



# KOMIKSOWE, OPOWIEŚCI



EGMONT

## Szanowni Państwo!

Od kilku lat w Polsce rośnie oferta komiksów dla dzieci. Po pierwsze, dzięki wznowieniom, nowym tomom i filmowym adaptacjom klasycznych serii takich jak „Kajko i Kokosz”, „Asteriks” czy „Kaczor Donald” rodzice mogą wspólnie ze swoimi dziećmi przeżywać przygody ulubionych bohaterów i budować międzypokoleniowe więzi. Po drugie, coraz więcej czytelników sięga po nowe bestsellerowe cykle humorystyczne, takie jak „Sisters”, „Szkoła Tańca” czy „Lil i Put”. Po trzecie, rośnie oferta tytułów dla najmłodszych, wprowadzająca maluchy w cudowny i kolorowy świat komiksów dzięki seriom takim jak „Pan Borsuk i pani Lisica”, „Yakari” czy „Malutki Lisek i Wielki Dzik”.

Wydawnictwo Story House Egmont postanowiło zaprezentować bogatą ofertę jeszcze innego rodzaju komiksów – przygodowych, fantasy, science fiction, kryminalnych i obyczajowych. To bestsellery europejskiego rynku, przenoszące młodych czytelników do fantastycznych światów lub w sympatyczny i mądry sposób opowiadające o zwykłych dziecięcych sprawach.

W niniejszym samplerze znajdziecie Państwo znane już na polskim rynku serie o przygodach aktywnych i ciekawskich dziewczynek („Pamiętniki Wisienki”, „Śledztwa Enoli Holmes”, „Czarolina”, „Siostry Niezapominajki”, „Pozytywka”). Przypominamy też fragmenty kultowego komiksu o czarodziejkach WITCH, który od ubie-

głego roku wydajemy w albumach zbiorczych. Fanom gry Minecraft polecamy komiksy osadzone w świecie tego uniwersum. Wszystkich zafascynowanych mitologią nordycką zapraszamy do lektury pięknej i chwytającej za serce serii „Światła Północy”.

Prezentujemy tu też nasze nowości 2022 roku. Będą to opowieści o życiu codziennym – perypetiach szkolnych, relacjach z przyjaciółmi i rodzicami, ulubionych zwierzątkach i pasjach („Emma i Wioletta”, „Sixtine”, „Louca” i „Kumpelki”). Ale też serie pełne przygód, fantazji i niesamowitych zdarzeń („Giganci”, „Sami”, „FRNCK”, „Supersi”, „Toska z lasu” i „Magiczna 7”, „Lulu i Nelson”). Warto też zwrócić uwagę na polską serię „Maja i Minizaury”, laureatkę „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

Cieszymy się, że teraz te wszystkie wspaniałe opowieści poznają polscy czytelnicy – mogą zaprzyjaźnić się z magicznymi Gigantami, towarzyszyć Emmie i Wioletcie w ich drodze na baletową scenę czy trzymać kciuki za fajtłapowatego futbolistę Loucę. Życzymy niezapomnianych wrażeń, wzruszeń i doskonałej zabawy.

Zapraszam do lektury!

**Tomasz Kołodziejczak**

Redaktor naczelny Klubu Świata Komiksu  
Story House Egmont

## Spis treści

SAMI . . . . .	2	SIXTINE . . . . .	82
FRNCK . . . . .	10	ŚWIATŁA PÓŁNOCY . . . . .	90
LOUCA . . . . .	18	POZYTYWKA . . . . .	98
EMMA I WIOLETTA . . . . .	26	CZAROLINA . . . . .	107
KUMPELKI . . . . .	34	CZARODZIEJKI WITCH . . . . .	115
MAGICZNA 7 . . . . .	42	SIOSTRY NIEZAPOMINAJKI . . . . .	124
LULU I NELSON . . . . .	50	ŚLEDZTWA ENOLI HOLMES . . . . .	133
SUPERSI . . . . .	58	PAMIĘTNIKI WISIENKI . . . . .	141
TOSKA Z LASU . . . . .	66	MINECRAFT . . . . .	149
GIGANCI . . . . .	74	MAJA I MINIZAURY . . . . .	157

Gazzotti  
Vehlmann

# sami

## 1 Zniknięcie



# SAMI

Scenariusz: Fabien Vehlmann

Rysunki: Bruno Gazzotti

Tłumaczenie: Agata Cieślak

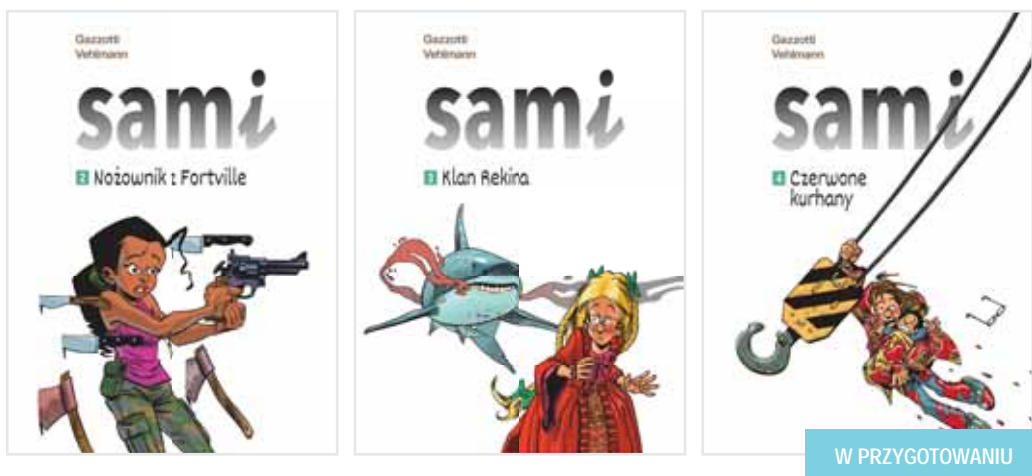
## Niezwykły komiks fantasy dla młodzieży.

Pewnego dnia pięcioro nieznających się dotąd dzieci po przebudzeniu odkrywa, że wszyscy mieszkańcy ich miasta zniknęli. Co się stało? Gdzie są ich krewni i przyjaciele? Szukając odpowiedzi, dzieci przemierzają opustoszałe ulice, jednak natykają się tylko na grasujące po mieście dzikie zwierzęta. Czy uda im się przetrwać samodzielnie i czy odkryją tajemnicę zniknięcia pozostałych mieszkańców?

Autorem scenariusza serii jest francuski scenarzysta komiksowy Fabien Vehlmann („Green Manor”). Za rysunki odpowiada uznany belgijski rysownik Bruno Gazzotti („Le petit Spirou”, „Soda”).

Pierwszy tom serii został nagrodzony na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Angoulême w kategorii najlepszy komiks dla młodzieży w wieku 9–12 lat. W 2017 r. na podstawie komiksu powstał film fabularny pod tym samym tytułem.

### KOLEJNE TOMY SERII:





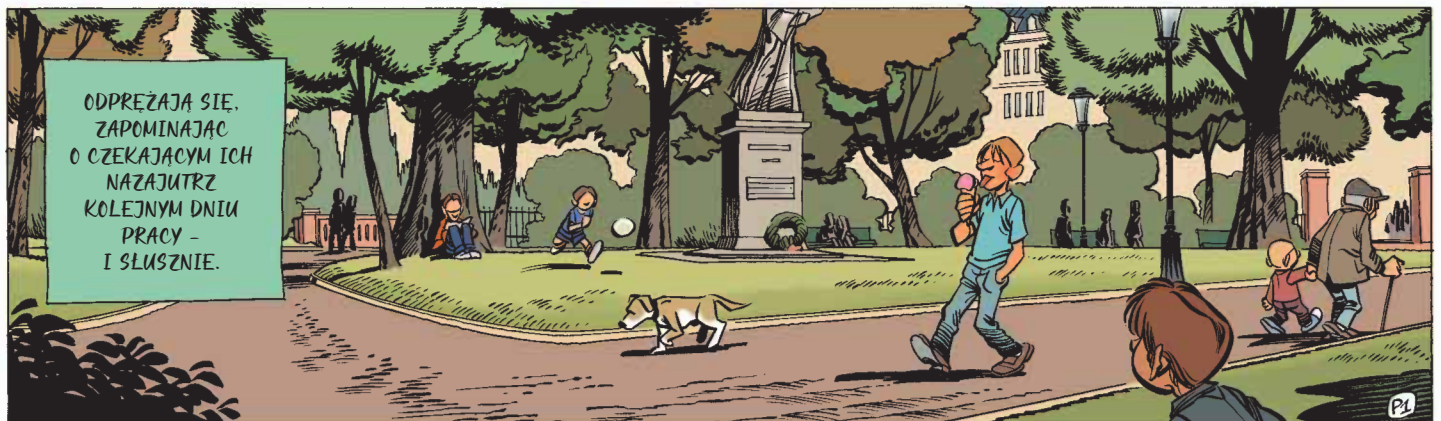
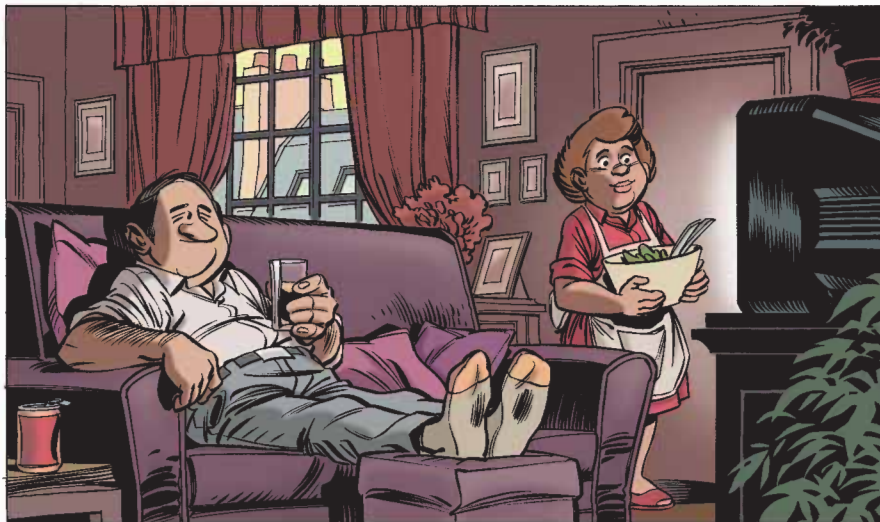
LETNI WIECZÓR.



MIASTO JESZCZE TĘTNI ŻYCIEM.



ALE LUDZIE ZACZYNAJĄ JUŻ WRACAĆ DO DOMÓW.

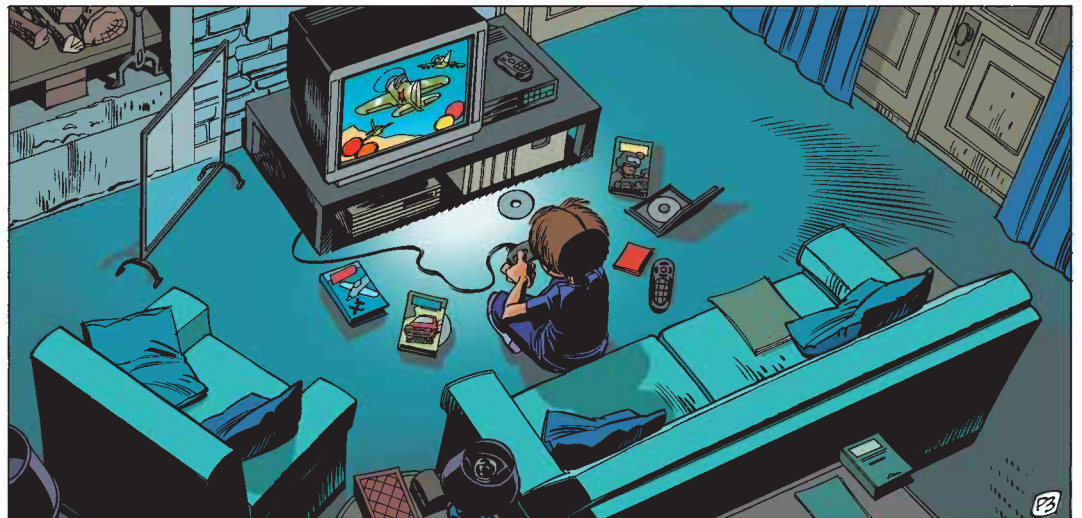
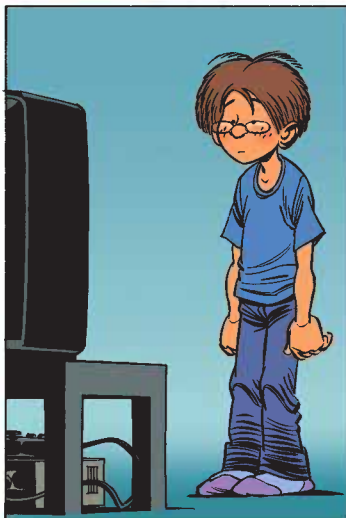
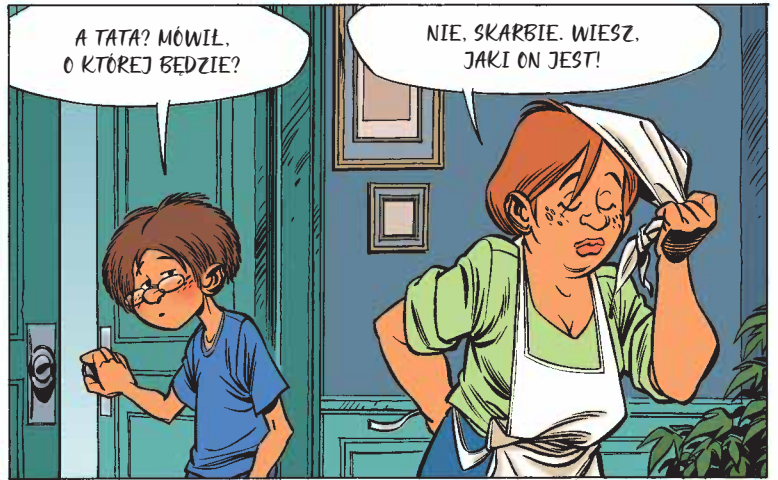
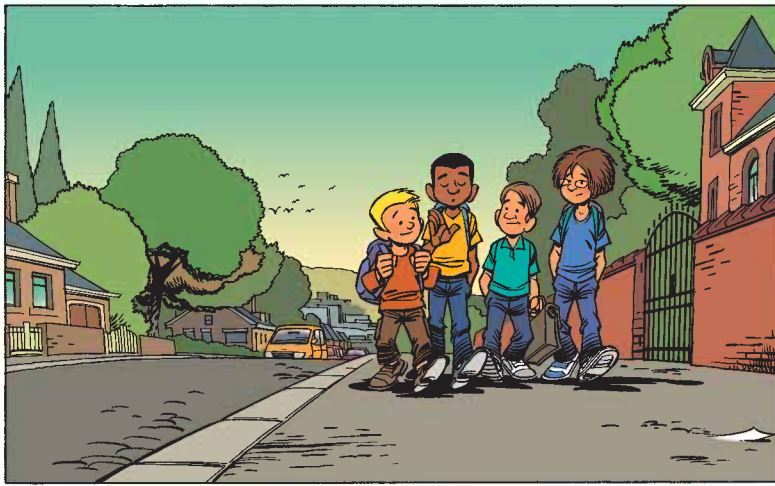


ODPREZAJĄ SIĘ,  
ZAPOMINAJĄC  
O CZEKAJĄCYM ICH  
NAZAJUTRZ  
KOLEJNYM DNIEM  
PRACY -  
I SŁUSZNIE.



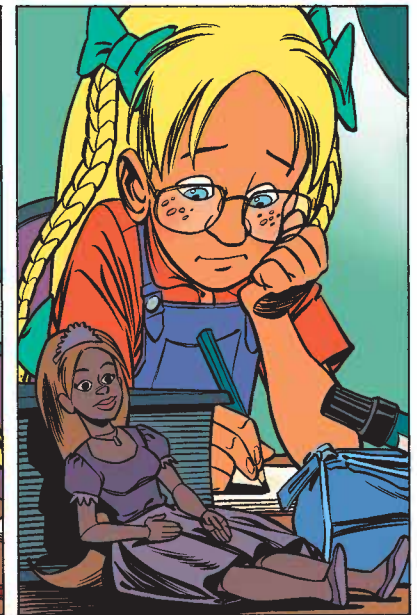
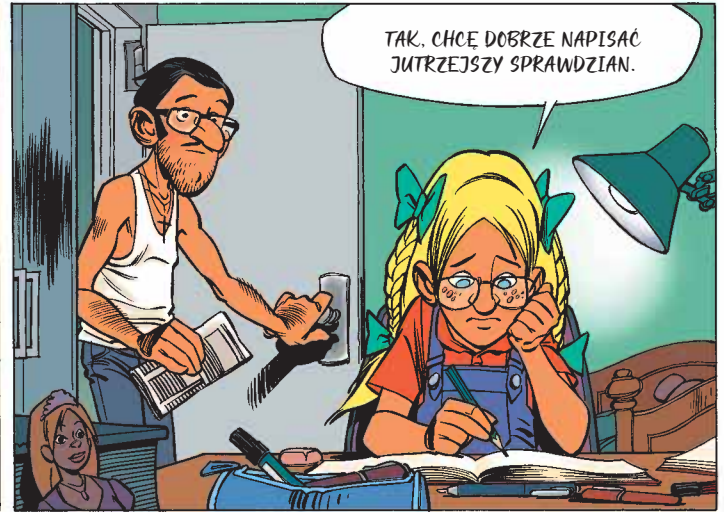
BO JUŻ JUTRO WSZYSTKO  
TO ZNIKNIJE.

