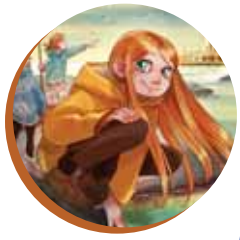
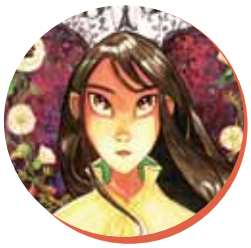
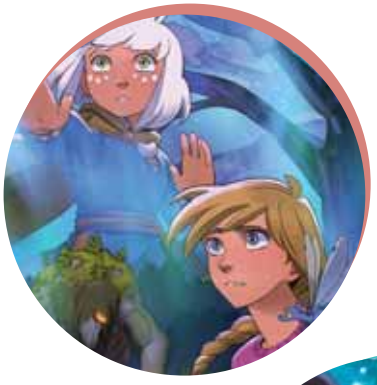




KOMIKSOWE OPOWIEŚCI

EGMONT



SPIS TREŚCI

HERKULES AGENT MIĘDZYGALAKTYCZNY	2
SAMI	10
FRNCK	18
LOUCA	26
EMMA I WIOLETTA	34
KUMPELKI	42
MAGICZNA 7	50
LULU I NELSON	58
SUPERSI	66
TOSKA Z LASU	74
GIGANCI	82
SIXTINE	90
SPRAWY KRYMINALNE FILIPINY LOMAR	98
ŚWIATŁA PÓŁNOCY	106
POZYTYWKA	114
CZAROLINA	123
CZARODZIEJKI WITCH	131
SIOSTRY NIEZAPOMINAJKI	140
ŚLEDZTWA ENOLI HOLMES	149
PAMIĘTNIKI WISIENKI	156
MINECRAFT	165
MAJA I MINIZAURY	173

ZABUS • DALENA

Herkules

AGENT MIĘDZYGALAKTYCZNY

1 • MAŁGOSIA, DZIEWCZYNKA Z LODÓWKI

HERKULES
AGENT MIĘDZYGALAKTYCZNY

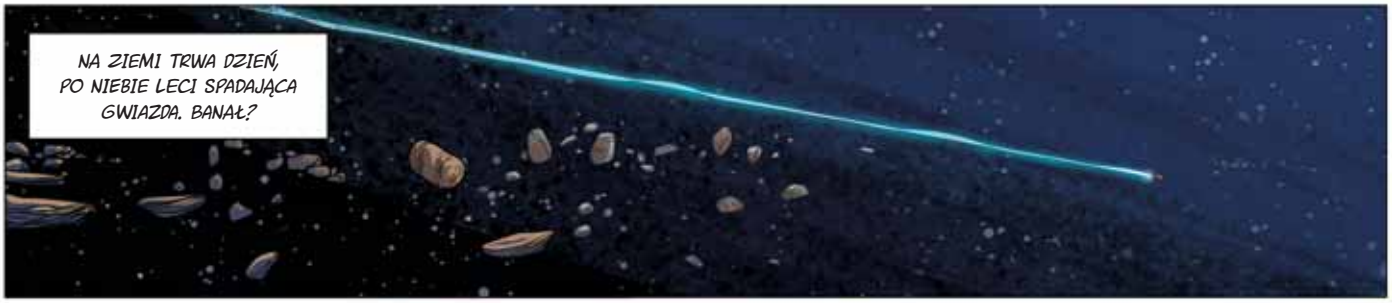
Scenariusz: Vincent Zabus
Rysunki: Antonello Dalena

...

Zabawna opowieść science fiction o Herkulesie i Marlonie – uczniach kosmicznej akademii szkolącej przyszłych agentów mających pomagać dzieciom w całej galaktyce. Bohaterowie bardzo starają się nauczyć, jak zdobywać zaufanie dzieci z różnych planet i jak chronić je przed niebezpieczeństwami, ale niestety są najgorszymi uczniami w szkole... Ponadto okazuje się, że sama szkoła również jest narażona na atak – dybie na nią kosmiczny rozbójnik Czarnopióry. Czy Herkulesowi i Marlonowi uda się przezwyciężyć niepowodzenia i uratować szkołę? W sprzedaży znajdują się 2 tomy serii.

KOLEJNE TOMY SERII:

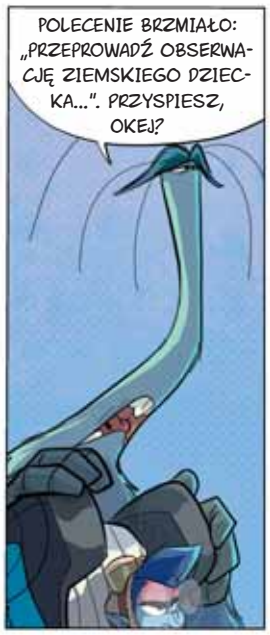
© ...


NA ZIEMI TRWA DZIEŃ, PO NIEBIE LECI SPADAJĄCA GWIAZDA. BANAŁ?

NIC PODOBNEGO – TA GWIAZDA JEST INNA NIŻ WSZYSTKIE!

SZYBCIEJ, HERKULESIE!
TYLKO UWAŻAJ NA ASTEROIDY!
„SZYBKO, ALE OSTROŻNIE" – TAK BRZMI NASZE MOTTO!

PAMIĘTAJ: TO ZADANIE JEST NIEZWYKLE WAŻNE...
...I RYZYKOWNE! NIKT NIE MOŻE NAS ZAUWAŻYĆ. IM SZYBCIEJ SIĘ UWINIEMY, TYM LEPIEJ!

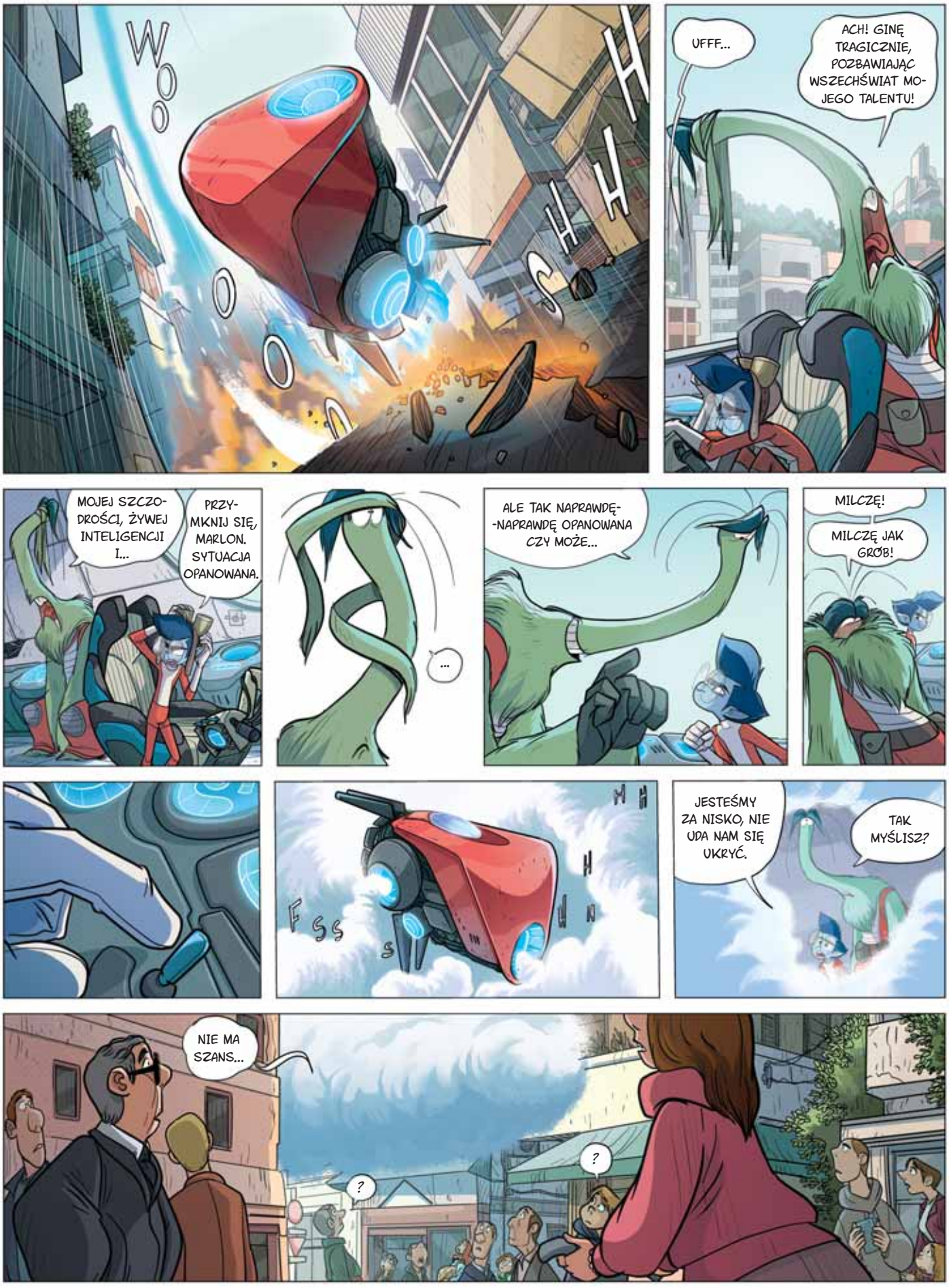

POLECENIE BRZMIAŁO: „PRZEPROWADŹ OBSERWACJĘ ZIEMSKIEGO DZIECKA...". PRZYSPIESZ, OKEJ?

„...I OPISZ JEGO ZACHOWANIE". WSZYSTKO MIGUSIEM, MA SIĘ ROZUMIEĆ!

PAF

CHCESZ COŚ DODAĆ?
NIE...
TAK...
WYSTARCZAJĄCO SZYBKO?

ŁUP!
?
SŁYSZAŁEŚ, HERKULESIE?
COŚ ŁUPNĘŁO...
NIEPO-KOJĄCO, RZEKŁBYM!
UCH! SILNIK NAWALA!
CZYLI TAK JAKBY GROZI NAM KRAKSA?
LUB COŚ W TYM STYLU...
YY, YY...
AAAA
AAAA
MOJE UMIĘŚNIONE CIAŁ-KO ROZTRZASKA SIĘ NA TYSIĄCE KAWAŁECZKÓW! TU PALEC OD STOPY, TAM OKO... I MÓJ MÓZG! MÓJ FENOMENALNY MÓZG!
MARLONIE!
JUSZ NICZ NIE MÓWIĘ!
MILCZĘ JAK GŁÓB!
NIE MOGĘ PODNIEŚĆ MASZYNY!
POF!
TO ZE STRESU...


WOOOOOOOOOSH
UFFF...
ACH! GINĘ TRAGICZNIE, POZBAWIAJĄC WSZECHŚWIAT MOJEGO TALENTU!
MOJEJ SZCZODROŚCI, ŻYWEJ INTELIGENCJI I...
PRZYMKNIJ SIĘ, MARLON. SYTUACJA OPANOWANA.
...
ALE TAK NAPRAWDĘ--NAPRAWDĘ OPANOWANA CZY MOŻE...
MILCZĘ!
MILCZĘ JAK GRÓB!
FSSS
JESTEŚMY ZA NISKO, NIE UDA NAM SIĘ UKRYĆ.
TAK MYŚLISZ?
NIE MA SZANS...
?
?

MARLONIE, SPRAWDŹ, CO Z SILNIKIEM.
DLACZEGO JA?
BO JA JESTEM PILOTEM, A TY MECHANIKIEM?
BLA, BLA, BLA... NAJWYRAŹNIEJ KTOŚ TU NIE MA OCHOTY UWALAĆ SOBIE FUTERKA...
NO PROSZĘ...
MŁODA ZIEMIANKA! TEGO WŁAŚNIE NAM TRZEBA!
BRRR! ALE ZIĄB...
SUPER!

CIEKAWY OKAZ. PANI PROFESOR BĘDZIE ZADOWOLONA.
MIAU?
CZEŚĆ, KOTECZKU!
REKSIO...
REEEKSIO!
CHRUP
CHRUP
KOCHAM CIĘ, REKSIU, ALE MUSZĘ BYĆ TWARDA!
CO ONA WYRABIA?

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Gazzotti
Vehlmann

sami

1 Zniknięcie

SAMI

Scenariusz: Fabien Vehlmann
Rysunki: Bruno Gazzotti
Tłumaczenie: Agata Cieślak

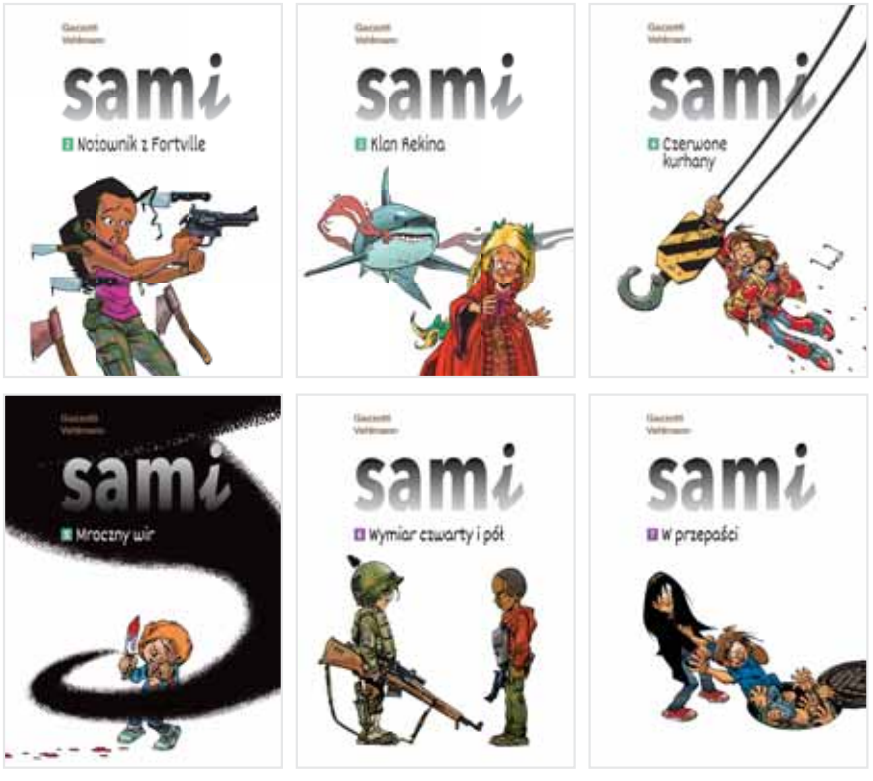
Niezwykły komiks fantasy dla młodzieży.

Pewnego dnia pięcioro nieznających się dotąd dzieci po przebudzeniu odkrywa, że wszyscy mieszkańcy ich miasta zniknęli. Co się stało? Gdzie są ich krewni i przyjaciele? Szukając odpowiedzi, dzieci przemierzają opustoszałe ulice, jednak natykają się tylko na grasujące po mieście dzikie zwierzęta. Czy uda im się przetrwać samodzielnie i czy odkryją tajemnicę zniknięcia pozostałych mieszkańców?

Autorem scenariusza serii jest francuski scenarzysta komiksowy Fabien Vehlmann („Green Manor"). Za rysunki odpowiada uznany belgijski rysownik Bruno Gazzotti („Le petit Spirou", „Soda").

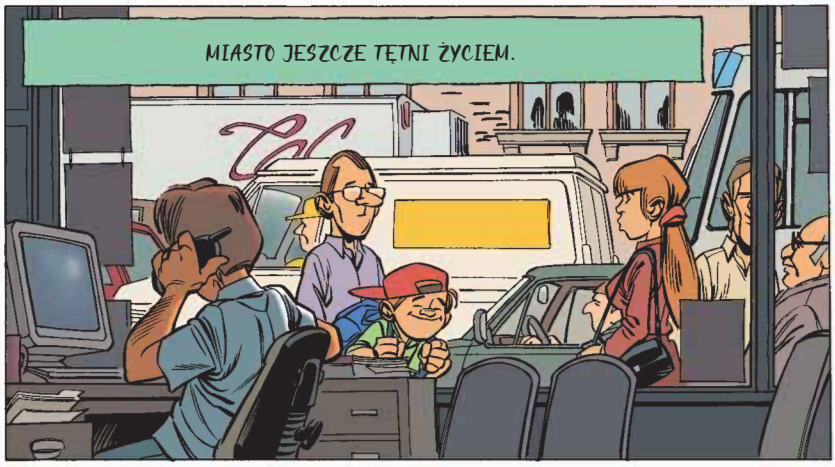
Pierwszy tom serii został nagrodzony na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Angoulême w kategorii najlepszy komiks dla młodzieży w wieku 9–12 lat. W 2017 r. na podstawie komiksu powstał film fabularny pod tym samym tytułem.

KOLEJNE TOMY SERII:

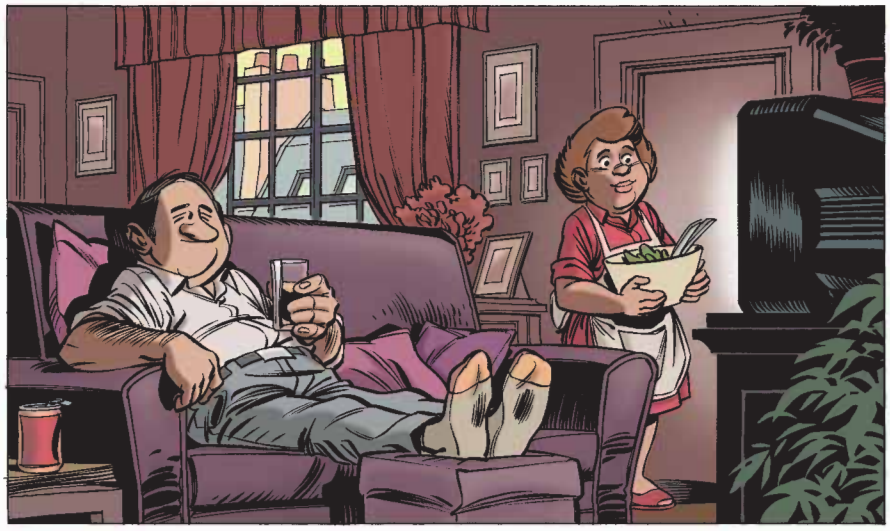


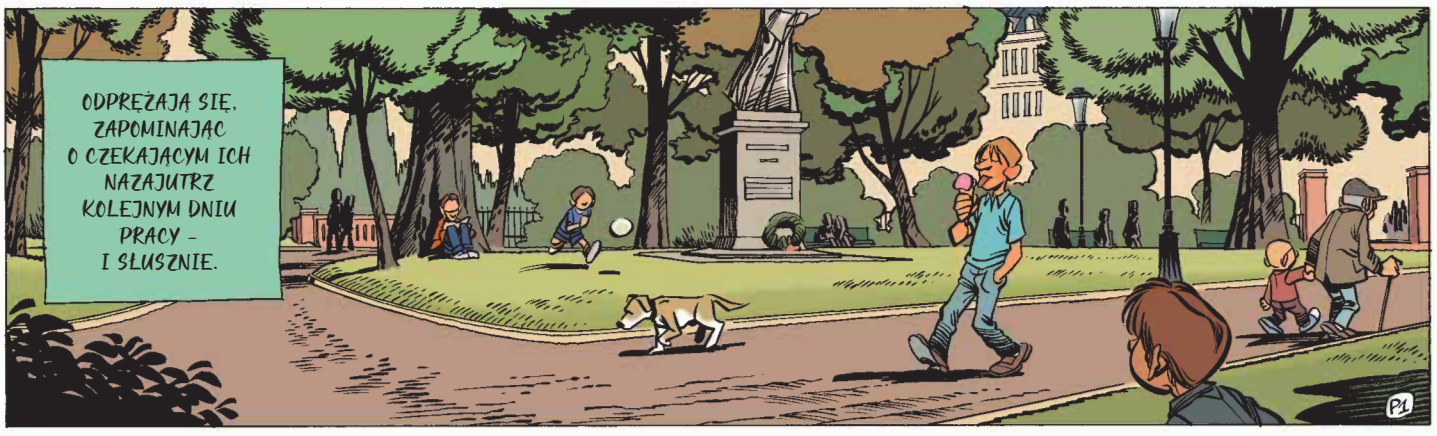
© DUPUIS 2006
www.dupuis.com
All rights reserved

LETNI WIECZÓR.

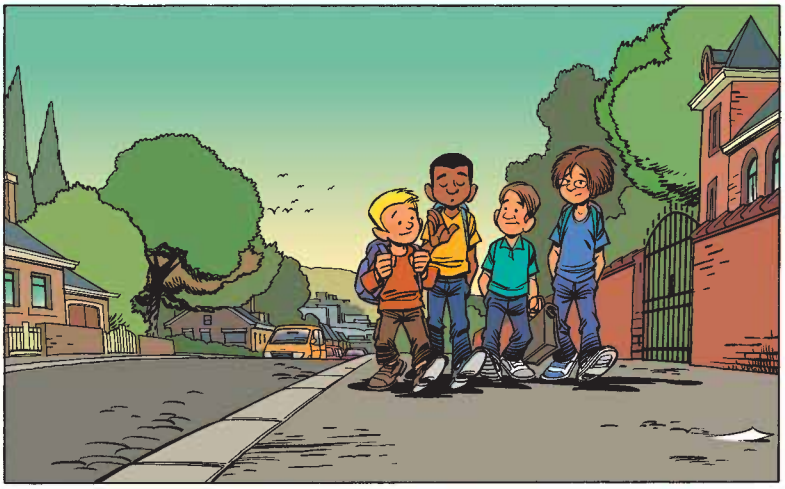

MIASTO JESZCZE TĘTNI ŻYCIEM.

ALE LUDZIE ZACZYNAJĄ JUŻ WRACAĆ DO DOMÓW.



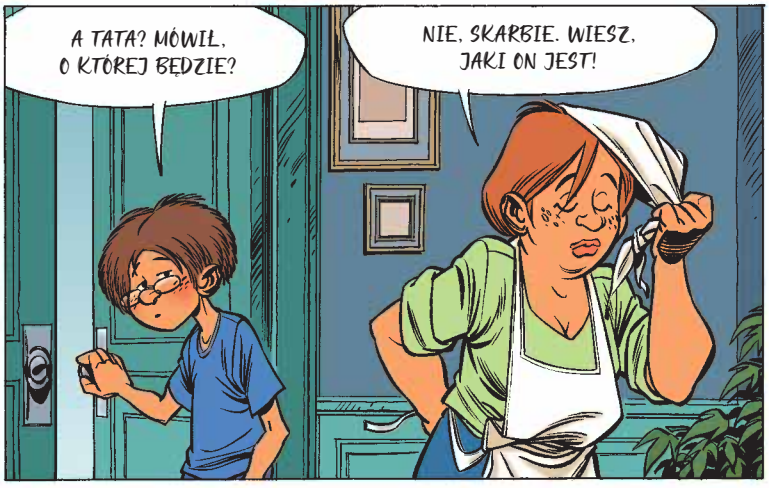

ODPRĘŻAJĄ SIĘ,
ZAPOMINAJĄC
O CZEKAJĄCYM ICH
NAZAJUTRZ
KOLEJNYM DNIU
PRACY –
I SŁUSZNIE.
P1

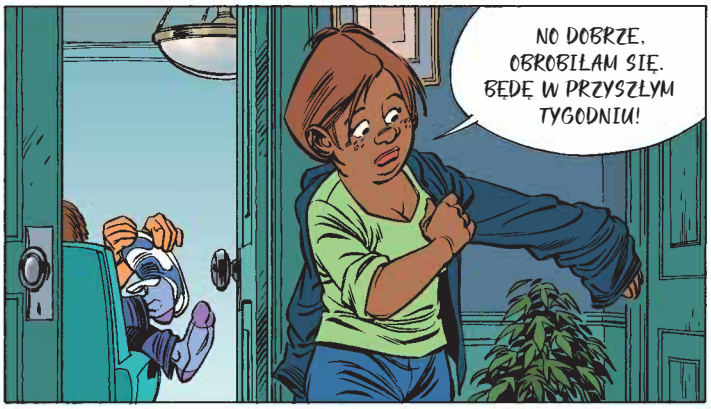
BO JUŻ JUTRO WSZYSTKO
TO ZNIKNIE.

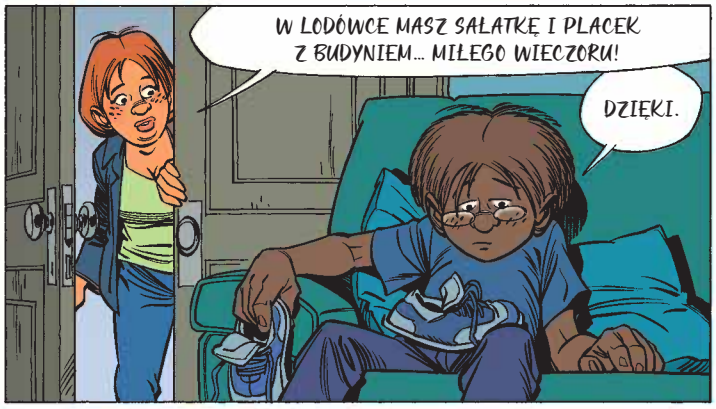


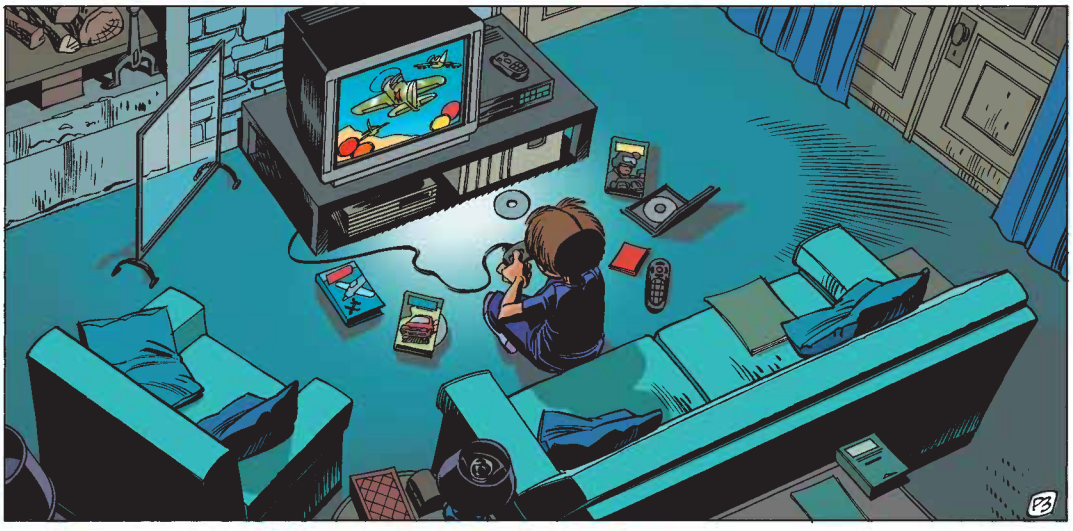
TO CZEŚĆ!
CZEŚĆ, YVAN!
DO JUTRA!

DOBRY WIECZÓR, MICHÈLE... JEST MAMA?
NIE, YVANKU. JESZCZE NIE WRÓCIŁA.


A TATA? MÓWIŁ, O KTÓREJ BĘDZIE?
NIE, SKARBIE. WIESZ, JAKI ON JEST!

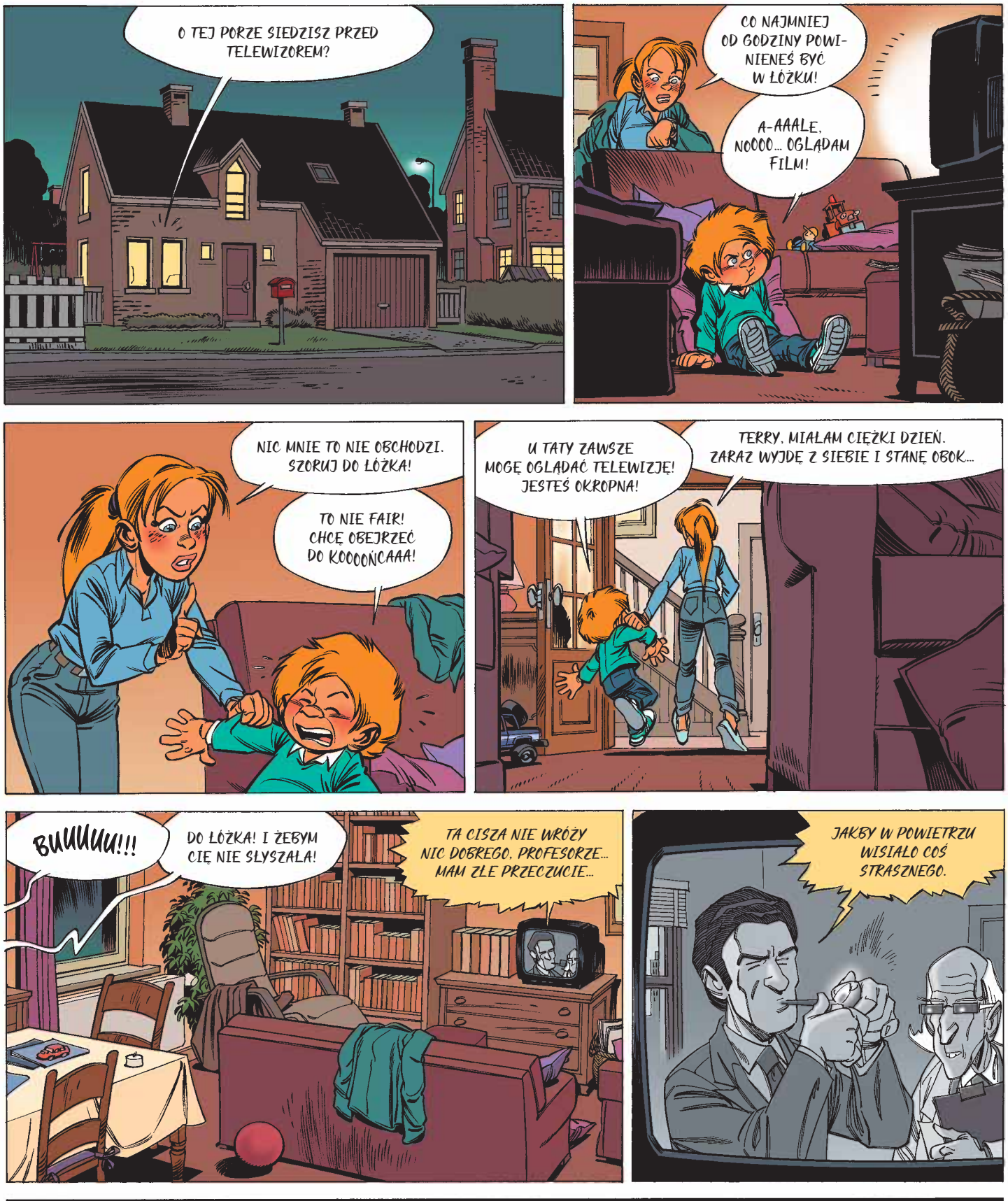

NO DOBRZE, OBROBIŁAM SIĘ. BĘDĘ W PRZYSZŁYM TYGODNIU!


W LODÓWCE MASZ SAŁATKĘ I PLACEK Z BUDYNIEM... MIŁEGO WIECZORU!
DZIĘKI.

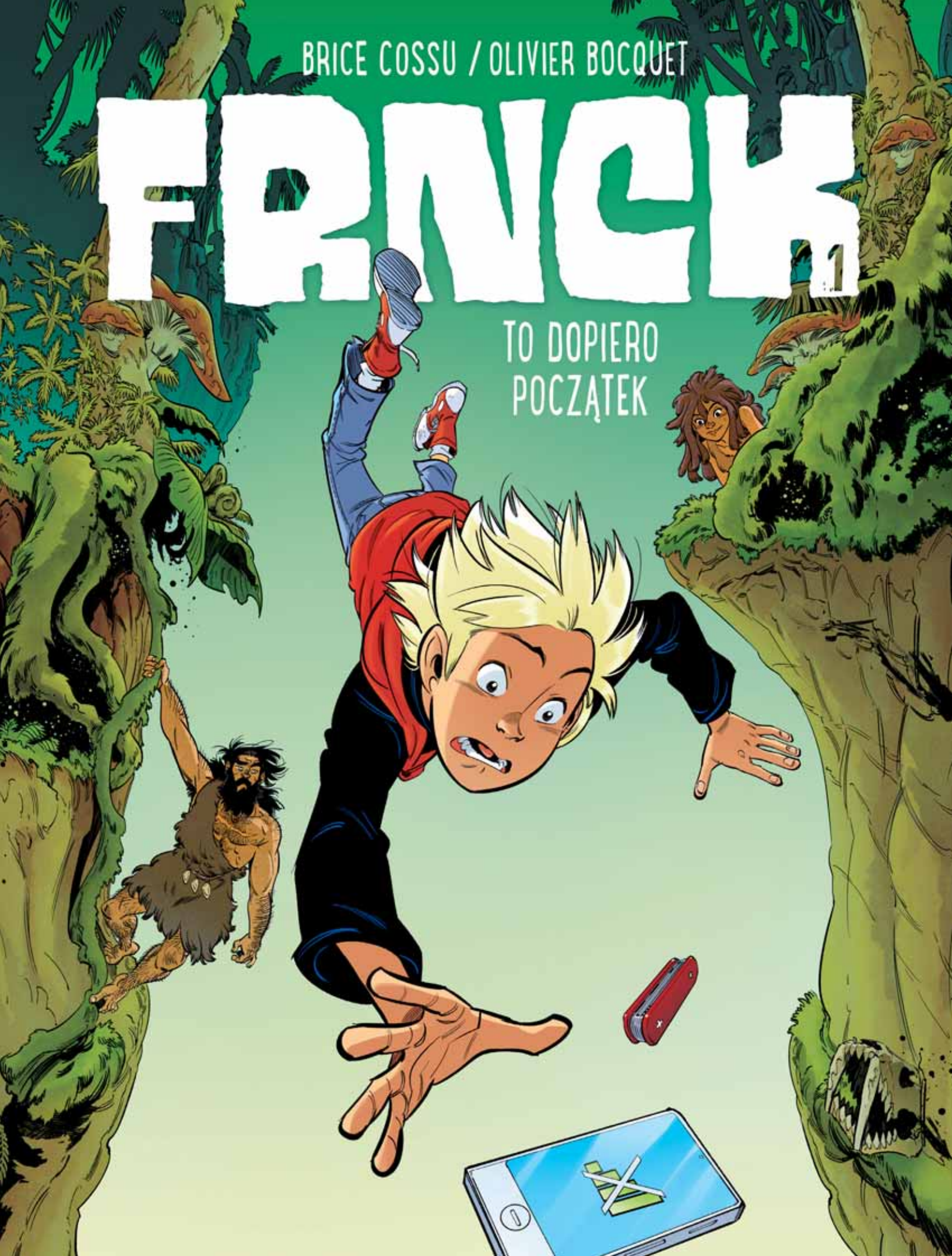


CZEŚĆ, LEÏLO! CO TAM PORABIASZ?
MAJSTERKUJĘ.
NIE WYDAJE CI SIĘ, ŻE POWINNAŚ PRZYBLIŻYĆ KOŁO?
TATO...
PATRZ, W TYM MIEJSCU SIĘ ZACINA.
TATO, TO MÓJ PROJEKT! WEŹ MNIE NIE DENERWUJ!
OŻEŻ...! PATRZ, CO ZROBIŁEŚ! DAJ MI SPOKÓJ!
TYLKO PÓŹNIEJ NIE PRZYCHODŹ Z PŁACZEM, ŻE TWOJE USTROJSTWO NIE DZIAŁA!
PFF
A CI JAK ZWYKLE SIĘ KŁÓCĄ!
ZAWSZE WSZYSTKO PSUJESZ!
TAK, OCZYWIŚCIE!
I DO TEGO TEN UPAŁ...
WIDZIAŁEŚ, JAK NIEBO DZIWNIE DZIŚ WYGLĄDA?
I SPÓJRZ NA PTAKI - SĄ ZDENERWOWANE JAK NIGDY.
JAKBY SIĘ CZEGOŚ BAŁY.
P4

CAMILLE? JESZCZE SIĘ UCZYSZ?
TAK, CHCĘ DOBRZE NAPISAĆ JUTRZEJSZY SPRAWDZIAN.
NO TAK, TO WAŻNE, ŻEBY MIEĆ DOBRE STOPNIE!
ALE NIE SIEDŹ ZBYT DŁUGO.



