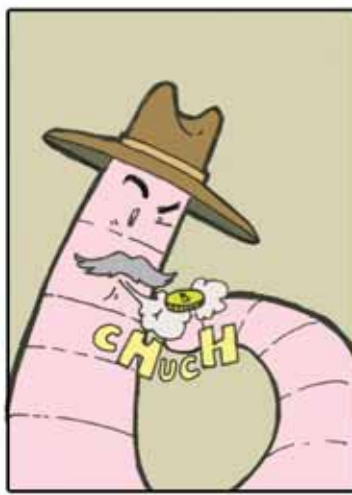


NIESAMOWITE.
PAN JEST CHYBA
JAKIMŚ PROROKIEM!

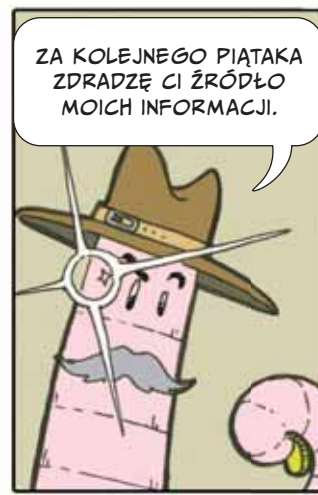
OTO
OBIECANY
PIATAK...



KAPS



SMUCH



ZA KOLEJNEGO PIATAKA
ZDRADZĘ CI ŹRÓDŁO
MOICH INFORMACJI.



PAC



WSZYSTKO WYCZYTAŁEM Z PIERW-
SZEJ STRONY TWOJEJ GAZETY...



OJEJ, ALE ZE MNIĘ PRZEGRANIEC...

SPOKOJNIE,
PRZYJACIELU!



POMOŻĘ CI. TO DOŚĆ
INTERESUJĄCA SPRAWA.



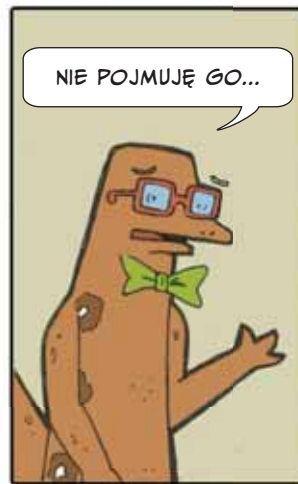
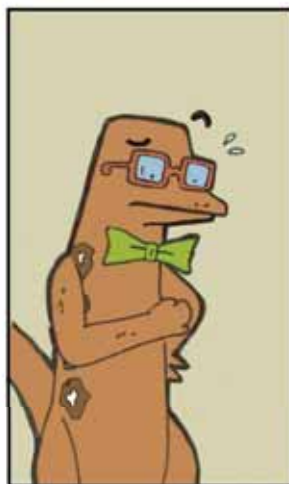
MUSZĘ CO PRAWDA
PRZEKOPAĆ OGRÓDEK,
ALE NIE CODZIENNIE
PORYWA SIĘ KRÓLOWA...



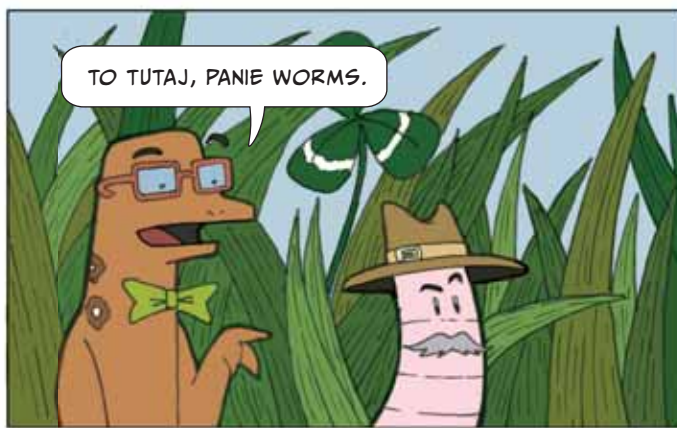
ZROBIĘ TO
CAŁKIEM ZA
DARMO. NAWET
ZAPŁACĘ CI ZA
TOWARZYSTWO!

