



# KOMIKSY SĄ SUPER!



HUMORYSTYCZNE  
KOMIKSY DLA DZIECI



## Szanowni Państwo!

Od kilku lat w Polsce rośnie oferta komiksów dla dzieci. Po pierwsze, dzięki wznowieniom, nowym tomom i filmowym adaptacjom klasycznych serii takich jak „Kajko i Kokosz”, „Asteriks” czy „Kaczor Donald” rodzice mogą wspólnie ze swoimi dziećmi przeżywać przygody ulubionych bohaterów i budować międzypokoleniowe więzi. Po drugie, coraz więcej czytelników sięga po nowe bestsellerowe cykle fantastyczne i przygodowe, takie jak „Pamiętniki Wisienki”, „Śledztwa Enoli Holmes” czy „Światła Północy”. Po trzecie, rośnie oferta tytułów dla najmłodszych, wprowadzając maluchy w cudowny i kolorowy świat komiksów dzięki seriom takim jak „Pan Borsuk i Pani Lisica”, „Yakari” czy „Malutki Lisek i Wielki Dzik”.

Wydawnictwo Story House Egmont proponuje także bogatą ofertę komiksów humorystycznych. To bestsellery światowego rynku, które łączą w sobie humor, doskonałe rysunki i sytuacje z codziennego życia bliskie dzieciom. Oprócz doskonale już znanych polskiemu czytelnikowi serii (np. „Ptyś i Bill”, „Sisters”, „Mali bogowie”, „Kamila i ko-

nie”), przedstawiamy Państwu także nowe opowieści („Cedryk”, „Diabełki”, „Koń by się uśmieł!”). Szczególną uwagę zwracam na kolorową, niezwykłą i prześmieszoną serię „Delisie” polskich twórców – Magdy „Meago” Kani i Macieja Kura. W samplerze znajdują Państwo również inne komiksy autorstwa polskich twórców, laureatów „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci” („Lil i Put”, „Krasnolud Nap”, „Wojtek i Rudy”, „Oskar i Fabrycy”, „Niesamowity Szerlok Worms”).

Dzieci kochają komiksy, a my proponujemy im rysunkowe opowieści z najwyższej półki – zabawne i wiarygodne, a jednocześnie mądre i bezpieczne dla młodego odbiorcy.

Mamy nadzieję, że na stałe zagoszczą w Waszych domach oraz w bibliotekach.

Zapraszam do lektury!

**Tomasz Kołodziejczak**

Redaktor naczelny Klubu Świata Komiksu  
Story House Egmont

## Spis treści

DELISIE . . . . .	2	LOU! . . . . .	82
DIABEŁKI . . . . .	10	PTYŚ I BILL . . . . .	90
KOŃ BY SIĘ UŚMIAŁ! . . . . .	18	SISTERS . . . . .	98
CEDRYK . . . . .	26	STUDIO TAŃCA . . . . .	106
TURBOGALOP . . . . .	34	KRASNOLUD NAP . . . . .	114
MALI BOGOWIE . . . . .	42	LIL I PUT . . . . .	122
KAMILA I KONIE . . . . .	50	WOJTEK I RUDY . . . . .	130
FIBI I JEDNOROŻEC . . . . .	58	OSKAR I FABRYCY . . . . .	138
KASIA I JEJ KOT . . . . .	66	NIESAMOWITY SZERLOK WORMS . . . . .	146
ERNEST I REBEKA . . . . .	74	KID LUCKY . . . . .	154

# Meago • Kur Deliszie 1

Życie ma smak!



# DELISIE

Scenariusz: Maciej Kur

Rysunki: Magdalena „Meago” Kania

## Wyborny komiks dla dzieci i dorosłych kochających dobre jedzenie i dobry humor.

Zabawny komiks o cudownym świecie Delisi – dziewczynek, które są uosobieniem potraw, jakie wszyscy znają i lubią. Młoda kucharka Ramen wraz ze swoimi siostrami, należącymi do Makaronów, prowadzi restaurację w małym miasteczku Alakart. Bohaterki i ich koleżanki rozwijają swoje pasje i kariery, co chwila pakując się w nowe, zwariowane perypetie.