Ciąg dalszy historii w komiksie.


BRICE COSSU / OLIVIER BOCQUET
FRNCK
1
TO DOPIERO POCZĄTEK

FRNCK

Scenariusz: Olivier Bocquet
Rysunki: Brice Cossu
Tłumaczenie: Agata Cieślak

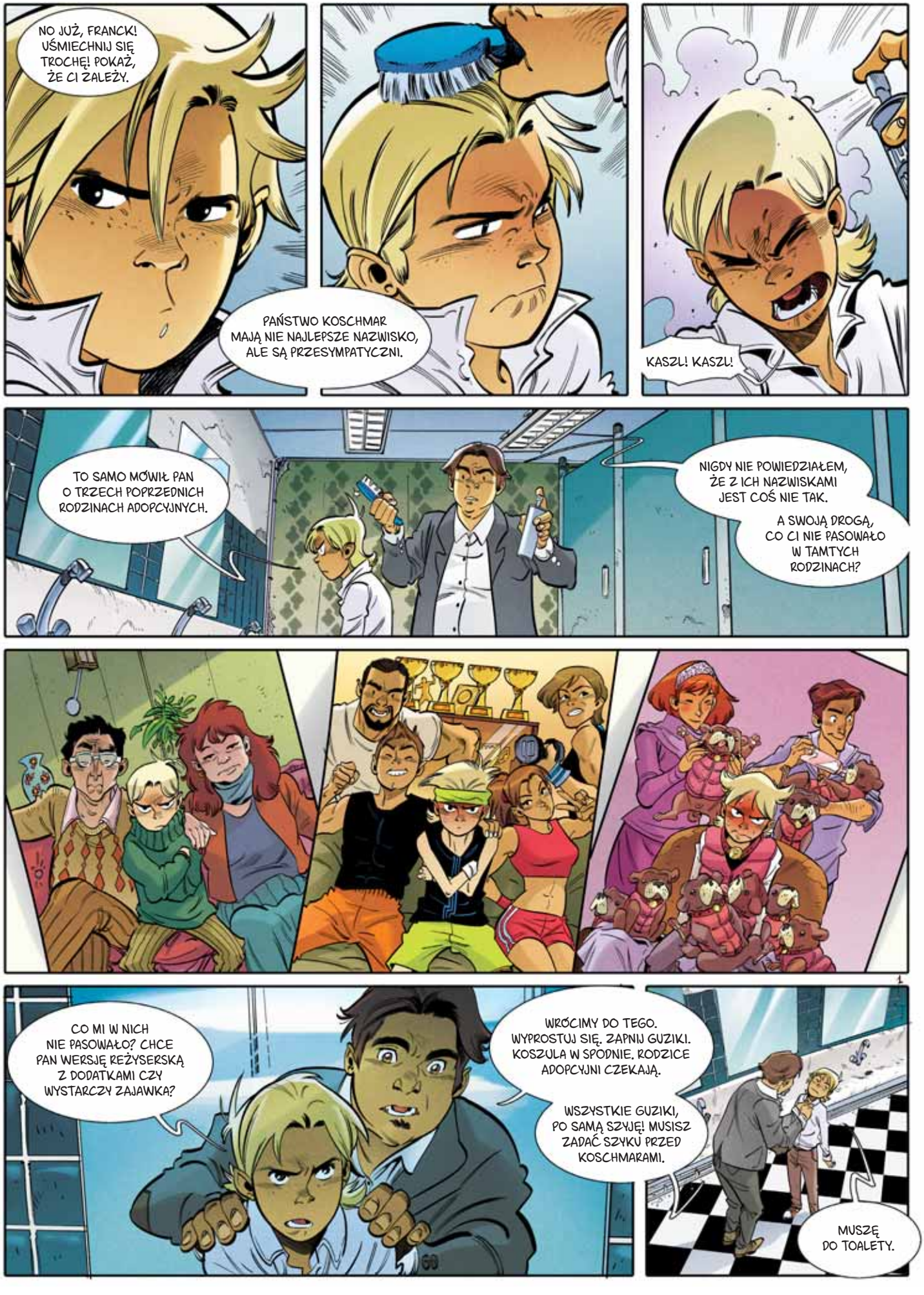
Zero pizzy, zero internetu, zero samogłosek... Prehistoria jest beznadziejna!

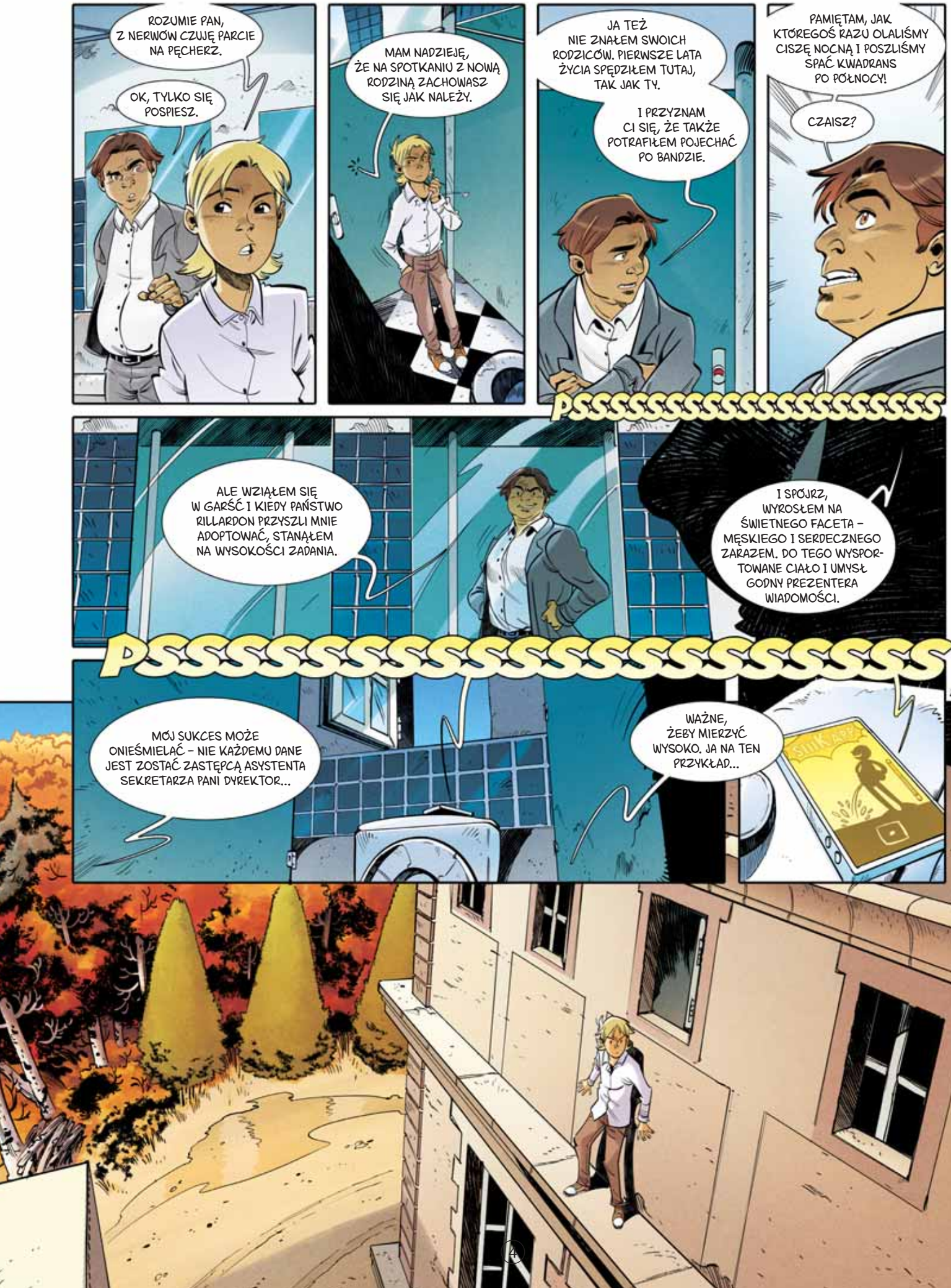
Zabawna i obfitująca w niespodziewane zwroty akcji opowieść fantasy o trzynastoletnim wychowanku sierocińca, który rusza na poszukiwanie rodziców i niespodziewanie trafia... do czasów prehistorycznych. Odtąd nie ma chwili spokoju: musi wynaleźć ogień, mydło i samogłoski... oraz przetrwać wśród krwiożerczych bestii i nieokrzesanych troglodytów.

Autorem serii jest francuski scenarzysta komiksowy Olivier Bocquet („Spirou et fantasio"), a rysunki wykonał Brice Cossu („Paradis perdu").

KOLEJNE TOMY SERII:

© DUPUIS 2017
www.dupuis.com
All rights reserved


NO JUŻ, FRANCK! UŚMIECHNIJ SIĘ TROCHĘ! POKAŻ, ŻE CI ZALEŻY.
PAŃSTWO KOSCHMAR MAJĄ NIE NAJLEPSZE NAZWISKO, ALE SĄ PRZESYMPATYCZNI.
KASZL! KASZL!
TO SAMO MÓWIŁ PAN O TRZECH POPRZEDNICH RODZINACH ADOPCYJNYCH.
NIGDY NIE POWIEDZIAŁEM, ŻE Z ICH NAZWISKAMI JEST COŚ NIE TAK.
A SWOJĄ DROGĄ, CO CI NIE PASOWAŁO W TAMTYCH RODZINACH?
CO MI W NICH NIE PASOWAŁO? CHCE PAN WERSJĘ REŻYSERSKĄ Z DODATKAMI CZY WYSTARCZY ZAJAWKA?
WRÓCIMY DO TEGO. WYPROSTUJ SIĘ. ZAPNIJ GUZIKI. KOSZULA W SPODNIE. RODZICE ADOPCYJNI CZEKAJĄ.
WSZYSTKIE GUZIKI, PO SAMĄ SZYJĘ! MUSISZ ZADAĆ SZYKU PRZED KOSCHMARAMI.
MUSZĘ DO TOALETY.

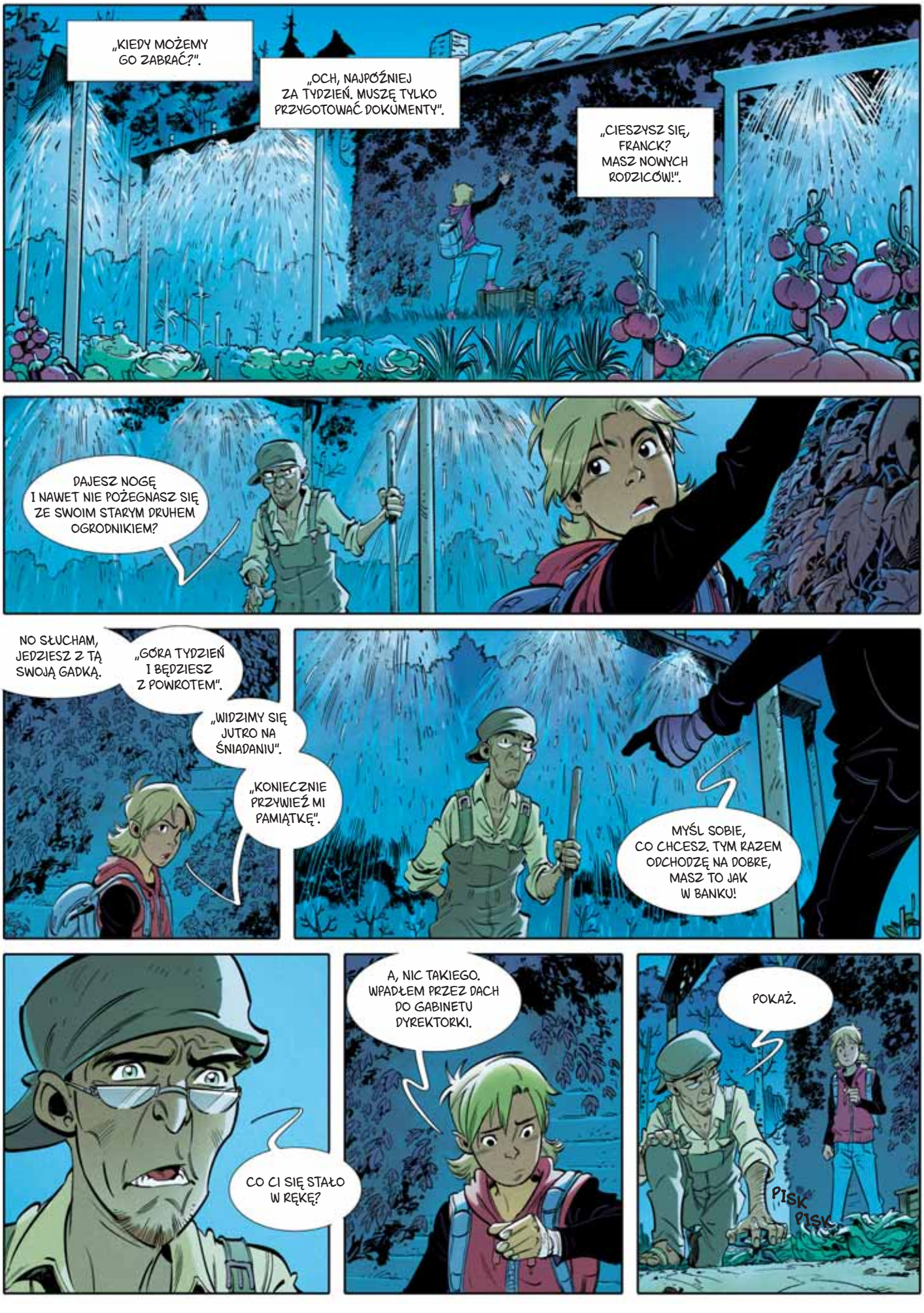

ROZUMIE PAN, Z NERWÓW CZUJĘ PARCIE NA PĘCHERZ.
OK, TYLKO SIĘ POSPIESZ.
MAM NADZIEJĘ, ŻE NA SPOTKANIU Z NOWĄ RODZINĄ ZACHOWASZ SIĘ JAK NALEŻY.
JA TEŻ NIE ZNAŁEM SWOICH RODZICÓW. PIERWSZE LATA ŻYCIA SPĘDZIŁEM TUTAJ, TAK JAK TY.
I PRZYZNAM CI SIĘ, ŻE TAKŻE POTRAFIŁEM POJECHAĆ PO BANDZIE.
PAMIĘTAM, JAK KTOREGOŚ RAZU OLALIŚMY CISZĘ NOCNĄ I POSZLIŚMY SPAĆ KWADRANS PO PÓŁNOCY!
CZAISZ?
PSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
ALE WZIĄŁEM SIĘ W GARŚĆ I KIEDY PAŃSTWO RILLARDON PRZYSZLI MNIE ADOPTOWAĆ, STANĄŁEM NA WYSOKOŚCI ZADANIA.
I SPÓJRZ, WYROSŁEM NA ŚWIETNEGO FACETA – MĘSKIEGO I SERDECZNEGO ZARAZEM. DO TEGO WYSPORTOWANE CIAŁO I UMYSŁ GODNY PREZENTERA WIADOMOŚCI.
PSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
MÓJ SUKCES MOŻE ONIEŚMIELAĆ – NIE KAŻDEMU DANE JEST ZOSTAĆ ZASTĘPCĄ ASYSTENTA SEKRETARZA PANI DYREKTOR...
WAŻNE, ŻEBY MIERZYĆ WYSOKO. JA NA TEN PRZYKŁAD...
SUKSAPP

OŻEŻ!
Z AKT WYNIKA, ŻE TRZY RODZINY ADOPCYJNE ODESŁAŁY GO Z POWROTEM. CO DOKŁADNIE SIĘ STAŁO?
NIKT GO NIE ODESŁAŁ, TYLKO... HM... PODZIĘKOWANO MU.
TO ZMIENIA POSTAĆ RZECZY.
CREK
CREK
REK
REK
3

KIEDY BĘDZIEMY MOGLI POZNAĆ TEGO...
„CHŁOPCA Z DUŻYM POTENCJAŁEM I W DOBRYM STANIE ZDROWIA; NIEWIELKIE BRAKI W EDUKACJI, STAN UZĘBIENIA DOBRY, IDEALNY PIERWSZY NABYTEK".
ZARAZ TU BĘDZIE.

JAK MNIEMAM, REZYGNUJĄ PAŃSTWO Z ADOPCJI FRANCKA?
OCH, NIE PRZESADZAJMY... DZIECIAKI POTRAFIĄ BYĆ NIESFORNE, TO ŻADNA NOWOŚĆ!
CZYLI JEDNAK? WEZMĄ GO PAŃSTWO?
OCZYWIŚCIE! TYM BARDZIEJ ŻE OKNA W NASZYM DOMU SĄ ZAKRATOWANE.
SEKUNDKĘ, ZARAZ WRACAM.
4
YES! YES! YES! YES!
YEEEEEEEEEEES!

CO SIĘ TYCZY SZKÓD WYRZĄDZONYCH DZIŚ PRZEZ PAŃSTWA SYNA...
TRZEBA BĘDZIE WSTAWIĆ SZYBY, KUPIĆ NOWE MEBLE, WYMIENIĆ TAPICERKĘ... DO TEGO MALOWANIE, SPRZĄTANIE...
...RENOWACJA PARKIETU, PRZYWRÓCENIE ELEKTRYKI DO STANU UŻYWALNOŚCI, DLA MNIE NOWA GARSONKA...
...ROK PSYCHOTERAPII PO PRZEBYTEJ TRAUMIE, MOŻE TEŻ URLOP ZDROWOTNY NA MALEDIWACH...
CÓŻ, PRZYŚLĘ PAŃSTWU RACHUNEK.
JAKIEŚ PYTANIA?
UBEZPIECZENIE TO POKRYJE?
JAK NAJBARDZIEJ.
MNIEJ WIĘCEJ.
POŁ NA POŁ.
NIC A NIC.
JEST PANI PEWNA?
ALE MNIEJ CZY WIĘCEJ?
CZYLI NIE WIE PANI?
JA MAM PYTANIE... CO SIĘ STAŁO Z RODZICAMI FRANCKA?
NIE MAMY POJĘCIA.
JAK TO??? ZAWSZE MÓWILIŚCIE, ŻE NIE ŻYJĄ!
JASNE, ŻE NIE ŻYJĄ, CHA, CHA... POMYLIŁAM ICH Z...
Z TYMI, NO...
5
POKÓJ ICH DUSZOM.

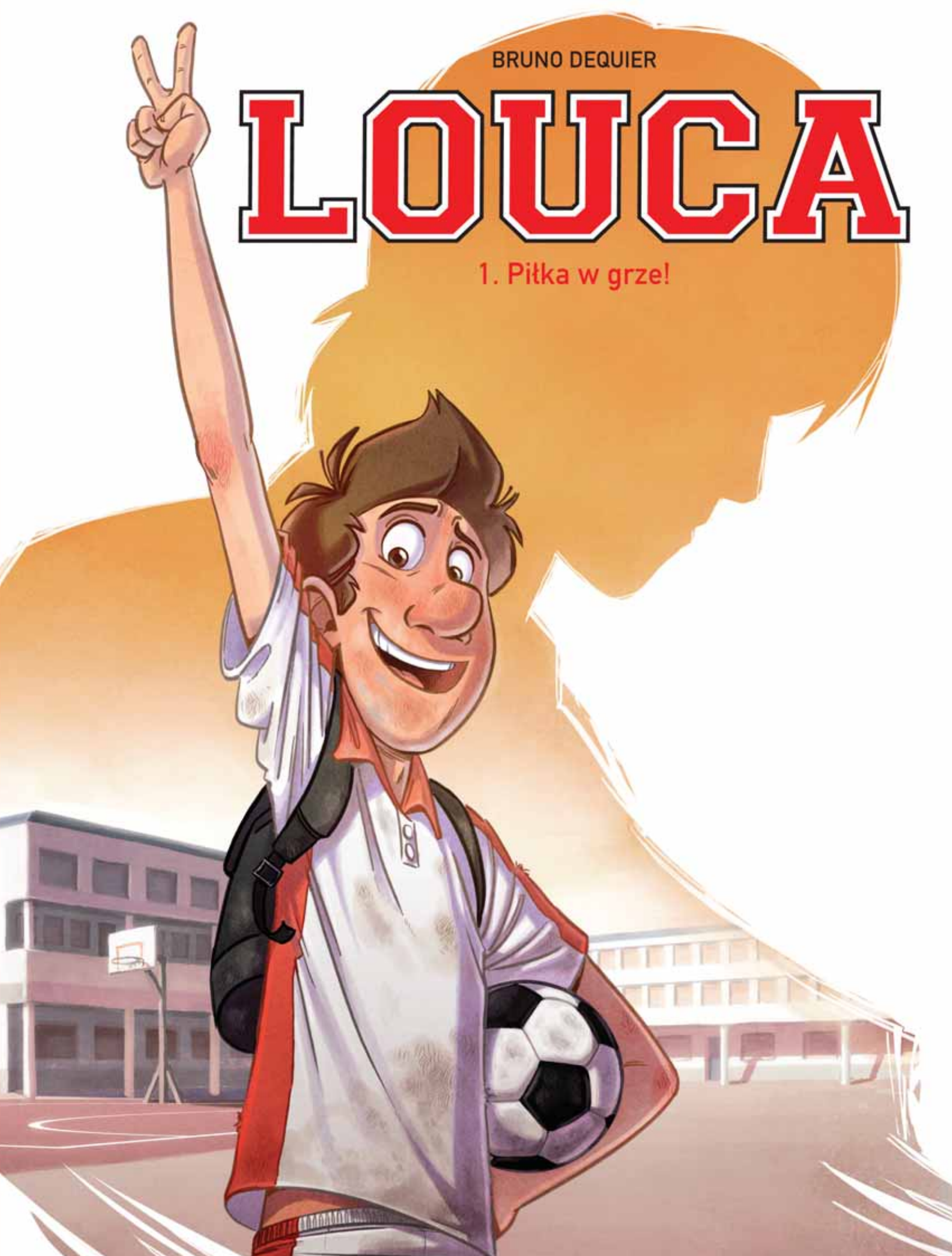


Ciąg dalszy historii w komiksie.

BRUNO DEQUIER

LOUCA

1. Piłka w grze!



LOUCA

Scenariusz i rysunki: Bruno Dequier
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Bestsellerowa seria, w której zakochali się francuscy nastolatkowie, szczególnie ci uwielbiający piłkę nożną.

Louca jest kompletnym niezdarą. Chce się uczyć, ale wiedza nie wchodzi mu do głowy; gra w szkolnej drużynie piłkarskiej, ale nie potrafi prosto kopnąć piłki; podoba mu się pewna dziewczyna, ale tylko ją do siebie zniechęca... Jednak pewnego dnia spotyka starszego od siebie Nathana, który oferuje mu pomoc – zostaje jego trenerem, podpowiada na sprawdzianach, udziela cennych rad, jak postępować z dziewczynami. I nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie to, że Nathan jest duchem!

Autorem serii jest francuski animator, scenarzysta i rysownik Bruno Dequier. „Louca" jest jego pierwszym cyklem komiksowym, którym zdobył sympatię francuskich czytelników i uznanie recenzentów. W 2014 roku trzeci tom serii został wyróżniony belgijską Nagrodą Saint-Michel w kategorii komiksu dziecięcego.

KOLEJNE TOMY SERII:

© DUPUIS 2013, by Dequier
www.dupuis.com
All rights reserved

LICEUM
IM. ANDRÉGO
QUANFRINA

AAAAAAAAAAAAAA!

AAAAAAAAA!
BAM!

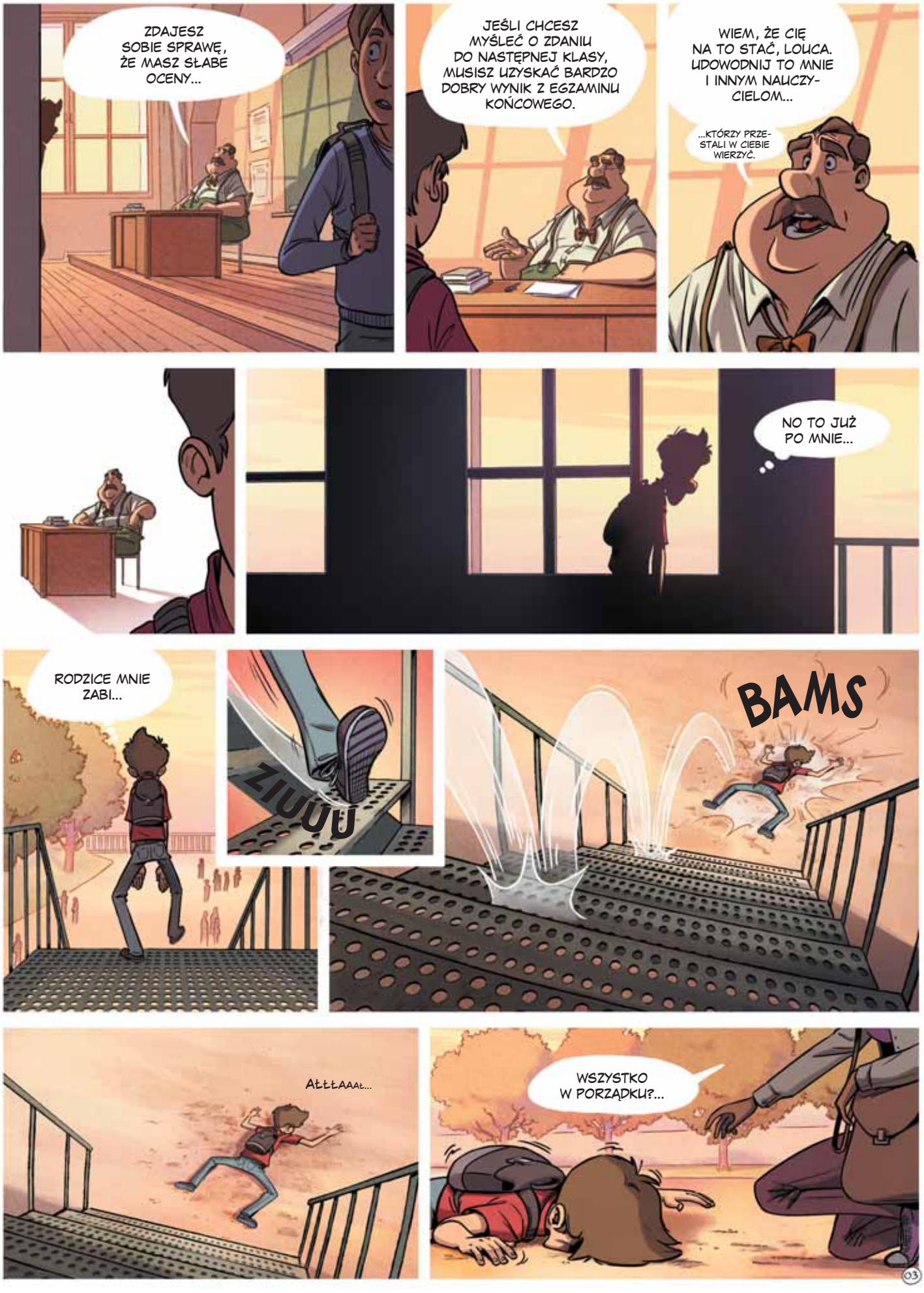
O BOŻE!
CHYBA MAM ZWIDY!

NO NIE...
MUSZĘ SIĘ OBUDZIĆ!

DWA DNI WCZEŚNIEJ...

DRRIIIIIINNNG

LOUCA...
ZOSTAŃ NA CHWILĘ,
PROSZĘ.
02


ZDAJESZ SOBIE SPRAWĘ, ŻE MASZ SŁABE OCENY...
JEŚLI CHCESZ MYŚLEĆ O ZDANIU DO NASTĘPNEJ KLASY, MUSISZ UZYSKAĆ BARDZO DOBRY WYNIK Z EGZAMINU KOŃCOWEGO.
WIEM, ŻE CIĘ NA TO STAĆ, LOUCA. UDOWODNIJ TO MNIE I INNYM NAUCZYCIELOM...
...KTÓRZY PRZESTALI W CIEBIE WIERZYĆ.
NO TO JUŻ PO MNIE...
RODZICE MNIE ZABI...
ZIUUU
BAMS
AŁŁAAAŁ...
WSZYSTKO W PORZĄDKU?...
03

A TWOIM ZDANIEM TO JEST W PORZĄDKU?!
O NIE... JULIA... JA... OJEJ...
DLACZEGO NA MNIE KRZYCZYSZ?! CHCIAŁAM CI POMÓC!
UWAŻAJ!
PACH
SORKI! MOŻESZ PODAĆ PIŁKĘ?
04

„TO JAKIŚ KOSZMAR!"
PRAWDZIWY KOSZMAR!
DLACZEGO LOS NIE MA DLA MNIE LITOŚCI?
DLACZEGO MOJE ŻYCIE JEST TAKIE TRUDNE? NIE TYLKO JESTEM BEZNADZIEJNY Z...
FRANCUSKIEGO...
ANGIELSKIEGO...
MATMY...
HISTORII...
HISZPAŃSKIEGO...
NAWET PLASTYKI...
...ALE W DODATKU JEDYNA DZIEWCZYNA, NA KTÓREJ MI ZALEŻY, PEWNIE JUŻ MNIE ZNIENAWIDZIŁA...
„MOJA JULIA..."
05

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Jérôme Hamon Lena Sayaphoum

Emma i Wioletta

1 *Marzenia*

EMMA I WIOLETTA

Scenariusz: Jérôme Hamon
Rysunki: Lena Sayaphoum
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

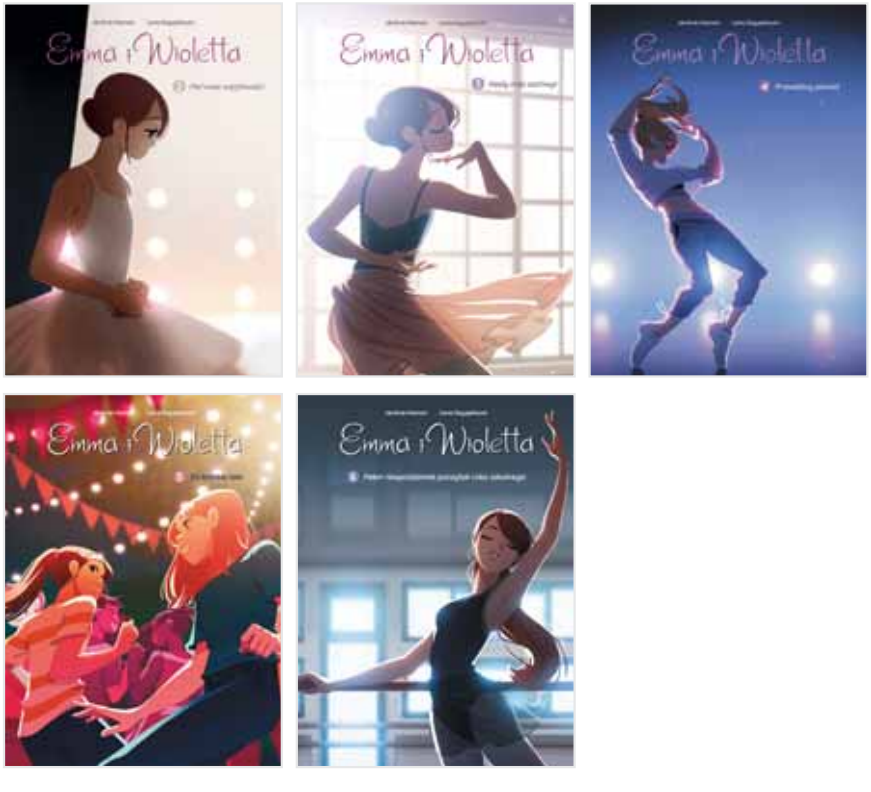
Komiksowa opowieść o nastolatkach, których pasją jest taniec.