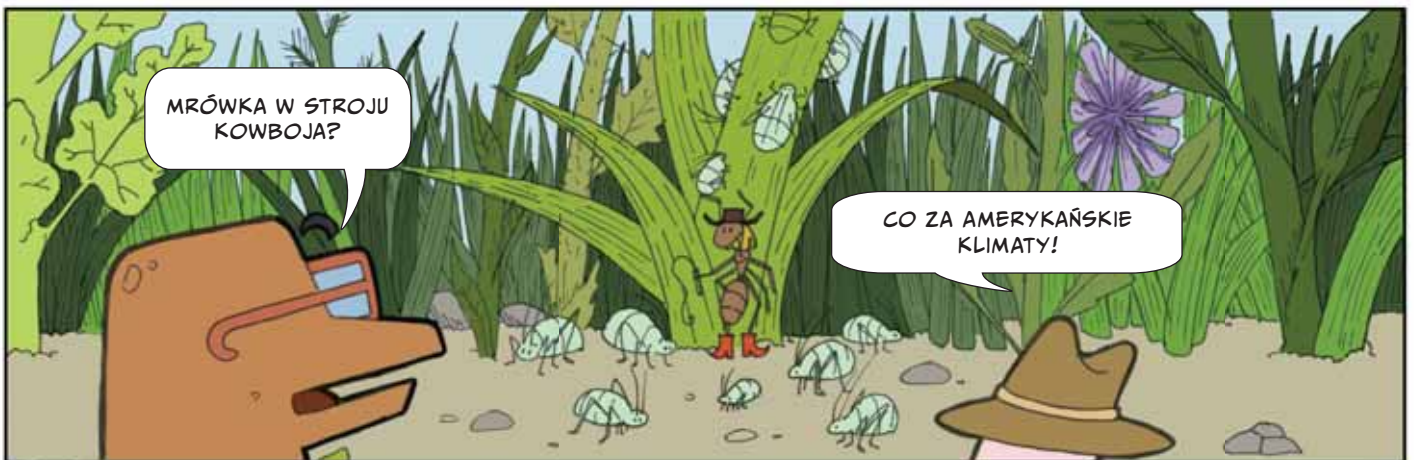


PROSZĘ! OTO AŻ 15
JASZCZURKODOLARÓW.



NIE POJMUJĘ GO...