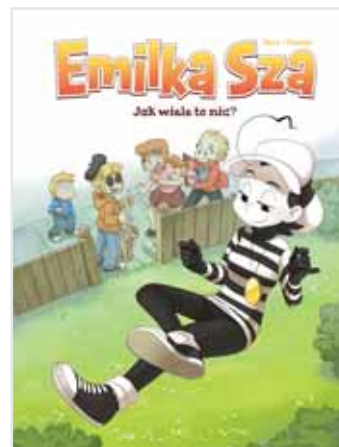
Autorką rysunków jest Magdalena „Meago” Kania, graficzka 2D specjalizująca się głównie w ilustracjach w stylu cartoonowym i azjatyckim. Scenariusz napisał Maciej Kur, autor takich serii jak „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody” oraz „Lil i Put”. Oboje stworzyli razem także bardzo dobrze przyjęty przez polskich czytelników komiks „Emilka Sza”.

### KOLEJNY TOM SERII:



W PRZYGOTOWANIU

### ZOBACZ KOMIKS TYCH SAMYCH AUTORÓW





U nas w Delilandzie życie ma smak...



Obojętnie, czy spędzasz je owocnie...



...czy jesteś słodziakiem...



...czy też niezłym ziółkiem...



O mnie na przykład mówią, że jestem ciepła klucha... Ale bez przesady!

Najważniejsze w życiu jest mieć jakąś pasję. Moja rodzina na przykład...

Szafran zakwitł! Którąś potrzebuje?



...GOTUJE!

Ramen! Tutaj! potrzebuję do zupy.

Nie, ja do sałatki!

Ja (dokładnie za cztery minuty i dwanaście sekund)!

Czy ktoś powiedział „szafran“?



Gotujemy, od kiedy pamiętam...

Dobrze się składa, bo naszym rodzinnym interesem jest prowadzenie restauracji. I to w samym sercu naszej stolicy - Alakart. Lubią tu wpadać mieszkanki z całej krainy: owoce, stocyczne, warzywa, zioła...

Chodź, Arbus!

Pędzę, Guarana!



Witaj, Szarlotko.

Hej, Pho! Jest Tarta Cytrynowa?

A co dla ciebie, Torcie Urodzinowy?

Wiesz, że lubię niespodzianki...

Co podać Pani... Pani... Ojej, przepraszam. Nie mam pamięci do nazw egzotycznych owoców...

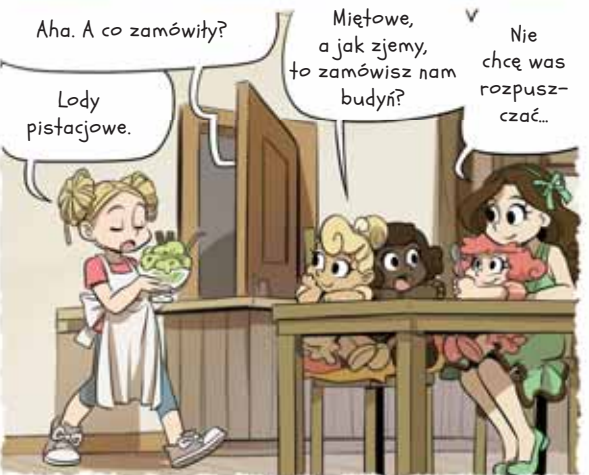
Mów mi Miechunko!

Tutaj!



Są już lody?

Truskawkowe, Waniliowe, Czekoladowe, Miętowe z Kawałkami Czekolady!



Aha. A co zamówiły?

Lody pistacjowe.

Miętowe, a jak zjemy, to zamówisz nam budyni?

Nie chcę was rozpuszczać...



Przyznaje, zdarzają się wpadki... ale żeby nie było... rzadko.

Przepraszam, Ramen, znalazłam tylko jedno jajko, nie dwa...

A gdy dzień dobiega końca, mogę wreszcie w spokoju oddać się swojej pasji...



Gotowaniu!