Dwie siostry, Emma i Wioletta, trenują taniec klasyczny i marzą o dostaniu się do prestiżowej Szkoły Tańca Opery Paryskiej. Jednak w czasie egzaminu okazuje się, że starsza z nich, Emma, ma zbyt swobodny styl i nie zostaje przyjęta w poczet uczniów. Po początkowym załamaniu postanawia odnaleźć własną drogę i zaczyna ćwiczyć taniec nowoczesny. Tymczasem młodsza siostra, Wioletta, nie chce sama uczyć się w Szkole Opery, szczególnie że wiąże się to z zamieszkaniem w internacie.

Siostry wiele dzieli, ale i sporo łączy, dlatego czasem się wspierają, a czasem sobie zazdroszczą i różnie się między nimi układa. Ostatecznie jednak zawsze mogą na siebie liczyć.

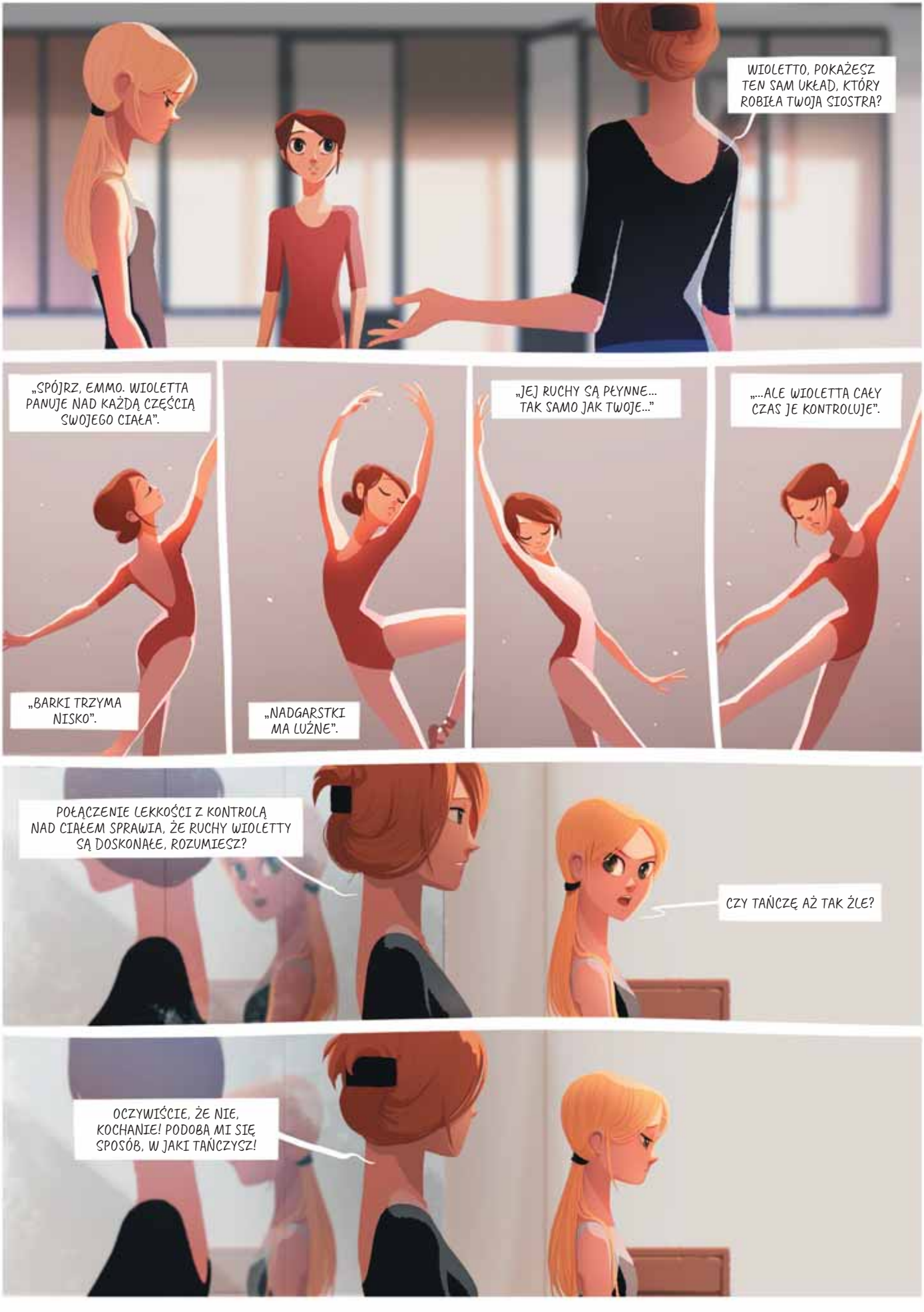
Scenarzystą serii jest Francuz Jérôme Hamon, który stworzył scenariusze do kilku znanych cykli, jak publikowana także w Polsce „Green Class". Wraz z niezwykle utalentowaną rysowniczką Leną Sayaphoum wykreował także bardzo dobrze przyjęty we Francji cykl „Dreams Factory".

KOLEJNE TOMY SERII:

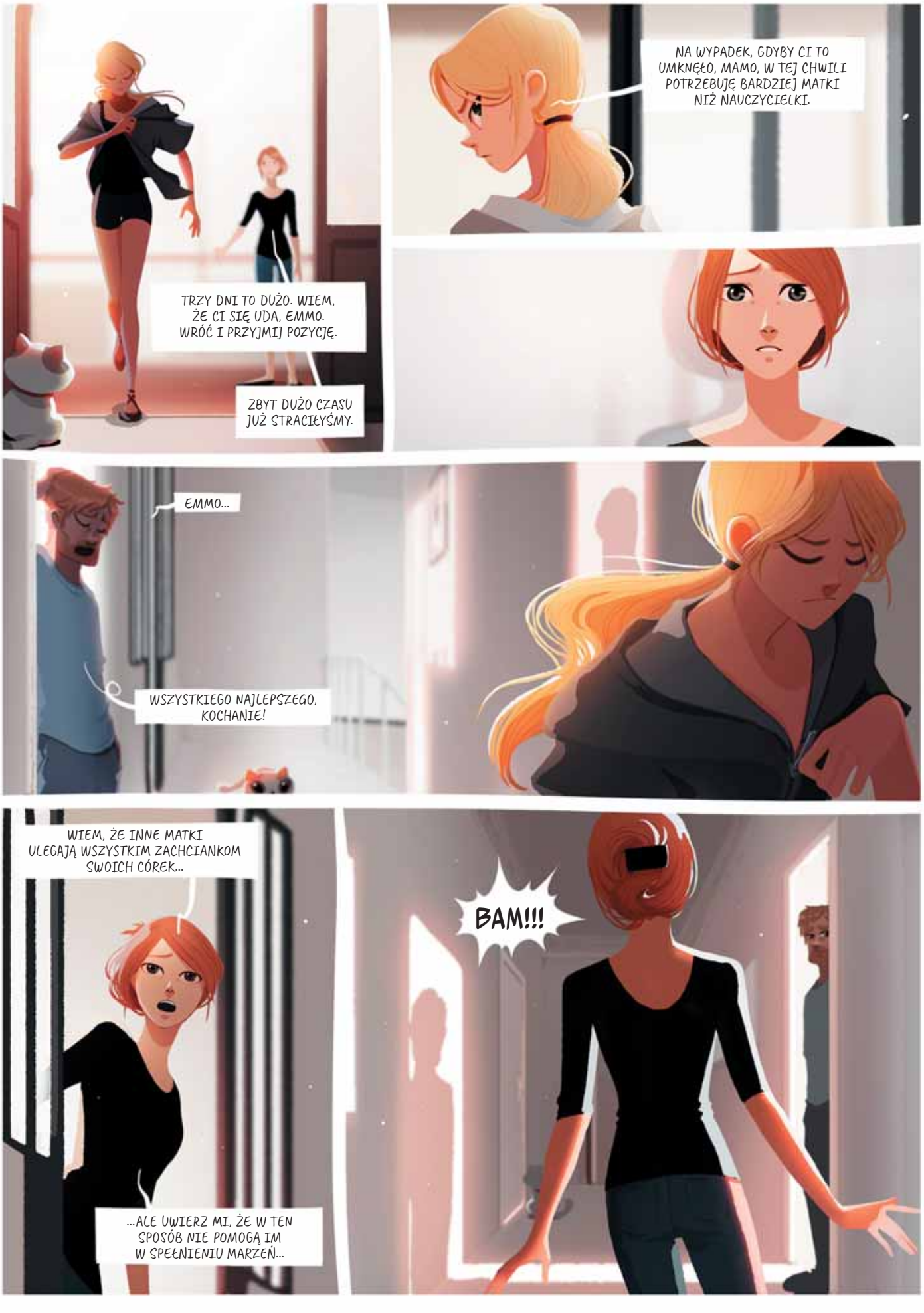


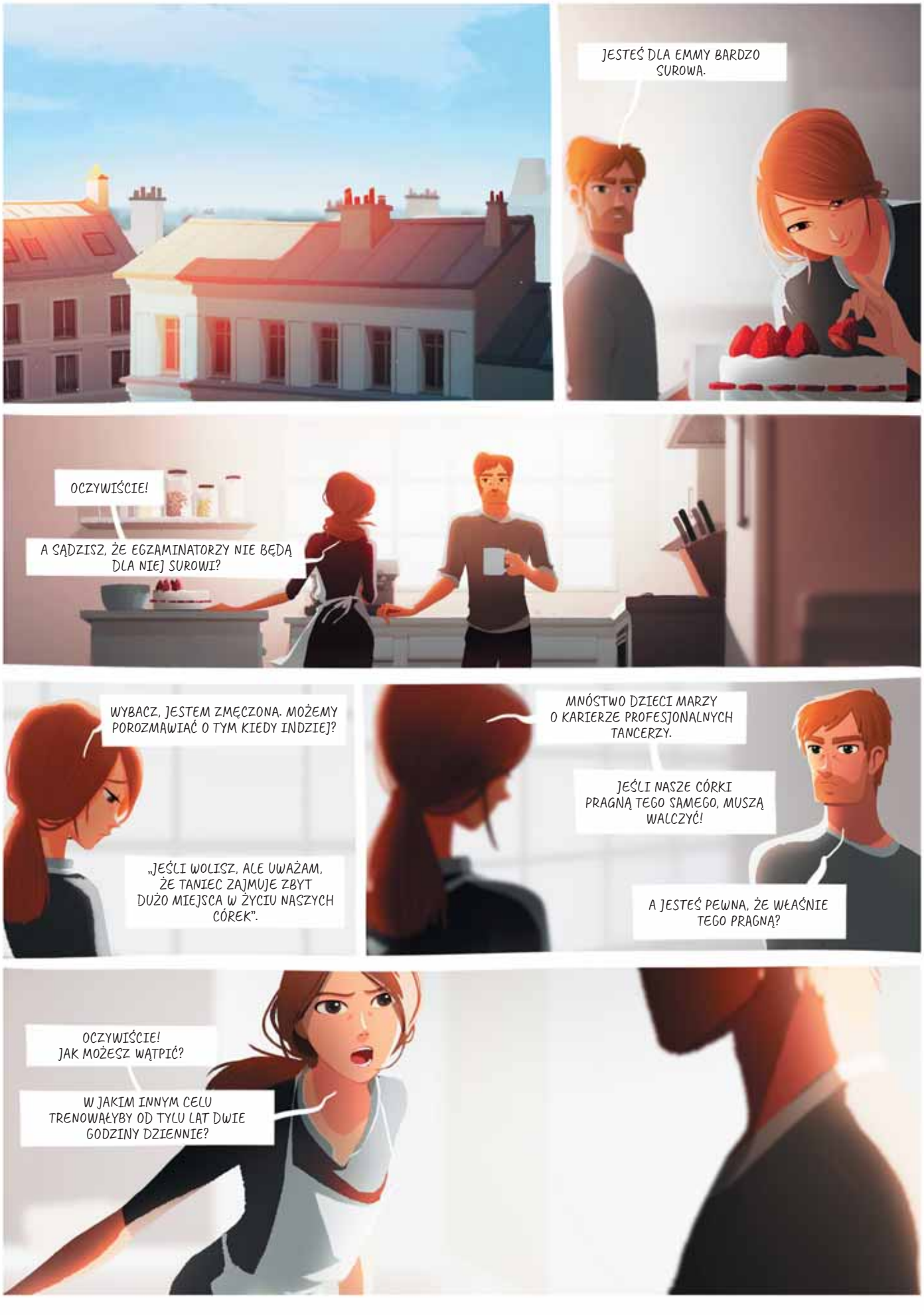
© DARGAUD BENELUX (Dargaud-Lombard s.a.) 2017 – by Hamon and Sayaphoum

I JAK?
LEPIEJ NIŻ POPRZEDNIM RAZEM, ALE TWOJE RUCHY WCIĄŻ SĄ ZBYT... OSOBISTE, NIEFORMALNE...
...A W TAŃCU KLASYCZNYM WSZYSTKO JEST PODPORZĄDKOWANE SCHEMATOM, EMMO. MUSISZ BYĆ BARDZIEJ KONWENCJONALNA, JEŚLI CHCESZ ZDAĆ EGZAMIN DO SZKOŁY.


WIOLETTO, POKAŻESZ TEN SAM UKŁAD, KTÓRY ROBIŁA TWOJA SIOSTRA?
„SPÓJRZ, EMMO. WIOLETTA PANUJE NAD KAŻDĄ CZĘŚCIĄ SWOJEGO CIAŁA".
„BARKI TRZYMA NISKO".
„NADGARSTKI MA LUŹNE".
„JEJ RUCHY SĄ PŁYNNE... TAK SAMO JAK TWOJE..."
„...ALE WIOLETTA CAŁY CZAS JE KONTROLUJE".
POŁĄCZENIE LEKKOŚCI Z KONTROLĄ NAD CIAŁEM SPRAWIA, ŻE RUCHY WIOLETTY SĄ DOSKONAŁE, ROZUMIESZ?
CZY TAŃCZĘ AŻ TAK ŹLE?
OCZYWIŚCIE, ŻE NIE, KOCHANIE! PODOBA MI SIĘ SPOSÓB, W JAKI TAŃCZYSZ!

DLACZEGO WIĘC NIGDY MI TEGO NIE MÓWISZ?
DLATEGO ŻE TO, CO JA MYŚLĘ, NIE MA ŻADNEGO ZNACZENIA. LICZY SIĘ TO, CO POMYŚLĄ EGZAMINATORZY.
TO ONI ZADECYDUJĄ O TWOJEJ PRZYSZŁOŚCI, WIĘC TO IM, A NIE MNIE, MA SIĘ SPODOBAĆ TWÓJ TANIEC.
ROZUMIESZ?
SZKOŁA TAŃCA OPERY PARYSKIEJ JEST JEDNĄ Z NAJLEPSZYCH SZKÓŁ TAŃCA KLASYCZNEGO NA ŚWIECIE. TAM SIĘ AKCEPTUJE TYLKO PERFEKCJĘ, EMMO.
ZACZNIJ OD POCZĄTKU. I NIE DAJ SIĘ PONIEŚĆ EMOCJOM. TYM RAZEM SIĘ UDA, ZOBACZYSZ.
NIE, NIE UDA SIĘ! WYKONYWAŁAM TEN UKŁAD JUŻ TRZYKROTNIE, A TY ZA KAŻDYM RAZEM MÓWIŁAŚ TO SAMO!
NIE CHODZI O POPRAWĘ JEDNEGO CZY DWÓCH RUCHÓW... CHCESZ, ŻEBYM ZMIENIŁA SIĘ CAŁA, A TEGO NIGDY NIE ZDOŁAM DOKONAĆ!


TRZY DNI TO DUŻO. WIEM, ŻE CI SIĘ UDA, EMMO. WRÓĆ I PRZYJMIJ POZYCJĘ.
ZBYT DUŻO CZASU JUŻ STRACIŁYŚMY.
NA WYPADEK, GDYBY CI TO UMKNĘŁO, MAMO, W TEJ CHWILI POTRZEBUJĘ BARDZIEJ MATKI NIŻ NAUCZYCIELKI.
EMMO...
WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO, KOCHANIE!
WIEM, ŻE INNE MATKI ULEGAJĄ WSZYSTKIM ZACHCIANKOM SWOICH CÓREK...
...ALE UWIERZ MI, ŻE W TEN SPOSÓB NIE POMOGĄ IM W SPEŁNIENIU MARZEŃ...
BAM!!!


JESTEŚ DLA EMMY BARDZO SUROWA.
OCZYWIŚCIE!
A SĄDZISZ, ŻE EGZAMINATORZY NIE BĘDĄ DLA NIEJ SUROWI?
WYBACZ, JESTEM ZMĘCZONA. MOŻEMY POROZMAWIAĆ O TYM KIEDY INDZIEJ?
„JEŚLI WOLISZ, ALE UWAŻAM, ŻE TANIEC ZAJMUJE ZBYT DUŻO MIEJSCA W ŻYCIU NASZYCH CÓREK".
MNÓSTWO DZIECI MARZY O KARIERZE PROFESJONALNYCH TANCERZY.
JEŚLI NASZE CÓRKI PRAGNĄ TEGO SAMEGO, MUSZĄ WALCZYĆ!
A JESTEŚ PEWNA, ŻE WŁAŚNIE TEGO PRAGNĄ?
OCZYWIŚCIE! JAK MOŻESZ WĄTPIĆ?
W JAKIM INNYM CELU TRENOWAŁYBY OD TYLU LAT DWIE GODZINY DZIENNIE?

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Cazenove i Fenech

Kumpelki

Dzwonią koleżanki

KUMPELKI

Scenariusz: Christophe Cazenove
Rysunki: Philippe Fenech
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz, Adam Tomczak

Nowa seria humorystyczna dla nastolatek o nastolatkach.

Jessica chodzi do szkoły średniej. Jej całe życie koncentruje się wokół koleżanek. Razem chodzą na zakupy, do kina czy na imprezy, razem próbują sobie radzić z codziennymi kłopotami, razem starają się zrozumieć świat... i oczywiście zdobyć chłopaków. Ale różnie im to wychodzi, bo czasami ma się dość nawet najlepszych kumpelek. Życie nastolatek nie zawsze jest wesołe ani łatwe...

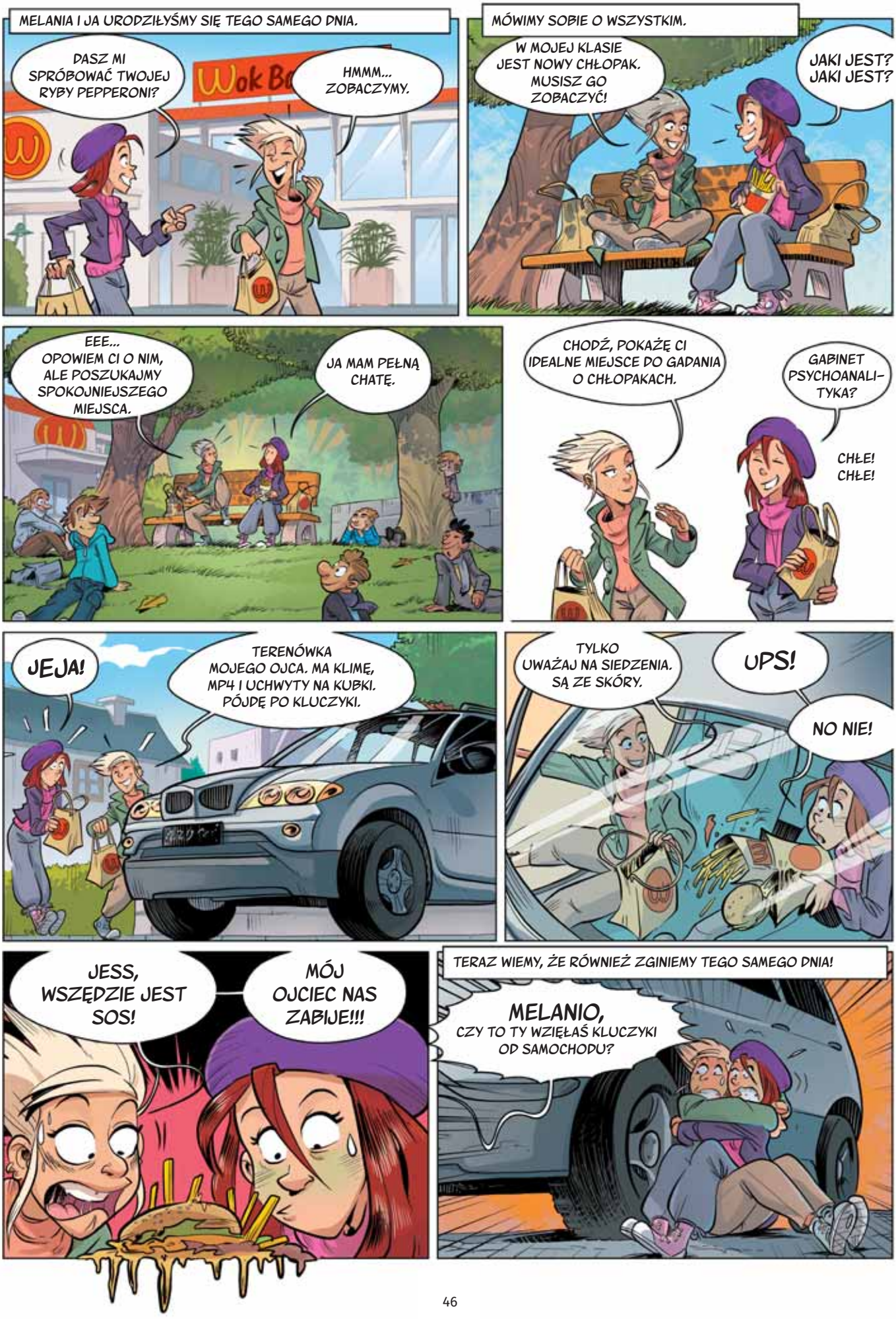
Scenarzystą „Kumpelek" jest Christophe Cazenove, który odniósł oszałamiający ogólnoeuropejski sukces serią „Sisters", a polskim czytelnikom znany jest również z opowieści „Kasia i jej kot" oraz „Mali bogowie". Za rysunki odpowiada Philippe Fenech, twórca ilustracji do znakomicie ocenianego przez czytelników cyklu przygodowo-humorystycznego „Ulysse!" czy przeznaczonej dla młodych odbiorców historii „Léo Passion Rugby".

KOLEJNE TOMY SERII:

FR© BAMBOO ÉDITION 2013 – by Cazenove, Fenech
www.bamboo.fr
All rights reserved

Oto moje kumpelki

SANDRA TO DOBRY HUMOR NA DWÓCH NOGACH.
PRZY NIEJ ZABAWA JEST GWARANTOWANA!
HACHACHACHA!
CECYLIA MOŻE MÓWIĆ GODZINAMI.
A ŻE JA TEŻ, PRZEGADAŁYŚMY WIELE NOCY.
1300-STRONICOWĄ KSIĄŻKĘ POŁKNĘŁAM TAK SZYBKO JAK DUŻE BROWNIE!
CO TY NA TO, JESS?
KOLEŻANKI SĄ SUPER!
MASZ OCHOTĘ IŚĆ WIECZOREM NA KRĘGLE?
JESS?
DZIEŃ BEZ NICH BYŁBY DNIEM STRACONYM.
ONA NAS W OGÓLE NIE SŁUCHA!
OBRAZIŁAŚ SIĘ CZY CO?
I TO MA BYĆ KOLEŻANKA?
EEECH!
ZACHOWUJE SIĘ JAK KRÓLOWA!
CHODŹMY POGADAĆ GDZIE INDZIEJ!
OJEJ, CO JA BYM ZROBIŁA BEZ MOICH KUMPELEK?


MELANIA I JA URODZIŁYŚMY SIĘ TEGO SAMEGO DNIA.
DASZ MI SPRÓBOWAĆ TWOJEJ RYBY PEPPERONI?
HMMM... ZOBACZYMY.
MÓWIMY SOBIE O WSZYSTKIM.
W MOJEJ KLASIE JEST NOWY CHŁOPAK. MUSISZ GO ZOBACZYĆ!
JAKI JEST? JAKI JEST?
EEE... OPOWIEM CI O NIM, ALE POSZUKAJMY SPOKOJNIEJSZEGO MIEJSCA.
JA MAM PEŁNĄ CHATĘ.
CHODŹ, POKAŻĘ CI IDEALNE MIEJSCE DO GADANIA O CHŁOPAKACH.
GABINET PSYCHOANALITYKA?
CHŁE! CHŁE!
JEJA!
TERENÓWKA MOJEGO OJCA. MA KLIMĘ, MP4 I UCHWYTY NA KUBKI. PÓJDĘ PO KLUCZYKI.
TYLKO UWAŻAJ NA SIEDZENIA. SĄ ZE SKÓRY.
UPS!
NO NIE!
JESS, WSZĘDZIE JEST SOS!
MÓJ OJCIEC NAS ZABIJE!!!
TERAZ WIEMY, ŻE RÓWNIEŻ ZGINIEMY TEGO SAMEGO DNIA!
MELANIO, CZY TO TY WZIĘŁAŚ KLUCZYKI OD SAMOCHODU?

Modelka

KIEDYŚ PRZYJAŹNIŁAM SIĘ Z ŁUCJĄ.
PSTRYK
NIEŹLE!
SUPER! JESZCZE RAZ!
TAK JEST EKSTRA!
MEGA! TA FOTKA BĘDZIE NAPRAWDĘ PIĘKNA!
PATRZ, JESS... JAKIE ŚWIATŁO, JAKIE KOLORY, JAKIE UJĘCIE...
PEŁNA PROFESKA!
TERAZ MUSZĘ TYLKO POSZUKAĆ PRAWDZIWEJ MODELKI.
JESTEŚ NAPRAWDĘ PIĘKNA, JESSICO!
TAMTO DOŚWIADCZENIE ODCISNĘŁO NA MNIE PIĘTNO.
CO MASZ NA MYŚLI?!
ŚWIATŁO, KOLOR CZY UJĘCIE?!

Śmiech to nie zawsze zdrowie

Dyskrecja całkowita

Ciąg dalszy historii w komiksie.

TOUSSAINT · QUATTROCCHI · LA BARBERA

MAGICZNA 7

1. NIGDY SAMI

MAGICZNA 7

Scenariusz: Kid Toussaint
Rysunki: Giuseppe Quattrocchi i inni
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Razem mogą uratować świat... albo go zniszczyć!

Nastoletni Leo idzie do nowej szkoły. Zaprzyjaźnia się z nieakceptowanym przez rówieśników chłopakiem i odlotową dziewczyną. Tymczasem w szkole zaczynają ginąć różne cenne przedmioty. Leo i jego nowi znajomi postanawiają odszukać złodzieja. Zwykłe dzieciaki nie zdołałyby przeprowadzić trudnego śledztwa, ale szybko okazuje się, że cała trójka bohaterów dysponuje nadzwyczajnymi mocami, które bardzo im pomogą w osiągnięciu celu. A to dopiero początek opowieści o magii pochodzącej sprzed setek lat...

Serię tworzą belgijski redaktor, tłumacz i scenarzysta Kid Toussaint (m.in. kryminalny cykl „40 éléphants" czy przygodowa opowieść „Animal Jack") oraz różni rysownicy, m.in. włoski grafik komiksowy i ilustrator książkowy Giuseppe Quattrocchi (przygodowo-ezoteryczna historia „Codex Sinaiticus", historyczna seria „L'aigle et la salamandre").

KOLEJNE TOMY SERII:

© DUPUIS 2016 – by Toussaint, Quattrocchi, La Barbera
www.dupuis.com
All rights reserved

PRZED WIELOMA WIEKAMI...
DZIECI, NADSZEDŁ CZAS. MUSZĘ JUŻ ODEJŚĆ.
MOC OPUŚCI MOJE CIAŁO, A KAŻDE Z WAS DOSTANIE TAKĄ JEJ CZĘŚĆ, JAKĄ JEST MU PRZEZNACZONA.
WŁADZĘ NAD DEMONAMI, PORÓZUMIEWANIE SIĘ ZA POMOCĄ MYŚLI, PRZEWIDYWANIE PRZYSZŁOŚCI, MAGIĘ SZAMAŃSKĄ, CZARÓWNICTWO...
...WIEDZĘ ALCHEMICZNĄ, KONTAKTOWANIE SIĘ Z DUCHAMI.
UŻYWAJCIE TYCH MOCY W IMIĘ DOBRA I BACZCIE, ABY OTRZYMANA POTĘGA NIE SKUSIŁA WAS DO ZEJŚCIA NA ŚCIEŻKĘ ZŁA.
IDŹCIE I CZYŃCIE ŚWIAT LEPSZYM!
1

PRZYKRO MI, ŻE MUSISZ IŚĆ SAM. CHCIAŁABYM ODPROWADZIĆ CIĘ DO NOWEJ SZKOŁY W PIERWSZYM DNIU NAUKI...
...ALE MUSZĘ PÓJŚĆ DO PRACY. TO DLA NAS OBOJGA NOWY POCZĄTEK.
NIE SPÓŹNIJ SIĘ.
JASNE.
UDANEGO DNIA, LEO. JESTEM PEWNA, ŻE WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE.
NAPRAW-DĘ...
KLIK
...NIE LUBIĘ ZOSTA-WIAĆ GO SAMEGO.
MÓWIĆ CZY NIE MÓWIĆ, OTO JEST PYTANIE.
NUDA. NIC SIĘ NIE DZIEJE.
ZNOWU GRASZ, LEO?
POKONAŁBYM CIĘ W TEJ GRZE.
NAWET ZA ŻYCIA NIE MIAŁBYŚ NAJMNIEJSZYCH SZANS, HOUDI.
2

NAUCZYSZ SIĘ MNÓSTWA RZECZY I ZOSTANIESZ WYJĄTKOWYM CZŁOWIEKIEM!
EDUKACJA NIE STWARZA ZDOLNOŚCI, CO NAJWYŻEJ JE ROZWIJA.
NIE MÓWMY DO LEONA, KIEDY JEST WŚRÓD LUDZI. TO GO KRĘPUJE.
TAK ZA TOBĄ TĘSKNIĘ, LUC.
JAK MAM ŻYĆ BEZ CIEBIE?
JESTEM TUTAJ. CZUWAM NAD TOBĄ. ŚWIETNIE SOBIE RADZISZ!
MÓWI, ŻE TU JEST, CZUWA NAD PANIĄ I ŚWIETNIE PANI SOBIE RADZI.
AAAAAAA! O CO CI CHODZI, MŁODY CZŁOWIEKU?! IDŹ SOBIE!
OCH, LUC! WIEDZIAŁAM!
3

CO JEST, NOWY? ZGUBIŁEŚ SIĘ?
YYY... TAK. SZUKAM SALI MATEMATYCZNEJ PANI RONCEVAUX.
TEŻ TAM IDZIEMY! ZAPROWADZIMY CIĘ, ZNAMY SKRÓT.
JESTEŚCIE PEWNI, ŻE TO TUTAJ? WEDŁUG OZNACZEŃ TEN KORYTARZ PROWADZI DO PIWNICY...
NIE MARTW SIĘ. TRZEBA PÓJŚĆ W PRAWO.
CHE, CHE!
TĘDY!
CO?
CO WY ROBICIE?!
WYPUŚĆCIE MNIE!
PRZYKRO MI, ALE NIE MOŻEMY CI POMÓC, BO IDZIEMY NA MATMĘ.
PANI RONCEVAUX NIE CIERPI SPÓŹNIALSKICH. SAM ROZUMIESZ.
NIE! ZACZEKAJCIE!
4
ŚWIETNIE. NAPRAWDĘ ŚWIETNIE.

HOUDI? HOUDINI!
BLOP
BLOP
PRZED CHWILĄ WIDZIAŁEM, JAK JEDEN Z UCZNIÓW GRA NA HARMONIJCE PIWNICZNYM SZCZUROM.
TA SZKOŁA JEST NAPRAWDĘ DZIWNA!
NIE ŻARTUJ SOBIE. JESTEM W SZAFCE, HOUDI! W SZAFCE!
TO NIC TAKIEGO. PRZECIEŻ NIE SKUTO CIĘ ŁAŃCUCHAMI I NIE ZAMKNIĘTO W SKRZYNI WRZUCONEJ DO WODY.
BUŁKA Z MASŁEM.
TAK, WIEM, JESTEŚ KRÓLEM UCIECZEK, NAJWIĘKSZYM Z MAGIKÓW...
...MOŻE WIĘC POMÓGŁBYŚ MI STĄD WYJŚĆ?
BLOP
MUSIMY DOTKNĄĆ SIĘ RĘKOMA, DZIĘKI CZEMU WYMIENIMY WIEDZĘ I UCZUCIA.
„DOSKONALE. ZACZYNAMY".
CLICK
CLICK
CLICK
„WYSTARCZY POPCHNĄĆ TUTAJ".
„KURTYNA".
„ŚWIATŁA".
„UWAGA".
OKLASKI!
TADAAAAA!
KLASK KLASK
KLASK
UPS!
OD SIEDMIU MINUT POWINIENEŚ BYĆ NA LEKCJI, A TY WŁÓCZYSZ SIĘ PO KORYTARZACH.
TO NIE TAK, JAK PANI MYŚLI...
WYJAŚNISZ TO PANI DYREKTOR.

Ciąg dalszy historii w komiksie.

GIRARD • OMONT • NEYRET

Lulu i Nelson

TOM I. KIERUNEK AFRYKA

LULU I NELSON

Scenariusz: Charlotte Girard i Jean-Marie Omont
Rysunki: Aurélie Neyret
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Afrykańska historia o dwojgu przyjaciołach połączonych nie tylko przyjaźnią, ale też walką o uzyskanie wolności.