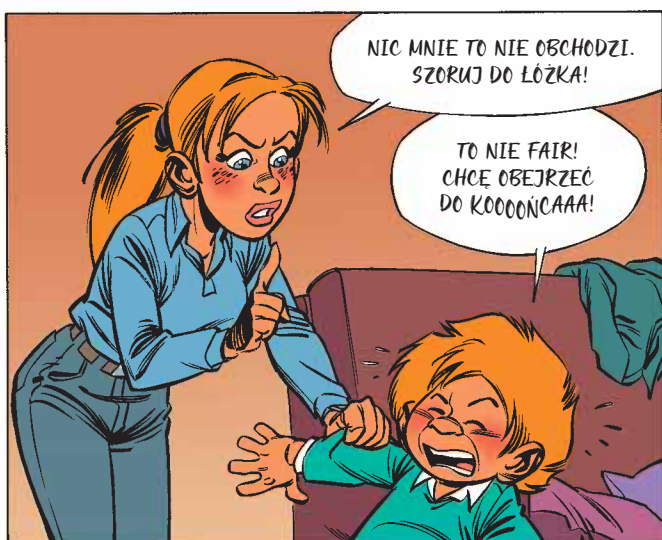
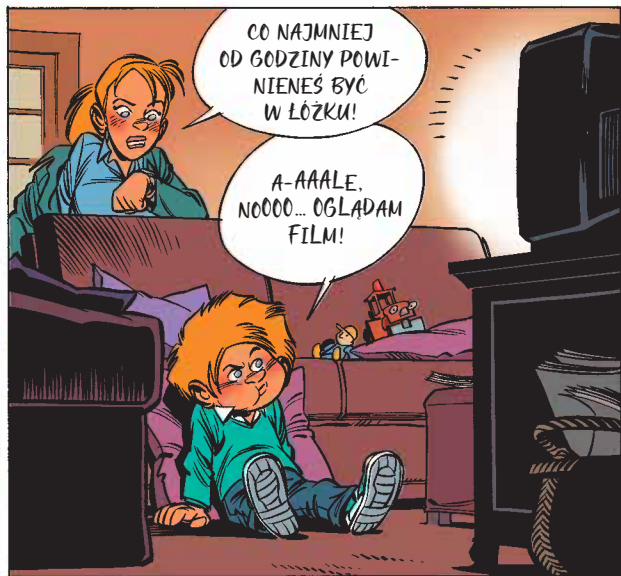








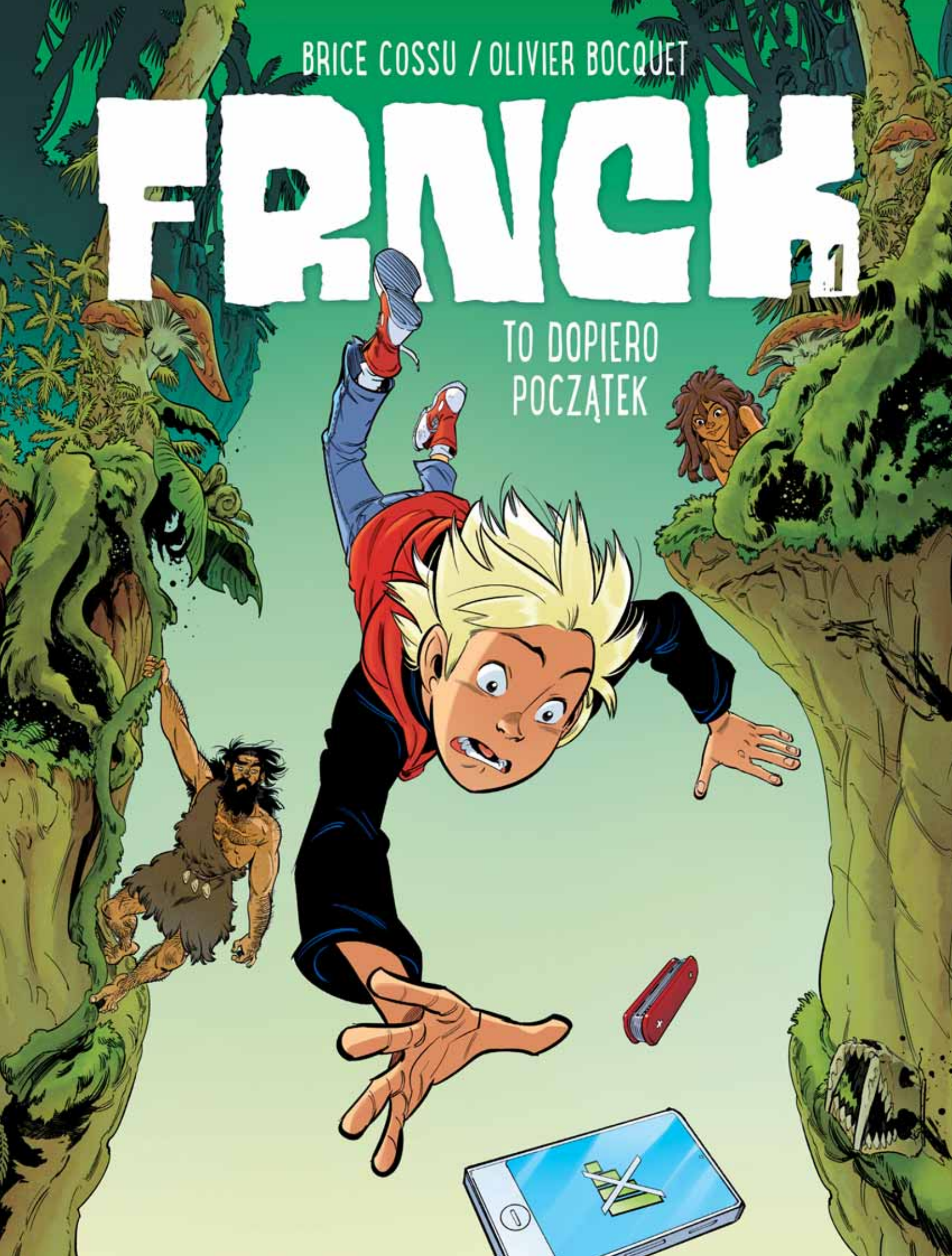




BRICE COSSU / OLIVIER BOCQUET

# FRANCK

TO DOPIERO  
POCZĄTEK



# FRNCK

Scenariusz: Olivier Bocquet

Rysunki: Brice Cossu

Tłumaczenie: Agata Cieślak

## Zero pizzy, zero internetu, zero samogłosek... Prehistoria jest beznadziejna!

Zabawna i obfitująca w niespodziewane zwroty akcji opowieść fantasy o trzynastoletnim wychowanku sierocińca, który rusza na poszukiwanie rodziców i niespodziewanie trafia... do czasów prehistorycznych. Odtąd nie ma chwili spokoju: musi wynaleźć ogień, mydło i samogłoski... oraz przetrwać wśród krwiożerczych bestii i nieokrzęsanych troglodytów.

Autorem serii jest francuski scenarzysta komiksowy Olivier Bocquet („Spirou et fantasio”), a rysunki wykonał Brice Cossu („Paradis perdu”).

### KOLEJNE TOMY SERII:



W PRZYGOTOWANIU



NO JUŻ, FRANCKI! UŚMIECHNIJ SIĘ TROCHE! POKAŻ, ŻE CI ZALEŻY.



PAŃSTWO KOSCHMAR MAJĄ NIE NAJLEPSZE NAZWISKO, ALE SĄ PRZESYMPATYCZNI.



KASZL! KASZL!



TO SAMO MÓWIŁ PAN O TRZECH POPRZEDNICH RODZINACH ADOPCYJNYCH.



NIGDY NIE POWIEDZIAŁEM, ŻE Z ICH NAZWISKAMI JEST COŚ NIE TAK.

A SVOJĄ DROGĄ, CO CI NIE PASOWAŁO W TAMTYCH RODZINACH?



CO MI W NICH NIE PASOWAŁO? CHCE PAN WERSJĘ REŻYSERSKĄ Z DODATKAMI CZY WYSTARCZY ZAJAWKA?

WRÓCIAMY DO TEGO. WYPROSTUJ SIĘ, ZAPNIJ GUZIKI. KOSZULA W SPODNIE, RODZICE ADOPCYJNI CZEKAJĄ.

WSZYSTKIE GUZIKI, PO SAMĄ SZYJĘ! MUSISZ ZADAĆ SZYJKU PRZED KOSCHMARAMI.



MUSZĘ DO TOALETY.



ROZUMIE PAN,  
Z NERWÓW CZUJĘ PARCIĘ  
NA PĘCHERZ.

OK, TYLKO SIĘ  
POSPIESZ.



MAM NADZIEJĘ,  
ŻE NA SPOTKANIU Z NOWĄ  
RODZINĄ ZACHOWASZ  
SIĘ JAK NALEŻY.



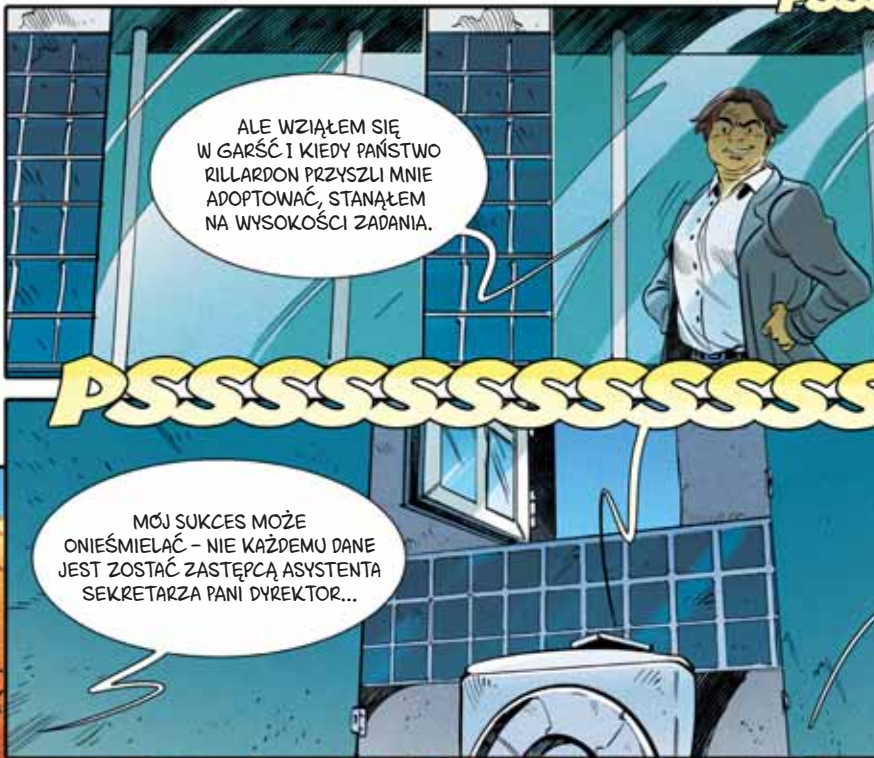
JA TEŻ  
NIE ZNAŁEM SWOICH  
RODZICÓW. PIERWSZE LATA  
ŻYCIA SPĘDZIŁEM TUTAJ,  
TAK JAK TY.

I PRZYNAM  
CI SIĘ, ŻE TAKŻE  
POTRAFIŁEM POJECHAĆ  
PO BANDZIE.



PAMIĘTAM, JAK  
KTÓREGOŚ RAZU OLALIŚMY  
CISZĘ NOCNA I POSZLIŚMY  
SPAĆ KWADRANS  
PO POŁNOCY!

CZAISZ?



ALE WZIĄŁEM SIĘ  
W GARŚĆ I KIEDY PAŃSTWO  
RILLARDON PRZYSZLI MNIE  
ADOPTOWAĆ, STANAŁEM  
NA WYSOKOŚCI ZADANIA.



I SPOJRZ,  
WYROŚŁEM NA  
ŚWIETNEGO FACETA -  
MĘSKIEGO I SERDECZNEGO  
ZARAZEM. DO TEGO WYSPOR-  
TOWANE CIAŁO I UMYŚŁ  
GODNY PREZENTERA  
WIADOMOŚCI.



MÓJ SUKCES MOŻE  
ONIEŚMIAŁAĆ - NIE KAŻDEMU DANE  
JEST ZOSTAĆ ZASTĘPCĄ ASYSTENTA  
SEKRETARZA PANI DYREKTOR...

WAŻNE,  
ŻEBY MIERZYĆ  
WYSOKO. JA NA TEN  
PRZYKŁAD...





Z AKT WYNIKA, ŻE TRZY RODZINY ADOPCYJNE ODEŚLAŁY GO Z POWROTEM. CO DOKŁADNIE SIĘ STAŁO?

NIKT GO NIE ODEŚLAŁ, TYLKO... HM... PODZIĘKOWANO MU.

TO ZMIENIA POSTAĆ RZECZY.



KIEDY BĘDZIEMY MOGLI POZNAĆ TEGO...

„CHŁOPCA Z DUŻYM POTENCJAŁEM I W DOBRYM STANIE ZDROWIA; NIEWIELKIE BRAKI W EDUKACJI, STAN UZĘBIENIA DOBRY, IDEALNY PIERWSZY NABYTEK”.



ZARAZ TU BĘDZIE.



JAK MNIEMAM,  
REZYGNUJĄ PAŃSTWO  
Z ADOPCJI FRANCKA?



OCH, NIE PRZESADZAJMY...  
DZIECIAKI POTRAFIĄ BYĆ  
NIESFORNE, TO ŻADNA  
NOWOŚĆ!



CZYLI JEDNAK?  
WEZMĄ GO  
PAŃSTWO?



OCZYWIŚCIE!  
TYM BARDZIEJ ŻE OKNA  
W NASZYM DOMU SĄ  
ZAKRATOWANE.



SEKUNDKĘ,  
ZARAZ  
WRACAM.



YES!  
YES!  
YES!  
YES!



YEEEEEEEEEEES!







„KIEDY MOŻEMY GO ZABRAĆ?”

„OCH, NAJPOŹNIEJ ZA TYDZIEŃ. MUSZĘ TYLKO PRZYGOTOWAĆ DOKUMENTY”.

„CIESZYSZ SIĘ, FRANCK? MASZ NOWYCH RODZICÓW!”.



PAJESZ NOGĘ I NAWET NIE POŻEGNASZ SIĘ ZE SWOIM STARYM DRUHEM OGRODNIKIEM?



NO SŁUCHAM, JEDZIESZ Z TĄ SWOJĄ GADKĄ.

„GÓRA TYDZIEŃ I BĘDZIESZ Z POWROTEM”.

„WIDZIMY SIĘ JUTRO NA ŚNIADANIU”.

„KONIECZNIE PRZYWIEŹ MI PAMIĄTKĘ”.



MYŚL SOBIE, CO CHCESZ. TYM RAZEM ODCHODZĘ NA DOBRE, MASZ TO JAK W BANKU!



CO CI SIĘ STAŁO W RĘKĘ?



A, NIC TAKIEGO. WPADŁEM PRZEZ DACH DO GABINETU DYREKTORKI.



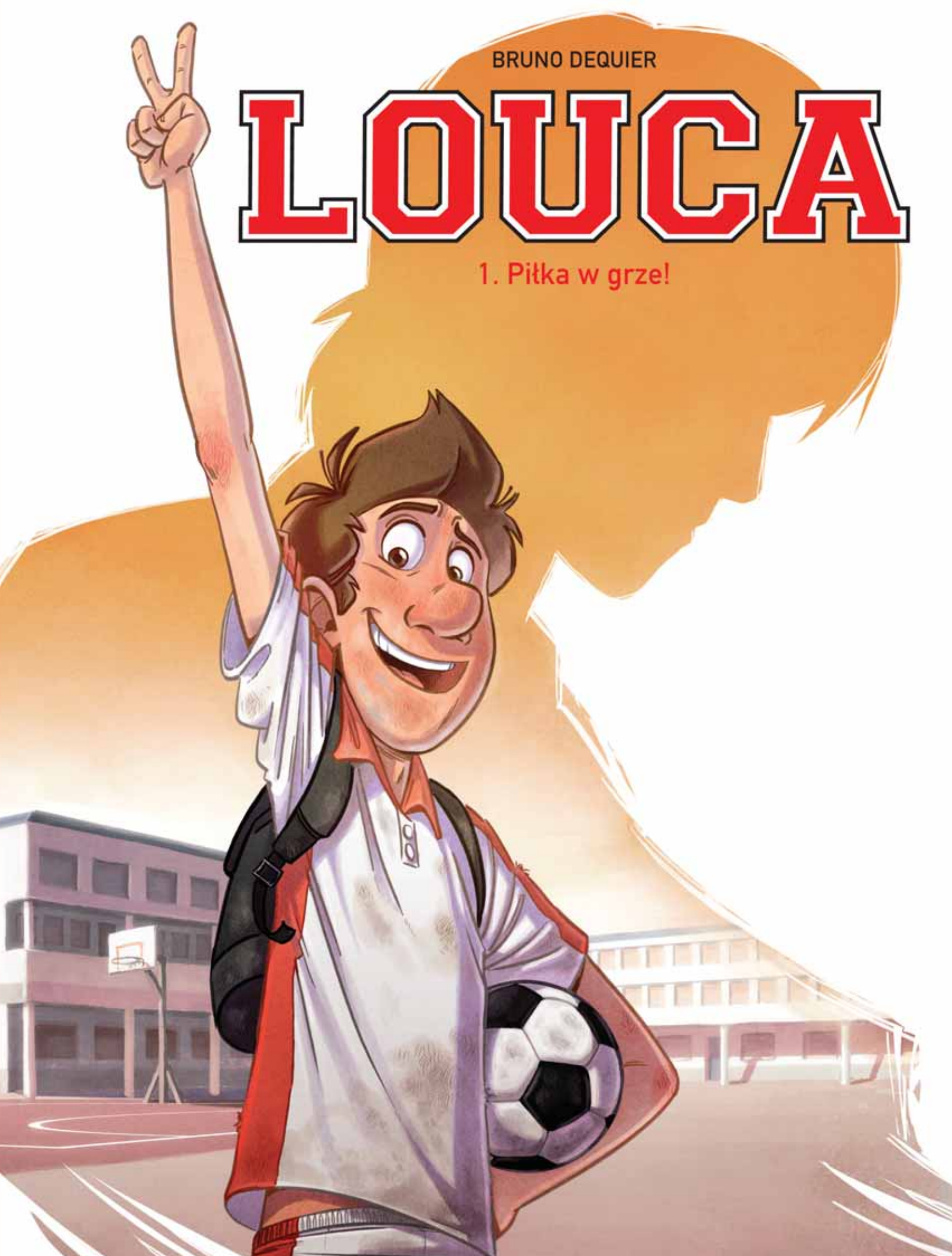
POKAŻ.

PISK PISK

BRUNO DEQUIER

# LOUÇA

1. Piłka w grze!



# LOUCA

Scenariusz i rysunki: Bruno Dequier

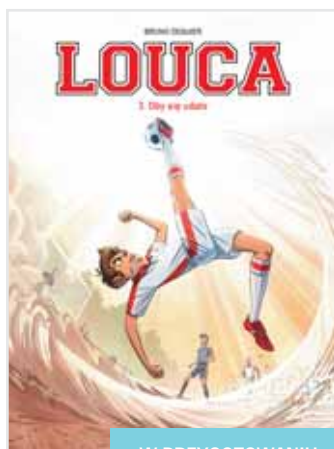
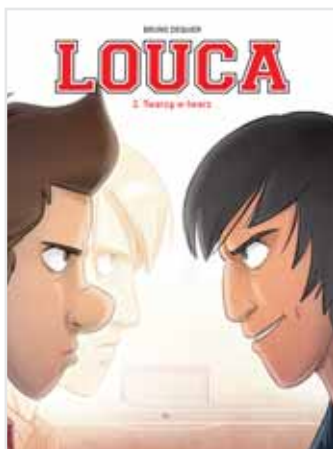
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## **Bestsellerowa seria, w której zakochali się francuscy nastolatki, szczególnie ci uwielbiający piłkę nożną.**

Louca jest kompletnym niezdarą. Chce się uczyć, ale wiedza nie wchodzi mu do głowy; gra w szkolnej drużynie piłkarskiej, ale nie potrafi prosto kopnąć piłki; podoba mu się pewna dziewczyna, ale tylko ją do siebie zniechęca... Jednak pewnego dnia spotyka starszego od siebie Nathana, który oferuje mu pomoc – zostaje jego trenerem, podpowiada na sprawdzianach, udziela cennych rad, jak postępować z dziewczynami. I nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie to, że Nathan jest duchem!