Chcę być jak moje idolki – Legendarne Kucharki: Mąka, Mleko i Cukier. Znam na pamięć wszystkie ich przepisy!



Muszelka z kolei jest artystką.



Kokardka i Lazania to moje małe fanki... ♥



Ale chcemy zobaczyć, co będzie dalej!

Jutro się dowiecie!



Dziewczyny, pora już spać!

Ty też, Świderko...

Spaghetti jest najstarsza. Dbaj o nas i o porządek.

Kończysz już, Gniazdko?

Chwilkę...



Gniazdka jest naszym matym mechanikiem i wynalazcą. Żyje trochę w swoim świecie, ale to ciekawy świat, bo lubi eksperymentować...



Wynalazłam nowy rodzaj musu czekoladowego, ale jest jeszcze nie dość gęsty...



I jest też Pho... Pho jest zgrzywuską.

...a następnie potążyć ostudzone mleko z resztą składników, przelać do formy i wstawić do nagrzanego piekarnika...

Eee, stare historie! Daj, ja im coś opowiem!



Ooo nie! Wciąż jeszcze śnią im się koszmary po twojej ostatniej bajce!

E tam!

...a gdy wrócili do domu, obiad był... PRZYPALONY!





No! Małe poszły spać!  
Rozerwijmy się trochę!

Skombinowałam film - spaghetti western - obejrzymy?



Wybaczenie, dziewczyny, ale nie mam czasu.  
Muszę nadrobić gotowanie na jutro... Dobranoc!



Biedna Ramen...  
Cały czas w garach!

Kocham gotować,  
ale to już obsesja!

W ogóle nie wychodzi z domu...

Ale co poradzisz? Ramen wie, jak ważna jest dla nas ta restauracja. Bardzo poważnie traktuje rolę naczelnej kucharki i chce tego, co najlepsze dla rodziny...

Hmmm...



Rankiem...

Słuchajcie, Ramen cały czas siedzi w kuchni, a my chcielibyśmy, aby się od tego wreszcie oderwała, prawda? Prawda!



Ale wiemy, że nie zgodzi się na żadne wakacje, bo się boi, że nie poradzimy sobie same. Proponuję, żebyśmy nadały jej nową funkcję, taką poza kuchnią, na świeżym powietrzu. Mam nawet pewien pomysł...



Bez przesady, Pho! Też chcę, aby Ramen odpoczęła, ale nie będę wymyślała nowych funkcji tylko po to, żeby wyrwała się wreszcie z domu...



♪ Będziemy mogli na tym coś ekstra zarobić...

Po namyśle... to ma sens.



Jeszcze później...

Ziiieew! No, wyspałam się!  
Co dzisiaj gotu...





Moje gratulacje, Ramen!  
W podziękowaniu za twoją  
wierną służbę rodzinie  
postanowiliśmy cię awansować!



Dodałyśmy nową usługę: catering na  
zawołanie! Delisie będą mogły zamawiać  
jedzenie do domu, a ty będziesz  
naszym dostawcą!



Co? Ale...

Już wystawiliśmy  
ofertę w necie. Pierwsze  
zamówienia za nami.

Dokładnie  
trzydzieści  
sześć.



Oszalałyście?!  
Jestem kucharka,  
nie dostawcą  
pizzy!

Przepraszam, ale nie zamierzam  
zostawić naszej kuchni samej... I basta!

Masz rację, I tak jak  
nie dostarczysz jedzenia w godzinę,  
to straci świeżość, a my klientów,  
no ale restauracja może kilka dni  
pociągnie i...



Pierwszy przystanek:  
Podniebna Łąkość!



No już! Jedź!  
Sprawdźmy, kto  
i co zamówił...

KLIK!  
KLIK!  
KLIK!