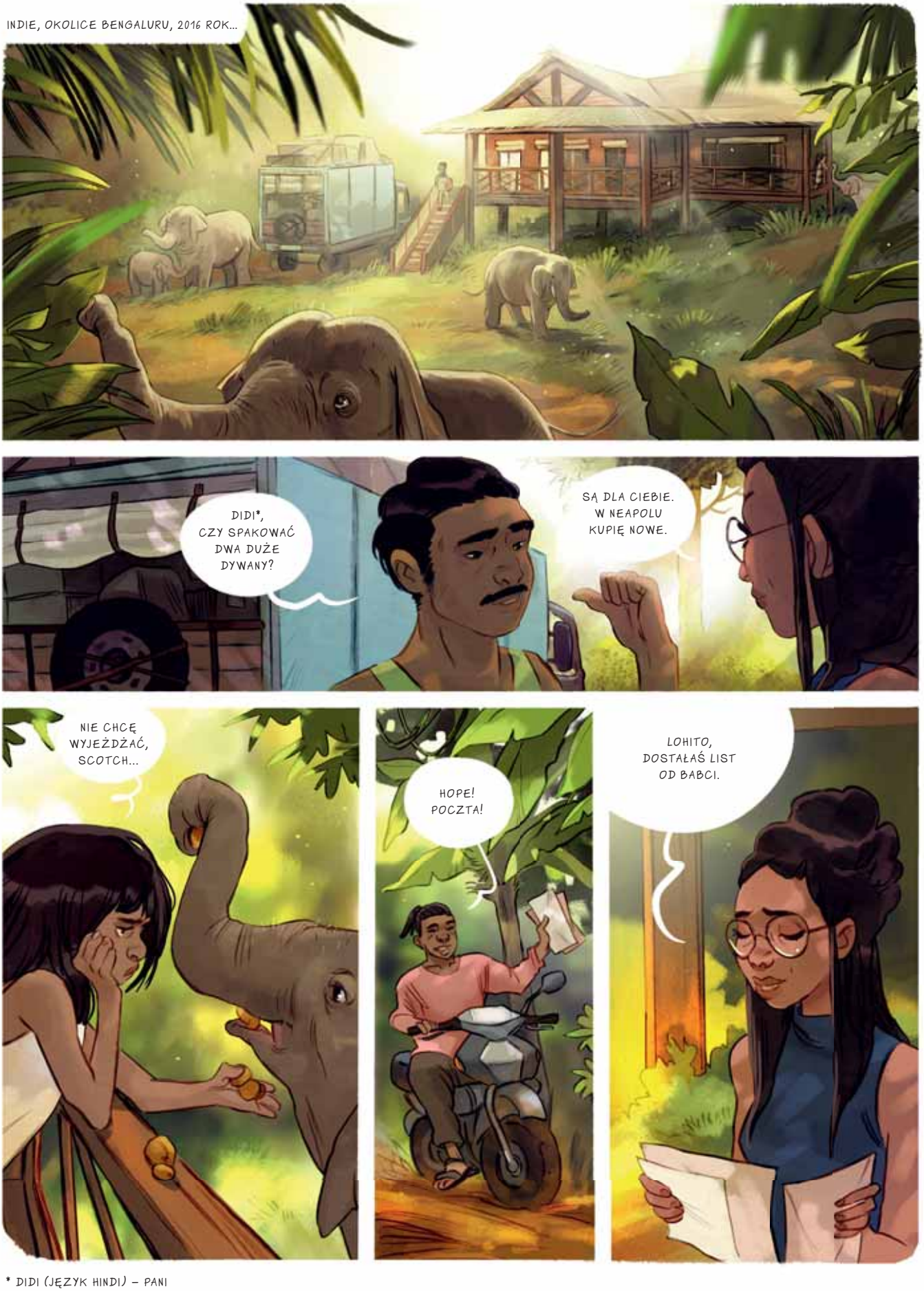
Wzruszająca opowieść dla dzieci o spełnianiu marzeń. Kilkuletnia Lulu jest córką małżeństwa treserów lwów. Kiedy traci mamę, a cyrkowe drapieżniki giną w pożarze, wyrusza w daleką podróż do Afryki. Wierzy, że tam znajdzie nowe lwy i zdoła je wytresować. Jeszcze nie wie, że wolność jest najważniejszą wartością zarówno dla ludzi, jak i dla zwierząt.

Pierwszy tom serii został wyróżniony nagrodą dla komiksu dziecięcego na Festiwalu Komiksowym w Blois (Francja) w 2020 roku. W tym samym roku na podstawie opowieści o Lulu powstał długometrażowy film animowany.

Scenarzystami serii są Charlotte Girard i Jean-Marie Omont, którzy wcześniej wspólnie tworzyli mangę *„La balade de Yaya”*. Rysunki są dziełem Aurélie Neyret, ilustratorki cyklu „Pamiętniki Wisienki”.

KOLEJNY TOM SERII:

© J.-M. Omont, A. Neyret/Éditions Soleil 2022



* DIDI (JĘZYK HINDI) – PANI

„MOJA MAŁA PSZCZÓŁKO".

Moja mała Pszczółko,

muszę Ci wyjawić pewną tajemnicę...

Stara opowieść głosi, że dzieci, gdy są jeszcze w brzuchach swoich mam, znają odpowiedź na każde pytanie dotyczące tajemnic życia.

Mówi się jednak, że podczas narodzin anioł ciszy kładzie na ich ustach palec i szepcze: „Zapomnij o wszystkim, co wiesz. Zapomnij o wszystkim, co czeka cię na Ziemi. Sam odkrywaj życie".

Zwróciłaś kiedyś uwagę na rowek między nosem a ustami? To ślad, który zostawił palec anioła. Każdy ma taki ślad.

Jeśli przyjrzysz się swojemu, zauważysz, że jest bardzo delikatnie zaznaczony. Widocznie anioł nie nacisnął zbyt mocno... Czasem tak się zdarza – i oznacza to, że nie zapomniałaś o wszystkim, dlatego od dawna, od dnia narodzin, wiesz, że Twoje miejsce jest przy słoniach.

Pewnie jest Ci przykro, że musisz opuścić Indie, a zwłaszcza las pod Bengaluru, i pojechać do szkoły w Neapolu. Myślisz, że porzucasz swoje słonie. Ale czy słyszysz, jak serce bije Ci w piersi? Nigdy nie przestaje. Ze wspomnieniami o słoniach będzie tak samo – pozostaną w Twoim sercu, nigdy Cię nie opuszczą.

Życie nie zawsze prowadzi nas najkrótszą trasą do celu. Lubi zbaczać z drogi. Podczas tych niespodziewanych „objazdów" poznajemy nieznane nam dotąd uczucia, przeżywamy niesłychane przygody, zawieramy cudowne przyjaźnie.

Moja mała Pszczółko, sądzę, że już czas, abym opowiedziała Ci o najpiękniejszym „objeździe", jaki przydarzył mi się w życiu.

Mój brat Cyrus urodził się tego samego dnia, co ja: 7 marca 1953 roku. Dorastaliśmy razem w cyrku. Otaczali nas klauni i akrobaci z rodziny Baldich. W naszym zespole byli też Leotard, pan Saqui, pan Lloyal, dyrektor de Vito, pani Tetralini, Kobieta Guma i inni.

Cyrus i ja byliśmy nierozłączni.

Pomagał mi stawiać pierwsze kroki.

Nauczył mnie, jak nie czuć strachu.

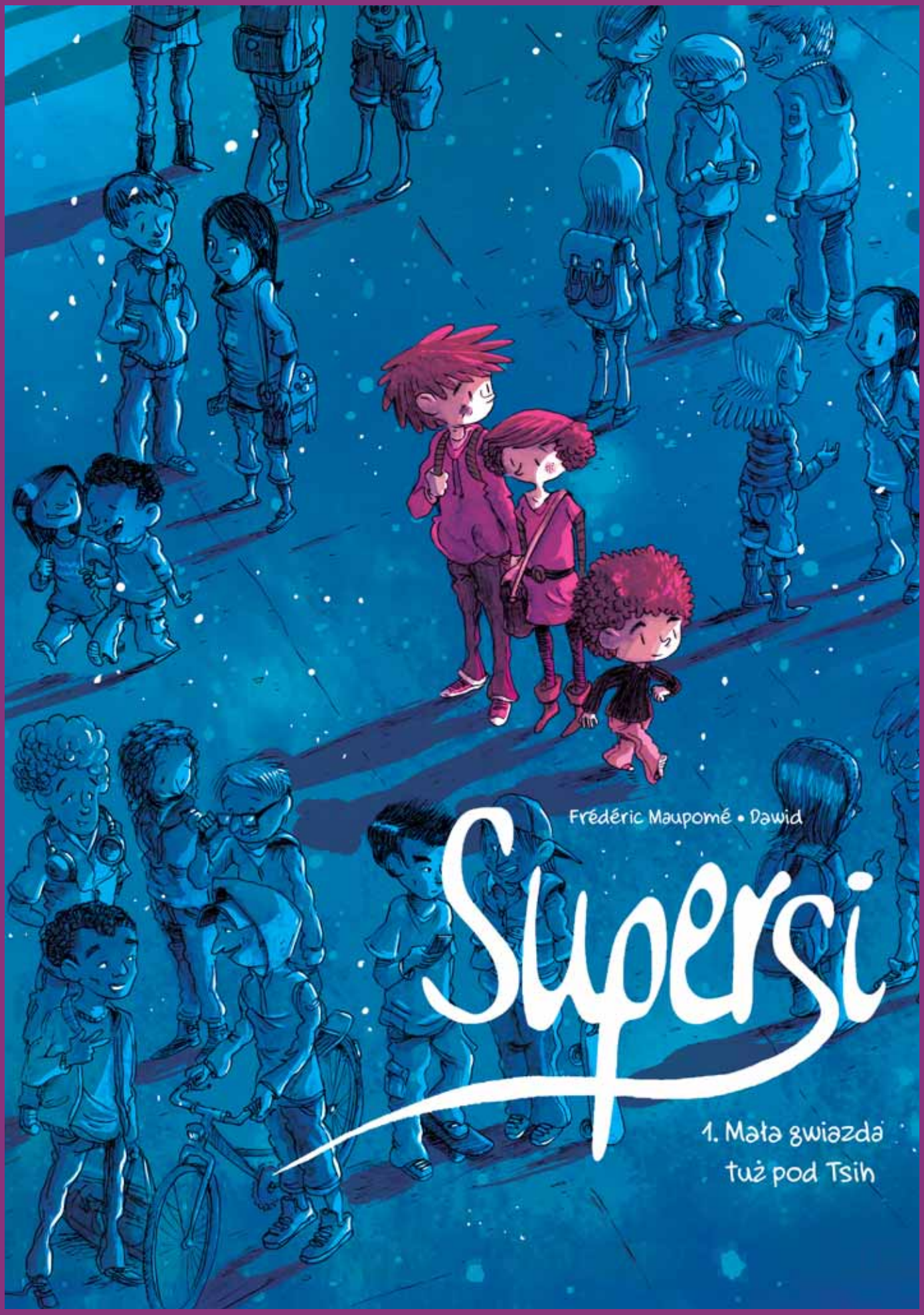
Dla ludzkiego dziecka dorastanie
to długi proces. Dla lwiego szczenięcia
znacznie krótszy.

Marzyłam, że gdy będę duża, zostanę...

...Lulu Treserką Lwów!

W myślach widziałam swoją przyszłość tak wyraźnie jak konstelacje na niebie.

Ciąg dalszy historii w komiksie.


Frédéric Maupomé • Dawid
Supersi
1. Mała gwiazda tuż pod Tsih

SUPERSI

Scenariusz: Frédéric Maupomé
Rysunki: Dawid
Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

Nawet superbohaterowie obdarzeni supermocami mają swoje problemy. Dopada ich poczucie samotności i odmienności, a także tęsknota za rodziną i byciem zwyczajnym.

Lili, Mat i Benji nie są zwykłymi dziećmi. W dramatycznych okolicznościach tracą rodziców i uciekają na Ziemię ze swojej kosmicznej stacji umieszczonej na orbicie małej planety w gwiazdozbiorze Kasjopei. Ziemianie nie przyjmują uciekinierów z otwartymi ramionami. Rodzeństwo na każdym kroku zderza się z murem obojętności, a nawet wrogości. Zagrożone dzieciaki muszą ukrywać swoją odmienność, pochodzenie oraz supermoce, którymi są obdarzone. Starają się więc za wszelką cenę wtopić się w tłum, przyjmując ludzki styl życia, co nie jest łatwe. W efekcie ciągle zmieniają miejsce pobytu i szkoły. Czy przeprowadzka do dużego miasta i rozpoczęcie nauki w nowej placówce edukacyjnej, gdzie nie wszystko układa się według starego schematu, odmieni ich smutne życie na lepsze?

„Supersi" to pierwszy komiks o superbohaterach, który stworzyli Frédéric Maupomé i Dawid. W 2021 roku został wyróżniony młodzieżową nagrodą przyznawaną przez francuskie Stowarzyszenie Krytyków i Dziennikarzy Komiksowych (ABCD).

KOLEJNY TOM SERII:

© F. Maupomé, Dawid/Éditions de la Gouttière 2022

LILI!!!

LILI!
TAM JUŻ NIKOGO
NIE MA!
MUSIMY
STĄD WYJŚĆ!
NATYCHMIAST!
COŚ
USŁYSZAŁAM
ZA TYMI
DRZWIAMI!

LILI!!!

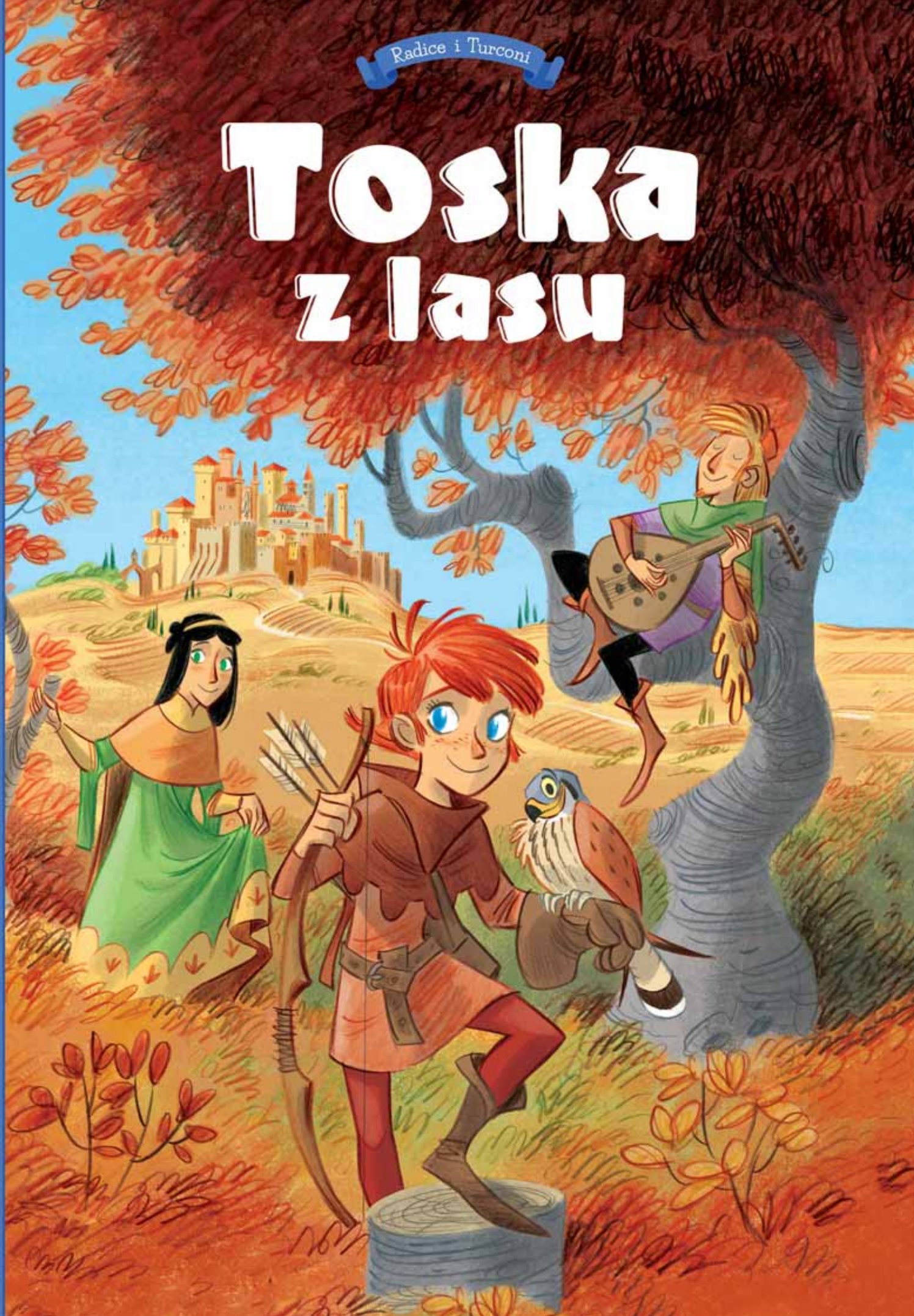
CZTERY DNI WCZEŚNIEJ...

DZIEŃ DOBRY, JESTEM TUTAJ NOWY I SZUKAM...
IDŹ TAM...
CO SŁYCHAĆ?
EEE... NIC. STARZY MARUDZILI PRZEZ TĘ MATMĘ.
WIDZIAŁEŚ, ŻE TEJ NOCY ZNÓW BYŁ POŻAR?
ZDAJE SIĘ, ŻE TO JUŻ TRZECI W TYM MIESIĄCU... SZALEŃSTWO!
PRZYGOTOWAŁEŚ SIĘ NA SPRAWDZIAN Z ANGLIKA?
CO? TO DZIŚ JEST JAKIŚ SPRAWDZIAN?

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Radice i Turconi

Toska z lasu



TOSKA Z LASU

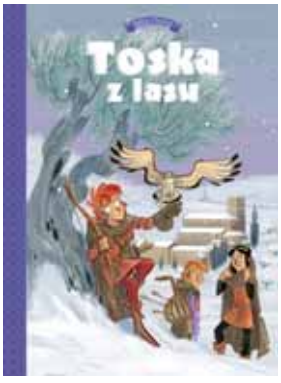
Scenariusz: Teresa Radice
Rysunki: Stefano Turconi
Tłumaczenie: Agata Cieślak

Poznajcie Toskę – Robin Hooda w spódnicy!

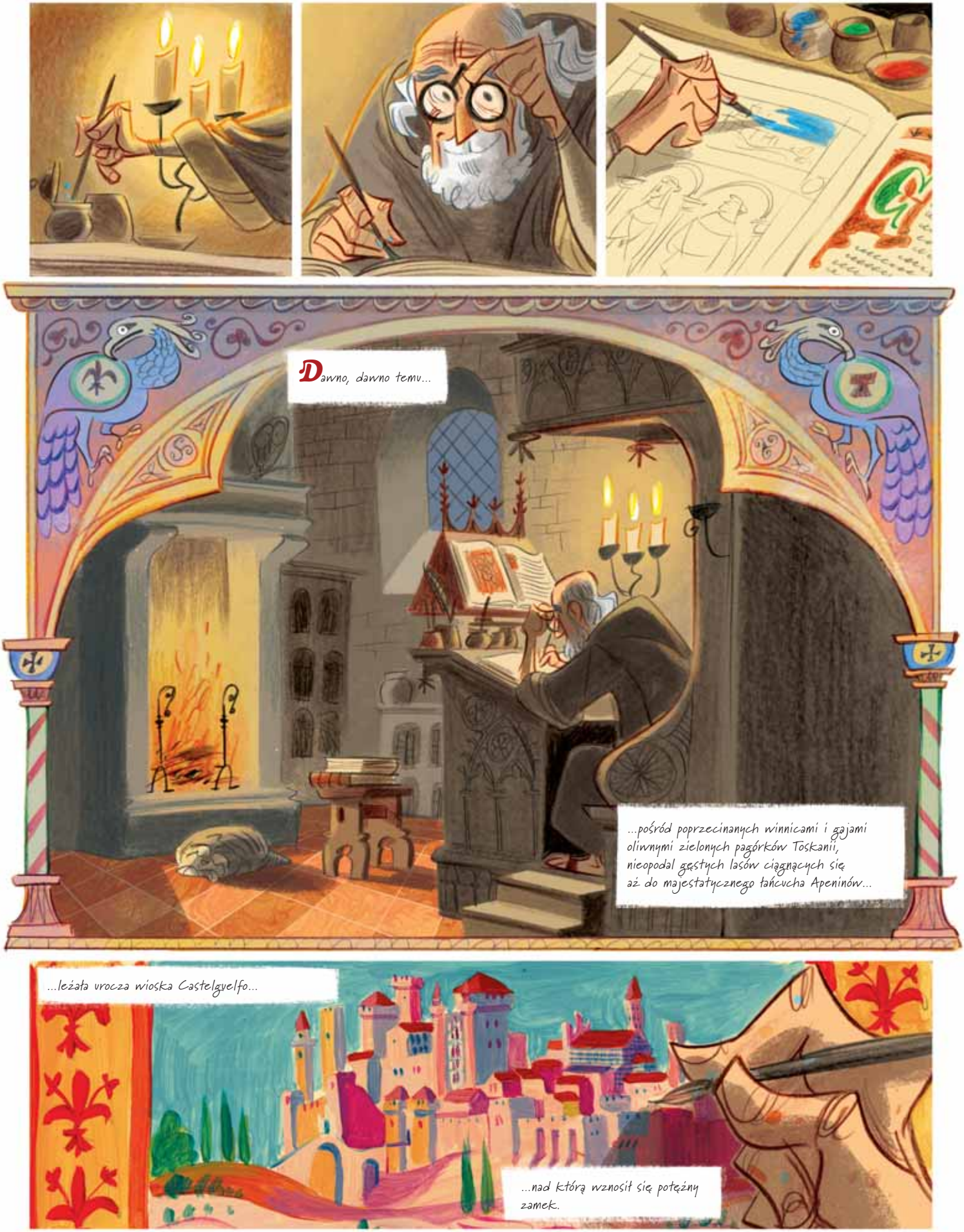
Zuchwała buntowniczka Toska i jej brat, muzyk Rinaldo, są sierotami. Wraz z wiernym sokołem Argo mieszkają w kryjówce w sercu toskańskiego lasu. Toska, uzbrojona w procę, łuk i strzały, zawsze staje po stronie słabszych. Podczas wyprawy do zamku Castelguelfo rodzeństwo spotyka Lucillę, jedyną córkę tamtejszego księcia. To spotkanie zapoczątkuje serię niezwykłych przygód i odmieni życie całej trójki!

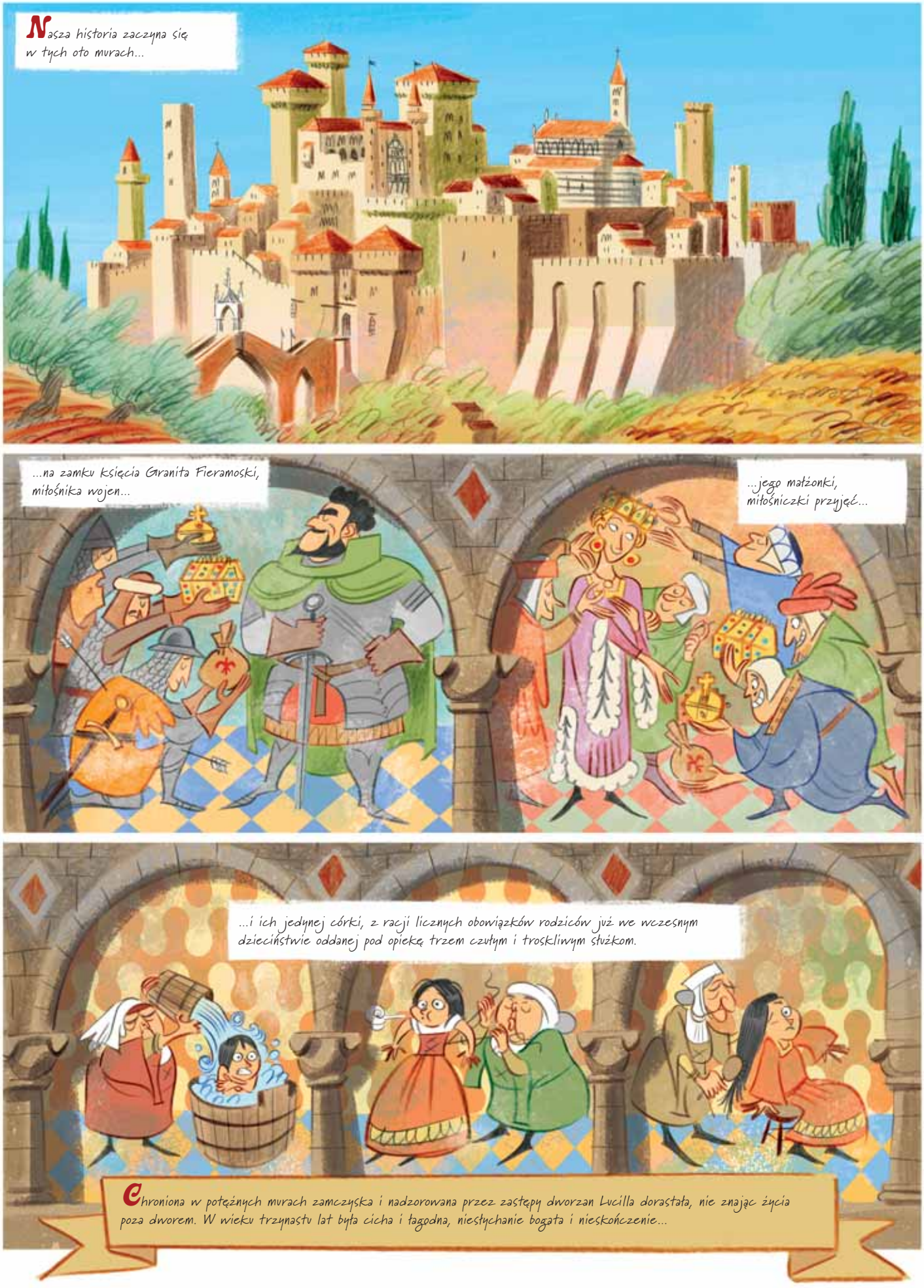
Autorką scenariusza jest włoska scenarzystka Teresa Radice, która wcześniej pracowała m.in. przy serii „W.I.T.C.H.", za rysunki odpowiada natomiast włoski twórca Stefano Turconi, znany w Polsce z licznych komiksów dla dzieci – „Myszka Miki", „W.I.T.C.H." czy „Kamila i konie".

KOLEJNY TOM SERII:

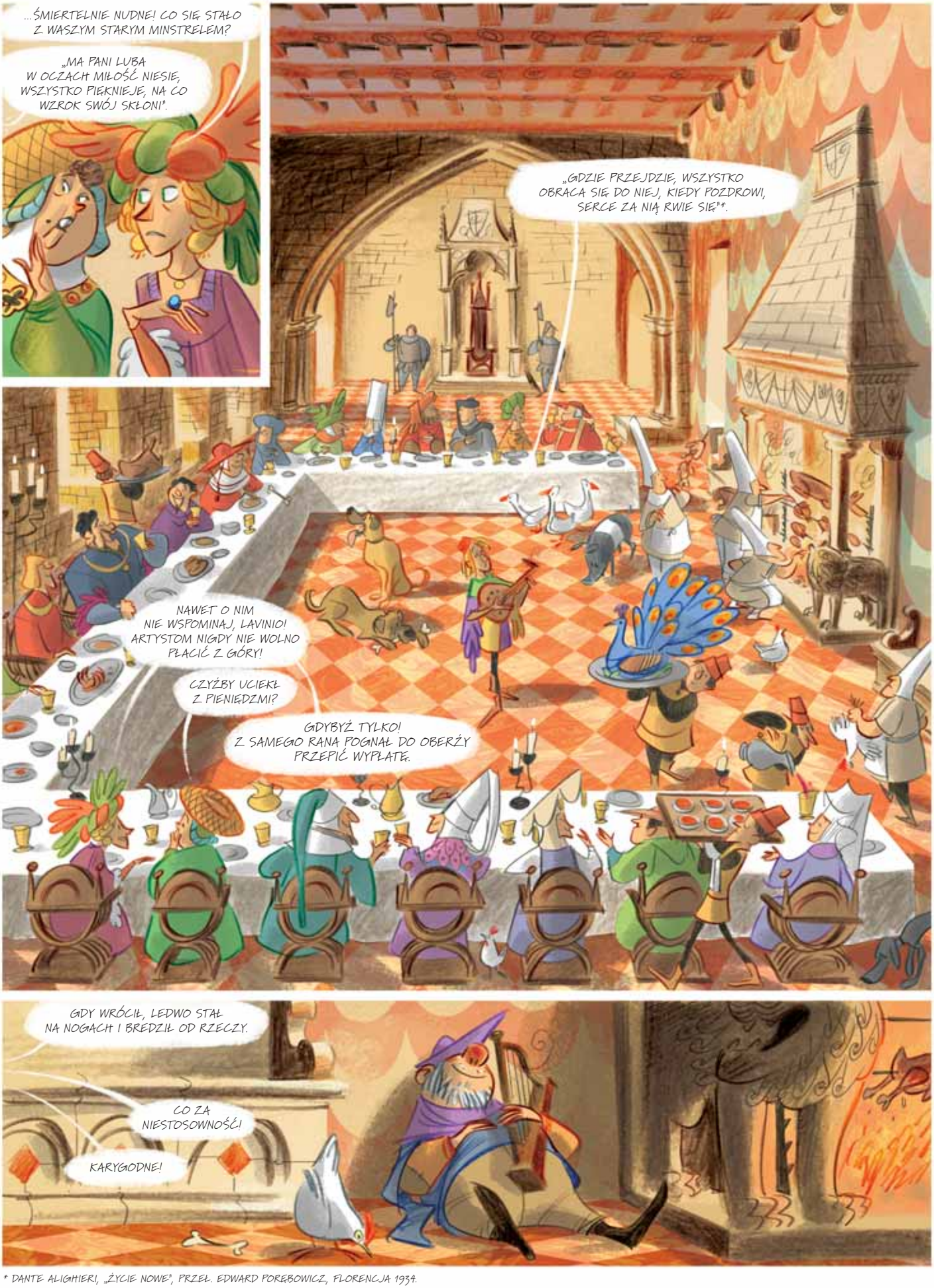


© 2017 DARGAUD – ALL RIGHTS RESERVED


Dawno, dawno temu...
...pośród poprzecinanych winnicami i gajami oliwnymi zielonych pagórków Toskanii, nieopodal gęstych lasów ciągnących się aż do majestatycznego łańcucha Apeninów...
...leżała urocza wioska Castelgvelfo...
...nad którą wznosił się potężny zamek.


Nasza historia zaczyna się w tych oto murach...
...na zamku księcia Granita Fieramoski, miłośnika wojen...
...jego małżonki, miłośniczki przyjęć...
...i ich jedynej córki, z racji licznych obowiązków rodziców już we wczesnym dzieciństwie oddanej pod opiekę trzem czułym i troskliwym służkom.
Chroniona w potężnych murach zamczyska i nadzorowana przez zastępy dworzan Lucilla dorastała, nie znając życia poza dworem. W wieku trzynastu lat była cicha i łagodna, niesłychanie bogata i nieskończenie...

...SAMOTNA.
GRU?
OJ, NIE GNIEWAJCIE SIĘ, MOI MILI. WIEM, ŻE ZAWSZE MOGĘ LICZYĆ NA WASZE TOWARZYSTWO.
MAM PRZY SOBIE WAS I BRATA COSIMO, ALE...
TAK BARDZO BYM CHCIAŁA OD CZASU DO CZASU POROZMAWIAĆ Z KIMŚ W MOIM WIEKU!
GRU-GRUU GRU.
CAIUS, POWIADASZ? RZECZYWIŚCIE, JEST NIEWIELE STARSZY ODE MNIE. TYLKO ŻE...
CHYBA BARDZIEJ NIŻ NA MAŁŻEŃSTWIE ZE MNĄ ZALEŻY MU NA ALIANSIE Z MOIM POTĘŻNYM OJCEM.
JUTRO WIELKI DZIEŃ. OJCIEC ZORGANIZOWAŁ TURNIEJ RYCERSKI, NA KTÓRYM OGŁOSI NASZE ZARĘCZYNY. ZJAWIĄ SIĘ AKROBACI I WĘDROWNI HANDLARZE, KSIĘŻNICZKI I RYCERZE Z SĄSIEDNICH KSIĘSTW...
A DZIŚ ODBĘDZIE SIĘ WYSTAWNA BIESIADA Z CAIUSEM I JEGO OJCEM JAKO GOŚĆMI HONOROWYMI!
Z TEJ OKAZJI MAMA KAZAŁA SOBIE USZYĆ Z TUZIN NOWYCH SUKIEN. NA PEWNO I DLA MNIE ZNAJDZIE SIĘ KOSZTOWNY STRÓJ Z HAFTOWANEGO AKSAMITU.
KSIĘŻNIIIICZKOOO!
O, CHYBA CZAS SZYKOWAĆ SIĘ NA PRZYJĘCIE!
KSIĘŻNIIIICZKO!!!
JUŻ IDĘ!
DO ZOBACZENIA! ŻYCZCIE MI SZCZĘŚCIA I MÓDLCIE SIĘ, ŻEBY PRZYJĘCIE NIE BYŁO...



* DANTE ALIGHIERI, „ŻYCIE NOWE", PRZEŁ. EDWARD PORĘBOWICZ, FLORENCJA 1934.

W OSTATNIEJ CHWILI ZNALEŹLIŚMY TEGO CHŁOPCA NA ZASTĘPSTWO.
OCH, CÓŻ ZA PECH, MOJA DROGA!
PRZYZNAM, ŻE CHYBA WOLAŁABYM POSŁUCHAĆ PIJACKICH PRZYŚPIEWEK...
SĄDZISZ, ŻE JEGO BRZDĄKANIE PSUJE ATMOSFERĘ?
W ŻADNYM WYPADKU, LEDWO JE SŁYCHAĆ! TYM BARDZIEJ ŻE I TAK NIKT NIE SŁUCHA.
NIE FRASUJ SIĘ, TWOJE BIESIADY SĄ IDEALNE POD KAŻDYM WZGLĘDEM!
LEJESZ MIÓD NA MOJE SERCE! JUŻ PLANUJĘ KOLEJNĄ FETĘ. CHCĘ, ŻEBY WESELE MOJEJ CÓRKI ZAPAMIĘTANO JAKO NAJWYSTAWNIEJSZE PRZYJĘCIE WSZECH CZASÓW! I NIE OBCHODZI MNIE, ILE TO BĘDZIE KOSZTOWAĆ!
JAKŻEBY INACZEJ!
NIE, DZIĘKUJĘ, PIETRO.
CHA, CHA, CHA!
STRACIŁAM APETYT.
„MYŚL BEZ GORYCZY, MYŚL BEZ CIENIA GRZECHU RODZĄ SIĘ W SERCU OD JEJ SŁODKIEJ MOWY".
„A W CO SIĘ SAMA WE WŁASNYM UŚMIECHU PRZEMIENIA..."
„...TRUDNO WYPOWIEDZIEĆ SŁOWY..."*.