Autorem serii jest francuski animator, scenarzysta i rysownik Bruno Dequier. „Louca” jest jego pierwszym cyklem komiksowym, którym zdobył sympatię francuskich czytelników i uznanie recenzentów. W 2014 roku trzeci tom serii został wyróżniony belgijską Nagrodą Saint-Michel w kategorii komiksu dziecięcego.

### **KOLEJNE TOMY SERII:**



W PRZYGOTOWANIU



W PRZYGOTOWANIU













„TO JAKIŚ  
KOSZMAR!”



PRAWDZIWY  
KOSZMAR!



DLACZEGO  
LOS NIE MA DLA MNIE  
LITOŚCI?



DLACZEGO  
MOJE ŻYCIE JEST TAKIE  
TRUDNE? NIE TYLKO JESTEM  
BEZNADEJNY Z...

FRANCUSKIEGO...

ANGIELSKIEGO...

MATMY...

HISTORII...

HISZPAŃSKIEGO...

NAWET PLASTYKI...



...ALE W DODATKU  
JEDYNA DZIEWCZYNA, NA KTÓREJ  
MI ZALEŻY, PEWNIENI JUŻ MNIE  
ZNIENAWIDZIAŁA...



„MOJA JULIA...”



06  
Ciąg dalszy historii w komiksie.

Jérôme Hamon    Lena Sayaphoum

# Emma i Wioletta

**1** Marzenia



# EMMA I WIOLETTA

Scenariusz: Jérôme Hamon

Rysunki: Lena Sayaphoum

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## Komiksowa opowieść o nastolatkach, których pasją jest taniec.

Dwie siostry, Emma i Wioletta, trenują taniec klasyczny i marzą o dostaniu się do prestiżowej Szkoły Tańca Opery Paryskiej. Jednak w czasie egzaminu okazuje się, że starsza z nich, Emma, ma zbyt swobodny styl i nie zostaje przyjęta w poczet uczniów. Po początkowym załamaniu postanawia odnaleźć własną drogę i zaczyna ćwiczyć taniec nowoczesny. Tymczasem młodsza siostra, Wioletta, nie chce sama uczyć się w Szkole Opery, szczególnie że wiąże się to z zamieszkaniem w internacie.

Siostry wiele dzieli, ale i sporo łączy, dlatego czasem się wspierają, a czasem sobie zazdroszą i różnie się między nimi układa. Ostatecznie jednak zawsze mogą na siebie liczyć.

Scenarzystą serii jest Francuz Jérôme Hamon, który stworzył scenariusze do kilku znanych cykli, jak publikowana także w Polsce „Green Class”. Wraz z niezwykle utalentowaną rysowniczką Leną Sayaphoum wykreował także bardzo dobrze przyjęty we Francji cykl „Dreams Factory”.

### KOLEJNE TOMY SERII:









DLACZEGO WIĘC NIGDY MI TEGO NIE MÓWISZ?



TO ONI ZADECYDUJĄ O TWOJEJ PRZYSZŁOŚCI. WIĘC TO IM, A NIE MNIE, MA SIĘ SPODOBAĆ TWÓJ TANIEC.

ROZUMIESZ?



DLATEGO ŻE TO, CO JA MYŚLĘ, NIE MA ŻADNEGO ZNACZENIA. LICZY SIĘ TO, CO POMYŚLĄ EGZAMINATORZY.



SZKOŁA TAŃCA OPERY PARYSKIEJ JEST JEDNĄ Z NAJLEPSZYCH SZKOŁ TAŃCA KLASYCZNEGO NA ŚWIECIE. TAM SIĘ AKCEPTUJE TYLKO PERFEKCJĘ, EMMO.



ZACZNIJ OD POCZĄTKU. I NIE DAJ SIĘ PONIEŚĆ EMOCJOM. TYM RAZEM SIĘ UDA, ZOBACZYSZ.

NIE, NIE UDA SIĘ! WYKONYWAŁAM TEN UKŁAD JUŻ TRZYKROTNIĘ, A TY ZA KAŻDYM RAZEM MÓWIAŁAŚ TO SAMO!



NIE CHODZI O POPRAWĘ JEDNEGO CZY DWÓCH RUCHÓW... CHCESZ, ŻEBYM ZMIENIŁA SIĘ CAŁA, A TEGO NIGDY NIE ZDOŁAM DOKONAĆ!



TRZY DNI TO DUŻO. WIEM,  
ŻE CI SIĘ UDA, EMMO.  
WRÓĆ I PRZYMIJ POZYCJĘ.

ZBYT DUŻO CZASU  
JUŻ STRACIŁYŚMY.



NA WYPADEK, GDYBY CI TO  
UMKNĘŁO, MAMO, W TEJ CHWILI  
POTRZEBUJĘ BARDZIEJ MATKI  
NIŻ NAUCZYCIELKI.



EMMO...

WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO,  
KOCHANIE!



WIEM, ŻE INNE MATKI  
ULEGAJĄ WSZYSTKIM ZACHCIANKOM  
SWOICH CÓREK...

...ALE UWIERZ MI, ŻE W TEN  
SPÓSÓB NIE POMOGĄ IM  
W SPEŁNIENIU MARZEŃ...



BAM!!!





JESTEŚ DLA EMMY BARDZO SUROWA.



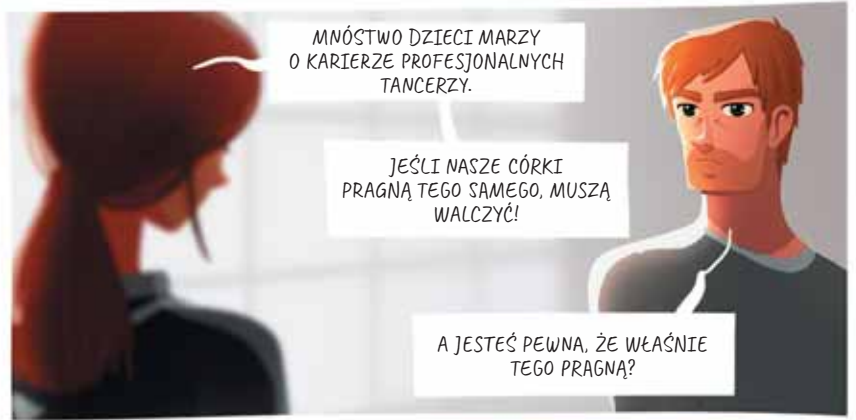
OCZYWIŚCIE!

A SĄDZISZ, ŻE EGZAMINATORZY NIE BĘDĄ DLA NIEJ SUROWI?



WYBACZ, JESTEM ZMĘCZONA. MOŻEMY POROZMAWIAĆ O TYM KIEDY INDEJ?

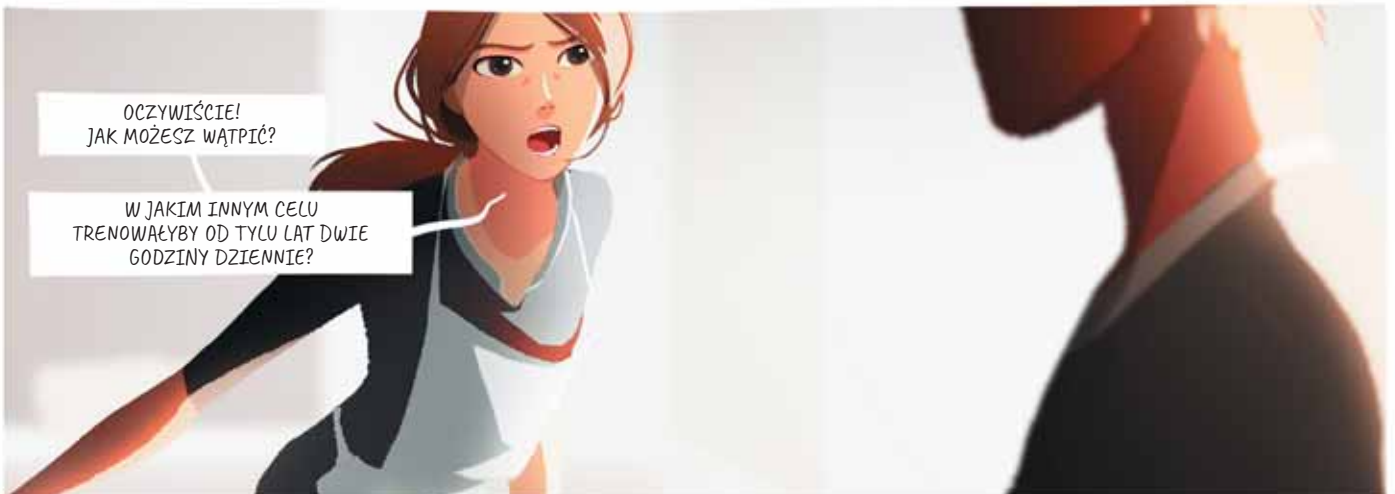
„JEŚLI WOLISZ, ALE UWAŻAM, ŻE TANIEC ZAJMUJE ZBYT DUŻO MIEJSCA W ŻYCIU NASZYCH CÓREK”.



MNÓSTWO DZIECI MARZY O KARIERZE PROFESJONALNYCH TANCERZY.

JEŚLI NASZE CÓRKI PRAGNĄ TEGO SAMEGO, MUSZĄ WALCZYĆ!

A JESTEŚ PEWNA, ŻE WŁAŚNIE TEGO PRAGNĄ?



OCZYWIŚCIE!  
JAK MOŻESZ WĄTPIĆ?

W JAKIM INNYM CELU TRENOWAŁBY OD TYLU LAT DWIE GODZINY DZIENNIE?



ABY SPRAWIĆ CI PRZYJEMNOŚĆ.

TAK MOCNO JE NACISKASZ,  
ŻE CZASEM SIĘ ZASTANAWIAM,  
CZY TO NIE JEST WAŻNIEJSZE  
DLA CIEBIE NIŻ DLA NICH.



MOŻLIWE...  
ALE ONE SĄ JESZCZE  
TAKIE MŁODE...

NIE ZDAJĄ SOBIE SPRAWY,  
JAK WAŻNY DLA ICH PRZYSZŁOŚCI  
JEST TEN EGZAMIN.



A WIERZ MI, ŻE JEST WAŻNY. GDYBY BYŁO INACZEJ,  
JUŻ DAWNO BYM SIĘ PODDAŁA.

MASZ RACJĘ, PRZEPRASZAM. PO PROSTU  
ZACZYNAM SIĘ TYM DENERWOWAĆ.



CHCIAŁBYM, ŻEBYŚMY WRÓCILI DO TEJ  
ROZMOWY PO EGZAMINIE.

DOBRCZE.



ZARAZ PRZYJDĄ  
GOŚCIE!

Cazenove i Fenech

# Kumpelki

Dzwonią koleżanki



# KUMPELKI

Scenariusz: Christophe Cazenove

Rysunki: Philippe Fenech

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz, Adam Tomczak

## Nowa seria humorystyczna dla nastolatek o nastolatkach.

Jessica chodzi do szkoły średniej. Jej całe życie koncentruje się wokół koleżanek. Razem chodzą na zakupy, do kina czy na imprezy, razem próbują sobie radzić z codziennymi kłopotami, razem starają się zrozumieć świat... i oczywiście zdobyć chłopaków. Ale różnie im to wychodzi, bo czasami ma się dość nawet najlepszych kumpelek. Życie nastolatek nie zawsze jest wesołe ani łatwe...

Scenarzystą „Kumpelek” jest Christophe Cazenove, który odniósł oszałamiający ogólnoeuropejski sukces serią „Sisters”, a polskim czytelnikom znany jest również z opowieści „Kasia i jej kot” oraz „Mali bogowie”. Za rysunki odpowiada Philippe Fenech, twórca ilustracji do znakomicie ocenianego przez czytelników cyklu przygodowo-humorystycznego „Ulysse!” czy przeznaczonej dla młodych odbiorców historii „Léo Passion Rugby”.

### KOLEJNE TOMY SERII:



W PRZYGOTOWANIU



W PRZYGOTOWANIU



W PRZYGOTOWANIU

# Oto moje kumpelki

MAM NA IMIĘ JESSICA I NIE WYOBRAŻAM SOBIE ŻYCIA BEZ KUMPELEK!



WSZYSTKIE SĄ ŚWIETNE!



MELANII MOGĘ SIĘ ZWIERZAĆ.



ZAWSZE WIE, JAK MNIE POCIESZYĆ.



MURIEL JEST MOJĄ SĄSIADKĄ OD TAK DAWNA...



...ŻE ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW.



KRYŚKA JEST MŁODSZA ODE MNIĘ O KILKA MIESIĘCY...



...A JUŻ JEST TAKA MĄDRA!



SANDRA TO DOBRY HUMOR NA DWÓCH NOGACH.



PRZY NIEJ ZABAWA JEST GWARANTOWANA!



CECYLIA MOŻE MÓWIĆ GODZINAMI.



A ŻE JA TEŻ, PRZEGADAŁYŚMY WIELE NOCY.



CO TY NA TO, JESS?

KOLEŻANKI SĄ SUPER!

MASZ OCHOTĘ IŚĆ WIECZOREM NA KRĘGLE?



JESS?

DZIEŃ BEZ NICH BYŁBY DNIEM STRACONYM.

ONA NAS W OGÓLE NIE SŁUCHA!

OBRAZIŁAŚ SIĘ CZY CO?



I TO MA BYĆ KOLEŻANKA?

EEECH!

ZACHOWUJE SIĘ JAK KRÓLOWA!

CHODŹMY POGADAĆ GDZIE INDEJ!

OJEJ, CO JA BYM ZROBIŁA BEZ MOICH KUMPELEK?

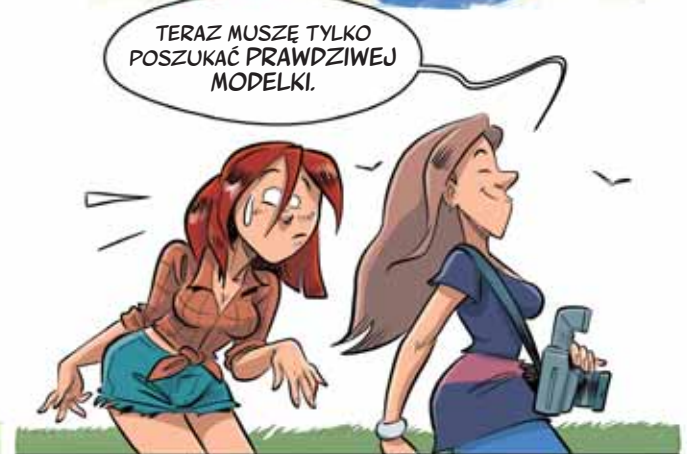


# Koleżanka od narodzin aż po grób



# Modelka

KIEDYS PRZYJAŹNIŁAM SIĘ Z ŁUCJĄ.





Śmiech to nie zawsze zdrowie





TOUSSAINT · QUATTROCCHI · LA BARBERA

# MAGICZNA 7

I. NIGDY SAMI



# MAGICZNA 7

Scenariusz: Kid Toussaint

Rysunki: Giuseppe Quattrocchi i inni

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## Razem mogą uratować świat... albo go zniszczyć!

Nastoletni Leo idzie do nowej szkoły. Zaprzyjaźnia się z nieakceptowanym przez rówieśników chłopakiem i odlotową dziewczyną. Tymczasem w szkole zaczynają ginąć różne cenne przedmioty. Leo i jego nowi znajomi postanawiają odszukać złodzieja. Zwykłe dzieciaki nie zdołałyby przeprowadzić trudnego śledztwa, ale szybko okazuje się, że cała trójka bohaterów dysponuje nadzwyczajnymi mocami, które bardzo im pomogą w osiągnięciu celu. A to dopiero początek opowieści o magii pochodzącej sprzed setek lat...

Serię tworzą belgijski redaktor, tłumacz i scenarzysta Kid Toussaint (m.in. kryminalny cykl „40 éléphants” czy przygodowa opowieść „Animal Jack”) oraz różni rysownicy, m.in. włoski grafik komiksowy i ilustrator książkowy Giuseppe Quattrocchi (przygodowo-ezoteryczna historia „Codex Sinaiticus”, historyczna seria „L’aigle et la salamandre”).

### KOLEJNE TOMY SERII:



W PRZYGOTOWANIU



W PRZYGOTOWANIU



W PRZYGOTOWANIU

PRZEJ  
WIELOMA  
WIEKAMI...

BRZECI,  
NADSZEDŁ CZAS.  
MUSZE JUZ  
ODEJSC.

MOC OPUSCI  
MOJE CIAŁO,  
A KAŻDE Z WAS  
BOSTANIE TAKA  
JEJ CZEŚĆ, JAKA  
JEST MU PRZE-  
ZNACZONA.

WŁADZE  
NAD DEMONAMI,  
POROZUMIENIE  
SIE ZA POMOCĄ MYŚLI,  
PRZENISYWANIE  
PRZYSZŁOŚCI, MAGIE  
SZAMAŃSKĄ, CZAR-  
OWNICTWO...

...WIEDZE  
ALCHEMICZNA,  
KONTAKTOWANIE  
SIE Z DU-  
CHAMI.

UZYWAJCE  
TYCH MOCY W IMIE  
DOBRA I BACZCIE,  
ABY OTRZYMANA  
POTĘGA NIE SKUSIŁA  
WAS DO ZEJŚCIA  
NA ŚCIEŻKĘ  
ZŁA.

IBZCIE  
I CZYNICIE  
ŚWIAT  
LEPSZYM!



PRZYKRO MI, ŻE MUSISZ IŚĆ SAM. CHCIAŁABYM ODPROWADZIĆ CIĘ DO NOWEJ SZKOŁY W PIERWSZYM DNIU NAUKI...

...ALE MUSZĘ PÓJŚĆ DO PRACY. TO DLA NAS OBOJGA NOWY POZĄTEK.



NIE SPÓZNIJ SIĘ.

JASNE.



UDANEGO DNIA, LEO. JESTEM PEWNA, ŻE WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE.



NAPRAW- DĘ...

KLIK



...NIE LUBIĘ ZOSTAWIAĆ GO SAMEGO.



MÓWIĆ CZY NIE MÓWIĆ, OTO JEST PYTANIE.

NUDA. NIC SIĘ NIE DZIEJE.

ZNOWU GRASZ, LEO?

POKONAŁBYM CIĘ W TEJ GRZE.

NAWET ZA ŻYCIA NIE MIAŁBYŚ NAJMNIEJSZYCH SZANS, HOUDI.



NAUCZYSZ SIĘ MNÓSTWA RZECZY I ZOSTANIESZ WYJĄTKOWYM CZŁOWIEKIEM!

EDUKACJA NIE STWARZA ZDOLNOŚCI, CO NAJWIĘCEJ JE ROZWIJA.



NIE MÓWMY DO LEONA, KIEDY JEST WŚRÓD LUDZI. TO GO KRĘPUJE.



TAK ZA TOBĄ TĘSKNIĘ, LUC.



JAK MAM ŻYĆ BEZ CIEBIE?

JESTEM TUTAJ. CZUWAM NAD TOBĄ. ŚWIETNIE SOBIE RADZISZ!



MÓWI, ŻE TU JEST, CZUWA NAD PANIĄ I ŚWIETNIE PANI SOBIE RADZI.

AAAAAAA!  
O CO CI CHODZI, MŁODY CZŁOWIEKU?! IDŹ SOBIE!