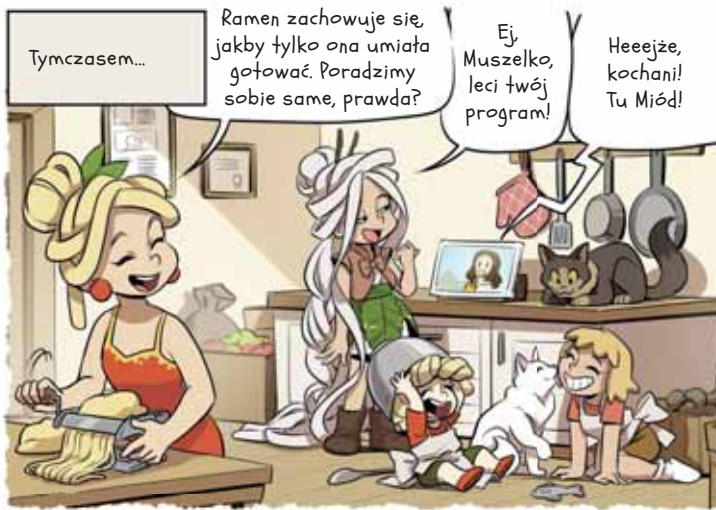
Kremówka, Cynamon, Makowiec, Lizak,  
Cukierka, Wuzetka, Eklerka, Muffinka...

OCH!



Łap, Truskawko  
w Czekoladzie!

TRACHI



Tymczasem...

Ramen zachowuje się, jakby tylko ona umiała gotować. Poradzimy sobie same, prawda?

Ej, Muszelko, leci twój program!

Heeejże, kochani! Tu Miód!



Dziś w naszym show Cud-miód zakamarki zobaczymy kolejne pięćekne miejsce w naszej śliiiiicznej krainie!

Zrobimy niespodziankę i odwiedzimy znienacka pewną restaurację!

Che, che... Słyszaliście?



Współczuję tym, którym Miód wywinie ten numer!



ŚWIĘTA AMBROZJO! IDZIE DO NAS! AKURAT JAK NIE MA NAJLEPSZEJ Z NAS! ZBLAŻNIMY SIĘ W TELEWIZJI NA ŻYWO!!!



Spokojnie, Spaghetti! Przecież sama mówiłaś, że też potrafimy gotować!

Ale nie pod taką presją! A dla Ramen to pestka!



Nie możemy dać po sobie poznać, że cokolwiek jest nie tak! Musi być idealnie, słyszycie?

Słyszysz, Świderko? Bądź idealna!

GA!

A w Podniebnej łakoci...

I Pierniczka... To już wszystkie tutaj...

Łoo! Ramen, co tak najeżyłaś kluski?



Zostały dwie paczki... Och! Ale jedna jest w Kurorcie Owoców... Nie wyrobię się na czas!

Ty, Balonowa, a mówiłaś jej, jak się tym łąduje?

Luzik-arbuzik, znam pewien fajny skrót!



E, a co tu łumaczyć?

# DIABEŁKI

DUETTO

ZABAWY NIE Z TEJ ZIEMI



# DIABEŁKI

Scenariusz i rysunki: Olivier Dutto

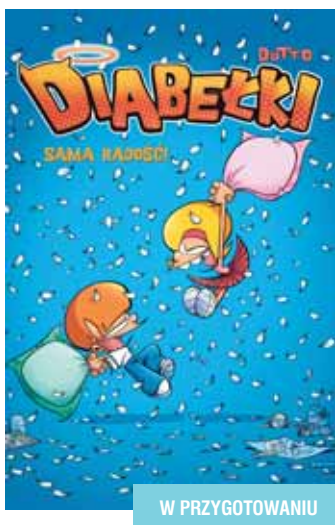
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