* TAMŻE.

Ciąg dalszy historii w komiksie.

LYLIAN DROUIN LORIEN

GIGANCI

1. ERIN

GIGANCI

Scenariusz: Lylian
Rysunki: Paul Drouin
Tłumaczenie: Nika Sztorc

Co zrobić, by uratować planetę przed zagładą?

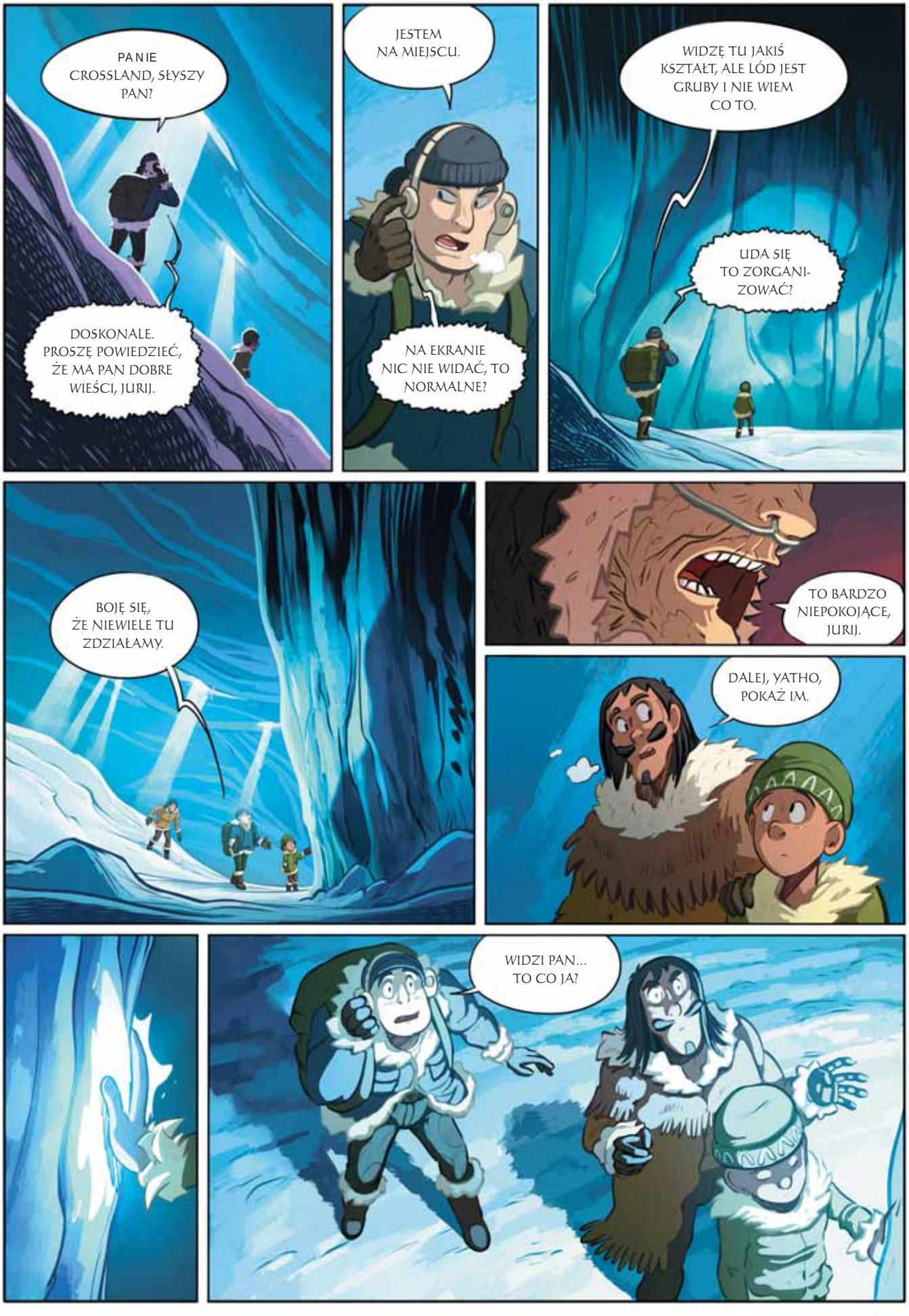
Ekologiczna opowieść przygodowa o siedmiorgu dzieciach, które odkrywają w sobie niezwykłe zdolności. Dzięki nim odnajdują gigantyczne stworzenia reprezentujące różne siły natury. Razem z nimi muszą przeciwstawić się tajemniczej organizacji, która chcąc zawładnąć światem, obudziła uśpionego od miliardów lat okrutnego olbrzyma. Losy Ziemi spoczywają w rękach dzieci i związanych z nimi gigantów.

KOLEJNE TOMY SERII:

© 2020 Editions Glénat by Lylian Drouin & Lorien – ALL RIGHTS RESERVED

GRENLANDIA. NA ŚRODKU WIELKIEJ POKRYWY LODOWEJ W REGIONIE QAANAAQ.
JESTEŚ PEWIEN, ŻE ZNA DROGĘ?
BEZ OBAW, PANIE ORŁOW. NIE MA LEPSZEGO PRZEWODNIKA NIŻ MÓJ SYN.
TO ON ODKRYŁ TO COŚ?
TAK, YATHO TO TYP SAMOTNIKA. LUBI SAM CHODZIĆ NA POLOWANIA.
OD TEGO CZASU MAM WRAŻENIE, ŻE NIE JEST SOBĄ... ZROBIŁ SIĘ BARDZO NERWOWY, AGRESYWNY...
ISIGAA!
CO ON MÓWI?
TUTAJ, SPÓJRZCIE!

DALEJ MUSIMY PÓJŚĆ BEZ PSÓW.
NIE DO WIARY...
TOPNIENIE LODU WYWOŁUJE POWAŻNE SZKODY.
CAŁY LÓD, KTÓRY POJAWIŁ SIĘ PIĘTNAŚCIE MILIONÓW LAT TEMU, WKRÓTCE ZNIKNIE. PRZED DWOMA LATY TEJ DZIURY TU NIE BYŁO.
WCHODŹ-CIE!
PANA SYNOWI SPIESZNO JESZCZE BARDZIEJ NIŻ MNIE.
O NICZYM INNYM NIE MYŚLI. TO PRAWDZIWA OBSESJA – NIE CHCE NAWET ŁOWIĆ RYB!


PANIE CROSSLAND, SŁYSZY PAN?
DOSKONALE. PROSZĘ POWIEDZIEĆ, ŻE MA PAN DOBRE WIEŚCI, JURIJ.
JESTEM NA MIEJSCU.
NA EKRANIE NIC NIE WIDAĆ, TO NORMALNE?
WIDZĘ TU JAKIŚ KSZTAŁT, ALE LÓD JEST GRUBY I NIE WIEM CO TO.
UDA SIĘ TO ZORGANIZOWAĆ?
BOJĘ SIĘ, ŻE NIEWIELE TU ZDZIAŁAMY.
TO BARDZO NIEPOKOJĄCE, JURIJ.
DALEJ, YATHO, POKAŻ IM.
WIDZI PAN... TO CO JA?

NIE!
WRUUM!
TATO! MAMO!
AAAAAAAAAAAAA!
ERIN!
TRZRZRZ!
NIEEEEEEEEE!
ERIN!
ERIN, OBUDŹ SIĘ, BŁAGAM!

SZKOCJA, MALOWNICZY REGION PERTH I KINROSS.
JEJ!
PATRICK?
ZNÓW MIAŁAŚ ZŁY SEN?
TAK, PRZEPRASZAM, ŻE CIĘ OBUDZIŁAM.
NIE SZKODZI.
RODZICE JESZCZE ŚPIĄ. POBAWIMY SIĘ?
INNYM RAZEM, MAM TROCHĘ PRACY W OGRODZIE.
IDĘ Z TOBĄ, KUZYNKO!
ALE SĄ DWA WARUNKI. PO PIERWSZE – BĘDZIESZ MNIE SŁUCHAŁ.
OKEJ. A PO DRUGIE?
ZDĄŻYSZ SIĘ UBRAĆ PRZEDE MNĄ. LEĆ!
EJ! TO NIE FAIR! GDZIE 3... 2.... 1...?

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Frédéric Maupomé
Aude Soleilhac
Sixtine
1. Złoto Azteków

SIXTINE

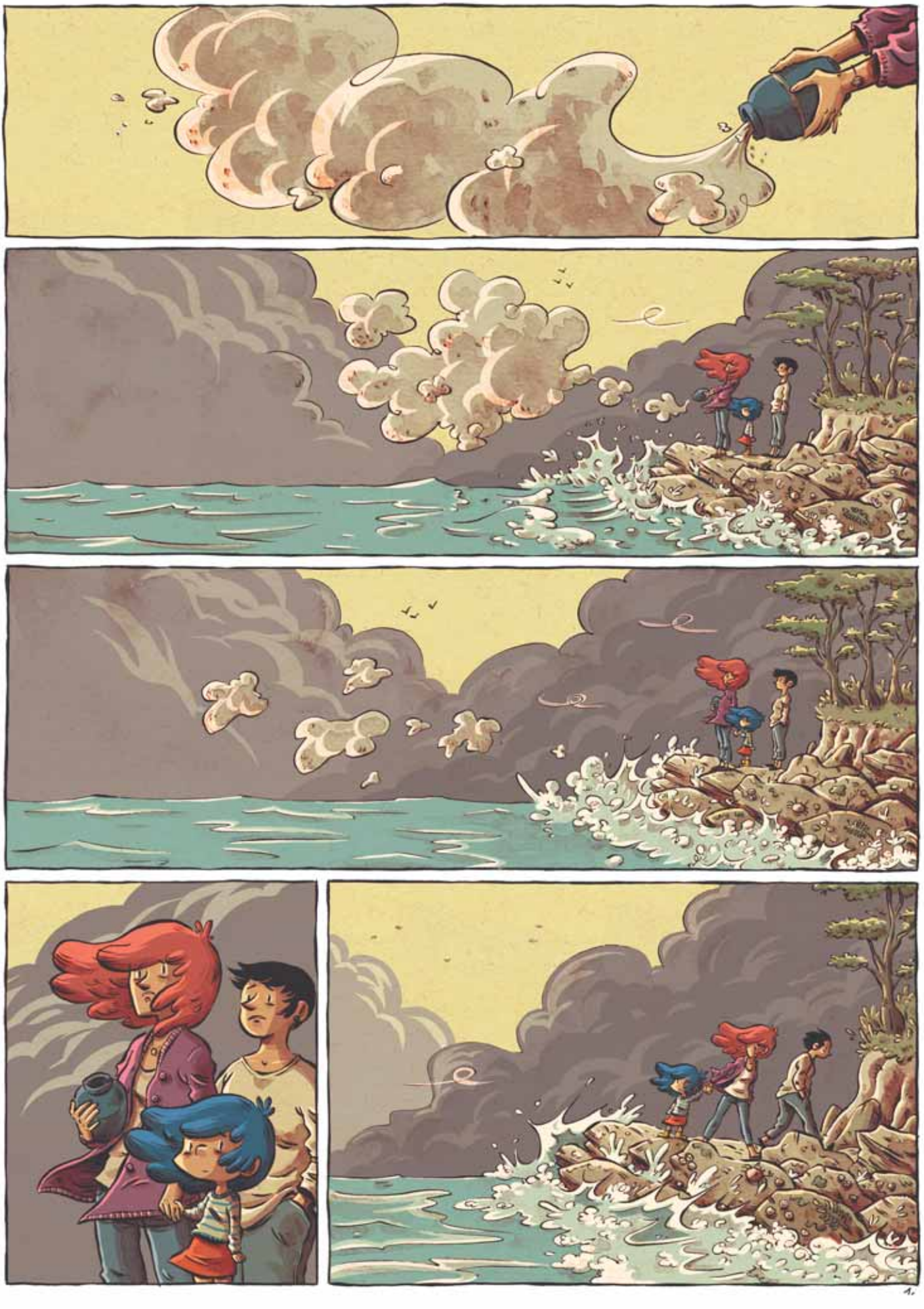
Scenariusz: Frédéric Maupomé
Rysunki: Aude Soleilhac
Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

Główna bohaterka, kochająca świat piratów, rusza w wir przygód, żeby poznać swoje pochodzenie.

Sixtine jest normalną nastolatką. Chodzi do szkoły, której nie cierpi, nie odrabia lekcji, nie lubi matematyki, zalicza wpadki przy tablicy przed całą klasą. Ale to tylko pozory z tą normalnością. Pomimo swojego wieku przeżyciami mogłaby obdzielić niejednego dorosłego. Nie ma ojca. Zmarł, gdy była małym dzieckiem, pozostawiając w sercu niezagojoną ranę. Dom tonie w długach, a wizyty komornika stają się codziennością. Razem ze swoją mamą muszą się z niego jak najszybciej wyprowadzić. Jakby tego było mało, wkręca się w aferę, przy której seriale kryminalne bledną. Na szczęście nie jest sama. Towarzyszy jej dwoje przyjaciół z klasy, Sophie i Martin, oraz banda piratów szukających dziury w całym, a także ktoś jeszcze...

KOLEJNE TOMY SERII:

© F. Maupomé, A. Soleilhac/Éditions de la Gouttière 2022



Możesz iść się pobawić na plaży, kochanie.
Dlaczego tu?
Zawsze nienawidził cmentarzy.
Poza tym nie byłby chyba zbyt mile widziany w rodzinnym grobowcu...
KRRRR...
KRRR

A kuku!
Pobawicie się ze mną?
Kto? Ja?
Ty i tamci dwaj, którzy się chowają! Wszyscy moglibyśmy być piratami, a ja zostałabym waszym szefem!
A ty się nas nie boisz, panienko?
A czego miałabym się bać, jeśli jestem szefem!
Zaraz! Na ogół to ja jestem szefem!
Za późno! Trzeba było uważać, co się mówi! Patrzcie tam! Statek kupców!
DO ABORDAŻU!
Poinformowałaś jego rodzinę?

Tak. Jego matka powiedziała, że François umarł tego dnia, gdy się ze mną ożenił.
Kto to słyszał, żeby gadać takie rzeczy!
To stara wariatka.
To twoje słowa...
Zechce pan się napić herbaty, panie Rach--Ciach?
Z przyjemnością, panienko Sixtine!
A pan?
To Igor. Nie gada, bo jest niemową.
Panie Archembeau! Zapraszamy!
Źle pan czyni, kapitanie! To pyszna herbatka!
Piraci nie piją herbaty!
Nie! Kapitan Archembeau nie skorzysta!
Na kozie rogi, piraci nie bawią się w dom!
4.

Po co panu klepsydra?

Gdy piasek się przesypie, to będzie znak, że na nas pora.
Ale wrócicie później?

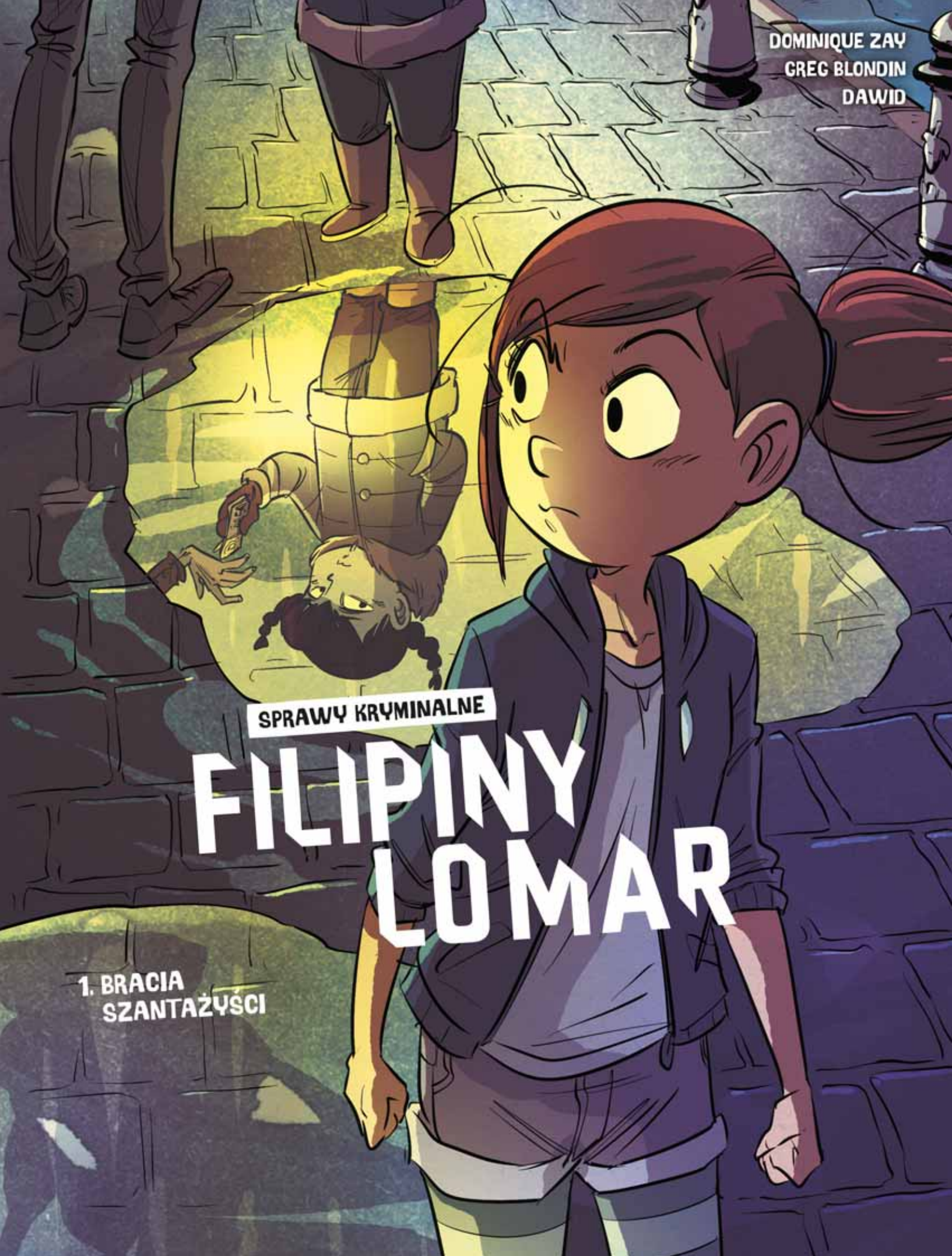
Tak. I wtedy znów będzie odmierzać czas.

A wiecie, że mój tata umarł?

6.

Ciąg dalszy historii w komiksie.

DOMINIQUE ZAY
GREG BLONDIN
DAWID



SPRAWY KRYMINALNE

FILIPINY LOMAR

1. BRACIA SZANTAŻYŚCI

SPRAWY KRYMINALNE FILIPINY LOMAR

Scenariusz: Dominique Zay
Rysunki: Greg Blondin
Tłumaczenie: Nika Sztorc

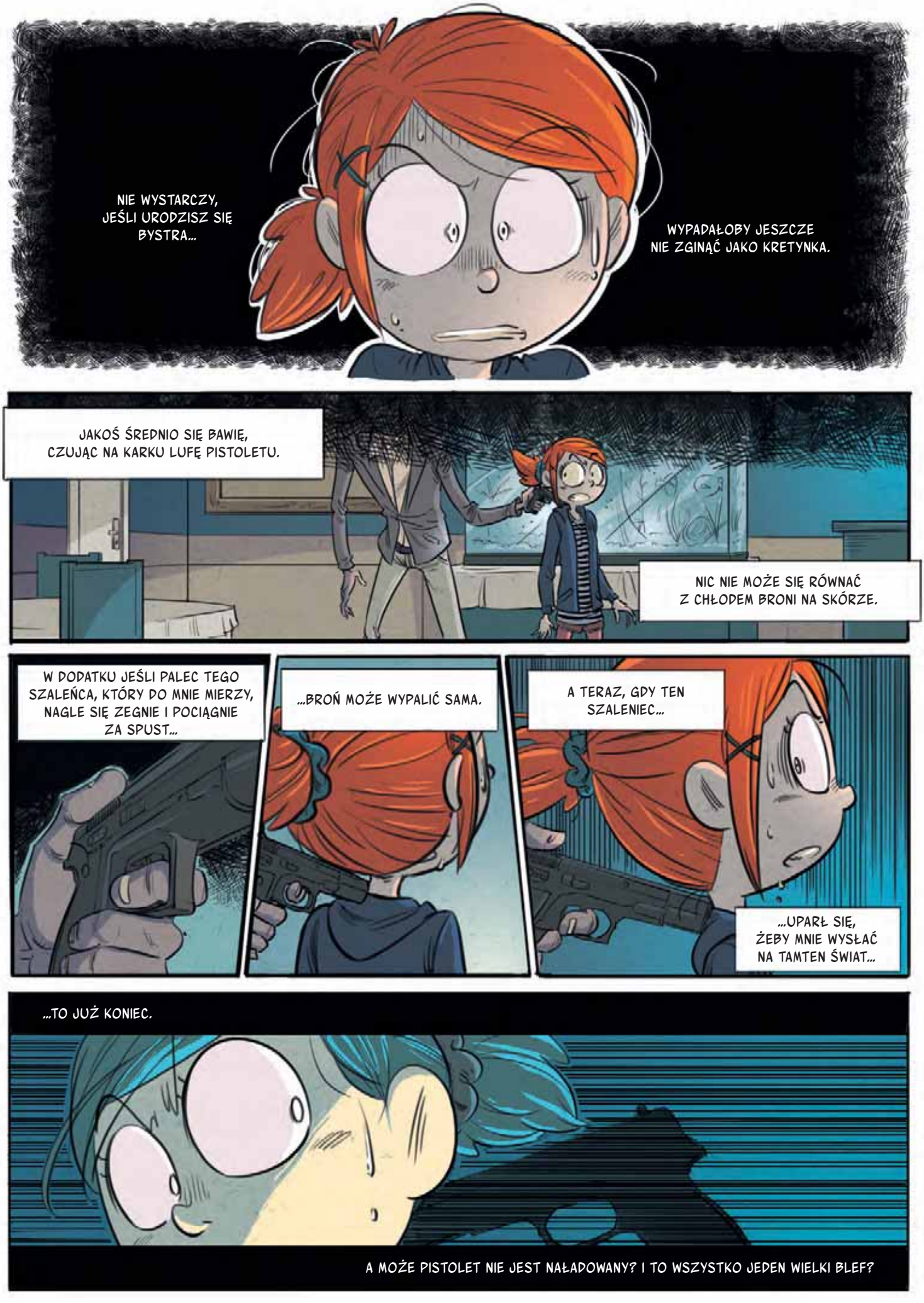
Prywatnym detektywem można zostać w każdym wieku!

Filipina to nastolatka, która w przyszłości chciałaby zostać prywatną detektywką. Mimo młodego wieku już wdraża się do tego zawodu, pomagając rozwiązywać problemy rówieśnikom – i nie tylko. W swoich śledztwach nie waha się stosować drastycznych środków, czasami sama narażając się na niebezpieczeństwo. Na szczęście zawsze może liczyć na wsparcie przyjaciół – właściciela złomowiska Gégé i lokalnego (dobrego) gangstera Moka.

Pomysłodawcą i scenarzystą serii jest francuski pisarz, scenarzysta i dramaturg Dominique Zay, natomiast za rysunki odpowiada francuski ilustrator Greg Blondin. Przygody Filipiny Lomar zostały docenione na wielu festiwalach komiksowych – m.in. Imagin'Artois, Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Angoulême i Targach Książek Kryminalnych w Nemours.

KOLEJNE TOMY SERII:

© F. Maupomé, A. Soleilhac/Éditions de la Gouttière 2022


NIE WYSTARCZY, JEŚLI URODZISZ SIĘ BYSTRA...
WYPADAŁOBY JESZCZE NIE ZGINĄĆ JAKO KRETYNKA.
JAKOŚ ŚREDNIO SIĘ BAWIĘ, CZUJĄC NA KARKU LUFĘ PISTOLETU.
NIC NIE MOŻE SIĘ RÓWNAĆ Z CHŁODEM BRONI NA SKÓRZE.
W DODATKU JEŚLI PALEC TEGO SZALEŃCA, KTÓRY DO MNIE MIERZY, NAGLE SIĘ ZEGNIE I POCIĄGNIE ZA SPUST...
...BROŃ MOŻE WYPALIĆ SAMA.
A TERAZ, GDY TEN SZALENIEC...
...UPARŁ SIĘ, ŻEBY MNIE WYSŁAĆ NA TAMTEN ŚWIAT...
...TO JUŻ KONIEC.
A MOŻE PISTOLET NIE JEST NAŁADOWANY? I TO WSZYSTKO JEDEN WIELKI BLEF?

TY SMARKULO, ŚMIESZ WĄTPIĆ, ŻE NAŁADOWAŁEM BROŃ?
ALEŻ SKĄD, MYŚLAŁAM WŁAŚNIE O JEDNEJ PANI OCHRONIARZ Z NASZEGO MIASTA, KTÓRA WLEWAŁA OCET DO KULI ZE ZŁOTYMI RYBKAMI. CODZIENNIE TYLKO KAPKĘ, ŻEBY RYBKI SIĘ PRZYZWYCZAJAŁY. W KOŃCU CAŁA KULA BYŁA WYPEŁNIONA OCTEM, A ONA RAZEM Z RYBKAMI MOGŁA TRZYMAĆ KORNISZONY... SPRYTNE, NO NIE?
PRÓBUJESZ ZYSKAĆ NA CZASIE? PFFF, KPISZ SOBIE ZE MNIE, MAŁA ZARAZO?
PRZED PANEM TO NIC SIĘ NIE UKRYJE!
AAARGHHH
BAAAM
I NAGLE ZOBACZYŁAM RÓŻOWE FAJERWERKI.

OPOWIADAM TĘ HISTORYJKĘ NA DOBRANOC OD KOŃCA. A WSZYSTKO TAK NAPRAWDĘ ZACZĘŁO SIĘ NA POCZĄTKU TYGODNIA...

...PEWNEGO ŚNIEŻNEGO KWIETNIOWEGO DNIA. ZIMA ZABAWIŁA U NAS TROCHĘ DŁUŻEJ.

UWIELBIAM ŚNIEG, ALE TRZEBA UWAŻAĆ!

TO JAK Z PROBLEMAMI...

...JAK JUŻ ZACZNIE PADAĆ, TO NIE MOŻE PRZESTAĆ I ŁATWO SIĘ POŚLIZGNĄĆ.

NO, WYGLĄDA NA TO, ŻE NIEBU COŚ SIĘ DZIŚ POMYLIŁO...
A W TAKIEJ LAPONII LUDZIE DZIWIĄ SIĘ DOPIERO W TE DNI, KIEDY ŚNIEG NIE SPADNIE.
BYŁAŚ TAM? WIDZIAŁAŚ?
PEWNIE, TAM SIĘ URODZIŁAM. WYGRAŁAM NAWET WIELKI RAJD PO LAPONII W ZAPRZĘGU CIĄGNIĘTYM PRZEZ SZEŚĆ PSÓW ESKIMOSKICH.
SIÓDMY, REZERWOWY, SIEDZIAŁ W PLECAKU.
SERIO MÓWISZ?
WŁAŚCIWIE TO NIE... ALE SKORO JUŻ TAK SOBIE ZADAJEMY PYTANIA...
TO CHĘTNIE SIĘ DOWIEM, DLACZEGO MNIE ŚLEDZISZ OD SAMEGO RATUSZA!

JA... OD DAWNA CHCIAŁAM SIĘ Z TOBĄ SKONTAKTOWAĆ.

TYDZIEŃ TEMU PRZY WYJŚCIU ZE SZKOŁY TO TEŻ BYŁAŚ TY?
TAK.
W NIEDZIELĘ PRZED KINEM?
TAK, ZA KAŻDYM RAZEM BAŁAM SIĘ ODEZWAĆ.

TERAZ TEŻ SIĘ MNIE OBAWIASZ?
TO NIE TAK... NIE...
TO... DELIKATNA SPRAWA.
ALEŻ JA JESTEM CZYSTĄ DELIKATNOŚCIĄ, MÓW BEZ OBAW!

BO JA... MAM PROBLEM...

POWAŻNY PROBLEM.

I W TYM MOMENCIE ZACZĘŁAM SIĘ ZASTANAWIAĆ, CZY ISTNIEJĄ NIEPOWAŻNE, ZABAWNE PROBLEMY.

PRAWIE CODZIENNIE PRZY WYJŚCIU ZE SZKOŁY NA MAŁĄ SWONG CZEKAŁO DWÓCH ŁOBUZÓW. WYCIĄGALI OD NIEJ TE DROBNE SUMY, KTÓRE PRZY SOBIE MIAŁA, GROŻĄC, ŻE ZROBIĄ Z JEJ MAŁEJ GŁÓWKI PRZEŻUTĄ SAJGONKĘ.

KLASYCZNY SZANTAŻ: WZBUDZIĆ PRZERAŻENIE I SZYBKO ZABRAĆ PIENIĄDZE.

RODZICE SWONG MIELI NIEDALEKO DWORCA CHIŃSKĄ RESTAURACJĘ O NAZWIE „ZŁOTY SMOK".

SWONG MIAŁA SWÓJ HONOR I DLATEGO NIC IM NIE POWIEDZIAŁA.

POLICJA MUSIAŁABY MIEĆ DOWODY ALBO ZŁAPAĆ ICH NA GORĄCYM UCZYNKU.

ALE PRZY SZKOLE DZIAŁAJĄ PRZECIEŻ ORGANIZACJE, KTÓRE MOGĄ POMÓC W TAKICH SPRAWACH...

TA CAŁA ICH „PREWENCJA" TO PIC NA WODĘ. PRÓBOWAŁAM I NIC!

MÓWIĄC O TYM, BARDZO SIĘ ZDENERWOWAŁA, ODWRÓCIŁA NAWET WZROK... DZIWNE!

PAMIĘTAM, ŻE POWIEDZIAŁAM SOBIE WTEDY: „ZAPAMIĘTAJ TĘ REAKCJĘ"...

DOBRZE, JAK CHCESZ. ZNASZ MOJE WARUNKI?

NIE.

NO, JA TEŻ NIE, MUSZĘ NAD NIMI POMYŚLEĆ... ZOSTAW MI SWÓJ NUMER, DAM CI ZNAĆ, JAK COŚ USTALĘ.

Malin Falch

ŚWIATŁA PÓŁNOCY

W DOLINIE TROLLI

ŚWIATŁA PÓŁNOCY

Scenariusz i rysunki: Malin Falch
Tłumaczenie: Mateusz Lis

Piękna i chwytająca za serce podróż do świata skandynawskich mitów, legend i baśni.

Początek sagi o dalekiej Północy, gdzie trolle mogą się okazać przyjazne, za to ludzie – wrodzy. Gdzie niedźwiedzie mówią, a węże morskie są postrachem wód!

Pewnej nocy do domu uwielbiającej tajemnice i opowieści o dalekich stronach dziewczynki trafia dziwny gość. Zabiera Sonję do krainy, która w niczym nie przypomina współczesnej Norwegii, ale nosi ją w sercu każdy, kto kiedykolwiek doświadczył wpływu świateł Północy. Tak rozpoczyna się przygoda pełna potworów, wikingów i walki o dobro.

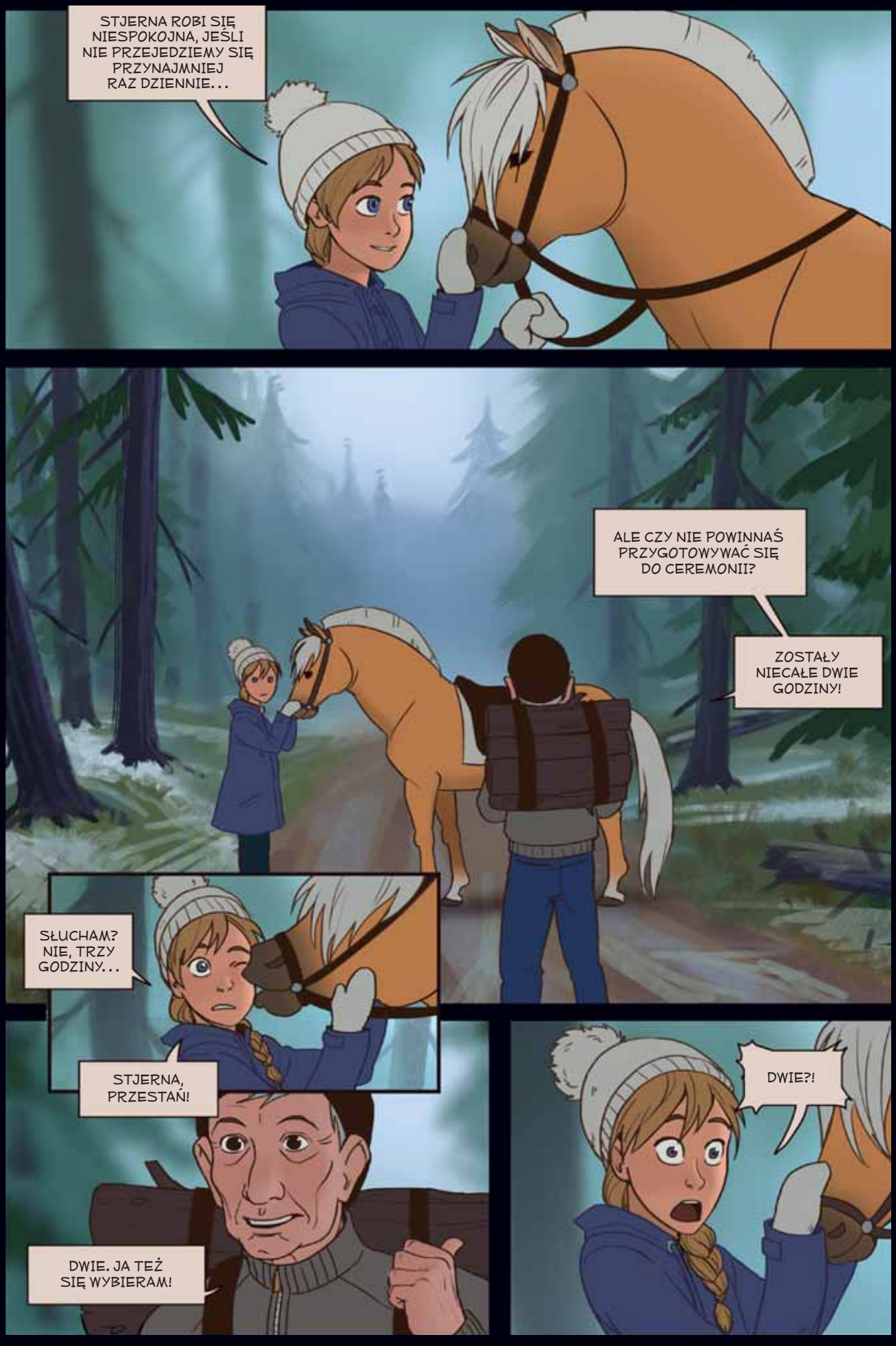
„Światła Północy" to debiutancka powieść graficzna młodej Norweżki Malin Falch.
Komiks został nagrodzony dwiema prestiżowymi norweskimi nagrodami literackimi.