OCH, LUC! WIEDZIAŁAM!





CO JEST, NOWY?  
ZGUBIŁEŚ SIĘ?

YYY... TAK. SZUKAM SALI  
MATEMATYCZNEJ PANI  
RONCEVAUX.

JESTEŚCIE PEWNI,  
ŻE TO TUTAJ? WEDŁUG  
OZNACZEŃ TEN  
KORYTARZ PROWADZI  
DO PIWNICY...

NIE MARTW SIĘ.  
TRZEBA PÓJŚĆ  
W PRAWO.

TEŻ TAM IDZIEMY!  
ZAPROWADZIMY  
CIĘ, ZNAMY SKRÓT.

CHE,  
CHE!



TEDY!

CO?



CO WY ROBICIE?!



WYPUŚĆCIE MNIE!

PRZYKRO MI, ALE NIE MO-  
ŻEMY CI POMÓC,  
BO IDZIEMY NA MATMĘ.



PANI RONCEVAUX NIE  
CIERPI SPÓŹNIALSKICH.  
SAM ROZUMIESZ.

NIE! ZA-  
CZEKAJCIE!



ŚWIETNIE. NA-  
PRAWDĘ ŚWIETNIE.





HOUDI?  
HOUDINI!



PRZED CHWILĄ WIDZIAŁEM,  
JAK JEDEN Z UCZNIÓW  
GRA NA HARMONIJCE  
PIWNICZNYM SZCZUROM.  
TA SZKOŁA JEST  
NAPRAWDĘ DZIWNĄ!

NIE ŻARTUJ SOBIE.  
JESTEM W SZAFCE,  
HOUDI! W SZAFCE!



TO NIC TAKIEGO. PRZECIEŻ NIE SKUTO  
CIĘ ŁAŃCUCHAMI I NIE ZAMKNIĘTO  
W SKRZYNI WRZUCONEJ DO WODY.



TAK, WIEM,  
JESTEŚ KRÓLEM  
UCIECZEK,  
NAJWIĘKSZYM  
Z MAGIKÓW...  
...MOŻE WIĘC POMÓGŁ-  
BYŚ MI STĄD WYJŚĆ?

BULKA  
Z MASŁEM.

MUSIMY DOTKNĄĆ  
SIĘ RĘKOMA, DZIĘKI  
CZEMU WYMIENIMY  
WIEDZĘ I UCZUCIA.



"DOSKONAŁE.  
ZACZYNAAMY".



OKLASKI!



KLASK KLASK  
UPS! KLASK

OD SIĘDMIU MINUT POWINIENES BYĆ NA LEKCJI,  
A TY WŁÓCZYSZ SIĘ PO KORYTARZACH.



TO NIE TAK,  
JAK PANI MYŚLI...

WYJAŚNISZ TO  
PANI DYREKTOR.



Ciąg dalszy historii w komiksie.

GIRARD • OMONT • NEYRET

# Culu i Nelson

TOM I. KIERUNEK AFRYKA



# LULU I NELSON

Scenariusz: Charlotte Girard i Jean-Marie Omont

Rysunki: Aurélie Neyret

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

**Afrykańska historia o dwojgu przyjaciółach połączonych nie tylko przyjaźnią, ale też walką o uzyskanie wolności.**

Wzruszająca opowieść dla dzieci o spełnianiu marzeń. Kilkuletnia Lulu jest córką małżeństwa treserów lwów. Kiedy traci mamę, a cyrkowe drapieżniki giną w pożarze, wyrusza w daleką podróż do Afryki. Wierzy, że tam znajdzie nowe lwy i zdoła je wytresować. Jeszcze nie wie, że wolność jest najważniejszą wartością zarówno dla ludzi, jak i dla zwierząt.

Pierwszy tom serii został wyróżniony nagrodą dla komiksu dziecięcego na Festiwalu Komiksowym w Blois (Francja) w 2020 roku. W tym samym roku na podstawie opowieści o Lulu powstał długometrażowy film animowany.

Scenarzystami serii są Charlotte Girard i Jean-Marie Omont, którzy wcześniej wspólnie tworzyli mangę „*La balade de Yaya*”. Rysunki są dziełem Aurélie Neyret, ilustratorki cyklu „Pamiętniki Wisienki”.

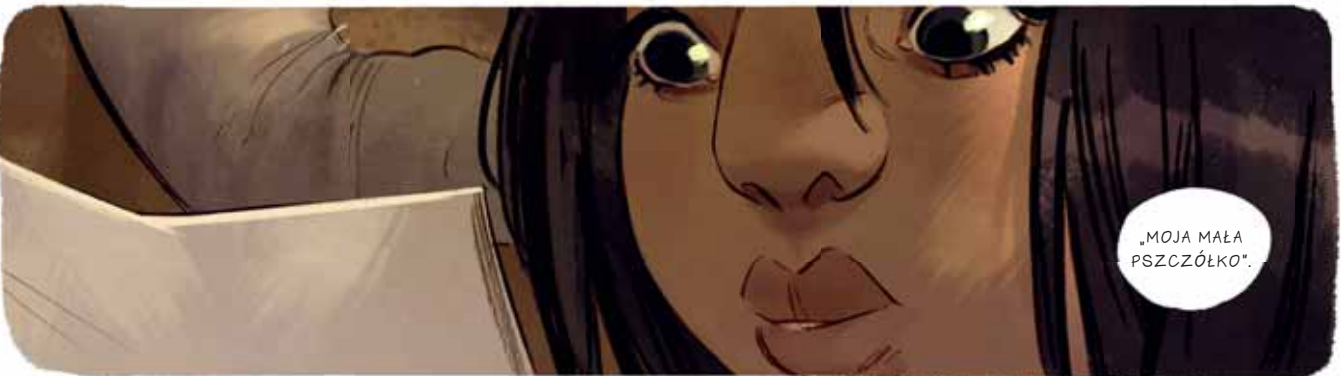
## KOLEJNY TOM SERII:



INDIE, OKOLICE BENGALURU, 2016 ROK...



\* DIDI (JĘZYK HINDI) – PANI



„MOJA MAŁA  
PSZCZÓŁKO”.

Moja mała Pszczółko,

muszę Ci wyjawić pewną tajemnicę...

Stara opowieść głosi, że dzieci, gdy są jeszcze w brzuchach swoich mam, znają odpowiedź na każde pytanie dotyczące tajemnic życia.

Mówi się jednak, że podczas narodzin anioł ciszy kładzie na ich ustach palec i szepcze: „Zapomnij o wszystkim, co wiesz. Zapomnij o wszystkim, co czeka cię na Ziemi. Sam odkrywaj życie”.

Zwróciłaś kiedyś uwagę na rowek między nosem a ustami?  
To ślad, który zostawił palec anioła. Każdy ma taki ślad.

Jeśli przyjrzyysz się swojemu, zauważysz, że jest bardzo delikatnie zaznaczony. Widocznie anioł nie nacisnął zbyt mocno... Czasem tak się zdarza – i oznacza to, że nie zapomniałaś o wszystkim, dlatego od dawna, od dnia narodzin, wiesz, że Twoje miejsce jest przy stoniach.

Pewnie jest Ci przykro, że musisz opuścić Indie, a zwłaszcza las pod Bengaluru, i pojechać do szkoły w Neapolu. Myślisz, że porzucasz swoje stonie. Ale czy słyszysz, jak serce bije Ci w piersi? Nigdy nie przestaje. Ze wspomnieniami o stoniach będzie tak samo – pozostaną w Twoim sercu, nigdy Cię nie opuszczą.

Życie nie zawsze prowadzi nas najkrótszą trasą do celu. Lubi zbaczać z drogi. Podczas tych niespodziewanych „objazdów” poznajemy nieznaną nam dotąd uczucia, przeżywamy niestychane przygody, zawieramy cudowne przyjaźnie.

Moja mała Pszczółko, sądzę, że już czas, abym opowiedziała Ci o najpiękniejszym „objeździe”, jaki przydarzył mi się w życiu.

Mój brat Cyrus urodził się tego samego dnia, co ja: 7 marca 1953 roku. Dorostaliśmy razem w cyrku. Otaczali nas klauni i akrobaci z rodziny Baldich. W naszym zespole byli też Leotard, pan Saqui, pan Lloyal, dyrektor de Vito, pani Tetralini, Kobieta Guma i inni.



Cyrus i ja byliśmy nierozłączni.



Pomagał mi stawiać pierwsze kroki.



*Nauczył mnie, jak nie czuć strachu.*



*Dla ludzkiego dziecka dorastanie to długi proces. Dla lwiego szczenięcia znacznie krótszy.*



*Marzyłam, że gdy będę duża, zostanę...*



*...Lulu Treserką Lwów!*



„UJARZMIAC”  
PISZE SIĘ...

...PRZEZ  
„RZ”, LULU.



WIDZISZ  
WIELKĄ  
NIEDŹWIEDZICĘ?

TERAZ  
SPÓJRZ PONIŻEJ  
GWIAZD TWORZĄCYCH  
JEJ PRZEDNIE NOGI,  
A ZOBACZYSZ  
LWA.

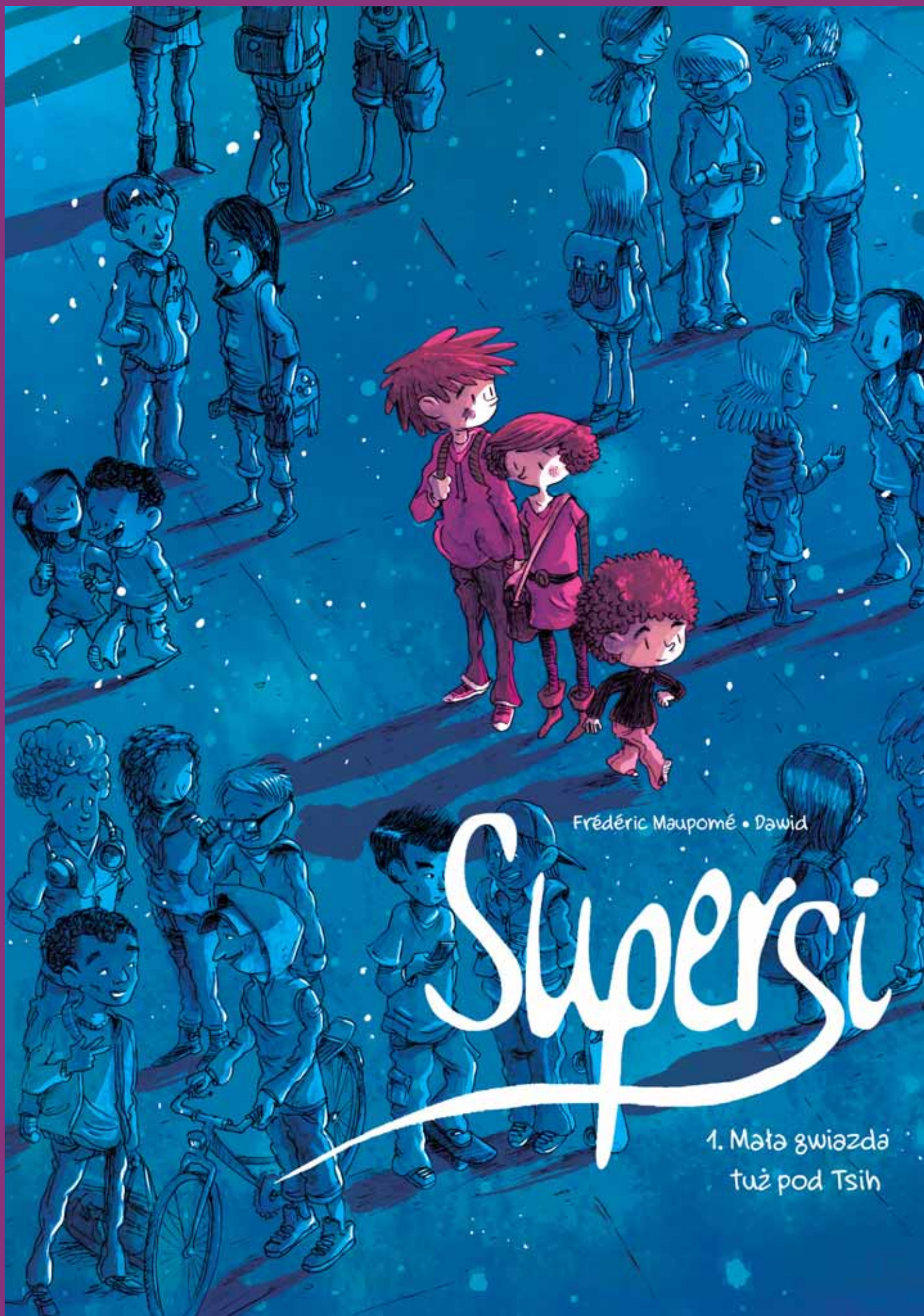


JEST  
PIĘKNY!



*W myślach widziałam swoją przyszłość  
tak wyraźnie jak konstelacje na niebie.*

**Ciąg dalszy historii  
w komiksie.**



Frédéric Maupomé • Dawid

# Supersi

1. Mała gwiazda  
tuż pod Tsih

# SUPERSI

Scenariusz: Frédéric Maupomé

Rysunki: Dawid

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

**Nawet superbohaterowie obdarzeni supermocami mają swoje problemy. Dopada ich poczucie samotności i odmienności, a także tęsknota za rodziną i byciem zwyczajnym.**

Lili, Mat i Benji nie są zwykłymi dziećmi. W dramatycznych okolicznościach tracą rodziców i uciekają na Ziemię ze swojej kosmicznej stacji umieszczonej na orbicie małej planety w gwiazdozbiorze Kasjopei. Ziemianie nie przyjmują uciekinierów z otwartymi ramionami. Rodzeństwo na każdym kroku zderza się z murem obojętności, a nawet wrogości. Zagrożone dzieciaki muszą ukrywać swoją odmiennost, pochodzenie oraz supermoce, którymi są obdarzone. Starają się więc za wszelką cenę wtopić się w tłum, przyjmując ludzki styl życia, co nie jest łatwe. W efekcie ciągle zmieniają miejsce pobytu i szkoły. Czy przeprowadzka do dużego miasta i rozpoczęcie nauki w nowej placówce edukacyjnej, gdzie nie wszystko układa się według starego schematu, odmieni ich smutne życie na lepsze?

„Supersi” to pierwszy komiks o superbohaterach, który stworzyli Frédéric Maupomé i Dawid. W 2021 roku został wyróżniony młodzieżową nagrodą przyznaną przez francuskie Stowarzyszenie Krytyków i Dziennikarzy Komiksowych (ABCD).

## KOLEJNY TOM SERII:

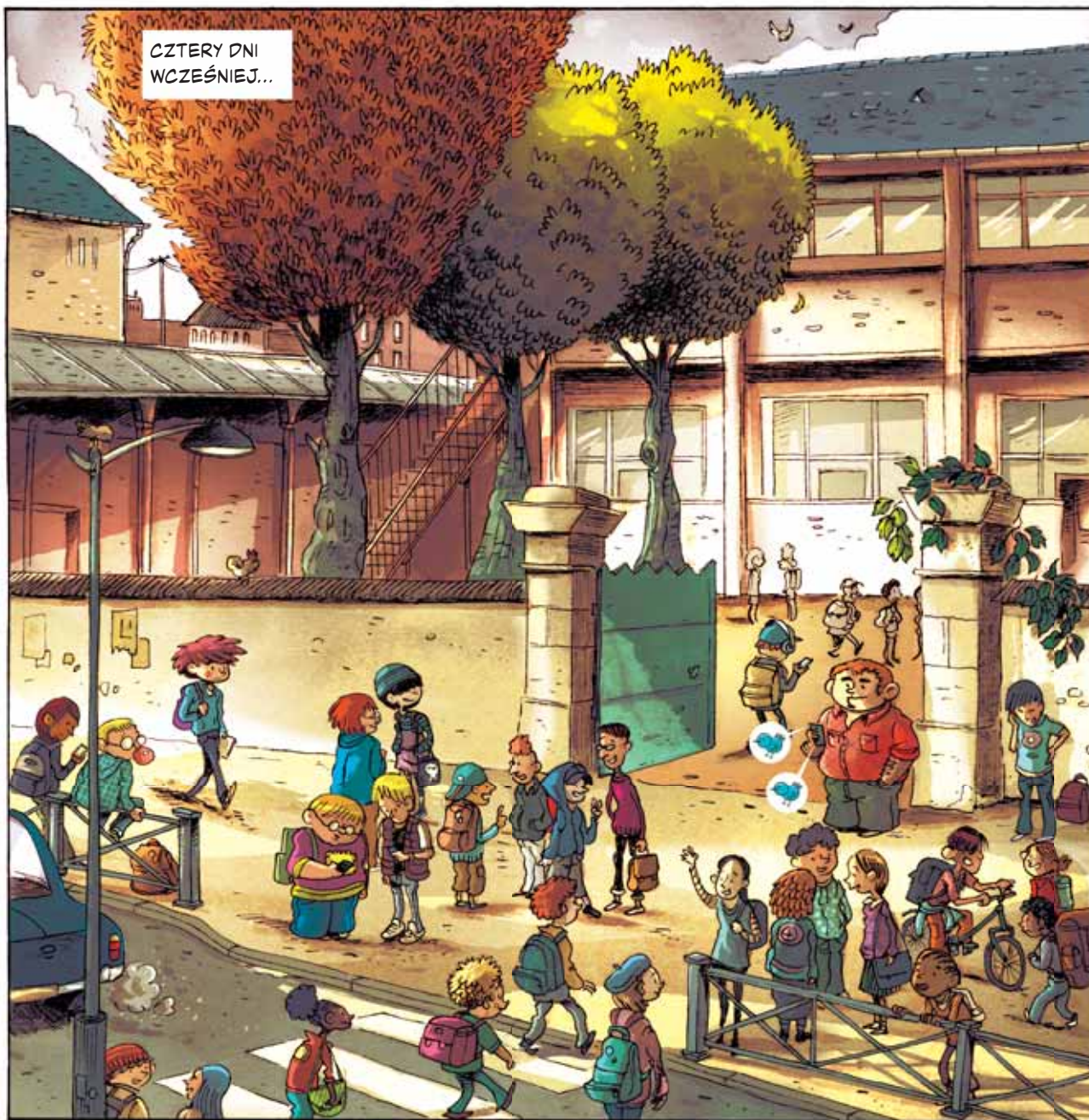








CZTERY DNI  
WCZEŚNIEJ...







DZIEŃ DOBRY,  
JESTEM TUTAJ NOWY  
I SZUKAM...

IDŹ TAM...



CO  
SŁYCHAĆ?

EEE... NIC.  
STARZY MARŹDZILI  
PRZEZ TĘ MATMĘ.

WIDZIAŁEŚ,  
ŻE TEJ NOCY  
ZNÓW BYŁ  
POŻAR?

ZDAJE SIĘ,  
ŻE TO JUŻ TRZECI  
W TYM MIESIĄCU...  
SZALEŃSTWO!



PRZYGOTO-  
WAŁEŚ SIĘ  
NA SPRAWDZIAN  
Z ANGLIKA?