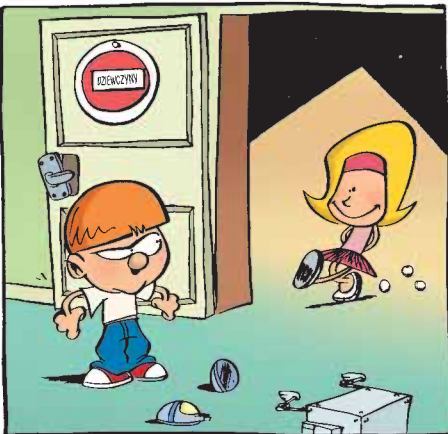
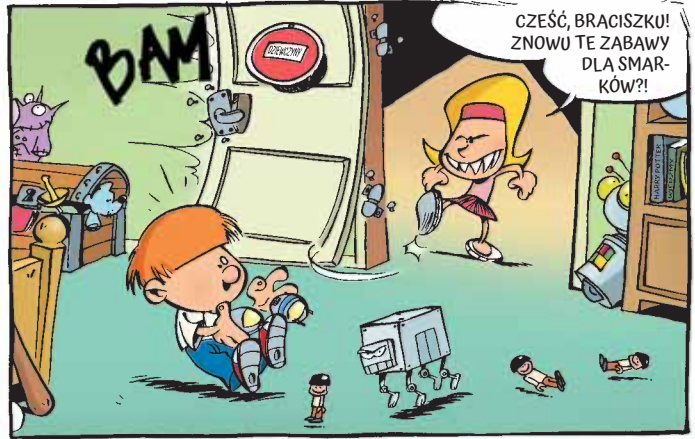
## Zwariowane rodzeństwo (prawie) nie z tej ziemi!

Bestsellerowy komiks humorystyczny dla dzieci. Nina i jej brat Tomek to rozrabiaki, prawdziwe „diabełki” – jak mówi do nich mama. Niektóre wygłupy i dziwne pomysły wprowadzają w życie razem, jednak najczęściej to sobie nawzajem robią na złość! Śmiech gwarantowany od pierwszej do ostatniej planszy komiksu!

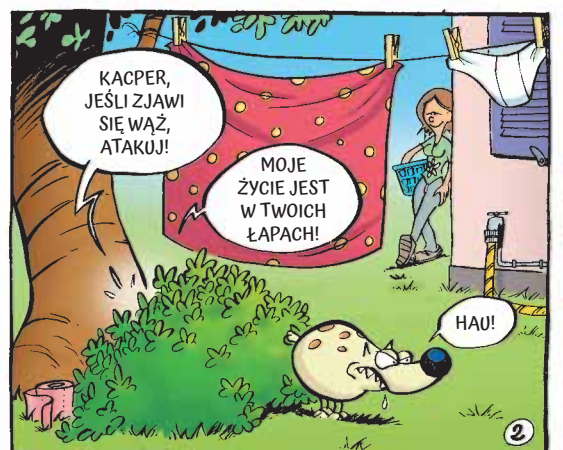
Scenarzystą i rysownikiem serii jest Olivier Dutto, który zadebiutował pod koniec lat 90. XX wieku humorystyczną historią fantasy „Izbarkan”. Popularność zdobył wydawanymi od 2004 roku „Diabełkami”, które stały się jednym z popularniejszych we Francji cykli dla dzieci.

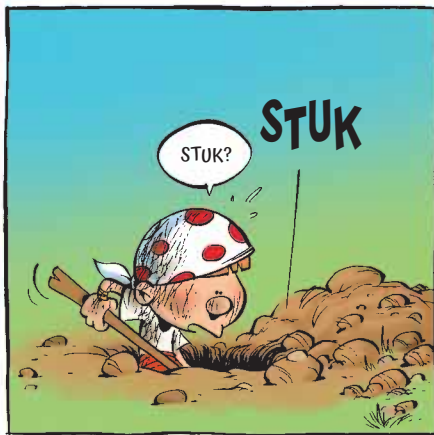
### KOLEJNY TOM SERII:

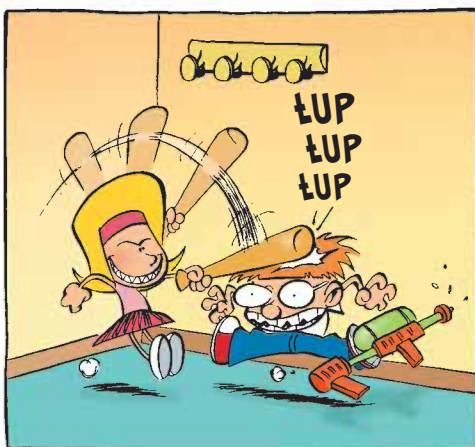




DUNE 201

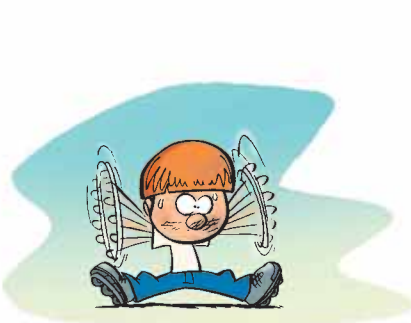






DUP 01





DUTTO 01



STRASZLIWUS  
DRAPIEŻCUS PODWODNUS -  
JEDYNY NATURALNY  
WRÓG WIELORYBÓW  
I REKINÓW...

CHE, CHE!  
CZUJĘ, ŻE SIĘ  
DOGADAMY!



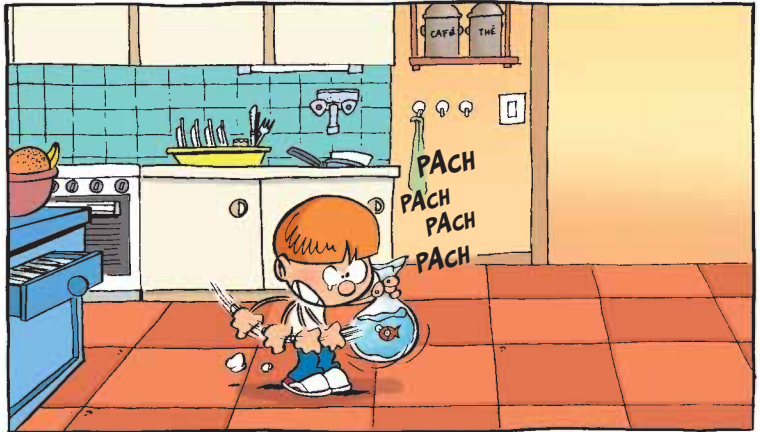
MORDERCA!

NIE WIDZISZ,  
ŻE TA RYBA SIĘ DUSI?!  
POTRZEBUJE  
POWIETRZA!



SZYBKO!

WUUUUUU

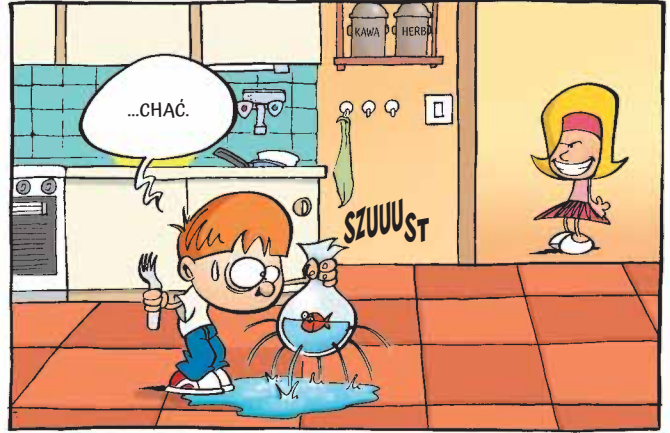


PACH  
PACH  
PACH  
PACH



JESTEŚ  
URATOWANA!

TERAZ  
MOŻESZ  
ODDY...



...CHAĆ.

SZUUUSt



TOMEK  
NIE JE Z NAMI?

DZIWNĄ  
SPRAWA...

...ALE GDY MU  
POWIEDZIAŁAM, ŻE BĘDZIE  
JEGO ULUBIONA DUSZONA RYBA,  
ZAMKNAŁ SIĘ W SWOIM  
POKOJU!

NIE ZABRACNIE  
MU TAM POWIE-  
TRZA!

DOSTANĘ JEGO  
KAWAŁEK? UWIELBIAM  
DUSZONĄ RYBĘ!

GRIPPY

DUT Joz

L. DUFRENEY · MISS PRICKLY

# KOŃ BY SIĘ UŚMIAŁ!

1

ALE JAZDA!



# KOŃ BY SIĘ UŚMIAŁ!

Scenariusz: Laurent Dufreney

Rysunki: Miss Prickly

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## Humorystyczna seria dla dzieci o przygodach wesołych koni z pewnego klubu jeździeckiego.