KOLEJNE TOMY SERII:

© Egmont Kids Media 2022 – by Malin Falch

PRRR, STJERNA!

AAACH!
SONJA? CO TY TUTAJ ROBISZ?
OCH, PAN HANSEN!
UFFF! TAK SIĘ CIESZĘ, ŻE TO PAN...
ZAUWAŻYŁAM DZIWNE ŚLADY PROWADZĄCE W GŁĄB LASU...
I WYDAWAŁO MI SIĘ, ŻE DOSTRZEGŁAM NIEDŹWIEDZIA!
ZAWSZE PONOSIŁA CIĘ WYOBRAŹNIA, SONJU. W TEJ OKOLICY NIE MA NIEDŹWIEDZI.
ALE POWIEDZ... DLACZEGO AKURAT TERAZ WYBRAŁAŚ SIĘ NA PRZEJAŻDŻKĘ?
NO...


STJERNA ROBI SIĘ NIESPOKOJNA, JEŚLI NIE PRZEJEDZIEMY SIĘ PRZYNAJMNIEJ RAZ DZIENNIE...
ALE CZY NIE POWINNAŚ PRZYGOTOWYWAĆ SIĘ DO CEREMONII?
ZOSTAŁY NIECAŁE DWIE GODZINY!
SŁUCHAM? NIE, TRZY GODZINY...
STJERNA, PRZESTAŃ!
DWIE. JA TEŻ SIĘ WYBIERAM!
DWIE?!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Gijé • Carbone

Pozytywka

1. Witamy w Pandorii

POZYTYWKA

Scenariusz: Carbone
Rysunki: Gijé
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Przygodowa opowieść o dziewczynce, która zostaje wezwana na pomoc przez mieszkańców ukrytego świata...

Nola obchodzi ósme urodziny, ale czuje przede wszystkim smutek, bo tęskni za niedawno zmarłą mamą. Czy chociaż trochę rozweseli ją prezent – piękna pozytywka? Dziewczynka przekręca kluczyk zabawki i... tak rozpoczyna się wielka przygoda! Nola przedostaje się do krainy dziwów, gdzie spotyka niezwykłe istoty i wpada w wir szalonych wydarzeń, a przede wszystkim poznaje sekrety z przeszłości swojej mamy. Czy jednak nawet najbardziej fascynujące przeżycia mogą uleczyć ból po stracie ukochanej osoby?

Scenarzystką serii jest Francuzka o pseudonimie Carbone (właśc. Bénédicte Carboneill), która po wielu latach pracy jako nauczycielka postanowiła pisać dla dzieci. Tak powstały liczne książki dla najmłodszych oraz scenariusze do komiksów „Le Pass'Temps", „Pozytywka", „Dans les yeux de Lya" czy „Complots à Versailles". Rysunki są dziełem urodzonego w Demokratycznej Republice Konga grafika Gijé (Jérôme Gillet), który wcześniej pracował w przemyśle reklamowym i przy produkcji filmów animowanych (m.in. „Barababor"). Historia o Noli jest jego pierwszym dużym projektem komiksowym.

KOLEJNE TOMY SERII:

© DUPUIS 2018 – by Gijé and Carbone, www.dupuis.com, All rights reserved

KTO MA DZIŚ ÓSME URODZINY?
JA... ALE...
...BEZ MAMY NIE MOŻEMY ICH OBCHODZIĆ...
MOŻEMY, KOCHANIE! TO TRUDNE... JEDNAK MUSIMY ŻYĆ DALEJ.
ZDMUCHNIJ ŚWIECZKI!
DOBRZE! RAZ, DWA, TRZY I JUŻ!

POMYŚLAŁAŚ ŻYCZENIE?
TAK. CHCĘ, ŻEBY MAMA WRÓCIŁA...

WIESZ, ŻE TO NIEMOŻLIWE...

„MAM COŚ DLA CIEBIE".
„WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO, KOCHANA CÓRECZKO".
CO TO JEST?

„NIESPODZIANKA! OTWÓRZ I SPRAWDŹ".

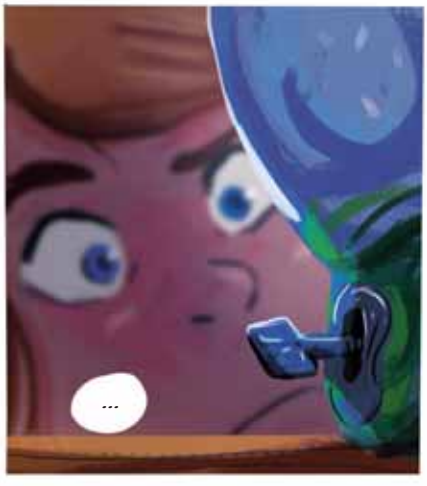
JAKIE TO PIĘKNE!

O RETY!
POZYTYWKA TWOJEJ MAMY.
MIAŁA JĄ OD DZIECIŃSTWA.
NAPRAWDĘ?!
PUK PUK
A TO KTO?
„WITAJ, VERO. WEJDŹ".
„PRZEPRASZAM, ŻE PRZYCHODZĘ TAK PÓŹNO. CZY NIE PRZESZKADZAM?".
NOLO, MAMY GOŚCIA!
CZEŚĆ, NOLO! WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO!
DZIĘKUJĘ, VERO.
NAPIJESZ SIĘ KAWY?
Z PRZYJEMNOŚCIĄ.
ŚLICZNY KOLOR! ULUBIONY KOLOR MAMY.
WIEM, KOCHANIE.

ZOBACZ, CO DOSTAŁAM OD TATY. NALEŻAŁA DO MAMY!
CUDOWNA! GRA?
TAK. POSŁUCHAJ.
KAWA GOTOWA.
JUŻ IDĘ, MARTINIE. NOLO, DOSTAŁAŚ OD TATY WSPANIAŁY PREZENT!
JAK TAM? TRZYMACIE SIĘ?
MUSIMY. NIE MAMY WYBORU.

MOGŁABYM JEJ SŁUCHAĆ GODZINAMI!
AAAJ!
COŚ TAM SIĘ RUSZA!
CO TO MOŻE BYĆ?
NIEMOŻLIWE! JA CHYBA ŚNIĘ!
NOLO, WSZYSTKO W PORZĄDKU?
CO?
TAK, TAK!
DOBRANOC, MÓJ SKARBIE.
JESTEM ZMĘCZONA. IDĘ SIĘ POŁOŻYĆ.
DOBRANOC, NOLO.
W MOIM POKOJU NIKT NIE BĘDZIE MI PRZESZKADZAŁ.

BAM
KLIK
CO TO TAKIEGO?
NIE WIERZĘ!



Ciąg dalszy historii w komiksie.

SYLVIA DOUYÉ
PAOLA ANTISTA
Czarolina
1. Pewnego dnia zostanę fantastykolożką!

CZAROLINA

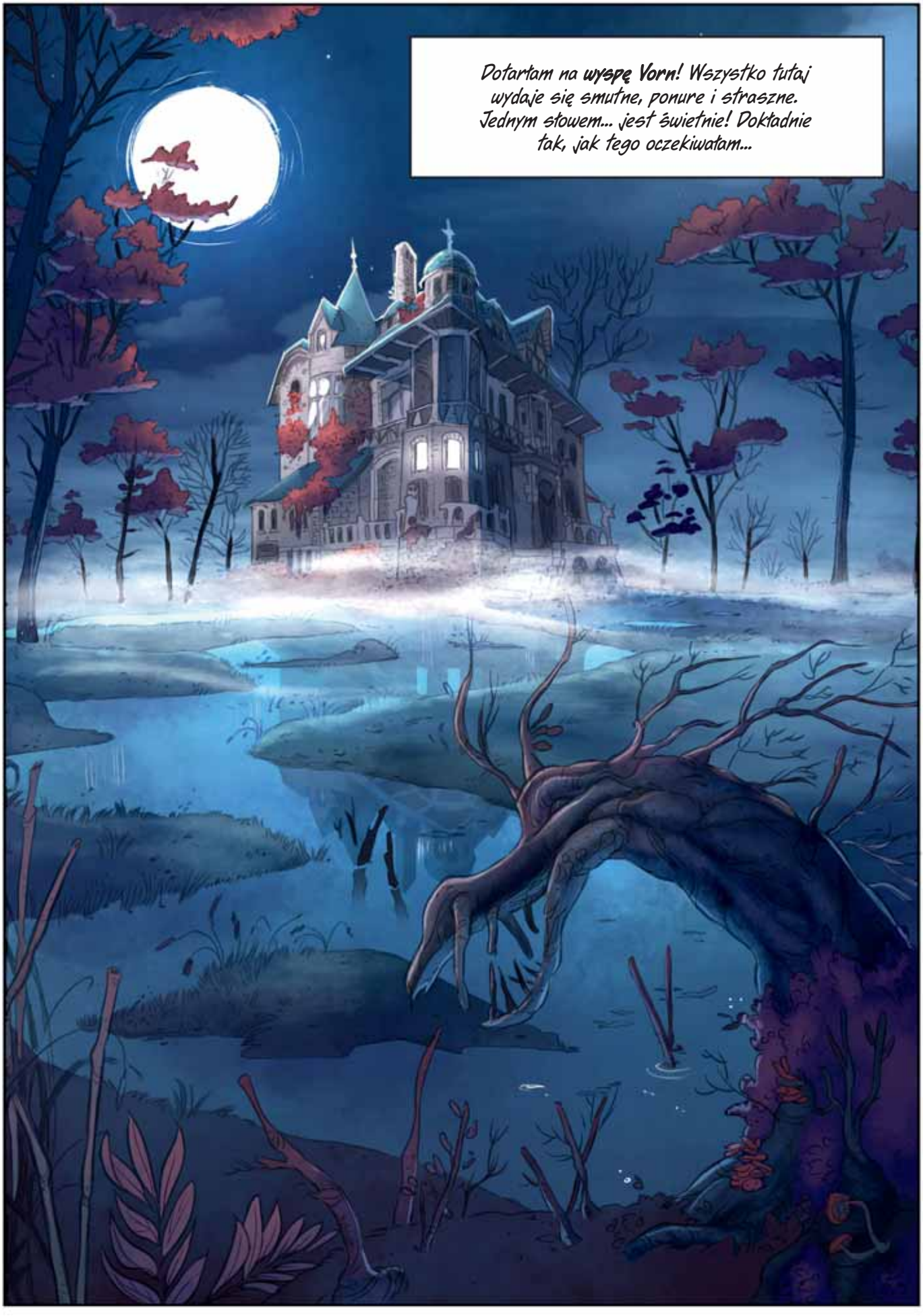
Scenariusz: Sylvia Douyé
Rysunki: Paola Antista
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

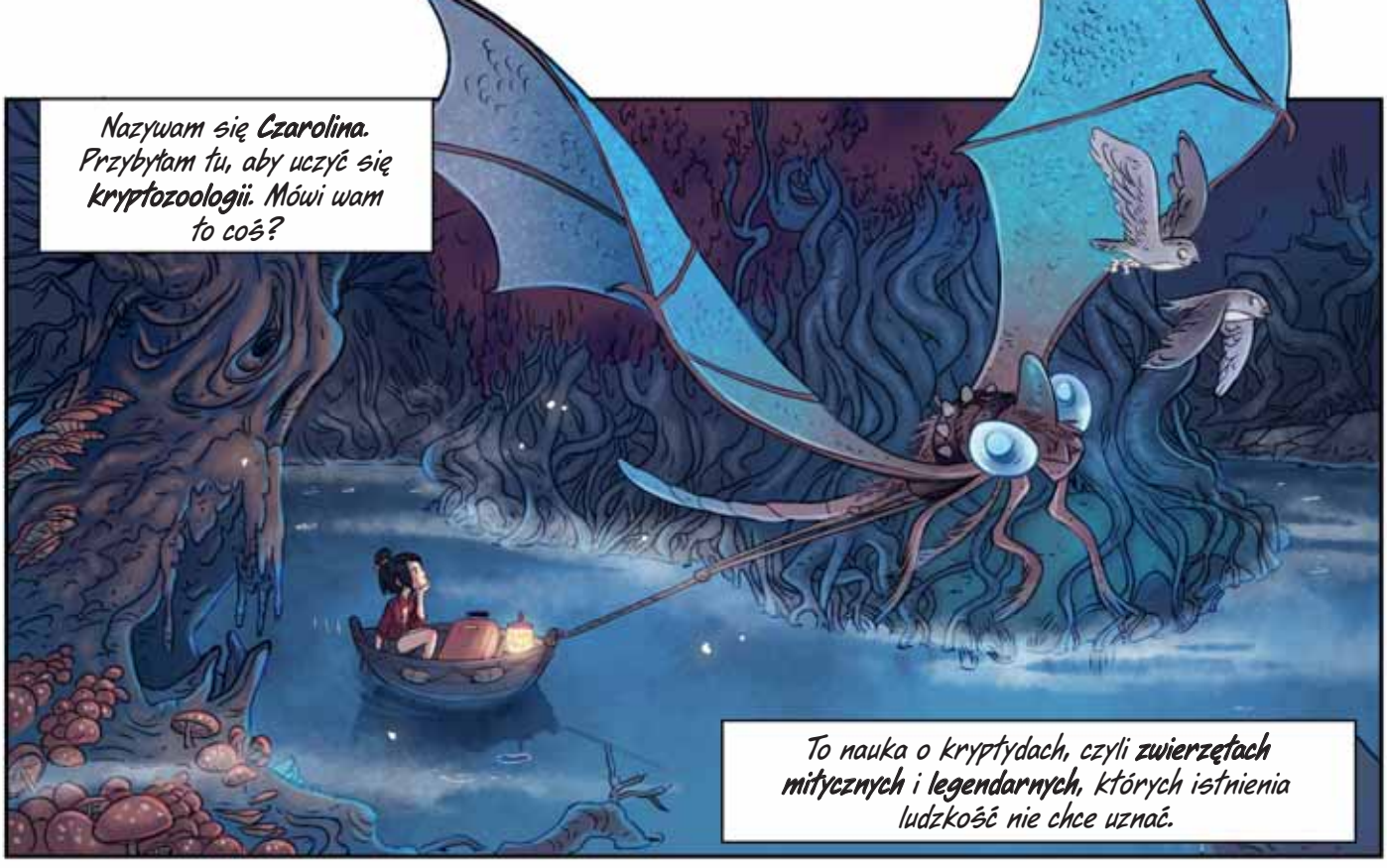
Komiksowa opowieść o legendarnych stworach, magii oraz poszukiwaniu prawdy o sobie.

Czarolina przybywa na wyspę Vorn, żeby wziąć udział w letnim kursie na temat istot fantastycznych, czyli kryptyd. Razem z innymi nastolatkami rozpoczyna naukę pod nadzorem profesora Balzara i tajemniczej Madame C. Wkrótce na wyspie zaczynają się dziać niepokojące rzeczy. Czarolina i jej koleżanka Willa rozpoczynają śledztwo, aby wyjaśnić, co jest przyczyną strasznych zdarzeń. Nie przypuszczają jednak, że na każdego uczestnika kursu czyha wielkie niebezpieczeństwo...

KOLEJNE TOMY SERII:

© 2022 Éditions Glénat by Douyé & Antista. All rights reserved.

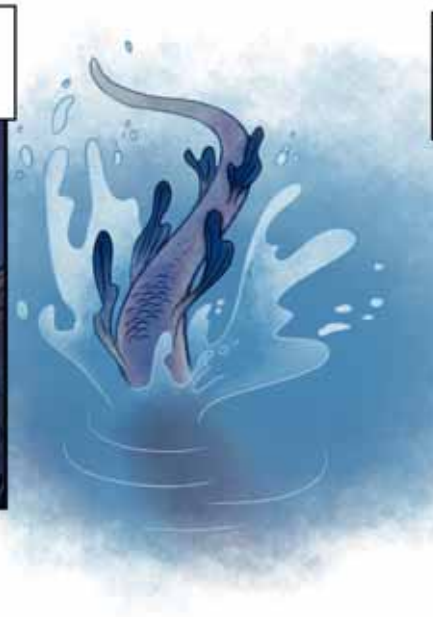

Dotarłam na **wyspę Vorn**! Wszystko tutaj wydaje się smutne, ponure i straszne. Jednym słowem... jest świetnie! Dokładnie tak, jak tego oczekiwałam...


Nazywam się **Czarolina**. Przybyłam tu, aby uczyć się **kryptozoologii**. Mówi wam to coś?
To nauka o kryptydach, czyli **zwierzętach mitycznych** i **legendarnych**, których istnienia ludzkość nie chce uznać.

Wyszukałam letni kurs prowadzony przez **Archibalda Balzara**, zoologa specjalizującego się w istotach fantastycznych.

Będę się uczyła, jak odróżnić elfa od wróżki...
...gdzie można znaleźć **jednorożca**...

...oraz jak działa **system wzniecania ognia** w gardłach smoków.
?



Myślę, że dowiemy się też, czym żywią się kryptydy!

PRZYBYLIŚCIE TU PEŁNI ZAPAŁU...
...BO MARZYCIE O TYM, ABY ZOSTAĆ **SPECJALISTAMI** OD LEGENDARNYCH ZWIERZĄT...
...JEDNAK PRZYJRZYJCIE SIĘ UWAŻNIE SĄSIADOM, BO WKRÓTCE BĘDZIECIE Z NIMI WSPÓŁZAWODNICZYĆ.
PO WIELU DNIACH, KTÓRE SPĘDZIMY RAZEM...
...WYBIORĘ **NAJLEPSZE** Z WAS NA **MOJEGO ASYSTENTA**. ALE NAJPIERW MUSICIE POZNAĆ KILKA ZASAD.
ZASADA NUMER JEDEN.
NIGDY NIE SPÓŹNIAJCIE SIĘ NA ZAJĘCIA!

BARDZO PRZEPRASZAM... YYY...
MÓJ PRZEWODNIK... YYY... WŁAŚCIWIE PRZEWOŹNIK... **ZOSTAŁ ZJEDZONY** PRZEZ...
POMYŚL, CO BY SIĘ STAŁO, GDYBY JAKIEŚ POTRZEBUJĄCE POMOCY **STWORZENIE UMARŁO**, BO NIE ZDĄŻYŁAŚ PRZYBYĆ NA CZAS!
NIKOGO NIE BĘDZIE OBCHODZIŁA PRZYCZYNA TWOJEGO SPÓŹNIENIA! **ZAJMIJ MIEJSCE!**
PROFESORZE! SZYBKO!
ZASADA NUMER DWA: W NAGŁYCH WYPADKACH **ZOSTAWIACIE WSZYSTKO I IDZIECIE ZA MNĄ!**

CO SIĘ STAŁO?
ZNALAZŁAM TUTAJ GORGONĘ. JEST NIEPRZYTOMNA I ODWODNIONA.
CZY KTOŚ WIE, CO NALEŻY ROBIĆ W PRZYPADKU TEJ ISTOTY?
NAJPIERW TRZEBA ZASŁONIĆ GORGONIE OCZY, BO JEJ SPOJRZENIE JEST ŚMIERTELNIE NIEBEZPIECZNE: ZAMIENIA W KAMIEŃ.
BRAWO, MŁODZIEŃCZE! ZYSKAŁEŚ PRAWO ZAJĘCIA SIĘ TYM STWORZENIEM RAZEM ZE MNĄ.
TAMTA KOBIETA JEST WAMPIREM, A MIMO TO ŚWIATŁO DNIA W OGÓLE JEJ NIE SZKODZI!!!
CAŁA RESZTA MA PATRZEĆ! OBSERWACJA JEST NAJLEPSZĄ MOŻLIWĄ FORMĄ NAUKI.
DZIWNE!
CO TAKIEGO?

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Czarodziejki

W.i.t.c.h.

Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

KSIĘGA 1

CZARODZIEJKI WITCH

Scenariusz: Elisabetta Gnone, Francesco Artibani, Bruno Enna
Rysunki: Alessandro Barbucci, Barbara Canepa
Tłumaczenie: Agnieszka Puza, Joanna Szabunio, Jacek Drewnowski

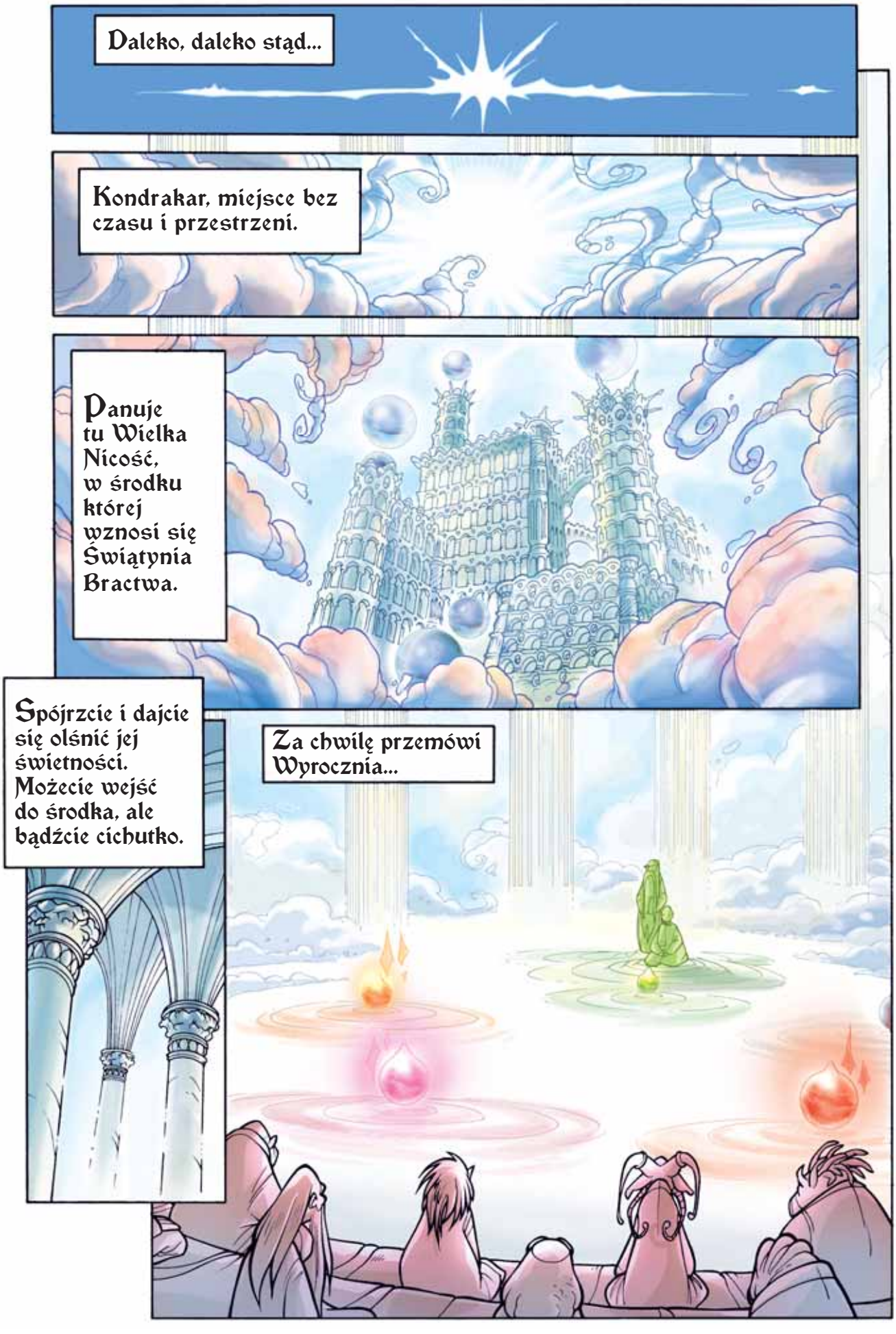
Wielki powrót kultowej serii! Opowieści o pięciu nastoletnich czarodziejkach zdobyły przed kilkunastoma laty serca milionów czytelników na całym świecie.

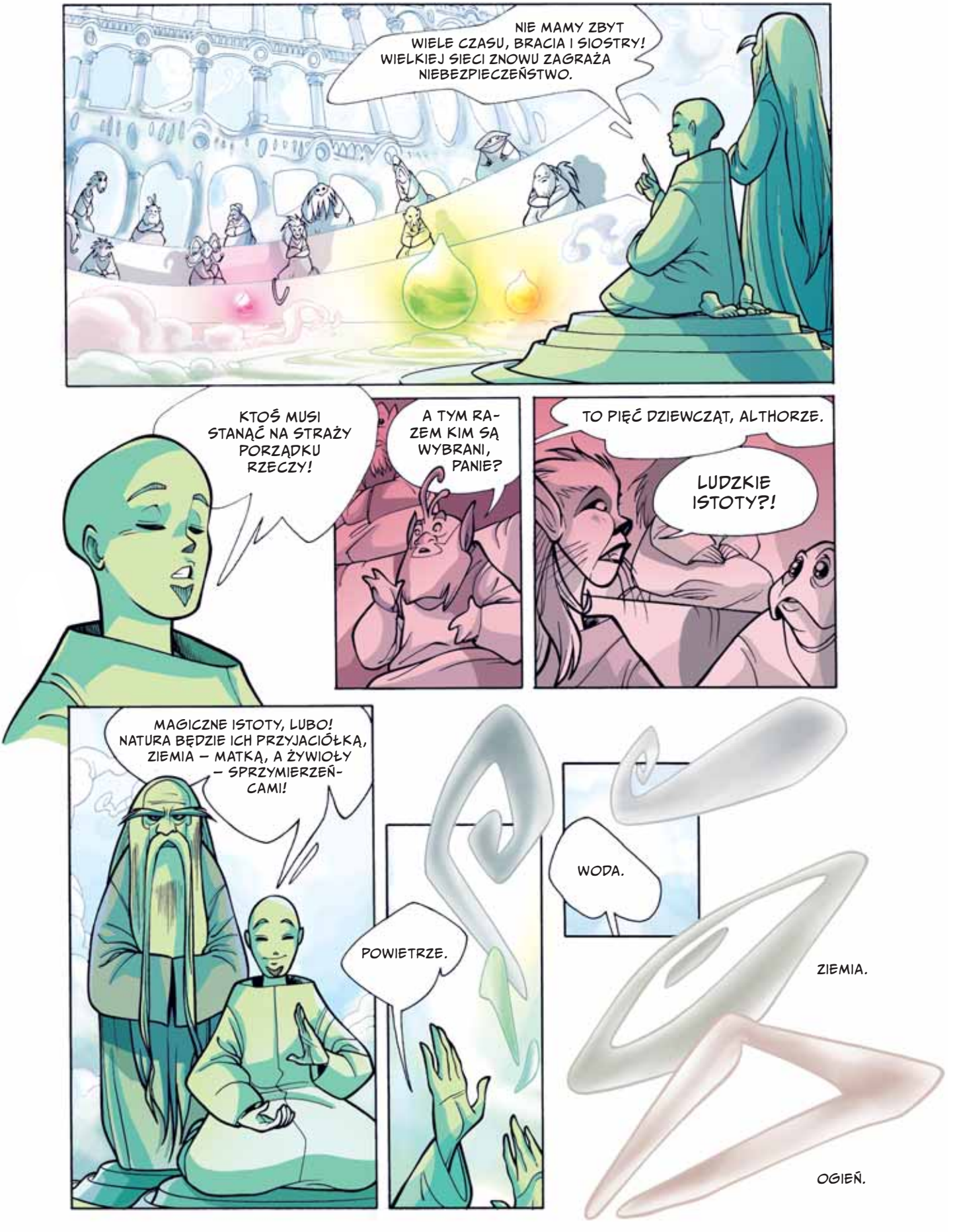
W położonej pośrodku nicości twierdzy Kondrakar mieszka Wyrocznia – potęga pilnująca równowagi we wszechświecie. Co jakiś czas wyznacza nowe Strażniczki, które mają strzec Sieci oddzielającej świat ludzki od Innego Świata zamieszkanego przez potwory. Jednak Sieć staje się coraz słabsza i przez kolejne portale przedostają się do naszej rzeczywistości siły zła... Zadaniem Strażniczek jest odnajdywanie i zamykanie tych przejść, a także walka z niechcianymi gośćmi z Innego Świata. Tym razem rola obrończyń przypada pięciu dziewczynom, które nie zostały do tej misji wyszkolone, ale i tak muszą stawić czoło straszliwemu zagrożeniu. Cztery z nich dostają władzę nad żywiołami: ziemią, ogniem, powietrzem i wodą, a piąta, Will, otrzymuje moc najważniejszą, tkwiącą w talizmanie zwanym Sercem Kondrakaru. Od tej pory wybranki losu będą musiały poznać swoje moce i stanąć na straży pokoju! Życie pięciu nastolatek nie składa się tylko z pilnowania Sieci i pojedynków z bestiami. Mają też własne problemy rodzinne, muszą sobie radzić z chuliganami, starają się dobrze uczyć, a przede wszystkim powoli wchodzą w dorosłe życie. Doceniają wagę przyjaźni i poznają smak pierwszej miłości. Jak widać, mają wiele spraw na głowie, na szczęście wszystkie posiadają duże poczucie humoru i lubią się śmiać – a wraz z nimi śmieją się czytelnicy!

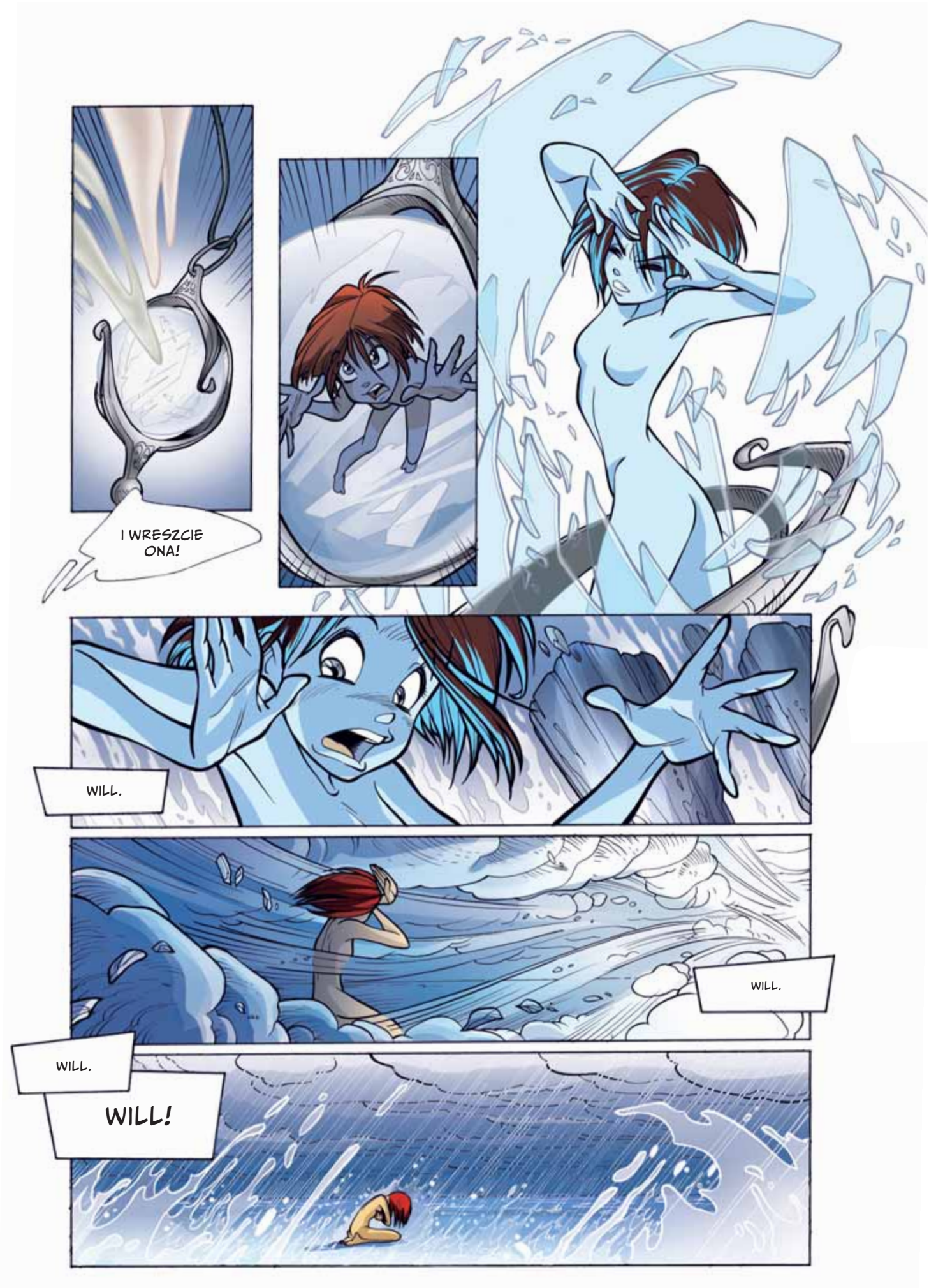
Przygody czarodziejek wymyśliła włoska pisarka Elisabetta Gnone.