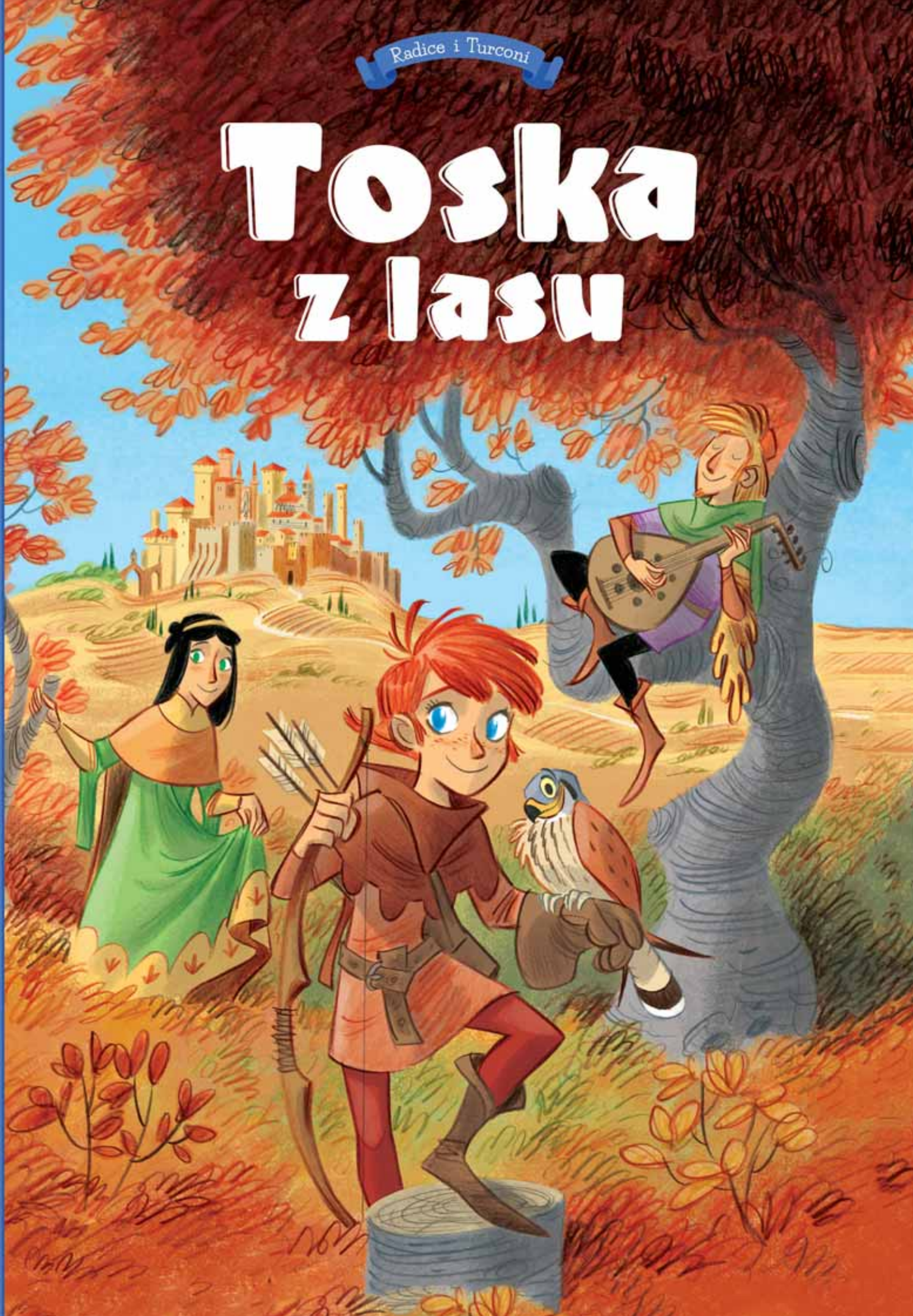
CO? TO  
DZIŚ JEST JAKIŚ  
SPRAWDZIAN?



Ciąg dalszy historii w komiksie.

Radice i Turconi

# Toska z lasu



# TOSKA Z LASU

Scenariusz: Teresa Radice

Rysunki: Stefano Turconi

Tłumaczenie: Agata Cieślak

## Poznajcie Toskę – Robin Hooda w spódnicy!

Zuchwała buntowniczką Toska i jej brat, muzyk Rinaldo, są sierotami. Wraz z wiernym sołokiem Argo mieszkają w kryjówce w sercu toskańskiego lasu. Toska, uzbrojona w procę, łuk i strzały, zawsze staje po stronie słabszych. Podczas wyprawy do zamku Castelguelfo rodzzeństwo spotyka Lucillę, jedyną córkę tamtejszego księcia. To spotkanie zapoczątkuje serię niezwykłych przygód i odmieni życie całej trójki!

Autorką scenariusza jest włoska scenarzystka Teresa Radice, która wcześniej pracowała m.in. przy serii „W.I.T.C.H.”, za rysunki odpowiada natomiast włoski twórca Stefano Turconi, znany w Polsce z licznych komiksów dla dzieci – „Myszka Miki”, „W.I.T.C.H.” czy „Kamila i konie”.

### KOLEJNY TOM SERII:





**D**awno, dawno temu...



...pośród poprzecinanych winnicami i gajami  
oliwnymi zielonych pagórków Toskanii,  
nieopodal gęstych lasów ciągnących się  
aż do majestatycznego tęczucha Apeninów...

...leżała wroczna wioska Castelgelfo...



...nad którą wznosił się potężny  
zamek.

**N**asza historia zaczyna się w tych oto murach...

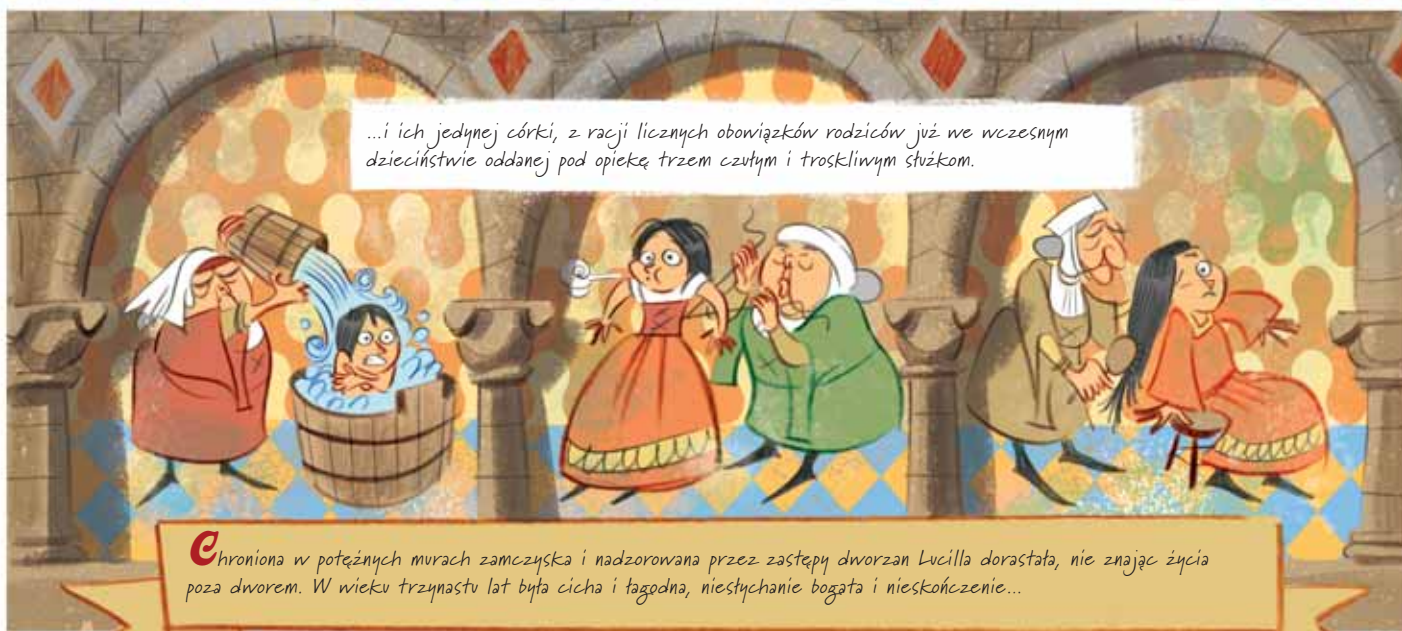


...na zamku księcia Granita Fieramoski, mitośnika wojen...



...jego matzonki, mitośniczki przyjęć...

...i ich jedynej córki, z racji licznych obowiązków rodziców już we wczesnym dzieciństwie oddanej pod opiekę trzem czułym i troskliwym służkom.



**C**hroniona w potężnych murach zamczyska i nadzorowana przez zastępy dworzan Lucilla dorastała, nie znając życia poza dworem. W wieku trzynastu lat była cicha i tagodna, niestęchanie bogata i nieskończenie...





...ŚMIERTELNIE NUDNE! CO SIĘ STAŁO Z WASZYM STARYM MINSTRELEM?

„MA PANI LUBA W OZCZACH MIŁOŚĆ NIESIE, WSZYSTKO PIĘKNIEJE, NA CO WZROK SWÓJ SKŁONI!”



„GDZIE PRZEJDZIE, WSZYSTKO OBRACA SIĘ DO NIEJ, KIEDY POZDROWI, SERCE ZA NIĄ RWIE SIĘ!”

NAWET O NIM NIE WSPOMINAJ, LAVINIO! ARTYSTOM NIGDY NIE WOLNO PŁACIĆ Z GÓRY!

CZYŻBY UCIEKŁ Z PIENIEDZMI?

GDYBYŻ TYLKO! Z SAMEGO RANA POGNAŁ DO OBERŻY PRZEPIĆ WYPŁATE.



GDY WRÓCIŁ, LEDWO STAŁ NA NOGACH I BREDZIŁ OD RZECZY.

CO ZA NIESTOSOWNOŚĆ!

KARYGODNE!

\* DANTE ALIGHIERI, „ŻYCIE NOWE”, PRZEŁ. EDWARD FORĘBOWICZ, FLORENCJA 1934.





W OSTATNIEJ CHWILI ZNALEŻLIŚMY TEGO CHŁOPCA NA ZASTĘPSTWO.

OCH, COŻ ZA PECH, MOJA DROGA!



PRYZNAM, ŻE CHYBA WOLAŁABYM POSŁUCHAĆ PIJACKICH PRZYŚPIWEK...

SĄDZISZ, ŻE JEGO BRZDAKĄNIE PSUJE ATMOSFERĘ?

W ŻADNYM WYPADKU LEDWO JE SŁYCHAĆ! TYM BARDZIEJ ŻE I TAK NIKT NIE SŁUCHA.



NIE FRASUJ SIĘ, TWOJE BIESIADY SĄ IDEALNE POD KAŻDYM WZGLĘDEM!

LEJESZ MIÓD NA MOJE SERCE! JUŻ PLANUJĘ KOLEJNĄ FETĘ. CHCĘ, ŻEBY WESELE MOJEJ CÓRKI ZAPAMIETANO JAKO NAJWYSTAWNIEJSZE PRZYJĘCIE WSZECZ CZASÓW! I NIE OBCHODZI MNIE, ILE TO BĘDZIE KOSZTOWAĆ!



JAKŻEBY INACZEJ!

NIE, DZIEKUJĘ, PIETRO.



CHA, CHA, CHA!

STRACIŁAM APETYT.

„MYŚL BEZ GORYCZY, MYŚL BEZ CIENIA GRZECHU RODZIĄ SIĘ W SERCU OD JEJ SŁODKIEJ MOWY”.



„A W CO SIĘ SAMA WE WŁASNYM UŚMIECHU PRZEMIENIA...”



„...TRUDNO WYPowiedzieć SŁOWY...!”

\* TAMŻE.



TA TUTAJ TO PAMIĄTKA Z BITWY Z PIZAŃCZYKAMI.



A TĘ SPREZENTOWAŁ MI JEDEN NIEDŹWIEDŹ. DRAŃ ZŻARŁ MI DWA PALCE U STOPY.

A TO CI! I CO BYŁO DALEJ?



WŁAŚNIE WNOŚĄ BESTIE NA TALERZACH! CHA, CHA, CHA!!!



NAJPIĘKNIEJSZEJ BLIZNY DOROBILEM SIĘ NA TURNIEJU. ŻEBY JĄ WAM POKAZAĆ, MUSIAŁBYM SIĘ ROZDZIAĆ...



...A MOJA PANI ŻONA RACZEJ BY TĘGO NIE POCHWALIŁA.

CHA, CHA, CHA! ZDAMY SIĘ NA WYOBRAŹNIĘ, MOŚCI FIERAMOSCA!



CZYŻ NIE TAK, SYNU?

O-OCZYWIŚCIE, OJCZE.



OCH, CHCIAŁBYM MÓC SIĘ POSZCZYCIĆ TYŁOMĄ BLIZNAMI, CO WY, PANIE.

WSZYSTKO PRZYJDZIE Z CZASEM, MÓJ CHŁOPCZE. BĘDZIESZ WALCZYĆ W MEGO BOKU W NADCIĄGAJĄCEJ WOJNIE Z FLORENCJĄ.



JEŚLI TWÓJ OJCIEC POZWOLI, MĄ SIĘ ROZMIĘĆ.

TO BYŁBY ZASZCZYT, MOŚCI KSIĄŻE.



OCH, DARUJMY SOBIE TE TYTUŁY! WKRÓTCE BĘDZIEMY RODZINĄ! UGO, MÓJ DROGI, MÓW MI PO IMIENIU!

GRANITO, PRZYJACIELU!



A TY, SMYKU, NIEBAWEM POŚLUBISZ MOJĄ UKOCHANĄ JEDYNACZKĘ. SZYKUJ SIĘ - BĘDZIESZ MÓWIŁ MI OJ...

AAAAAAAAAAAA!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

LYLIAN

DROUIN

LORIEN

# GIGANCI

1. ERIN



# GIGANCI

Scenariusz: Lylian

Rysunki: Paul Drouin

Tłumaczenie: Nika Sztorc

## Co zrobić, by uratować planetę przed zagładą?

Ekologiczna opowieść przygodowa o siedmiorgu dzieciach, które odkrywają w sobie niezwykłe zdolności. Dzięki nim odnajdują gigantyczne stworzenia reprezentujące różne siły natury. Razem z nimi muszą przeciwstawić się tajemniczej organizacji, która chcąc zawładnąć światem, obudziła uśpionego od miliardów lat okrutnego olbrzyma. Losy Ziemi spoczywają w rękach dzieci i związanych z nimi gigantów.

### KOLEJNE TOMY SERII:



W PRZYGOTOWANIU

GRENLANDIA. NA ŚRODKU WIELKIEJ  
POKRYWY LODOWEJ W REGIONIE  
QAANAAQ.

JESTEŚ  
PEWIEN, ŻE ZNA  
DROGĘ?

BEZ OBAW,  
PANIE ORŁÓW. NIE MA  
LEPSZEGO PRZEWODNIKA  
NIŻ MÓJ SYN.

TO ON ODKRYŁ  
TO COŚ?

TAK, YATHO TO TYP SAMOTNIKA.  
LUBI SAM CHODZIĆ  
NA POLOWANIA.

OD TEGO CZASU  
MAM WRAŻENIE, ŻE NIE  
JEST SOBĄ... ZROBIŁ SIĘ  
BARDZO NERWOWY,  
AGRESYWNY...

ISIGAA!

CO ON  
MÓWI?

TUTAJ,  
SPÓJRZCIE!





PANIE  
CROSSLAND, SŁYSZY  
PAN?

DOSKONALE.  
PROSZĘ POWIEDZIEĆ,  
ŻE MA PAN DOBRE  
WIEŚCI, JURIJ.



JESTEM  
NA MIEJSCU.

NA EKRANIE  
NIC NIE WIDAĆ, TO  
NORMALNE?



WIDZĘ TU JAKIŚ  
KSZTAŁT, ALE LÓD JEST  
GRUBY I NIE WIEM  
CO TO.

UDA SIĘ  
TO ZORGANI-  
ZOWAĆ?



BOJĘ SIĘ,  
ŻE NIEWIELE TU  
ZDZIAŁAMY.



TO BARDZO  
NIEPOKOJĄCE,  
JURIJ.



DALEJ, YATHO,  
POKAŻ IM.



WIDZI PAN...  
TO CO JA?

NIE!

WIRUJĄ!

TATO!  
MAMO!

AAAAAAAAAAAAA!

ERIN!

TRZRRZZ!

NIEEEEEEEEE!

ERIN!

ERIN,  
OBUDŹ SIĘ,  
BŁAGAM!





TAK, PRZEPRASZAM, ŻE CIĘ OBUDZIŁAM.

NIE SZKODZI.

RODZICE JESZCZE ŚPIĄ. POBAWIMY SIĘ?

INNYM RAZEM, MAM TROCHĘ PRACY W OGRODZIE.

IDĘ Z TOBĄ, KUZYNKO!

ALE SĄ DWA WARUNKI. PO PIERWSZE - BĘDZIESZ MNIE SŁUCHAŁ.

OKEJ. A PO DRUGIE?





WKŁADAJ PĘDY  
DO DOŁKÓW, DELIKATNIE.  
I PRZYSYPUJ ZIEMIĄ.

TAK DOBRZE!



TAK, JESTEŚ  
PRAWDZIWYM  
SPECEM!

PODLEWAJ,  
AŻ WODA PRZESTANIE  
WSIAKAĆ W ZIEMIĘ.



A SKORO CEBULE JUŻ ZASADZONE,  
CZAS ZEBRAĆ MARCHEWKI, BORÓWKI  
I MALINY, CO TY NA TO?

EKSTRA!



MÓJ MŁODY  
OGRODNIKU, MASZ  
MISJĘ: ZBIERZ DOJRZAŁE  
OWOCE I NIE ZJEDZ  
ICH WSZYSTKICH,  
DOBRZE?

NO,  
SPRÓBUJĘ.



ZOSTAWISZ  
NAM TROCZĘ,  
SKRZACIE?

OBIECUJĘ,  
KUZYNKO!



MNIAM

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Frédéric Maupomé  
Aude Soleilhac

# Sixtine

1. Złoto Azteków



# SIXTINE

Scenariusz: Frédéric Maupomé

Rysunki: Aude Soleilhac

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

**Główna bohaterka, kochająca świat piratów, rusza w wir przygód, żeby poznać swoje pochodzenie.**

Sixtine jest normalną nastolatką. Chodzi do szkoły, której nie cierpi, nie odrabia lekcji, nie lubi matematyki, zalicza wpadki przy tablicy przed całą klasą. Ale to tylko pozory z tą normalnością. Pomimo swojego wieku przeżyciami mogłaby obdzielić niejednego dorosłego. Nie ma ojca. Zmarł, gdy była małym dzieckiem, pozostawiając w sercu niezagojoną ranę. Dom tonie w długach, a wizyty komornika stają się codziennością. Razem ze swoją mamą muszą się z niego jak najszybciej wyprowadzić. Jakby tego było mało, wkręca się w aferę, przy której seriale kryminalne bledną. Na szczęście nie jest sama. Towarzyszy jej dwoje przyjaciół z klasy, Sophie i Martin, oraz banda piratów szukających dziury w całym, a także ktoś jeszcze...

## KOLEJNE TOMY SERII:



W PRZYGOTOWANIU



W PRZYGOTOWANIU





Możesz iść się pobawić na plaży, kochanie.