Nie tylko człowiek może przeżywać przygody, mieć własne zdanie i być złośliwy – konie też! Poznajmy zwierzęta, które patrzą na świat ze swojego punktu widzenia, komentują życie, śmieją się z ludzi i ich przywar, a nawet są przesądne... Codziennie przydarzają im się śmieszne lub niezwykłe rzeczy!

Scenarzystą serii jest Laurent Dufreney, autor tekstów do cyklu humorystycznego „Les Cochons dingues” i twórca ilustracji do opowieści komediowej „Zoé Super”. Rysunki są dziełem Miss Prickly (właśc. Isabelle Mandrou), która zilustrowała takie serie jak „Mordercza Adelka” czy „Animal Jack”.

### KOLEJNY TOM SERII:



# PRZEGLĄD



## ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM

WITAJCIE, NAZYWAM SIĘ ALINA I BĘDĘ WASZĄ TRENERKĄ. ZACZNIEMY OD ZWIEDZENIA KLUBU JEŹDZIECKIEGO.



TUTAJ WIDZICIE ŁĄKI, NA KTÓRYCH KONIE ODPOCZYWAJĄ...

...KIEDY NIE SĄ W BOKSACH ALBO NA JAZDACH.



TAM JEST TOR WYŚCIGOWY, OBOK MĄNEŻ, DALEJ KOŁO DO CHODZENIA NA ŁONŻY I TEREN DO KROSA.



ALE DLA WAS TO PRZYSZŁOŚĆ.



NAJPIERW OBEJRZCIE BOKSY NASZYCH PODOPIECZNYCH.



NIE BÓJCIE SIĘ. PO PROSTU CHCĄ SIĘ WAM PRZYJRZEĆ.

SMAKOŁYKI! SMAKOŁYKI!

EJ, MASZ DLA MNIE CHLEB?

PRZEKĄSKI PRZYSZŁY! PRZEKĄSKI PRZYSZŁY!

PACHNIESZ JĄBŁKIEM!

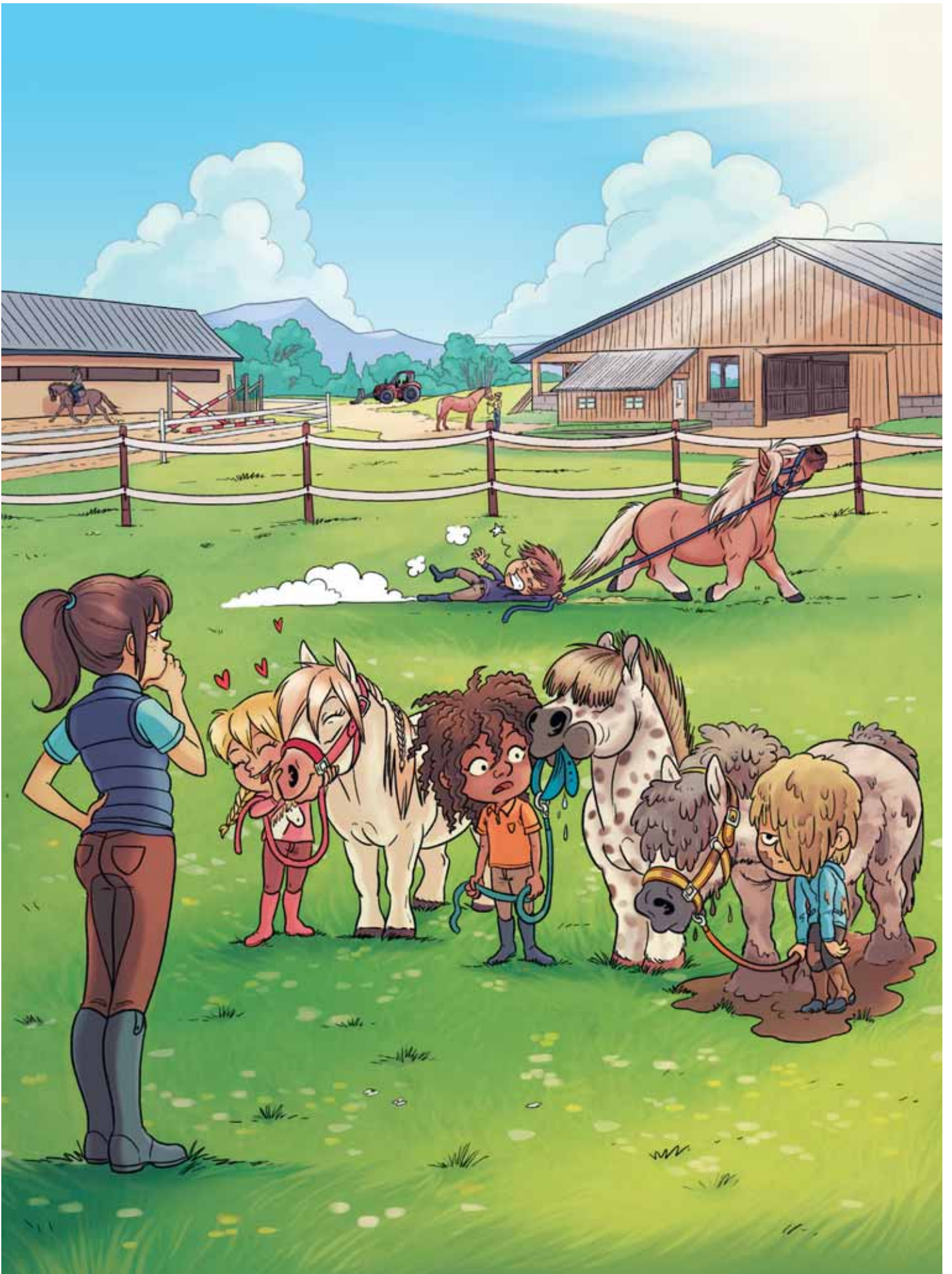
NIUCH... NIUCH...