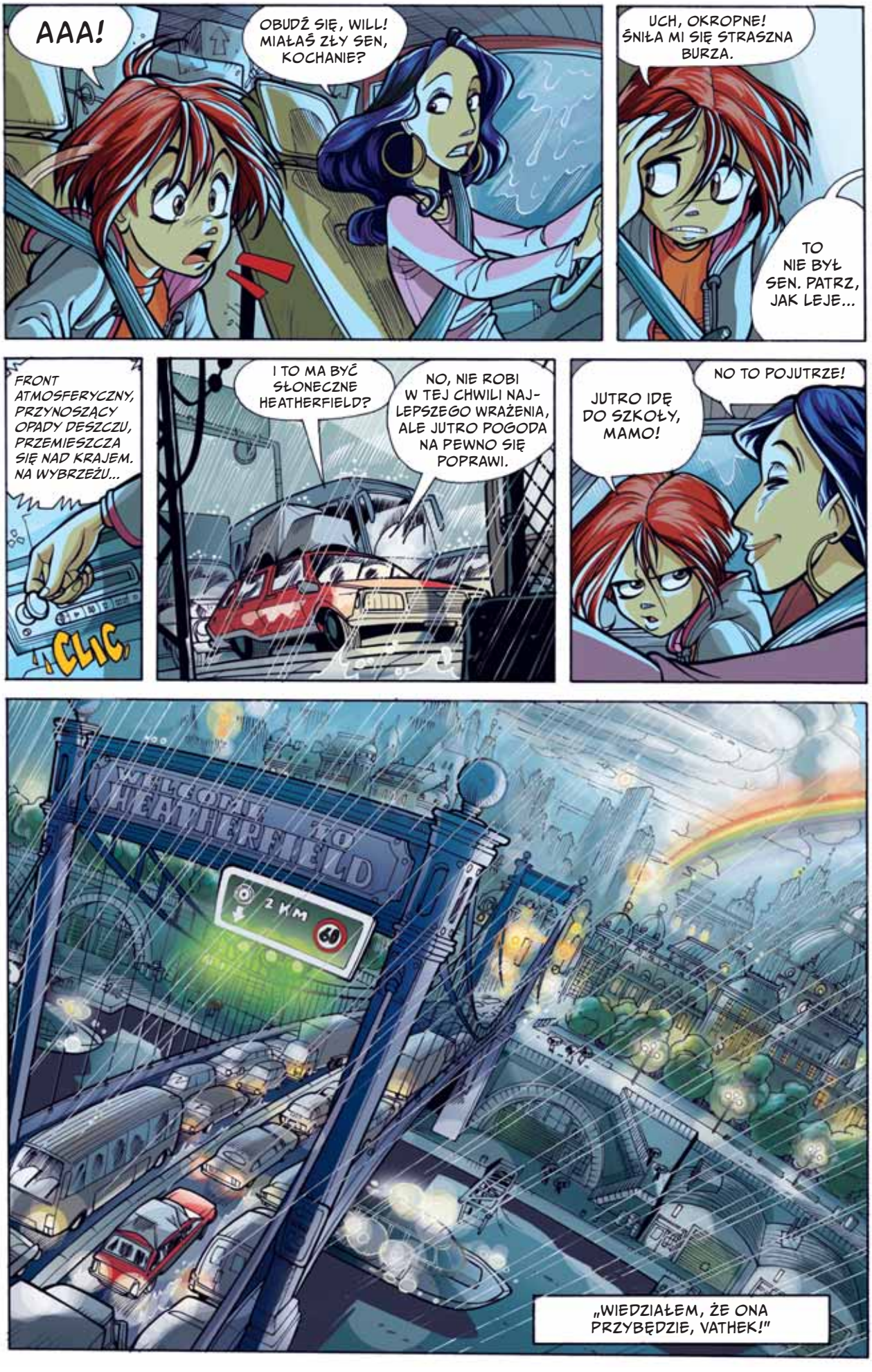
KOLEJNE TOMY SERII:

© The Walt Disney Company 2022 – by Elisabetta Gnone

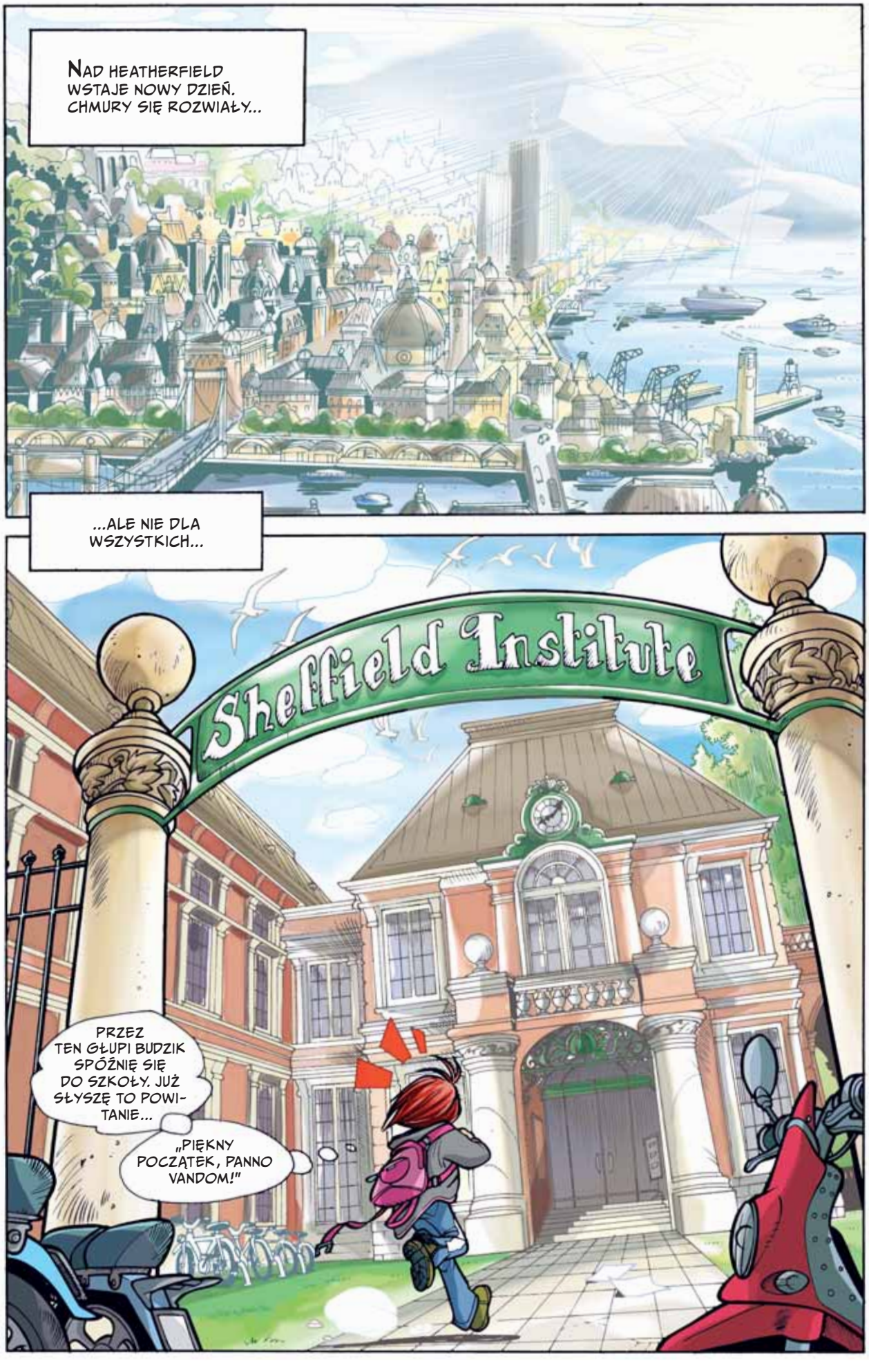

Daleko, daleko stąd...
Kondrakar, miejsce bez czasu i przestrzeni.
Panuje tu Wielka Nicość, w środku której wznosi się Świątynia Bractwa.
Spójrzcie i dajcie się olśnić jej świetności. Możecie wejść do środka, ale bądźcie cichutko.
Za chwilę przemówi Wyrocznia...


NIE MAMY ZBYT WIELE CZASU, BRACIA I SIOSTRY! WIELKIEJ SIECI ZNOWU ZAGRAŻA NIEBEZPIECZEŃSTWO.
KTOŚ MUSI STANĄĆ NA STRAŻY PORZĄDKU RZECZY!
A TYM RAZEM KIM SĄ WYBRANI, PANIE?
TO PIĘĆ DZIEWCZĄT, ALTHORZE.
LUDZKIE ISTOTY?!
MAGICZNE ISTOTY, LUBO! NATURA BĘDZIE ICH PRZYJACIÓŁKĄ, ZIEMIA – MATKĄ, A ŻYWIOŁY – SPRZYMIERZEŃCAMI!
POWIETRZE.
WODA.
ZIEMIA.
OGIEŃ.


I WRESZCIE ONA!
WILL.
WILL.
WILL.
WILL!


AAA!
OBUDŹ SIĘ, WILL! MIAŁAŚ ZŁY SEN, KOCHANIE?
UCH, OKROPNE! ŚNIŁA MI SIĘ STRASZNA BURZA.
TO NIE BYŁ SEN. PATRZ, JAK LEJE...
FRONT ATMOSFERYCZNY, PRZYNOSZĄCY OPADY DESZCZU, PRZEMIESZCZA SIĘ NAD KRAJEM. NA WYBRZEŻU...
CLIC
I TO MA BYĆ SŁONECZNE HEATHERFIELD?
NO, NIE ROBI W TEJ CHWILI NAJLEPSZEGO WRAŻENIA, ALE JUTRO POGODA NA PEWNO SIĘ POPRAWI.
JUTRO IDĘ DO SZKOŁY, MAMO!
NO TO POJUTRZE!
WELCOME TO HEATHERFIELD
2 KM
60
„WIEDZIAŁEM, ŻE ONA PRZYBĘDZIE, VATHEK!"

„NIE CIERPI TEGO MIASTA. TO NAWET LEPIEJ...
TAK! ŁATWIEJ SIĘ BĘDZIE Z NIĄ ROZPRAWIĆ, MÓJ STARUSZKU!
Z PRAWDZIWĄ PRZYJEMNOŚCIĄ JĄ ZNISZCZĘ!


NAD HEATHERFIELD WSTAJE NOWY DZIEŃ. CHMURY SIĘ ROZWIAŁY...
...ALE NIE DLA WSZYSTKICH...
Sheffield Institute
PRZEZ TEN GŁUPI BUDZIK SPÓŹNIĘ SIĘ DO SZKOŁY. JUŻ SŁYSZĘ TO POWITANIE...
„PIĘKNY POCZĄTEK, PANNO VANDOM!"

Ciąg dalszy historii w komiksie.

DI GREGORIO

BARBUCCI

SIOSTRY NIEZAPOMINAJKI

1. SEN SARY

SIOSTRY NIEZAPOMINAJKI

Scenariusz: Giovanni Di Gregorio
Rysunki: Alessandro Barbucci
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Początek wzruszającej historii o trzech niezwykłych siostrach, ich wspaniałej mamie i tajemnicy sprzed lat.

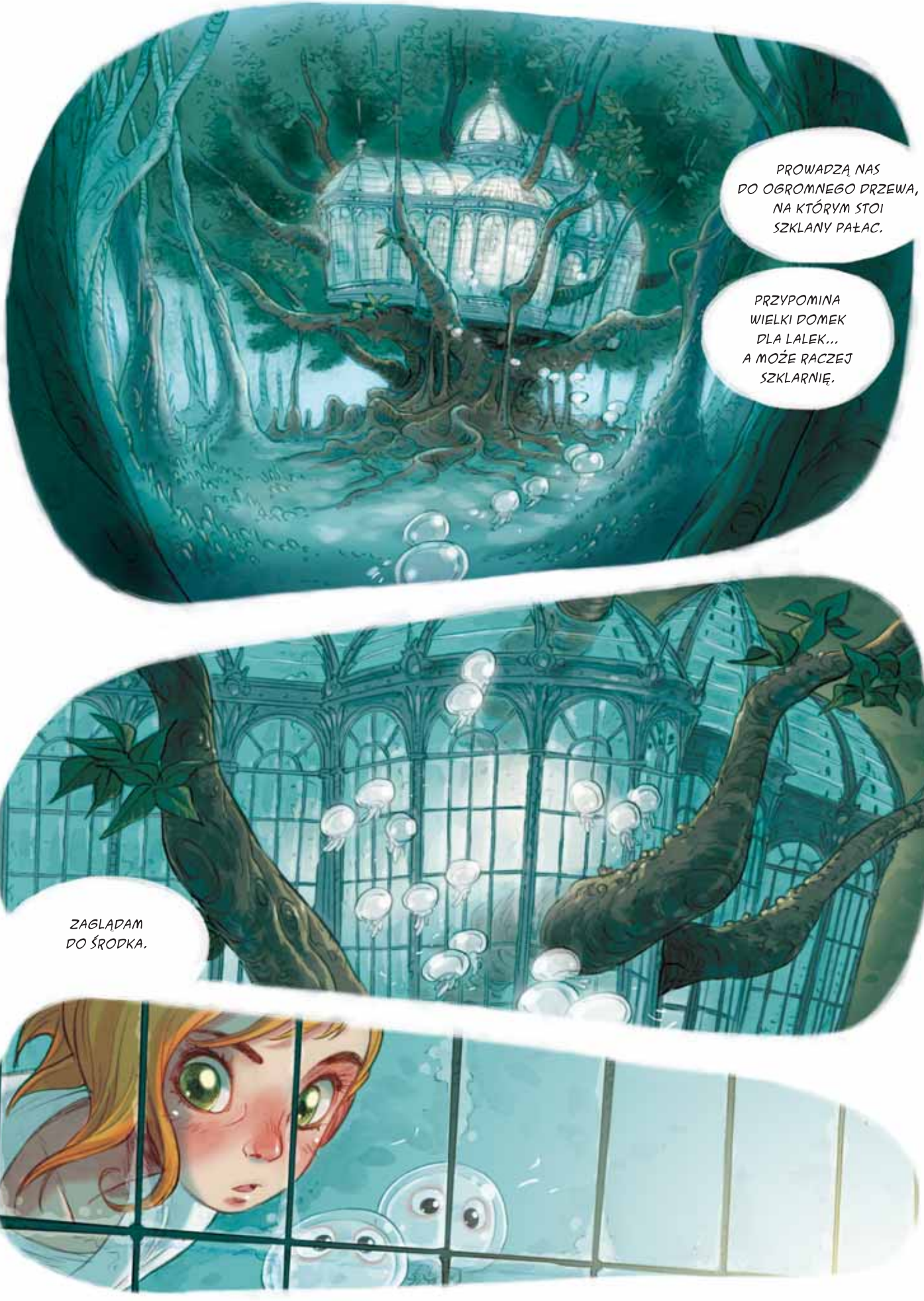
Sara uważa siebie i obie swoje siostry za osoby nieco... dziwne. Pewnie ma rację, skoro Lucilla odzywa się zazwyczaj tylko do swojego kota, Kasjopeja żyje w świecie marzeń o miłości, a sama bohaterka co noc ma sen, w którym główną rolę odgrywa meduza. Gdy zbliża się Dzień Matki, dziewczynki postanawiają dać jej w prezencie album ze starymi zdjęciami, które znalazły na strychu. W miarę porządkowania fotografii zdają sobie sprawę, że wpadły na trop pewnej tajemnicy... Tak rozpoczyna się śledztwo dotyczące przeszłości rodziny. Czy sekret z dawnych lat jest związany z powracającym snem Sary? Dziewczynki nie wiedzą, jak ważne dla nich samych okaże się rozwiązanie zagadki...

Autorami serii są dwaj Włosi – scenarzysta Giovanni Di Gregorio („Brancaccio: chronique d'une mafia ordinaire", „Last travel inc.", „Monster Allergy") oraz rysownik i scenarzysta Alessandro Barbucci, znany w Polsce przede wszystkim jako współautor bestsellerowego cyklu dla dziewczynek „Czarodziejki W.I.T.C.H." oraz serii science fiction „Sky Doll".

KOLEJNY TOM SERII:

© DUPUIS 2020 – by Di Gregorio and Barbucci, www.dupuis.com, All rights reserved

CO NOC MAM TEN SAM SEN.
JESTEŚMY W LESIE, KTÓRY ZA KAŻDYM RAZEM WYGLĄDA NIECO INACZEJ.
UNOSIMY SIĘ MIĘDZY DRZEWAMI... LEKKO, JAKBYŚMY PŁYWAŁY POD WODĄ.
PÓŹNIEJ ZJAWIAJĄ SIĘ MEDUZY. PODĄŻAMY ZA NIMI.


PROWADZĄ NAS DO OGROMNEGO DRZEWA, NA KTÓRYM STOI SZKLANY PAŁAC.
PRZYPOMINA WIELKI DOMEK DLA LALEK... A MOŻE RACZEJ SZKLARNIĘ.
ZAGLĄDAM DO ŚRODKA.

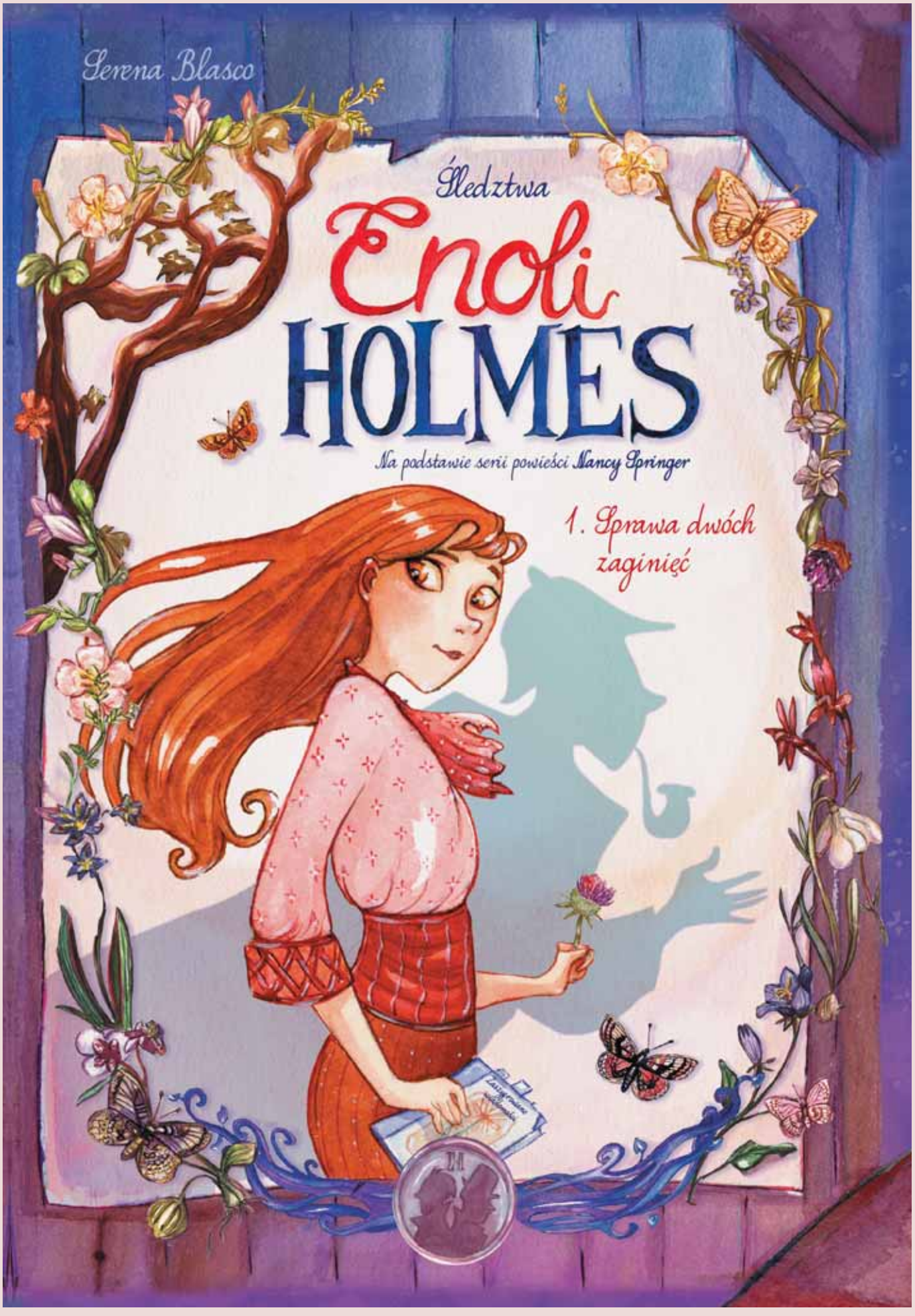
WIDZĘ MALEŃKĄ MEDUZĘ.
CO ONA ROBI W POKOJU MAMY?
WOŁAM JĄ NAJGŁOŚNIEJ JAK POTRAFIĘ.
KIM JESTEŚ?
SPOGLĄDA NA MNIE I WTEDY...

...SIĘ BUDZĘ!
AAA!
JUREK! ILE RAZY MAM CI MÓWIĆ, ŻEBYŚ NIE WCHODZIŁ DO MOJEGO POKOJU!
IDŹ SOBIE!
ZIP
NIE PRZEJMUJ SIĘ, PRZECIEŻ ZNASZ SARĘ. LEPIEJ SIĘ DO NIEJ NIE ZBLIŻAĆ.
CHCIAŁABYM SIĘ WRESZCIE DOWIEDZIEĆ, JAK SIĘ KOŃCZY TEN POWRACAJĄCY SEN!

ZNOWU LAS Z MEDUZAMI?
TAK, JAK ZAWSZE.
ODBIJA CI, SIOSTRZYCZKO!
?
DZIEWCZYNKI, SCHODZICIE? ŚNIADANIE GOTOWE!
SUPER! UWIELBIAM NIEDZIELĘ!
MALEŃKA MEDUZA, OGROMNE DRZEWO, SZKLANY PAŁAC...
CO TO WSZYSTKO MOŻE OZNACZAĆ?
JEŚLI NIE PRZESTANĘ W KÓŁKO O TYM MYŚLEĆ, W KOŃCU ZWARIUJĘ!

SCHODZĄC DO KUCHNI, STWIERDZAM, ŻE SPRAWA JEST BEZNADZIEJNA, BO SKORO NIE ROZUMIEM SIÓSTR ANI MAMY, JAK MIAŁABYM ROZUMIEĆ SNY?
OTO RODZINA NIEZAPOMINAJEK W KOMPLECIE.
ALE MOŻE WŁAŚNIE DZIĘKI TEMU UDAJE NAM SIĘ ŻYĆ RAZEM I SIĘ NIE POZABIJAĆ.
SZCZERZE MÓWIĄC, WSZYSTKIE JESTEŚMY TROCHĘ DZIWNE. CZASEM MYŚLĘ, ŻE NAWET STUKNIĘTE!
PRZYNAJMNIEJ DO TEJ PORY!

Ciąg dalszy historii w komiksie.


Serena Blasco
Śledztwa
Enoli
HOLMES
Na podstawie serii powieści Nancy Springer
1. Sprawa dwóch zaginięć

ŚLEDZTWA ENOLI HOLMES

Scenariusz i rysunki: Serena Blasco
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

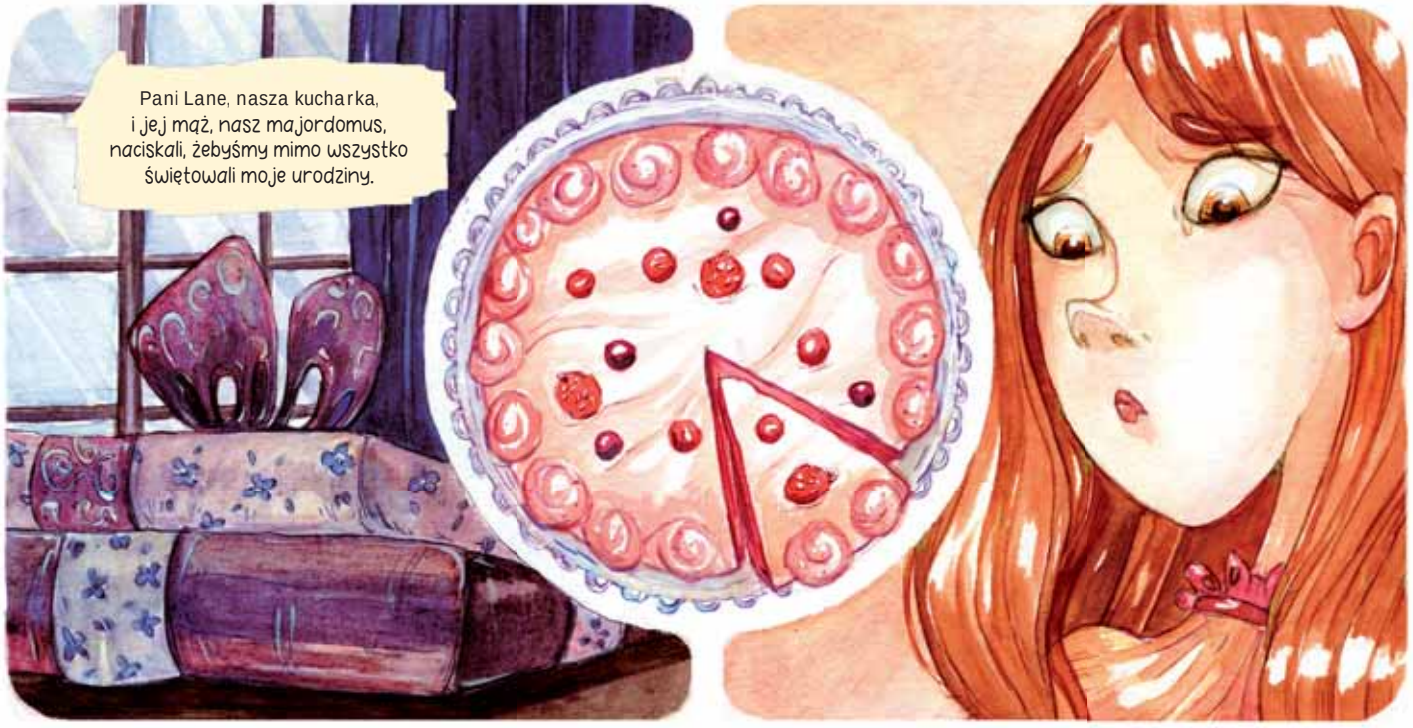
Pełna przygód, zagadek kryminalnych i szyfrów opowieść dla dzieci i młodzieży!

Komiksowa adaptacja serii powieści Nancy Springer o śledztwach Enoli Holmes, młodszej siostry słynnego detektywa Sherlocka i wysokiego urzędnika rządu brytyjskiego – Mycrofta. Koniec XIX wieku, wiktoriańska Anglia. W dniu czternastych urodzin Enoli znika jej mama, która wśród okolicznych mieszkańców ma opinię ekscentryczki. Nastolatka rozpoczyna poszukiwania, a jednocześnie wzywa z Londynu obu braci. Mycroft chce wysłać Enolę na pensję dla panien z wyższych sfer, lecz wyemancypowana dziewczyna nie zamierza dać sobą rządzić i bierze swój los we własne ręce... Co zrobi, aby zachować niezależność od braci, a jednocześnie odnaleźć mamę? Przed Enolą liczne niebezpieczeństwa do pokonania i tajemnice do wyjaśnienia!

KOLEJNE TOMY SERII:

© 2022 Jungle! by Serena Blasco. All rights reserved.

„Umiesz sobie radzić zupełnie sama, Enolo, prawda?"
Ile razy słyszałam te słowa z ust mamy?
Chyba codziennie!
Wypowiadała je tak lekko, że nigdy nie przyszło mi do głowy, że kiedyś naprawdę zostanę sama.
A jednak tak się stało tamtego wieczoru.
W dniu moich czternastych urodzin mama nie wróciła do domu.


Pani Lane, nasza kucharka,
i jej mąż, nasz majordomus,
naciskali, żebyśmy mimo wszystko
świętowali moje urodziny.

Myślałam, że jakaś pilna sprawa
zatrzymała mamę poza domem, ponieważ
rano zleciła pani Lane, aby w porze popołudniowej
herbaty wręczyła mi prezenty.

Nazajutrz, czyli dziś, wciąż jej nie ma. I nie dała znaku życia.
Wprawdzie zdarza się, że rankiem wyrusza z pudełkiem farb akwarelowych pod pachą i nie wraca nawet na kolację...
...lecz zawsze w jakiś sposób powiadamia nas, że się spóźni.
Mam więc siedzieć i się zamartwiać? Wykluczone!
Zwykle wspinam się na drzewa i przeczesuję okolicę w poszukiwaniu nowych kryjówek...
...ale tym razem to już nie jest zabawa.
Objeżdżam wszystkie ścieżki i ulubione zakątki mamy.
Coraz bardziej się niepokoję.
Nigdzie nie ma po niej śladu. Może leży gdzieś ranna, nie mogąc się ruszyć ani krzyknąć? A co, jeśli... Nie, to byłoby...
...zbyt straszne.
Jadę do najbliższego miasteczka. Czasem mama spędza tam noc, gdy zbyt długo zwleka z powrotem do domu.

Nie widziałem jej, przykro mi.
Spójrz, młoda lady z dworu! Wciąż chodzi w krótkich sukienkach! Co jej matka ma w głowie?!
Hmf!
Uśmiecham się, aby ucinać plotki...
Nie, przykro mi.
Pytam w całym miasteczku.
Nie widziałyśmy jej od dwóch tygodni. Coś się stało, panienko?
Nie, nic. Dziękuję!
Żadnego śladu! Postanawiam wracać.
Jest tak samo ekscentryczna jak jej matka.
Cóż to był za skandal! Szczególnie dla rodziny z wyższych sfer!
Enola czytane od tyłu to *alone* – „samotna".
Przypadek? Mama uwielbia...
...tajne kody.

Oczywiście można być niezależnym, ale gdy ma się rodzinę, nie spędza się całej nocy poza domem...
Pani Lane, wróciłam.
I co, panienko?
Nikt jej nie widział. Niczego się nie dowiedziałam.
Panienka całkiem przemokła! Proszę stanąć przy kuchni!
Żebym poczerwieniała jak burak? Nie, dziękuję!
A u was coś nowego?
Zawiadomiliśmy policję.
Muszę napisać depeszę.
Rozpalę w kominku w bibliotece.
Nie wiem, czy dobrze robię.
W końcu nie byli u nas od dziesięciu lat. Chyba kiedyś pokłócili się z mamą.
A może wstydzą się mnie, bo jestem późnym dzieckiem? W wyższych sferach to nie uchodzi.
Nadawca: Enola Holmes, Ferndell Hall
Treść:
Wczoraj zaginęła lady Eudora Vernet Holmes – stop – Napiszcie, proszę, co robić – stop – Enola Holmes – stop
Adresaci:
Mycroft Holmes i Sherlock Holmes
Moi bracia.

Ciąg dalszy historii w komiksie.

JORIS CHAMBLAIN • AURÉLIE NEYRET

Pamiętniki Wisienki

SKAMIENIAŁE ZOO

TOM 1

PAMIĘTNIKI WISIENKI

Scenariusz: Joris Chamblain
Rysunki: Aurélie Neyret
Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

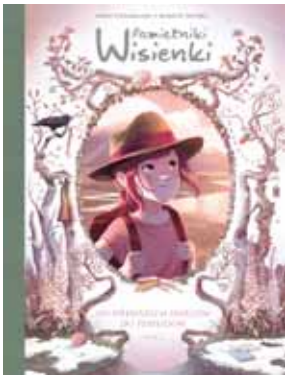
Każdy z nas skrywa w sobie jakąś tajemnicę, o której nie wspomina, a która jednak czyni nas tym, kim jesteśmy.

Wisienka ma jedenaście lat i pragnie zostać pisarką, zaczęła nawet pisać pamiętnik! Jej ulubiony temat to ludzie, zwłaszcza dorośli. Są tak skomplikowani, że chciałaby ich lepiej zrozumieć. Uwielbia ich obserwować, próbując odgadnąć, jakie tajemnice w sobie kryją. Taki na przykład Michał... W każdą niedzielę ten starszy człowiek znika w lesie z dużymi wiadrami farby w rękach. Co on tam robi przez cały dzień? Przemalowuje stary dom czy może ozdabia drzewa? I dlaczego wygląda tak smutno, kiedy wraca wieczorem?

Dziewczynka koniecznie musi rozwiązać tę zagadkę, postanawia więc go śledzić, a efekty tego śledztwa są zaskakujące!

Komiks został nagrodzony w konkursie Świat Przyjazny Dziecku.

KOLEJNE TOMY SERII:



©2022 Édition Soleil, by J. Chamblain, A. Neyret

DING-DONG, DING-DONG, DING-DONG, DING-DONG!
WISIENKO?!!
TY JUŻ NA NOGACH?! O TEJ PORZE?! NA DODATEK W NIEDZIELĘ!
KOŃCZYMY Z DZIEWCZYNAMI NASZ DOMEK W LESIE! POSTANOWIŁYŚMY SIĘ SPOTKAĆ WCZEŚNIEJ, ŻEBY GO UMEBLOWAĆ.
DOMEK, POWIADASZ. W MOICH CZASACH TO SIĘ NAZYWAŁO „MIEĆ RANDKĘ"!
PFFF!
DOBRZE, TYLKO NIE WRACAJ ZBYT PÓŹNO! ZGODA?
NIE MARTW SIĘ, MAMO! WZIĘŁAM KOMÓRKĘ, JAKBY CO. NA RAZIE!