Dlaczego tu?



Zawsze nienawidził cmentarzy.

Poza tym nie byłby chyba zbyt mile widziany w rodzinnym grobowcu...





A kuku!



Pobawicie się ze mną?

Kto?  
Ja?



Ty i tamci dwaj, którzy się chowają! Wszyscy moglibyśmy być piratami, a ja zostałabym waszym szefem!



A ty się nas nie boisz, panienko?

A czego miałabym się bać, jeśli jestem szefem!



Zaraz! Na ogół to ja jestem szefem!

Za późno!  
Trzeba było uważać, co się mówi! Patrzcie tam! Statek kupców!



Poinformowałaś jego rodzinę?



Tak. Jego matka powiedziała, że François umarł tego dnia, gdy się ze mną ożenił.

Kto to słyszał, żeby gadać takie rzeczy!

To stara wariatka.



To twoje słowa...

Zechce pan się napić herbaty, panie Rach-Ciach?



Z przyjemnością, panienko Sixtine!

A pan?



To Igor. Nie gada, bo jest niemową.



Panie Archembeau! Zapraszamy!



Nie! Kapitan Archembeau nie skorzysta!

Na kózle rogi, piraci nie bawią się w dom!



Źle pan czyni, kapitanie! To pyszna herbatka!



Piraci nie piją herbaty!









*Malin Falch*

# ŚWIATŁA PÓŁNOCY

W DOLINIE TROLLI

# ŚWIATŁA PÓŁNOCY

Scenariusz i rysunki: Malin Falch

Tłumaczenie: Mateusz Lis

## Piękna i chwytająca za serce podróż do świata skandynawskich mitów, legend i baśni.

Początek sagi o dalekiej Północy, gdzie trolle mogą się okazać przyjazne, za to ludzie – wrodzy. Gdzie niedźwiedzie mówią, a węże morskie są postrachem wód!

Pewnej nocy do domu uwielbiającej tajemnice i opowieści o dalekich stronach dziewczynki trafia dziwny gość. Zabiera Sonję do krainy, która w niczym nie przypomina współczesnej Norwegii, ale nosi ją w sercu każdy, kto kiedykolwiek doświadczył wpływu światła Północy. Tak rozpoczyna się przygoda pełna potworów, wikingów i walki o dobro.

„Światła Północy” to debiutancka powieść graficzna młodej Norweżki Malin Falch. Komiks został nagrodzony dwiema prestiżowymi norweski nagrodami literackimi.

### KOLEJNE TOMY SERII:



W PRZYGOTOWANIU













STJERNA ROBI SIĘ  
NIESPOKOJNA, JEŚLI  
NIE PRZEJEDZIEMY SIĘ  
PRZYNAJMNIEJ  
RAZ DZIENNIE...



ALE CZY NIE POWINNAŚ  
PRZYGOTOWYWAĆ SIĘ  
DO CEREMONII?

ZOSTAŁY  
NIECAŁE DWIE  
GODZINY!



SŁUCHAM?  
NIE, TRZY  
GODZINY...

STJERNA,  
PRZESTAN!



DWIE. JA TEŻ  
SIĘ WYBIERAM!



DWIE?!



MAMA MNIE  
ZABIJE!



WYBACZ, STJERNA,  
ALE MUSIMY WRACAĆ!



DO  
ZOBACZENIA,  
PANIE HANSEN!

TYLKO PROSZĘ  
NIE MÓWIĆ  
MAMIE, ŻE  
SPOTKAŁ MNIE  
PAN TUTAJ!



JEDŹ OSTROŻNIE,  
SONJU.



HM...



Ciąg dalszy historii w komiksie.

Gijé • Carbone



# Pozytywka

1. Witamy w Pandorii

# POZYTYWKA

Scenariusz: Carbone

Rysunki: Gijé

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## **Przygodowa opowieść o dziewczynce, która zostaje wezwana na pomoc przez mieszkańców ukrytego świata...**

Nola obchodzi ósme urodziny, ale czuje przede wszystkim smutek, bo tęskni za niedawno zmarłą mamą. Czy chociaż trochę rozweseli ją prezent – piękna pozytywka? Dziewczynka przekręca kluczyk zabawki i... tak rozpoczyna się wielka przygoda! Nola przedostaje się do krainy dziwów, gdzie spotyka niezwykle istoty i wpada w wir szalonych wydarzeń, a przede wszystkim poznaje sekrety z przeszłości swojej mamy. Czy jednak nawet najbardziej fascynujące przeżycia mogą uleczyć ból po stracie ukochanej osoby?

Scenarzystką serii jest Francuzka o pseudonimie Carbone (właśc. Bénédicte Carboneill), która po wielu latach pracy jako nauczycielka postanowiła pisać dla dzieci. Tak powstały liczne książki dla najmłodszych oraz scenariusze do komiksów „Le Pass’Temps”, „Pozytywka”, „Dans les yeux de Lya” czy „Complots à Versailles”. Rysunki są dziełem urodzonego w Demokratycznej Republice Konga grafika Gijé (Jérôme Gillet), który wcześniej pracował w przemyśle reklamowym i przy produkcji filmów animowanych (m.in. „Barababor”). Historia o Noli jest jego pierwszym dużym projektem komiksowym.

### **KOLEJNE TOMY SERII:**





KTO MA  
DZIŚ ÓSME  
URODZINY?



JA...  
ALE...

...BEZ MAMY  
NIE MOŻEMY ICH  
OBCHODZIĆ...



MOŻEMY,  
KOCHANIE! TO TRUDNE...  
JEDNAK MUSIMY ŻYĆ  
DALEJ.



ZDMUCHNIJ  
ŚWIECZKI!

DOBRCZE!  
RAZ, DWA, TRZY  
I JUŻ!





O RETY!

POZYTYWKA  
TWOJEJ MAMY.



MIAŁA JĄ  
OD DZIECIŃSTWA.

NAPRAWDĘ?!



PUK  
PUK

A TO KTOŻ



„WITAJ,  
VERO.  
WEJDŹ”.

„PRZEPRASZAM,  
ŻE PRZYCHODZĘ  
TAK PÓŹNO. CZY NIE  
PRZESZKADZAM?”.



NOLO,  
MAMY GOŚCIA!

CZEŚĆ, NOLO!  
WSZYSTKIEGO  
NAJLEPSZEGO!

DZIĘKUJĘ,  
VERO.



NAPIJESZ  
SIĘ KAWY?

Z PRZYJEMNOŚCIĄ.



ŚLICZNY KOLOR!  
ULUBIONY KOLOR  
MAMY.

WIEM,  
KOCHANIE.



ZOBACZ,  
CO DOSTAŁAM OD TATY.  
NALEŻAŁA DO MAMY!

CUDOWNA!  
GRA?



TAK.  
POSEUCHAJ.



KAWA GOTOWA.

JUŻ IDĘ, MARTINIE.  
NOLO, DOSTAŁAŚ  
OD TATY WSPANIAŁY  
PREZENT!



JAK TAM?  
TRZYMACIE SIĘ?

MUSIMY.  
NIE MAMY WYBORU.





MOGĘBYM JEJ  
SŁUCHAĆ GODZINAMI!



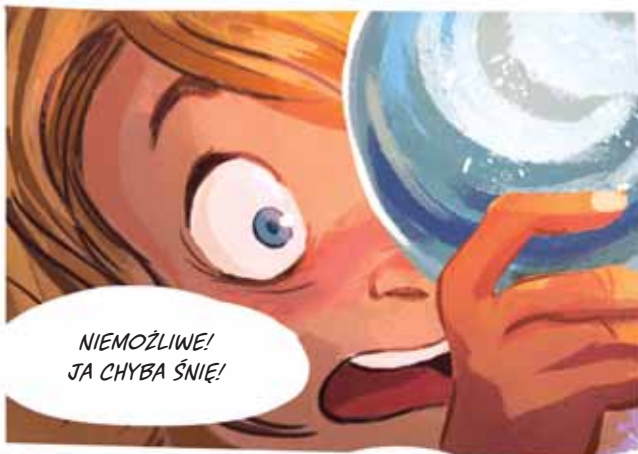
AAAJ!



COŚ TAM  
SIĘ RUSZA!



CO TO  
MOŻE BYĆ?



NIEMOŻLIWE!  
JA CHYBA ŚNIĘ!



NOLO, WSZYSTKO  
W PORZĄDKU?

CO?

TAK,  
TAK!



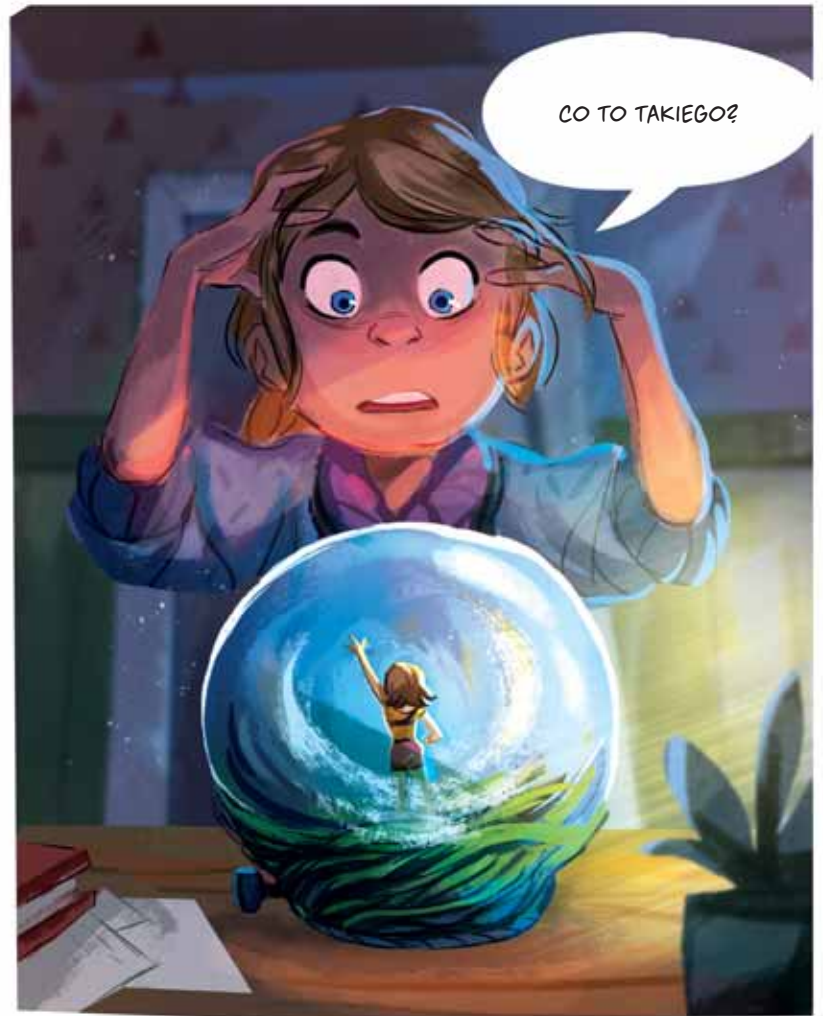
JESTEM ZMĘCZONA.  
IDĘ SIĘ POŁOŻYĆ.

DOBRANOC,  
MÓJ SKARBIE.

DOBRANOC,  
NOLO.



W MOIM POKOJU  
NIKT NIE BĘDZIE MI  
PRZESZKADZAŁ.





Ciąg dalszy historii w komiksie.

SYLVIA DOUYÉ  
PAOLA ANTISTA

# Czarolina

I. Pewnego dnia zostanę  
fantastykolożką!



# CZAROLINA

Scenariusz: Sylvia Douyé

Rysunki: Paola Antista

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## **Komiksowa opowieść o legendarnych stworach, magii oraz poszukiwaniu prawdy o sobie.**

Czarolina przybywa na wyspę Vorn, żeby wziąć udział w letnim kursie na temat istot fantastycznych, czyli kryptyd. Razem z innymi nastolatkami rozpoczyna naukę pod nadzorem profesora Balzara i tajemniczej Madame C. Wkrótce na wyspie zaczynają się dziać niepokojące rzeczy. Czarolina i jej koleżanka Willa rozpoczynają śledztwo, aby wyjaśnić, co jest przyczyną strasznych zdarzeń. Nie przypuszczają jednak, że na każdego uczestnika kursu czyha wielkie niebezpieczeństwo...

### **KOLEJNE TOMY SERII:**



*Dotarłam na wyspę Vorn! Wszystko tutaj  
wydaje się smutne, ponure i straszne.  
Jednym słowem... jest świetnie! Dokładnie  
tak, jak tego oczekiwałam...*



Nazywam się Czarolina.  
Przybyłam tu, aby uczyć się  
kryptozoologii. Mówi wam  
to coś?



To nauka o kryptydach, czyli zwierzętach  
mitycznych i legendarnych, których istnienia  
ludzkość nie chce uznać.

Wyszukałam letni kurs prowadzony przez  
Archibalda Balzara, zoologa specjalizującego się  
w istotach fantastycznych.



Będę się uczyła, jak odróżnić elfa od wróżki...



...gdzie można  
znaleźć jednorożca...

...oraz jak działa system wzniecania  
ognia w gardłach smoków.



Myślę, że dowiemy się też,  
czym żywią się kryptydy!





PRZYBYLIŚCIE TU PEŁNI ZAPAŁU...



...BO MARZYCIE O TYM, ABY ZOSTAĆ SPECJALISTAMI OD LEGENDARNYCH ZWIERZĄT...



...JEDNAK PRZYJRZYJCIE SIĘ UWAGNIE SASIADOM, BO WKRÓTCIE BĘDZIECIE Z NIMI WSPÓŁ-ZAWODNICZYĆ.

PO WIELU DNIACH, KTÓRE SPĘDZIMY RAZEM...



...WYBIORĘ NAJLEPSZE Z WAS NA MOJEGO ASYSTENTA. ALE NAJPIERW MUSICIE POZNAĆ KILKA ZASAD.

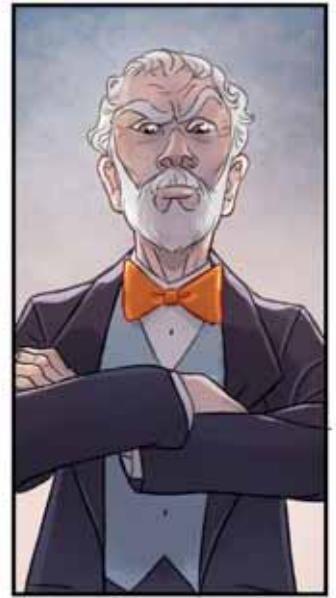


ZASADA NUMER JEDEN.



NIGDY NIE SPÓŹNIAJCIE SIĘ NA ZAJĘCIA!





CO SIĘ  
STAŁO?

ZNAŁAZŁAM  
TUTAJ GORGONE.  
JEST NIEPRZYTOMNA  
I ODWODNIONA.

CZY KTOŚ WIE,  
CO NALEŻY ROBIĆ  
W PRZYPADKU TEJ  
ISTOTY?

NAPIERW TRZEBA  
ZASŁONIĆ GORGONIE OCZY,  
BO JEJ SPOJRZENIE JEST  
ŚMIERTELNIE NIEBEZPIECZNE:  
ZAMIENTA W KAMIENI.

BRAWO,  
MŁODZIENECZE!  
ZYSKAŁEŚ PRAWO  
ZAJĘCIA SIĘ TYM  
STWORZENIEM RA-  
ZEM ZE MNĄ.

TAMTA KOBIETA  
JEST WAMPIREM,  
A MIMO TO ŚWIATŁO DNIA  
W OGÓLE JEJ NIE  
SZKODZI!!!

CAŁA RESZTA MA  
PATRZEĆ! OBSERWACJA  
JEST NAJLEPSZĄ MOŻLIWĄ  
FORMĄ NAUKI!

DZIWNIE!

CO TA-  
KIEGO?



ciąg dalszy historii w komiksie.

Czarodziejki

# Witch

Will

Irma

Tarance

Cornelia

Hay Lin

KSIEGA 1



# CZARODZIEJKI WITCH

Scenariusz: Elisabetta Gnone, Francesco Artibani, Bruno Enna

Rysunki: Alessandro Barbucci, Barbara Canepa

Tłumaczenie: Agnieszka Puza, Joanna Szabunio, Jacek Drewnowski

**Wielki powrót kultowej serii! Opowieści o pięciu nastoletnich czarodziejkach zdobyły przed kilkunastoma laty serca milionów czytelników na całym świecie.**

W położonej pośrodku nicości twierdzy Kondrakar mieszka Wyrocznia – potęga pilnująca równowagi we wszechświecie. Co jakiś czas wyznacza nowe Strażniczki, które mają strzec Sieci oddzielającej świat ludzki od Innego Świata zamieszkanego przez potwory. Jednak Sieć staje się coraz słabsza i przez kolejne portale przedostają się do naszej rzeczywistości siły zła... Zadaniem Strażniczek jest odnajdywanie i zamykanie tych przejść, a także walka z niechcianymi gośćmi z Innego Świata. Tym razem rola obrończyń przypada pięciu dziewczynom, które nie zostały do tej misji wyszkolone, ale i tak muszą stawić czoło straszliwemu zagrożeniu. Cztery z nich dostają władzę nad żywiołami: ziemią, ogniem, powietrzem i wodą, a piąta, Will, otrzymuje moc najważniejszą, tkwiącą w talizmanie zwanym Sercem Kondrakar. Od tej pory wybranki losu będą musiały poznać swoje moce i stanąć na straży pokoju! Życie pięciu nastolatek nie składa się tylko z pilnowania Sieci i pojedynków z bestiami. Mają też własne problemy rodzinne, muszą sobie radzić z chuliganami, starają się dobrze uczyć, a przede wszystkim powoli wchodzą w dorosłe życie. Doceniają wagę przyjaźni i poznają smak pierwszej miłości. Jak widać, mają wiele spraw na głowie, na szczęście wszystkie posiadają duże poczucie humoru i lubią się śmiać – a wraz z nimi śmieją się czytelnicy!

Przygody czarodziejek wymyśliła włoska pisarka Elisabetta Gnone.

## KOLEJNE TOMY SERII:



Daleko, daleko stąd...

Kondrakar, miejsce bez  
czasu i przestrzeni.

Panuje  
tu Wielka  
Nicość,  
w środku  
której  
wznosi się  
Świątynia  
Bractwa.

Spójrzcie i dajcie  
się olśnić jej  
światłości.  
Możecie wejść  
do środka, ale  
bądźcie cichutko.

Za chwilę przemówi  
Wyrocznia...



KTOŚ MUSI STANAĆ NA STRAŻY PORZĄDKU RZECZY!