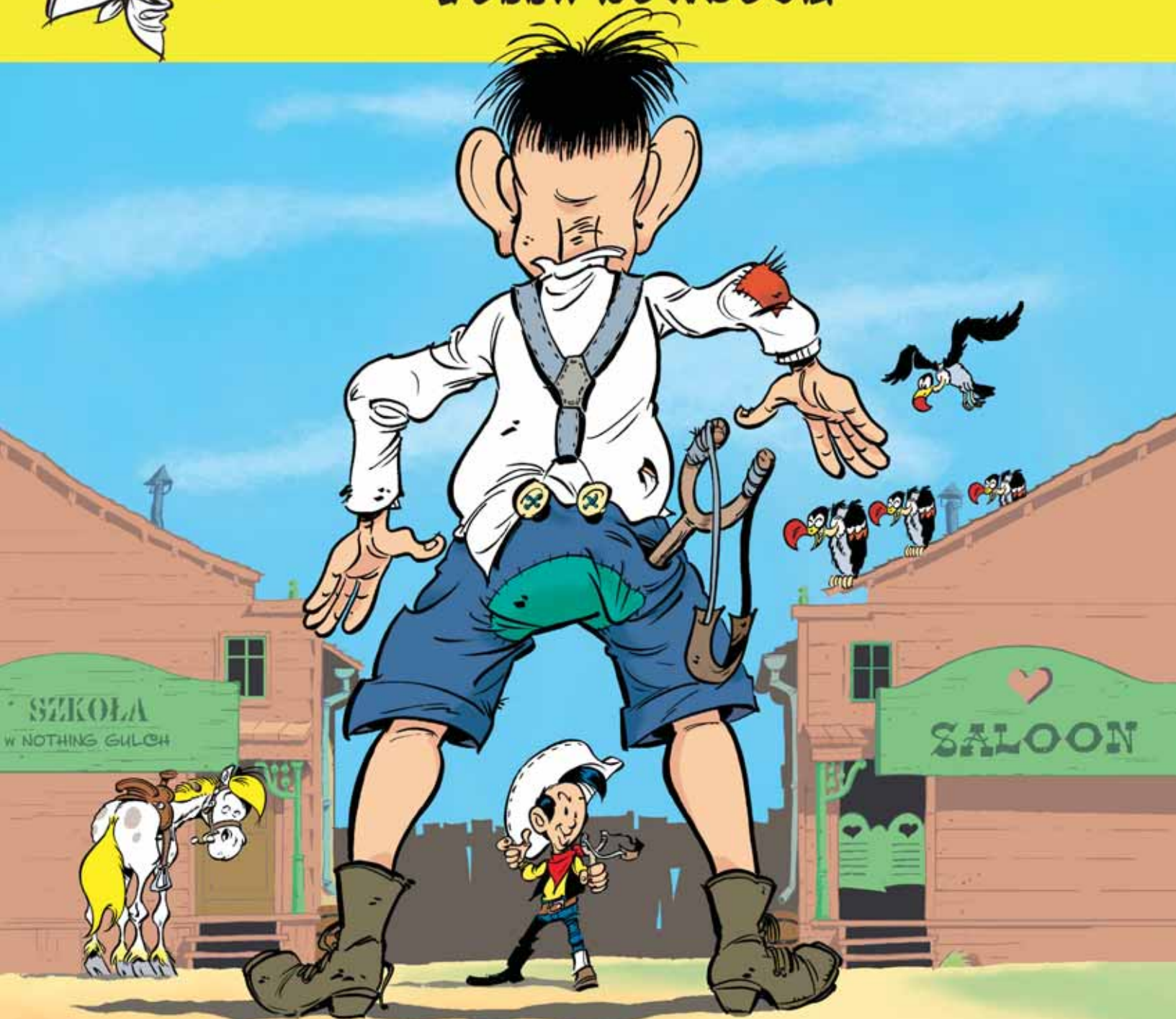


LUCKY LUKE



KID LUCKY

UCZEŃ KOWBOJA



Aché
INSPIRACJA
Monis

KID LUCKY

Scenarzysta: Achdé

Ilustrator: Achdé

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Seria opowiadająca o dzieciństwie najstawniejszej z komiksowych legend Dzikiego Zachodu – Lucky Luke'a!

Przemierzający pustynię kowboj znajduje spalony wóz osadników, a tuż obok płaczące niemowlę. Zabiera je do miasteczka, gdzie sierota trafia pod opiekę właścicielki saloonu i szeryfa.

Chłopcu zostaje nadane imię Luke, a że ma niezwykle szczęście, wszyscy nazywają go Lucky, czyli Szczęściarz. Tak rozpoczyna się pełna humoru historia łowcy bandytów i rewolwerowca szybszego niż jego własny cień.

Cykl „Lucky Luke” był przez wiele lat tworzony przez mistrzów komiksu Morrisa i Gosciniego, a po ich śmierci jest kontynuowany przez uznanych francuskich autorów. Achdé, pomysłodawca podserii przygód małego Luke'a, jest współtwórcą kilkunastu opowieści humorystycznych takich jak „Big Twin” czy „Esmeralda”.

KOLEJNE TOMY SERII:



ZACHÓD...

WIĘCEJ NIŻ PUNKT ODNIESIENIA,
WIĘCEJ NIŻ KIERUNEK ŚWIATA...