TA KOMÓRKA TO ŚWIETNY POMYSŁ. MAM JĄ NA WYPADEK „JAKBY CO". TO MAMY ZDANIE. KOGO MA PODNOSIĆ NA DUCHU? MNIE CZY JĄ? MAMA JEST SUPER-OSOBĄ. KIEDYŚ, TO PEWNE, NAPISZĘ POWIEŚĆ TYLKO O NIEJ.

PISAĆ POWIEŚCI. WYOBRAŻAĆ SOBIE ŻYCIE LUDZI...

...DAWAĆ IM ŻYCIE PEŁNE PRZYGÓD. WYOBRAŻAĆ SOBIE NIEBEZPIECZEŃSTWA, Z JAKIMI MUSZĄ SIĘ ZMIERZYĆ...

...O TYCH, KTÓRZY BĘDĄ WALCZYĆ I O TYCH, KTÓRZY BĘDĄ KOCHAĆ...

JAK CHOĆBY TEN WIELKI GAMOŃ REMI. ZDECYDUJE SIĘ WRESZCIE PODAROWAĆ JULII TE KWIATY?

TEN ULISSES JEST ZBYT ROMANTYCZNY. UWIELBIA HISTORIE MIŁOSNE.

ZWŁASZCZA ŻE ULISSES OTWORZYŁ KWIACIARNIĘ WYŁĄCZNIE DLA NIEGO!

Kwiaty od Ulisse

ALBO TAKI GUY, BADYLARZ...

...POWIADA, ŻE STRACIŁ NOGĘ POD TRAKTOREM, ALE JESTEM PEWNA, ŻE TO NIEPRAWDA!

Tak naprawdę Guy jest piratem!

To straszny rekin odgryzł mu nogę!

A jeśli już kopie całymi dniami w ziemi, to żeby znaleźć skarb!

* DES JARDINS – OGRODOWA (PRZYP. TŁUM.)

DOKĄD TAK PĘDZISZ, MAŁA WISIENKO?
NA PRZEJAŻDŻKĘ DO LASU, PANI GALINIER!
TYLKO TYM RAZEM NIE PODEPCZ MOICH GRZYBNYCH MIEJSCÓWEK!
OBIECUJĘ!
To prawdziwa czarownica, jestem pewna.
Bo skąd by wiedziała, że to zawsze ja tratuję te grzyby?
PANI GALINIER UGOTUJE MNIE W KOCIOŁKU, JEŚLI JE PODEPCZĘ...

JESTEŚMY NA MIEJSCU!
HOP!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

TOM PIERWSZY

MINECRAFT™

SFÉ R. MONSTER

SARAH GRALEY

MOJANG STUDIOS

WYDANIE OFICJALNE

MINECRAFT

Scenariusz: Sfé R. Monster
Rysunki: Sarah Graley
Tłumaczenie: Anna Hikiert

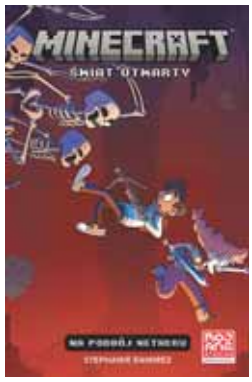
Niezwykły świat Minecrafta czeka na podbój śmiałków!

Tyler to chłopiec, jakich wielu, jego życie zmienia się jednak, gdy wraz z rodziną przeprowadza się do nowego miasta. Na szczęście ma grupę zaufanych przyjaciół, którzy zawsze czekają na niego w świecie Minecrafta! Wspólnie z Evanem, Candace, Tobim i Grace przeżywają niezliczone przygody w Świecie Podstawowym. Tym razem postanawiają sprawdzić swoje siły w ostatecznym wyzwaniu, jakim jest... stawienie czoła straszliwemu Smokowi Kresu!

KOMIKSY ZE ŚWIATA MINECRAFTA:

Seria główna

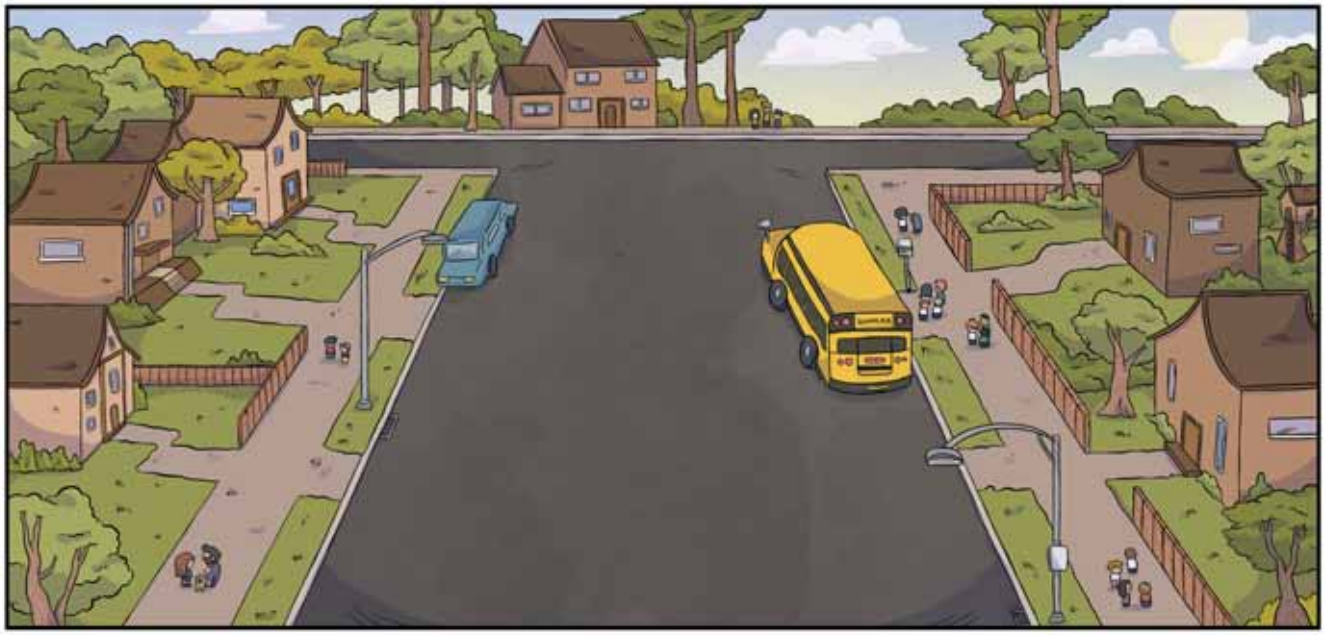
Seria *Świat Otwarty*



Seria *Na pastwę mobów*

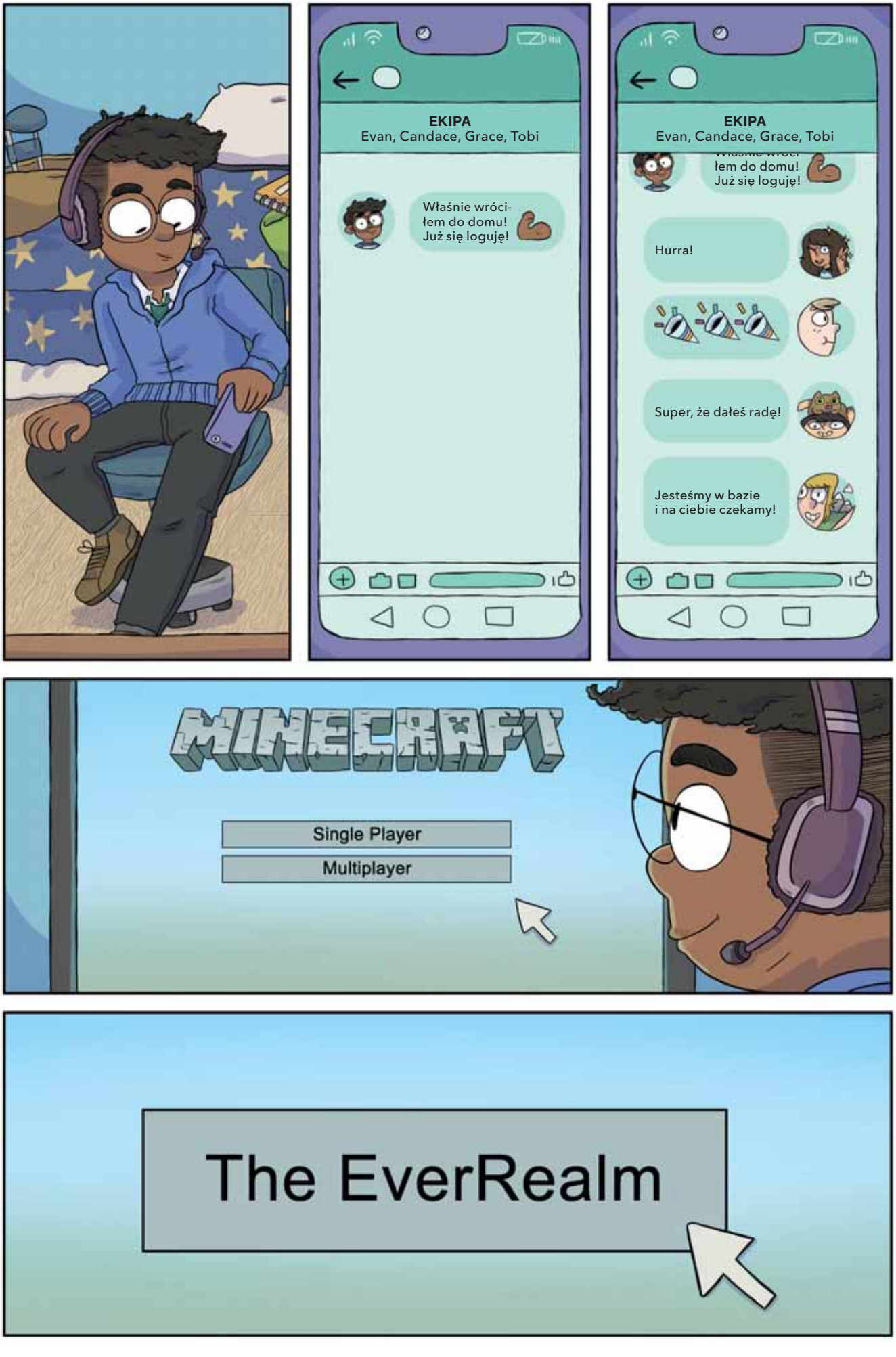
Tom poza seriami

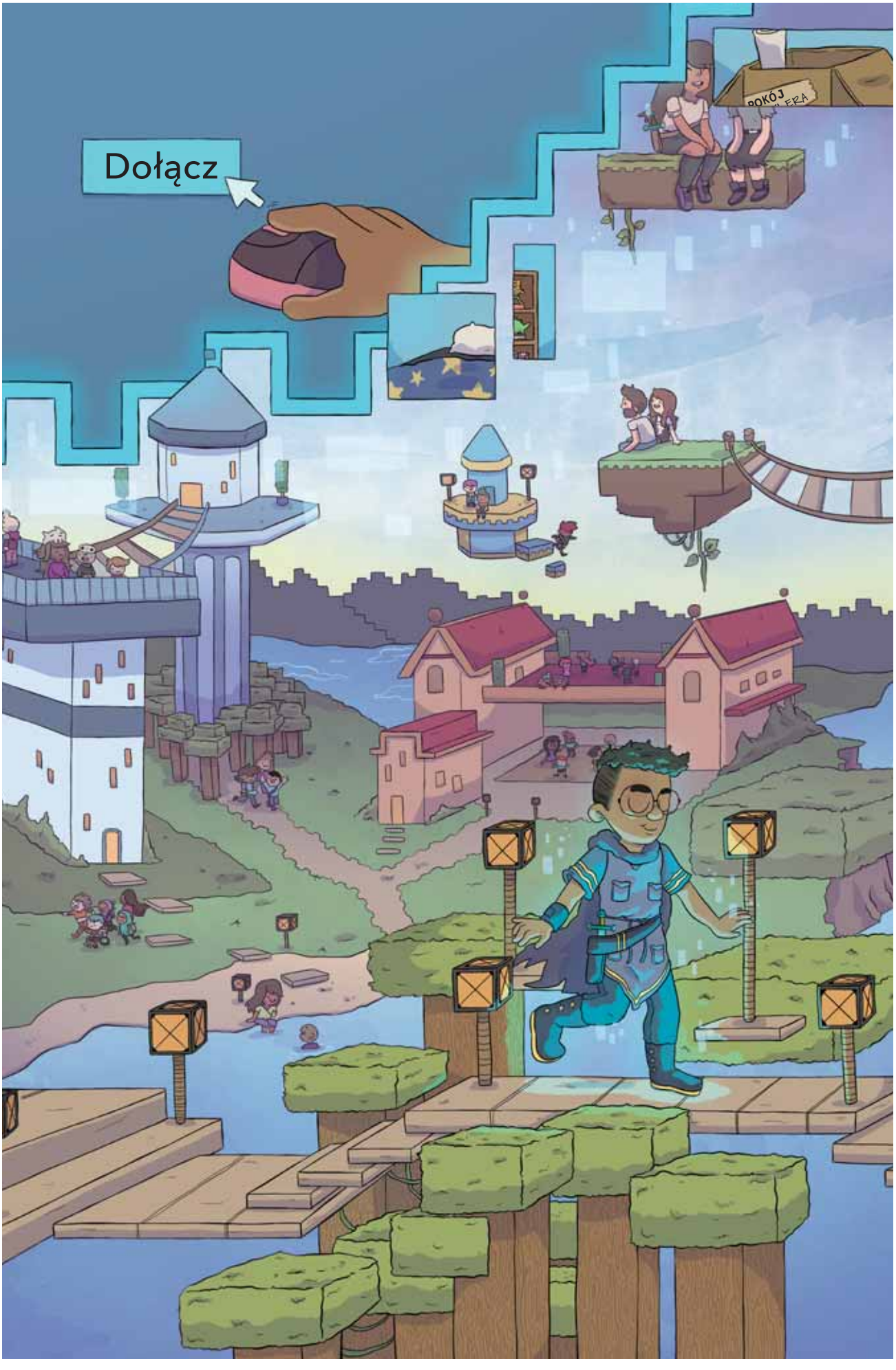
Minecraft TM © 2022 Mojang AB and Mojang Synergies AB. MINECRAFT and MOJANG are trademarks or registered trademarks of Mojang Synergies AB. All rights reserved.
Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved.



CZEŚĆ, KOCHANIE! JAK W NOWEJ SZKOLE?
ŁAZIENKA
SALON
KUCHNIA
MAMA #1
SORRY, MAMO, NIE MAM TERAZ CZASU!
MAMY SPOTKANIE Z EKIPĄ, A JA JESTEM JUŻ SPÓŹNIONY!

CATMAN
POKÓJ TYLERA
-TYLER-
ZALOGUJ


EKIPA
Evan, Candace, Grace, Tobi
Właśnie wróciłem do domu! Już się loguję!
EKIPA
Evan, Candace, Grace, Tobi
Właśnie wróciłem do domu! Już się loguję!
Hurra!
Super, że dałeś radę!
Jesteśmy w bazie i na ciebie czekamy!
MINECRAFT
Single Player
Multiplayer
The EverRealm

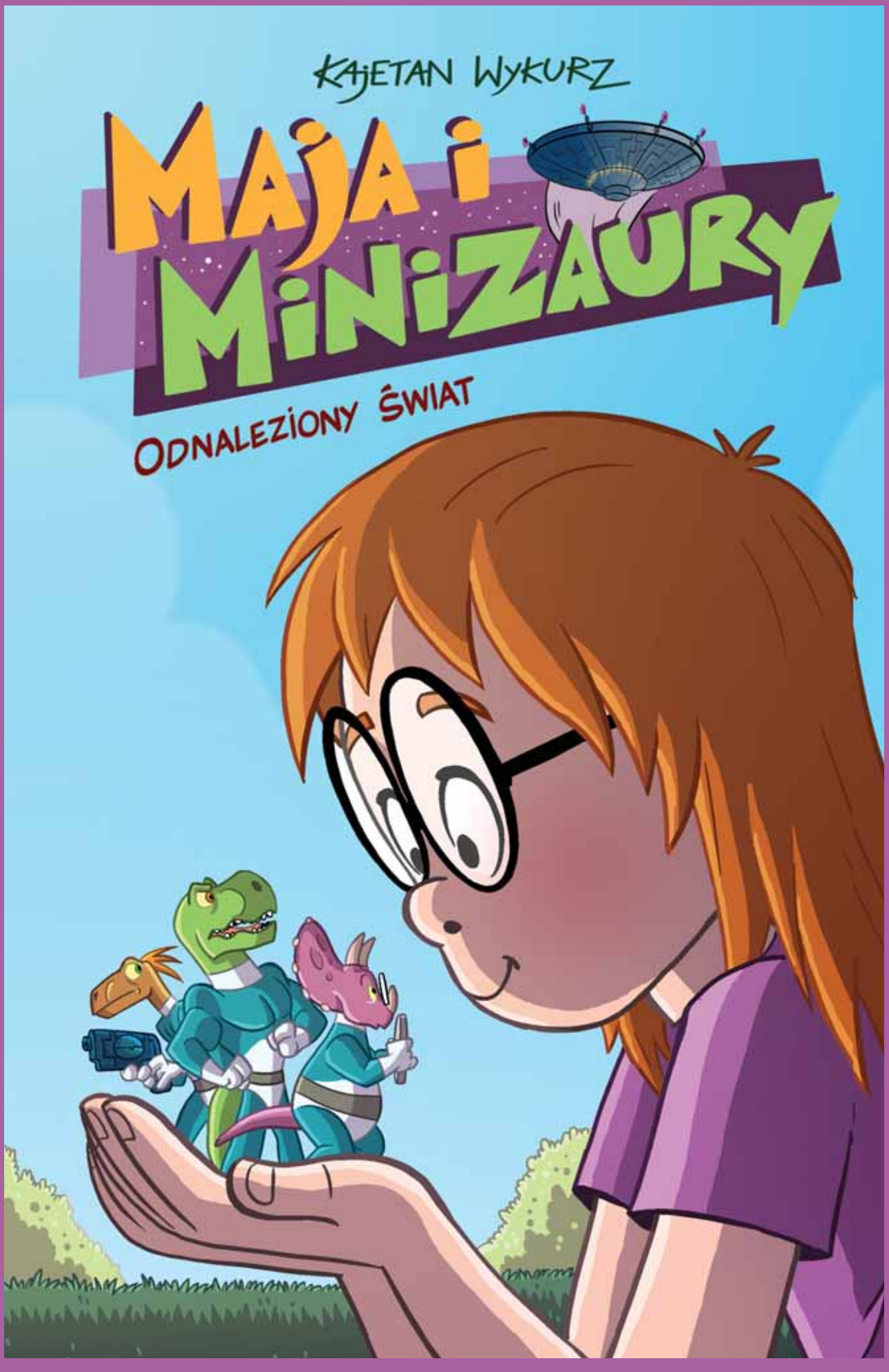

Dołącz

Ciąg dalszy historii w komiksie.

KAJETAN WYKURZ

MAJA I MINIZAURY

ODNALEZIONY ŚWIAT



MAJA I MINIZAURY

Scenariusz i rysunki: Kajetan Wykurz

Planeta, która kiedyś należała do dinozaurów, ponownie stała się ich domem.

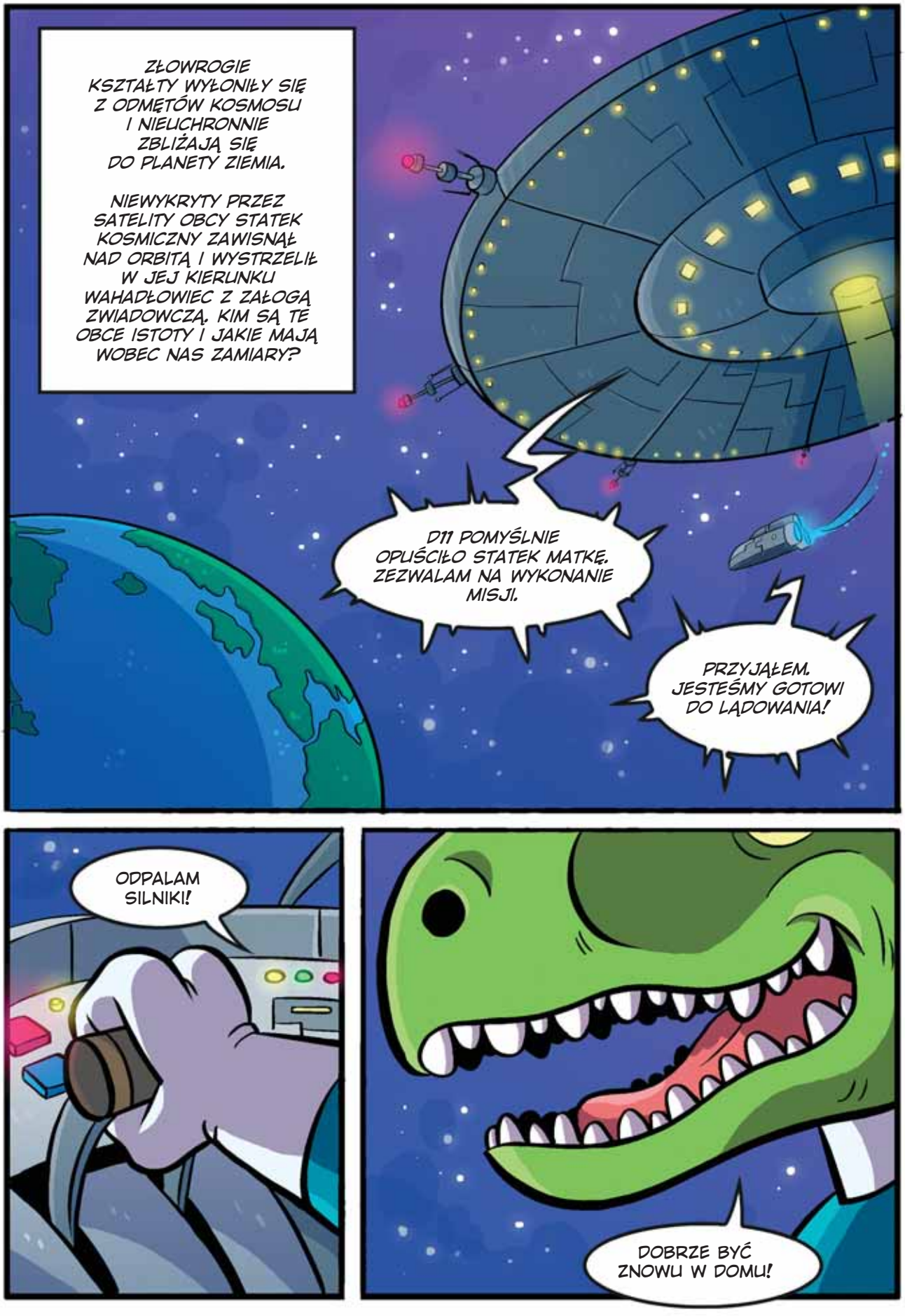
Trzy dinozaury z kosmosu przybywają na Ziemię, aby się na niej osiedlić. Planetę zamieszkują inne, dużo większe od nich istoty. Jedną z nich jest jedenastoletnia Maja. Czy dziewczynce uda się nawiązać z minizaurami nić porozumienia i zdobyć ich zaufanie? I czy świat gigantów nie będzie dla naszych małych bohaterów zbyt niebezpieczny?

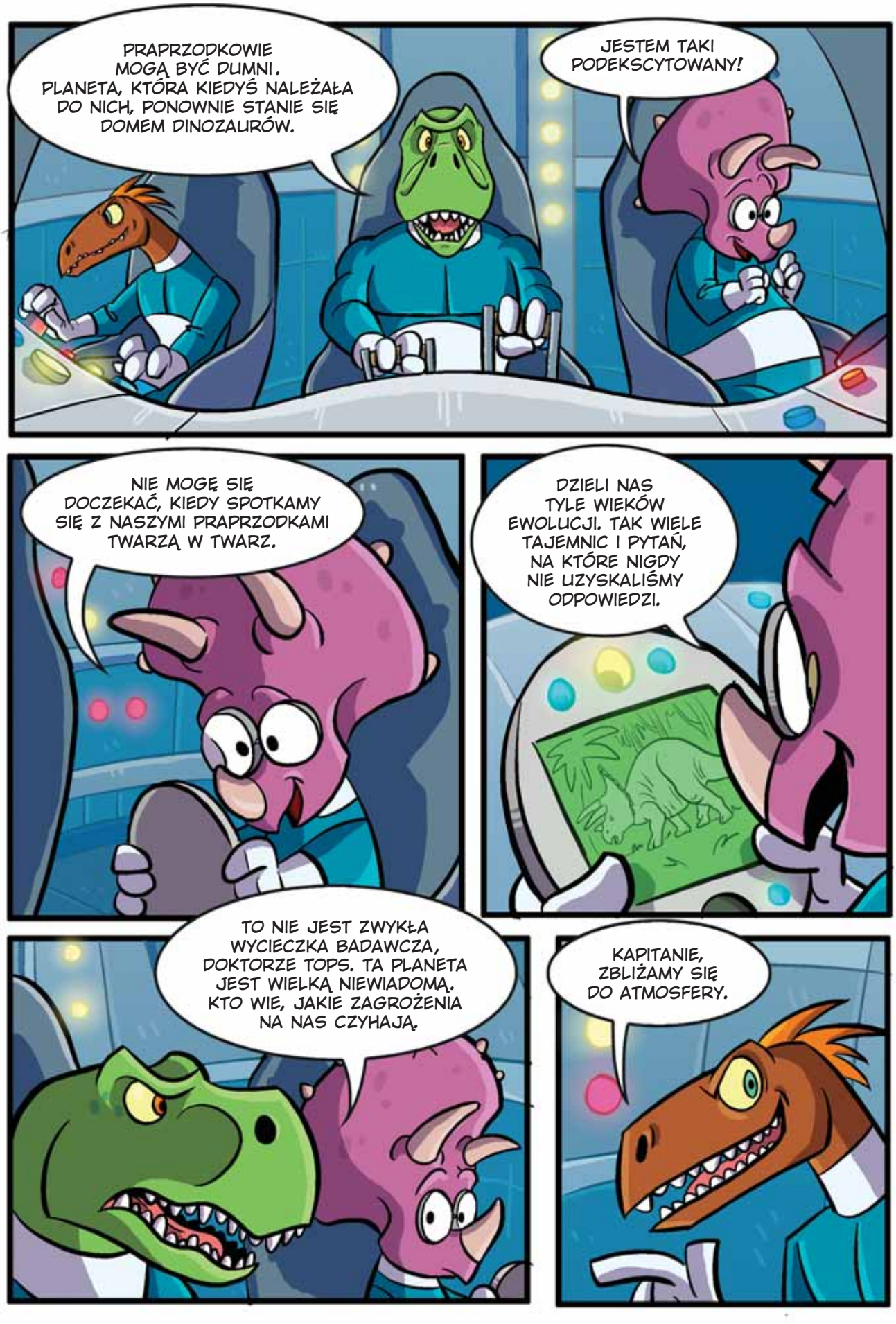
Autorem komiksu jest ilustrator książek dla dzieci, scenarzysta i rysownik komiksowy Kajetan Wykurz.

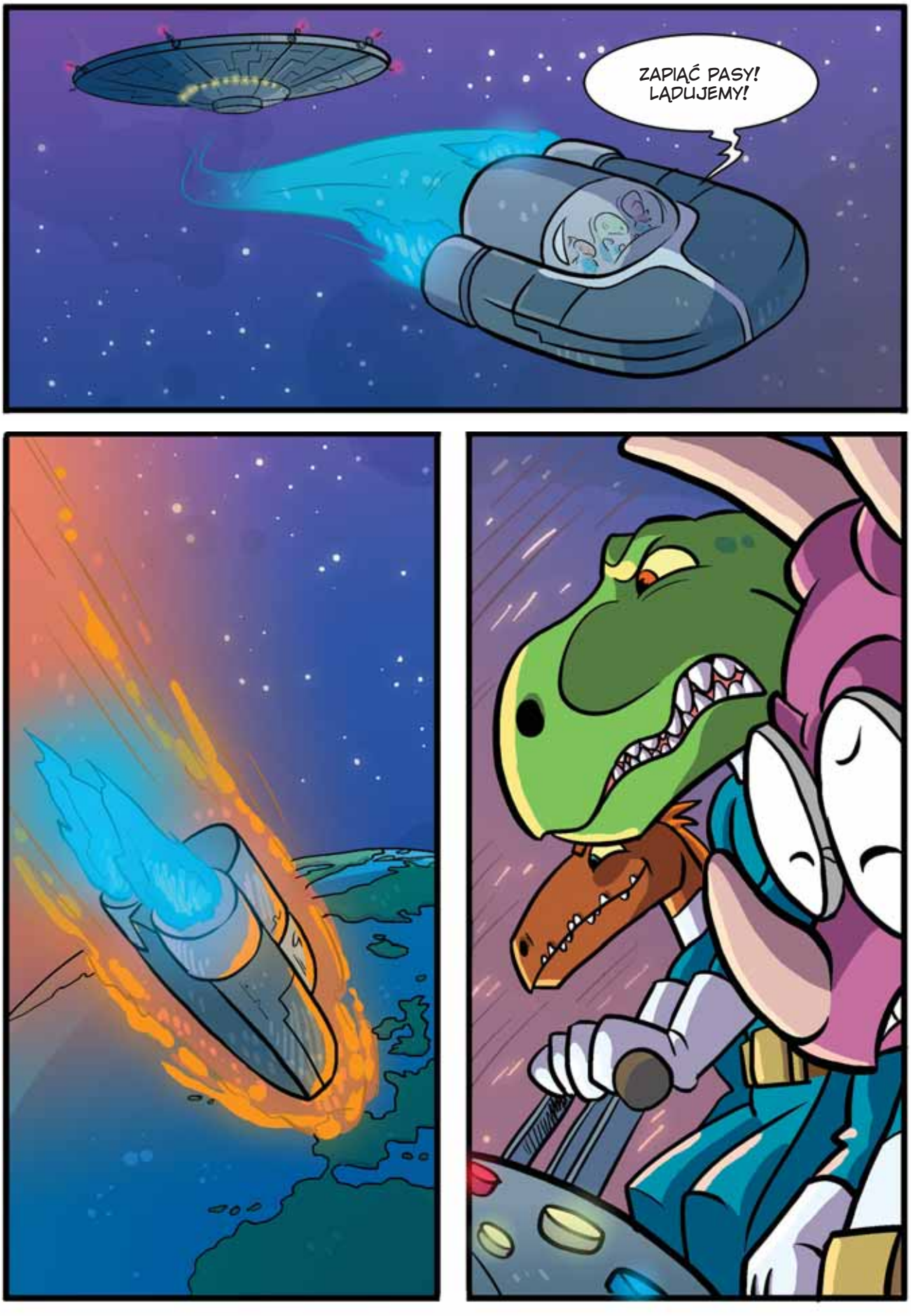
Komiks nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci".

KOLEJNE TOMY SERII:

© 2021 Egmont Polska


ZŁOWROGIE KSZTAŁTY WYŁONIŁY SIĘ Z ODMĘTÓW KOSMOSU I NIELICHRONNIE ZBLIŻAJĄ SIĘ DO PLANETY ZIEMIA.
NIEWYKRYTY PRZEZ SATELITY OBCY STATEK KOSMICZNY ZAWISNĄŁ NAD ORBITĄ I WYSTRZELIŁ W JEJ KIERUNKU WAHADŁOWIEC Z ZAŁOGĄ ZWIADOWCZĄ. KIM SĄ TE OBCE ISTOTY I JAKIE MAJĄ WOBEC NAS ZAMIARY?
D11 POMYŚLNIE OPUŚCIŁO STATEK MATKĘ. ZEZWALAM NA WYKONANIE MISJI.
PRZYJĄŁEM. JESTEŚMY GOTOWI DO LĄDOWANIA!
ODPALAM SILNIKI!
DOBRZE BYĆ ZNOWU W DOMU!


PRAPRZODKOWIE MOGĄ BYĆ DUMNI. PLANETA, KTÓRA KIEDYŚ NALEŻAŁA DO NICH, PONOWNIE STANIE SIĘ DOMEM DINOZAURÓW.
JESTEM TAKI PODEKSCYTOWANY!
NIE MOGĘ SIĘ DOCZEKAĆ, KIEDY SPOTKAMY SIĘ Z NASZYMI PRAPRZODKAMI TWARZĄ W TWARZ.
DZIELI NAS TYLE WIEKÓW EWOLUCJI. TAK WIELE TAJEMNIC I PYTAŃ, NA KTÓRE NIGDY NIE UZYSKALIŚMY ODPOWIEDZI.
TO NIE JEST ZWYKŁA WYCIECZKA BADAWCZA, DOKTORZE TOPS. TA PLANETA JEST WIELKĄ NIEWIADOMĄ. KTO WIE, JAKIE ZAGROŻENIA NA NAS CZYHAJĄ.
KAPITANIE, ZBLIŻAMY SIĘ DO ATMOSFERY.


ZAPIĄĆ PASY!
LĄDUJEMY!

D11 DO STATKU MATKI: WYLĄDOWALIŚMY POMYŚLNIE.
OPUSZCZAMY WEHIKUŁ I UDAJEMY SIĘ NA EKSPLORACJĘ TERENU.
HMM... CIEKAWE.
DZIWNA ROŚLINNOŚĆ. DRZEWA BEZ KORON.

MILIONY LAT EWOLUCJI MUSIAŁY ZNACZĄCO ZMIENIĆ FLORĘ PLANETY.
CO ROBIMY, KAPITANIE?
PÓJDĘ PRZODEM. MIEJCIE OCZY I USZY SZEROKO OTWARTE.
AAAAaa!!!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

KLUB ŚWIATA KOMIKSU

ŚWIAT KOMIKSU
EGMONT POLSKA

5 900000 000152

Story House Egmont sp. z o.o.
ul. Dzielna 60
01-029 Warszawa
telefon: (+48 22) 838 41 00

Egzemplarz promocyjny.
Nieprzeznaczony do sprzedaży.

EGMONT.pl