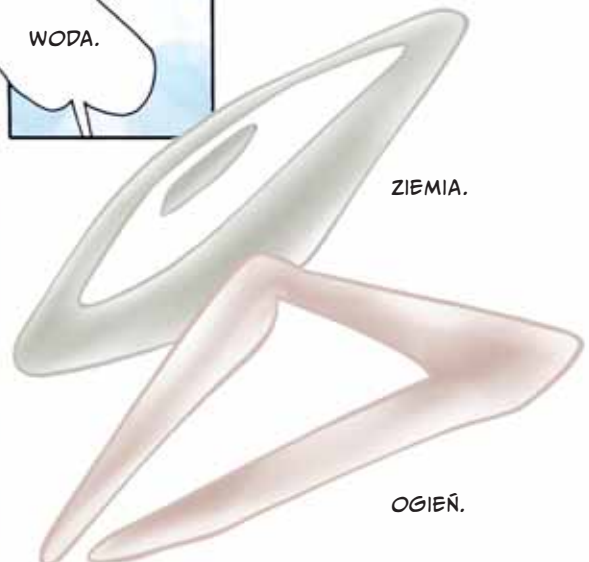


A TYM RAZEM KIM SĄ WYBRANI, PANIE?



TO PIĘĆ DZIEWCZĄT, ALTHORZE.

LUDZKIE ISTOTY?!





I WRESZCIE  
ONA!



WILL.



WILL.

WILL.

WILL!









NAD HEATHERFIELD  
WSTAJE NOWY DZIEŃ.  
CHMURY SIĘ ROZWIĄŁY...

...ALE NIE DLA  
WSZYSTKICH...

Sheffield Institute

PRZEZ  
TEN GŁUPI BUDZIK  
SPÓŹNIĘ SIĘ  
DO SZKOŁY. JUŻ  
SŁYSZĘ TO POWI-  
TANIE...

"PIĘKNY  
POCZĄTEK, PANN  
VANDOM!"



I DOKĄD TERAZ?!

GDZIE MAM SZUKAĆ TEJ III A?

CZWARTE DRZWI NA LEWO, PRZY KOŃCU KORYTARZA.



WCZORAJ MIAŁAM TEN SAM KŁOPOT. TEŻ JESTEM NOWA. NAZYWAM SIĘ TARANEE!

A JA WILL.



A JA CHCIAŁABYM SIĘ DOWIEDZIEĆ, CO PANIENKI ROBIĄ NA KORYTARZU!

TO DYREKTORKA, PANI KNICKERBOCHER.



LEKCJE JUŻ SIĘ ZACZĘŁY. PANNO COOK, PROSZĘ NATYCHMIAST DO KLASY!

CIEBIE NIE ZNAM...



NA... NAZYWAM SIĘ WILL VANDOM, PANI DYREKTOR... I CHYBA SIĘ ZGUBIŁAM!



PIĘKNY POCZĄTEK, PANNO VANDOM!

DI GREGORIO

BARBUCCI

# SIOSTRY NIEZAPOMINAJKI

1. SEN SARY



# SIOSTRY NIEZAPOMINAJKI

Scenariusz: Giovanni Di Gregorio

Rysunki: Alessandro Barbucci

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## **Początek wzruszającej historii o trzech niezwykłych siostrach, ich wspaniałej mamie i tajemnicy sprzed lat.**

Sara uważa siebie i obie swoje siostry za osoby nieco... dziwne. Pewnie ma rację, skoro Lucilla odzywa się zazwyczaj tylko do swojego kota, Kasjopeja żyje w świecie marzeń o miłości, a sama bohaterka co noc ma sen, w którym główną rolę odgrywa meduza. Gdy zbliża się Dzień Matki, dziewczynki postanawiają dać jej w prezencie album ze starymi zdjęciami, które znalazły na strychu. W miarę porządkowania fotografii zdają sobie sprawę, że wpadły na trop pewnej tajemnicy... Tak rozpoczyna się śledztwo dotyczące przeszłości rodziny. Czy sekret z dawnych lat jest związany z powracającym snem Sary? Dziewczynki nie wiedzą, jak ważne dla nich samych okaże się rozwiązanie zagadki...

Autorami serii są dwaj Włosi – scenarzysta Giovanni Di Gregorio („Brancaccio: chronique d’une mafia ordinaire”, „Last travel inc.”, „Monster Allergy”) oraz rysownik i scenarzysta Alessandro Barbucci, znany w Polsce przede wszystkim jako współautor bestsellerowego cyklu dla dziewczynek „Czarodziejki W.I.T.C.H.” oraz serii science fiction „Sky Doll”.

### **KOLEJNY TOM SERII:**





CO NOC MAM  
TEN SAM SEN.

JESTEŚMY W LESIE, KTÓRY  
ZA KAŻDYM RAZEM WYGLĄDA  
NIECO INACZEJ.



UNOSIMY SIĘ MIĘDZY  
DRZEWAMI... LEKKO,  
JAKBYŚMY PŁYWAŁY  
POD WODĄ.



PÓŹNIEJ  
ZJAWIAJĄ  
SIĘ MEDUZY.  
PODAŻAMY  
ZA NIMI.



PROWADZA NAS  
DO OGROMNEGO DRZEWA,  
NA KTÓRYM STOI  
SZKLANY PAŁAC.

PRZYPOMINA  
WIELKI DOMEK  
DLA LALEK...  
A MOŻE RACZEJ  
SZKLARNIĘ.



ZAGŁĄDAM  
DO ŚRODKA.







WIDZĘ  
MALEŃKA  
MEDUZĘ.

CO ONA ROBI  
W POKOJU  
MAMY?

WOŁAM JĄ  
NAJGŁOŚNIEJ  
JAK POTRAFIĘ.



KIM JESTEŚ?



SPOGLADA  
NA MNIE  
I WTEDY...



...SIĘ BUDZĘ!



AAA!



JUREK!  
ILE RAZY MAM CI  
MÓWIĆ, ŻEBYŚ NIE  
WCHODZIŁ DO MOJEGO  
POKOJU!

IDŹ SOBIE!



ZIP



NIE PRZEJMUJ SIĘ,  
PRZECIEŻ ZNASZ SARĘ.  
LEPIEJ SIĘ DO NIEJ  
NIE ZBLIŻAĆ.



CHCIAŁABYM SIĘ WRESZCIE  
DOWIEDZIEĆ, JAK SIĘ KOŃCZY  
TEN POWRACAJĄCY SEN!



ZNOWU LAS  
Z MEDUZAMI?



TAK,  
JAK ZAWSZE.

ODBIJA CI,  
SIOSTRZYCZKO!



SUPER!  
UWIELBIAM  
NIEDZIELĘ!

DZIEWCZYNKI,  
SCHODZICIE?  
ŚNIADANIE  
GOTOWE!



MALEŃKA  
MEDUZA, OGROMNE  
DRZEWO, SZKLANY  
PAŁAC...



CO TO WSZYSTKO  
MOŻE OZNACZAĆ?

JEŚLI NIE PRZESTANĘ  
W KÓŁKO O TYM MYŚLEĆ,  
W KOŃCU ZWARIUJĘ!



SCHODZĄC  
DO KUCHNI, STWIERDZAM,  
ŻE SPRAWA JEST  
BEZNADZIEJNA, BO SKORO  
NIE ROZUMIEM SIÓSTR  
ANI MAMY, JAK MIAŁABYM  
ROZUMIEĆ SNY?

OTO RODZINA  
NIEZAPOMINAJEK  
W KOMPLECIE.



ALE MOŻE WŁAŚNIE DZIĘKI TEMU UPAJE  
NAM SIĘ ŻYĆ RAZEM I SIĘ NIE POZABIJAĆ.

SZCZERZE  
MÓWIĄC,  
WSZYSTKIE JESTEŚMY  
TROCHĘ DZIWNE.  
CZASEM MYŚLĘ,  
ŻE NAWET  
STUKNIĘTE!

PRZYNAJMNIEJ  
DO TEJ  
PORY!

KASJOPEA CIĄGLE BUJA  
W OBŁOKACH. ŻYJE W SWOIM  
ŚWIECIE PEŁNYM MIŁOŚCI  
I KSIĄŻĄT Z BAŚNI.



LUCILLA RZADKO  
SIĘ DO NAS ODZYWA. WOLI  
ROZMAWIAĆ Z JURKIEM.  
OWSZEM, JEST MOJĄ  
SIOSTRĄ, ALE JAKBY BYŁA  
Z INNEGO ŚWIATA.



MAMA OPIEKUJE SIĘ NAMI  
TROSKLIWIE, ALE POTRAFI W JEDNEJ  
CHWILI STAĆ SIĘ WYMAGAJĄCĄ  
NADZORCZYNIĄ.



A JEŚLI CHODZI O MNIE...  
OD DAWNA ŚNI MI SIĘ MEDUZA  
PŁYNĄCA W KIERUNKU OGIEMNEGO  
DRZEWA. GŁUPIE, NIE?



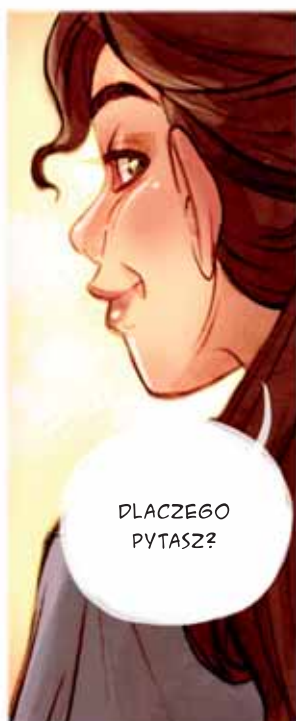
ZAWSZE  
BUDĘ SIĘ W TYM  
SAMYM MOMENCIE.



MAMO,  
MIESZKAŁAŚ  
KIEDYŚ W LESIE?



DLACZEGO  
PYTASZ?



BEZ POWODU.  
PO PROSTU NIGDY  
NIE OPOWIADASZ  
NAM O SWOJEJ  
MŁODOŚCI.

MYŚLAŁAM,  
ŻE WCIAŻ JESTEM  
MŁODA!



Ciąg dalszy historii w komiksie.

Serena Blasco

Śledztwa

# Enoli HOLMES

Na podstawie serii powieści Nancy Springer

1. Sprawa dwóch zaginięć



# ŚLEDZTWA ENOLI HOLMES

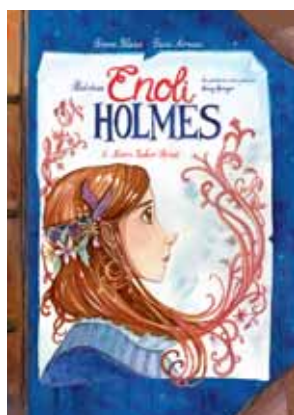
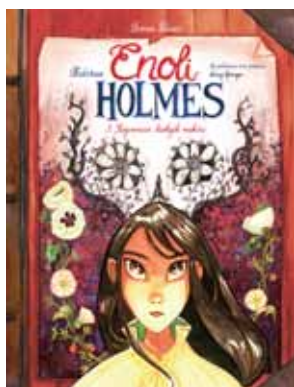
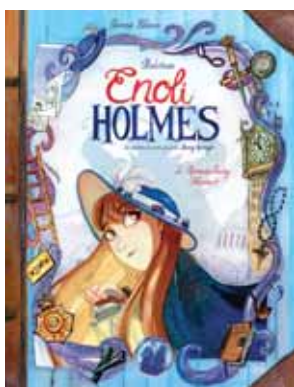
Scenariusz i rysunki: Serena Blasco

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## Pełna przygód, zagadek kryminalnych i szyfrów opowieść dla dzieci i młodzieży!

Komiksowa adaptacja serii powieści Nancy Springer o śledztwach Enoli Holmes, młodszej siostry słynnego detektywa Sherlocka i wysokiego urzędnika rządu brytyjskiego – Mycrofta. Koniec XIX wieku, wiktoriańska Anglia. W dniu czternastych urodzin Enoli znika jej mama, która wśród okolicznych mieszkańców ma opinię ekscentryczki. Nastolatka rozpoczyna poszukiwania, a jednocześnie wzywa z Londynu obu braci. Mycroft chce wysłać Enolę na pensję dla panien z wyższych sfer, lecz wyemancypowana dziewczyna nie zamierza dać sobą rządzić i bierze swój los we własne ręce... Co zrobi, aby zachować niezależność od braci, a jednocześnie odnaleźć mamę? Przed Enolą liczne niebezpieczeństwa do pokonania i tajemnice do wyjaśnienia!

### KOLEJNE TOMY SERII:





„Umiesz sobie radzić  
zupełnie sama, Enolo,  
prawda?”

Ile razy słyszałam te słowa  
z ust mamy?

Chyba codziennie!



Wypowiadała je tak lekko, że nigdy  
nie przyszło mi do głowy, że kiedyś  
naprawdę zostanie sama.



A jednak tak się stało  
tamtego wieczoru.



W dniu moich czternastych urodzin  
mama nie wróciła do domu.





Pani Lane, nasza kucharka,  
i jej mąż, nasz majordomus,  
naciskali, żebyśmy mimo wszystko  
świątowali moje urodziny.



Myślałam, że jakaś pilna sprawa  
zatrzymała mamę poza domem, ponieważ  
rano zleciła pani Lane, aby w porze popołudniowej  
herbaty wręczyła mi prezenty.



Nazajutrz, czyli dziś, wciąż jej nie ma. I nie dała znaku życia.



Wprawdzie zdarza się, że rano wyrusza z pudełkiem farb akwarelowych pod pachą i nie wraca nawet na kolację...

...lecz zawsze w jakiś sposób powiadamia nas, że się spóźni.



Mam więc siedzieć i się zamartwiać? Wykluczone!



Zwykle wspinam się na drzewa i przeczesuję okolice w poszukiwaniu nowych kryjówek...

...ale tym razem to już nie jest zabawa.



Objeżdżam wszystkie ścieżki i ulubione zakątki mamy.



Coraz bardziej się niepokoję.



Nigdzie nie ma po niej śladu. Może leży gdzieś ranna, nie mogąc się ruszyć ani krzyknąć? A co, jeśli... Nie, to byłoby...

...zbyt straszne.



Jadę do najbliższego miasteczka. Czasem mama spędza tam noc, gdy zbyt długo zwleka z powrotem do domu.



Nie widziałem jej, przykro mi.

Spójrz, młoda lady z dworu! Wciąż chodzi w krótkich sukienkach! Co jej matka ma w głowie?!

Hmf!



Uśmiecham się, aby uciąć plotki...

Nie, przykro mi.



Pytam w całym miasteczku.



Nie widziałyśmy jej od dwóch tygodni. Coś się stało, panienko?

Nie, nic. Dziękuję!



Żadnego śladu! Postanawiam wracać.

Jest tak samo ekscentryczna jak jej matka.

Cóż to był za skandal! Szczególnie dla rodziny z wyższych sfer!



Enola czytane od tyłu to *alone* - „samotna”.

Przypadek? Mama uwielbia...

...taj ne kody.



Oczywiście można być niezależnym, ale gdy ma się rodzinę, nie spędza się całej nocy poza domem...

Pani Lane, wróciłam.



I co, panienko?

Nikt jej nie widział. Niczego się nie dowiedziałam.



Panienka całkiem przemokła! Proszę stanąć przy kuchni!

Żebym poczerwieniła jak burak? Nie, dziękuję!



A u was coś nowego?

Zawiadomiliśmy policję.



Muszę napisać depesze.

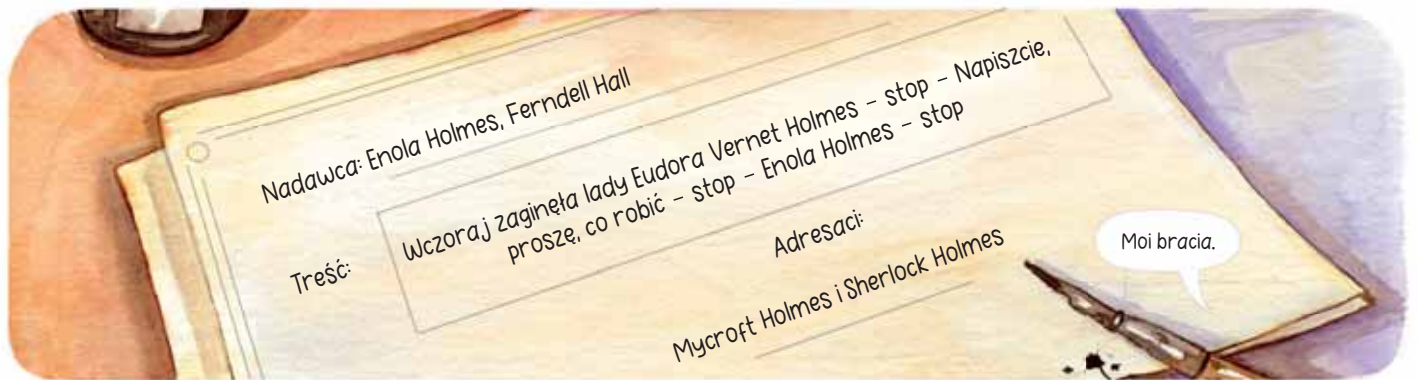
Rozpalę w kominku w bibliotece.



Nie wiem, czy dobrze robię.

W końcu nie byli u nas od dziesięciu lat. Chyba kiedyś pokłócili się z mamą.

A może wstydzą się mnie, bo jestem późnym dzieckiem? W wyższych sferach to nie uchodzi.



Nadawca: Enola Holmes, Ferndeell Hall

Treść:

Wczoraj zaginęła lady Eudora Vernet Holmes – stop – Napiszcie, proszę, co robić – stop – Enola Holmes – stop

Adresaci:

Mycroft Holmes i Sherlock Holmes

Moi bracia.



Sezanie,  
otwórz się!



Szafa mamy. Powinnam  
była ją przeszukać  
w pierwszej kolejności.

W wyższych sferach zmienia  
się ubrania w zależności  
od pory dnia i okazji.

Brak jakiegoś stroju  
może mi wskazać,  
dokąd  
mama się udała.



Suknie popołudniowe,  
do miasta, balowe, na  
herbatę, żałobne...

Niech to żaba połknie,  
jest ich za wiele!



Czy mogę  
panience jakoś  
pomóc?



O, Lane. Wiesz, do  
czego to służy?



Cóż...  
To doczepiany  
element  
stroju, żeby...  
yyy... No wie  
panienka...

Aha... Chodzi o przy-  
pinane pośladki.

Oj, wybacz, nie  
rozpoznałam tego  
w pierwszej chwili.



Pamiętasz,  
w co mama była ubrana,  
gdy wychodziła?

Niestety nie,  
panienko Enolo... Ale wzięła  
parasol spacerowy.



Ciąg dalszy historii w komiksie.

JORIS CHAMBLAIN • AURÉLIE NEYRET

# Pamiętniki Wisienki



SKAMENIAŁE ZOO

TOM 1

# PAMIĘTNIKI WISIENKI

Scenariusz: Joris Chamblain

Rysunki: Aurélie Neyret

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz



**Każdy z nas skrywa w sobie jakąś tajemnicę, o której nie wspomina, a która jednak czyni nas tym, kim jesteśmy.**

Wisienka ma jedenaście lat i pragnie zostać pisarką, zaczęła nawet pisać pamiętnik! Jej ulubiony temat to ludzie, zwłaszcza dorośli. Są tak skomplikowani, że chciałaby ich lepiej zrozumieć. Uwielbia ich obserwować, próbując odgadnąć, jakie tajemnice w sobie kryją. Taki na przykład Michał... W każdą niedzielę ten starszy człowiek znika w lesie z dużymi wiadrami farby w rękach. Co on tam robi przez cały dzień? Przemalowuje stary dom czy może ozdabia drzewa? I dlaczego wygląda tak smutno, kiedy wraca wieczorem?

Dziewczynka koniecznie musi rozwiązać tę zagadkę, postanawia więc go śledzić, a efekty tego śledztwa są zaskakujące!

Komiks został nagrodzony w konkursie Świat Przyjazny Dziecku.

## KOLEJNE TOMY SERII:







TA KOMÓRKA TO ŚWIETNY  
POMYSŁ. MAM JĄ NA WYPADEK  
„JAKBY CO”. TO MAMY ZDANIE.  
KOGO MA PODNOŚĆ NA DUCHU?  
MNIE CZY JĄ? MAMA JEST SUPER-  
OSOBA. KIEDYS, TO PEWNE,  
NAPISZĘ POWIEŚĆ TYLKO  
O NIEJ.



PISAĆ POWIEŚCI.  
WYOBRAZAĆ SOBIE  
ŻYCIE LUDZI...



...DAWAĆ IM ŻYCIE  
PEŁNE PRZYGÓD.  
WYOBRAZAĆ SOBIE  
NIEBEZPIECZEŃSTWA,  
Z JAKIMI MŁUSZA SIĘ  
ZMIERZYĆ...

...O TYCH,  
KTÓRZY BĘDĄ  
WALCZYĆ I O TYCH,  
KTÓRZY BĘDĄ  
KOCHAĆ...

JAK CHOĆBY TEN  
WIELKI GAMOŃ REMI.  
ZDECYDUJE SIĘ WRESZ-  
CIE PODAROWAĆ JULII  
TE KWIATY?



TEN ULISSES  
JEST ZBYT ROMAN-  
TYCZNY. UWIELBIA  
HISTORIE MIŁOSNE.

ZWŁASZ-  
CZA ŻE ULISSES  
OTWORZYŁ KWIA-  
CIARNIĘ WYŁĄCZ-  
NIE DLA NIEGO!

ALBO  
TAKI GUY,  
BADYLARZ...

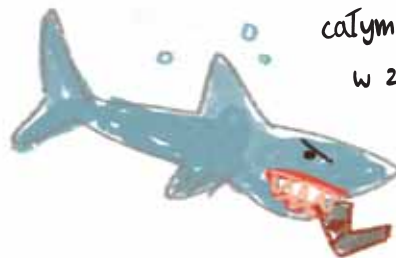
...POWIADA,  
ŻE STRACIŁ NOGĘ  
POD TRAKTOREM,  
ALE JESTEM PEWNA,  
ŻE TO NIEPRAWDA!



Tak naprawdę  
Guy jest  
piratem!



To straszny  
rekin odgryzł  
mu nogę!



A jeśli już kopie  
całymi dniami  
w ziemi, to żeby  
znaleźć skarb!



DZIEŃ DOBRY,  
PANI „OGRO-  
DOWA“!

DZIEŃ DOBRY,  
WISIENKO  
„LEŚNA“!

BARDZO LUBIĘ PANIA  
DESJARDINS. W PRZYSZŁO-  
ŚCI BĘDĘ PISARKĄ  
JAK ONA.

LUDZIE MAJĄ  
JĄ ZA LEKKO STUKNIĘTĄ,  
BO ZAWSZE UBIERA SIĘ  
W DZIWNY SOPSÓB.



ALE JA WIEM,  
DLACZEGO ONA TO ROBI.  
„WCHODZĘ W SKÓRĘ SWOJEJ  
POSTACI“, POWIADA. TO BARDZO  
WAŻNE, ABY BYĆ WIARYGODNYM  
W SWOIM PISARSTWIE,  
TAK MI SIĘ ZDAJE.



TO ONA NAUCZYŁA  
MNIE PATRZEĆ NA LUDZI TAK,  
ABY POZNAWAĆ, CO SIĘ  
KRYJE ZA POZORAMI ALBO  
PRZYNAJMNIEJ ZGŁĘBIĄĆ,  
CO TEŻ MOGĄ  
WYRAŻAĆ.



I DZIŚ MOJA  
KOLEJ, ŻEBY NA KOGOŚ  
POPATRZEĆ...

\* DES JARDINS – OGRODOWA (PRZYP. TŁUM.)



Bo skąd by wiedziała, że to zawsze ja traktuję te grzyby?





JESTEŚMY NA MIEJSCU!



HOP!



NAPRZÓD, MAŁA WISIENKO! TWOJA KOLEJ OBSERWOWAĆ I STARAĆ SIĘ WSZYSTKO POJAĆ!



NIECO PÓŹNIEJ...



PAN TAJEMNICA ZJAWIA SIĘ PUNKTUALNIE!



ALE... CO TO TAKIEGO?



ŁAAAŁ!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

TOM PIERWSZY

# MINECRAFT

SFÉ R. MONSTER

SARAH GRALEY



**MOJ  
ANG  
STUDIOS**  
WYDANIE OFICJALNE

# MINECRAFT

Scenariusz: Sfé R. Monster

Rysunki: Sarah Graley

Tłumaczenie: Anna Hikiert

## Niezwykły świat Minecrafta czeka na podbój śmiałków!

Tyler to chłopiec, jakich wielu, jego życie zmienia się jednak, gdy wraz z rodziną przeprowadza się do nowego miasta. Na szczęście ma grupę zaufanych przyjaciół, którzy zawsze czekają na niego w świecie Minecrafta! Wspólnie z Evanem, Candace, Tobim i Grace przeżywają niezliczone przygody w Świecie Podstawowym. Tym razem postanawiają sprawdzić swoje siły w ostatecznym wyzwaniu, jakim jest... stawienie czoła straszliwemu Smokowi Kresu!

### KOMIKSY ZE ŚWIATA MINECRAFTA:

#### Seria główna

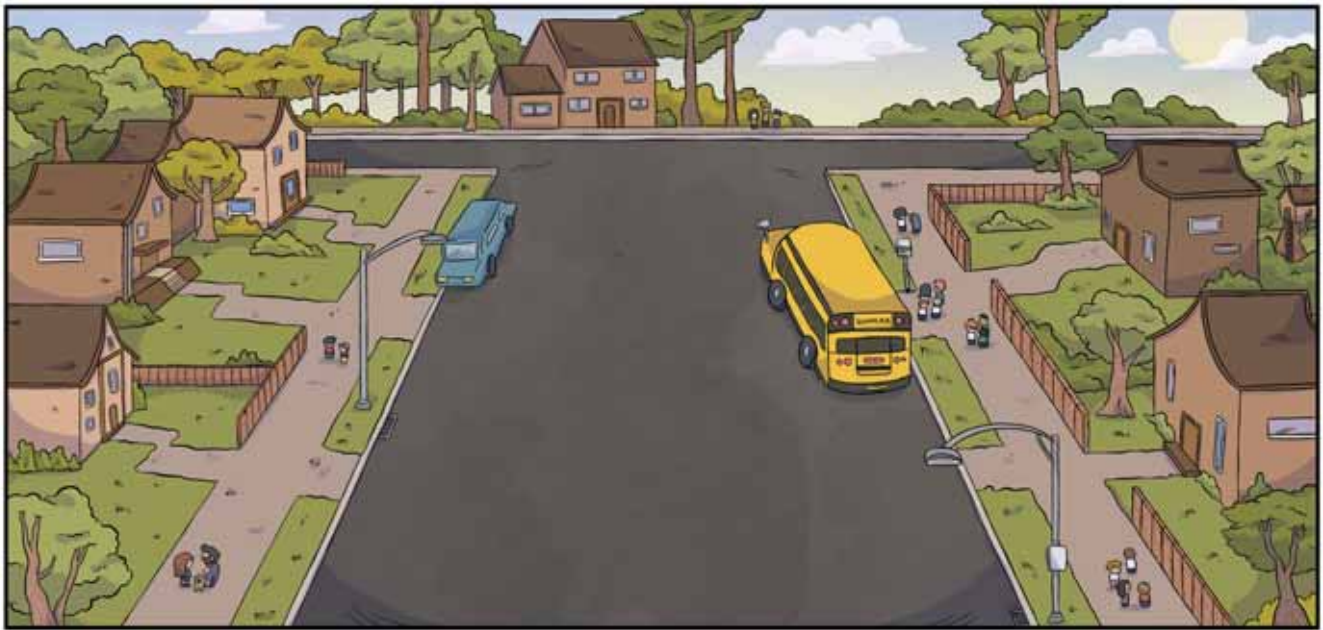


#### Seria Na pastwę mobów



#### Tom poza seriami





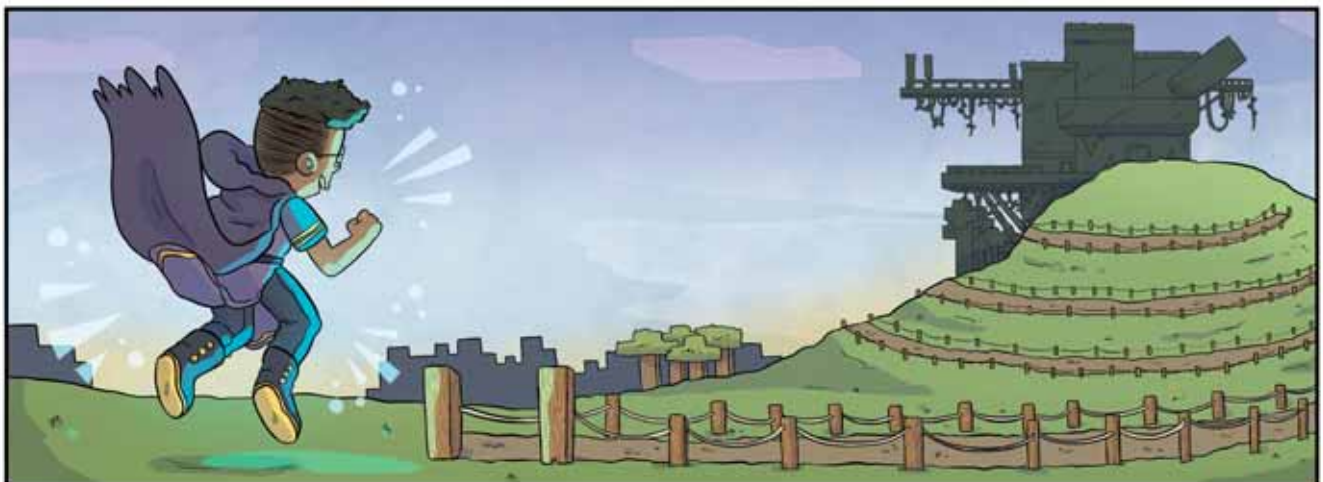
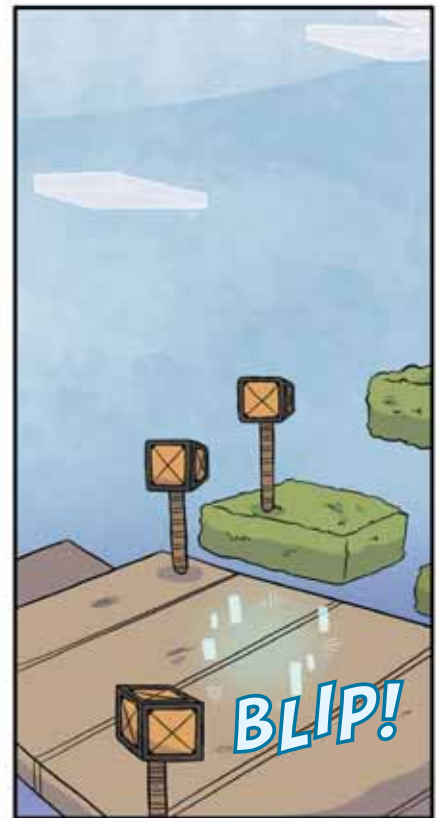












KAJETAN WYKURZ

# MAJA i MINIZAURY

ODNALEZIONY ŚWIAT



# MAJA I MINIZAURY

Scenariusz i rysunki: Kajetan Wykurz

## Planeta, która kiedyś należała do dinozaurów, ponownie stała się ich domem.

Trzy dinozaury z kosmosu przybywają na Ziemię, aby się na niej osiedlić. Planetę zamieszkuje inne, dużo większe od nich istoty. Jedną z nich jest jedenastoletnia Maja. Czy dziewczynce uda się nawiązać z minizaurami nic porozumienia i zdobyć ich zaufanie? I czy świat gigantów nie będzie dla naszych małych bohaterów zbyt niebezpieczny?

Autorem komiksu jest ilustrator książek dla dzieci, scenarzysta i rysownik komiksowy Kajetan Wykurz.

Komiks nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

### KOLEJNE TOMY SERII:



KOLEJNY  
TOM SERII  
W PRZYGOTOWANIU

ZŁOWROGIE  
KSZTAŁTY WYŁONIŁY SIĘ  
Z ODMĘTÓW KOSMOSU  
I NIEUCHRONNIE  
ZBLIŻAJĄ SIĘ  
DO PLANETY ZIĘMIA.

NIEWYKRYTY PRZEZ  
SATELITY OBCY STATEK  
KOSMICZNY ZAWISNĄŁ  
NAD ORBITĄ I WYSTRZELIŁ  
W JEJ KIERUNKU  
WAHADŁOWIEC Z ZAŁOGĄ  
ZWIADOWCZĄ. KIM SĄ TE  
OBCE ISTOTY I JAKIE MAJĄ  
WOBEC NAS ZAMIARY?

DTI POMYŚLNIE  
OPUŚCIŁO STATEK MATKĘ,  
ZEZWAŁAM NA WYKONANIE  
MISJI.

PRZYJAŁEM,  
JESTEŚMY GOTOWI  
DO LĄDOWANIA!

ODPALAM  
SILNIKI!

DOBRE BYĆ  
ZNOWU W DOMU!





PRAPRZODKOWIE  
MOGĄ BYĆ DUMNI.  
PLANETA, KTÓRA KIEDYŚ NALEŻAŁA  
DO NICH, PONOWNIE STANIE SIĘ  
DOMEM DINOZAUROW.

JESTEM TAKI  
PODEKSCYTOWANY!



NIE MOGĘ SIĘ  
DOCZEKAĆ, KIEDY SPOTKAMY  
SIĘ Z NASZYMI PRAPRZODKAMI  
TWARZĄ W TWARZ.



DZIELI NAS  
TYLKO WIEKÓW  
EWOLUCJI. TAK WIELE  
TAJEMNIC I PYTAŃ,  
NA KTÓRE NIGDY  
NIE UZYSKALIŚMY  
ODPOWIEDZI.

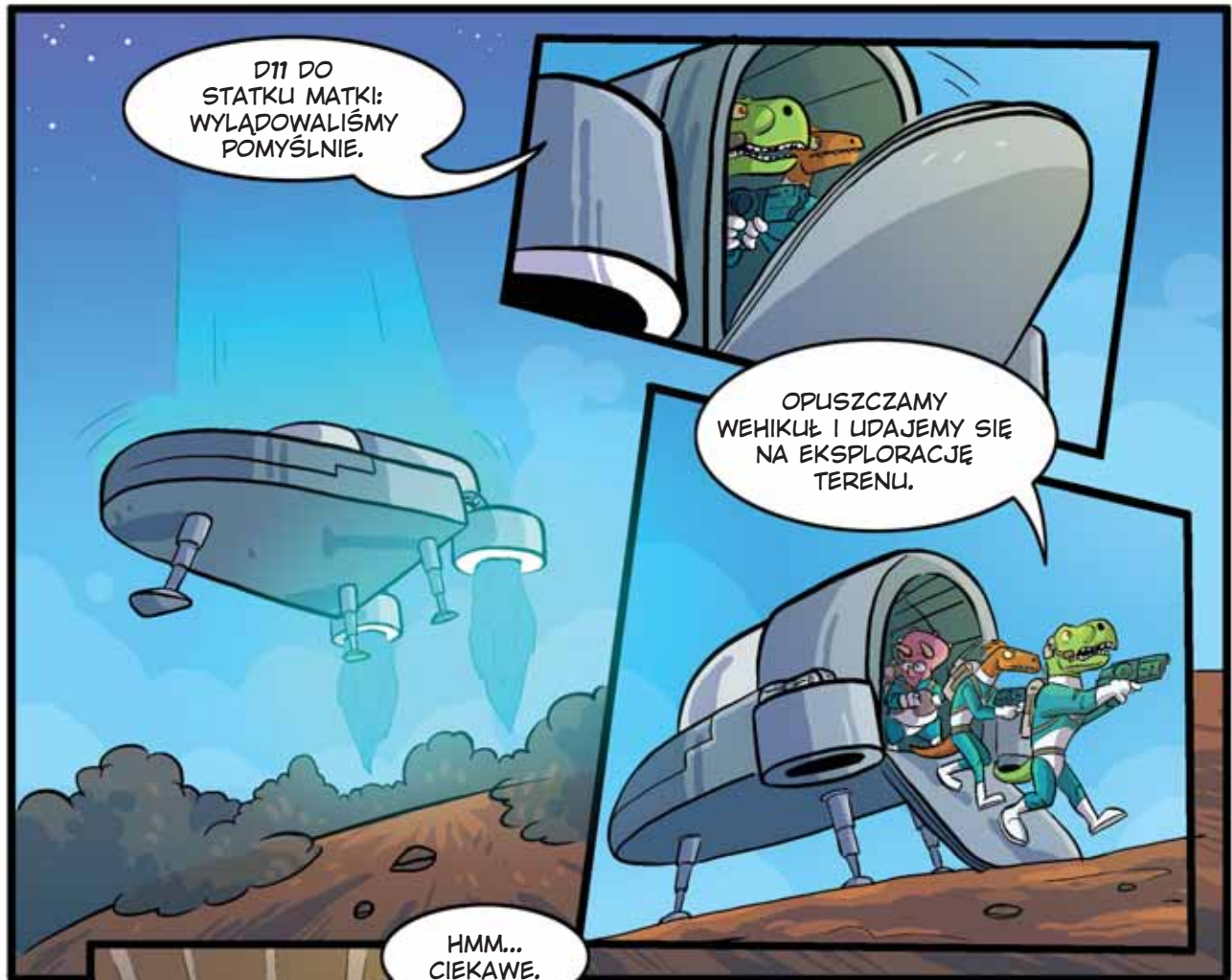


TO NIE JEST ZWYKŁA  
WYCIECZKA BADAWCZA,  
DOKTORZE TOPS. TA PLANETA  
JEST WIELKĄ NIEWIADOMĄ.  
KTO WIE, JAKIE ZAGROŻENIA  
NA NAS CZYHAJĄ.



KAPITANIE,  
ZBLIŻAMY SIĘ  
DO ATMOSFERY.





DZIŚ DO STATKU MATKI: WYLĄDOWALIŚMY POMYŚLNIE.

OPUSZCZAMY WEHIKULĘ I UDAJEMY SIĘ NA EKSPLOKACJĘ TERENU.



HMM... CIEKAWIE.

DZIWNĄ ROŚLINNOŚĆ. DRZEWA BEZ KORON.





Ciąg dalszy historii w komiksie.



KLUB **ŚWIATA  
KOMIKSU**

ŚWIAT KOMIKSU  
EGMONT POLSKA



Story House Egmont sp. z o.o.  
ul. Dzielna 60  
01-029 Warszawa  
telefon: (+48 22) 838 41 00

**Egzemplarz promocyjny.**  
Nieprzeznaczony do sprzedaży.