NIUCH... NIUCH...

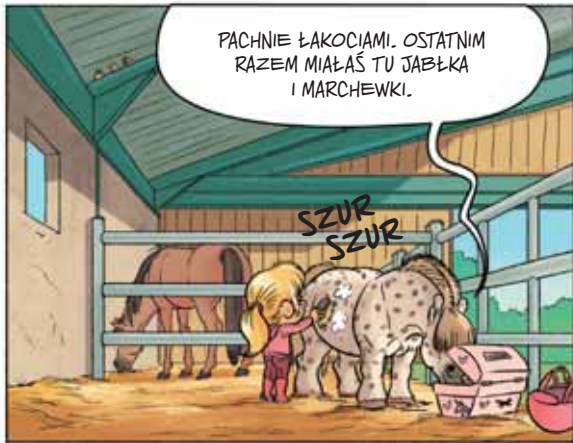


## PIERWSZE PODEJŚCIE









# EFEKT DOMINA



ciąg dalszy historii w komiksie.

Laudec • Cauvin

# CEDRYK

Ciepło, cieplej... zimno!



# CEDRYK

Scenariusz: Cauvin

Rysunki: Laudec

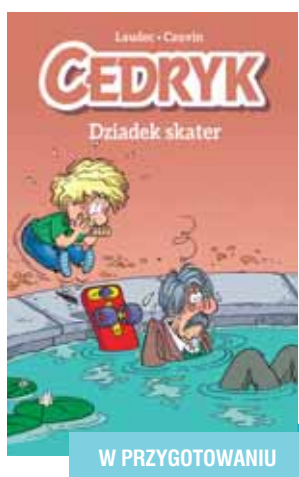
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## Zabawny komiks o przygodach niezwykle błyskotliwego chłopca!

Cedryk chodzi do szkoły podstawowej i zawsze znajdzie sposób, żeby coś zbroić. Czasem nawet niechcący. Zdaje się, że to po swoim dziadku, który lubi się śmiać ze wszystkiego, odziedziczył skłonność do wygłupów. Oto komiks, który potrafi każdego rozbawić... Albo zderwować.

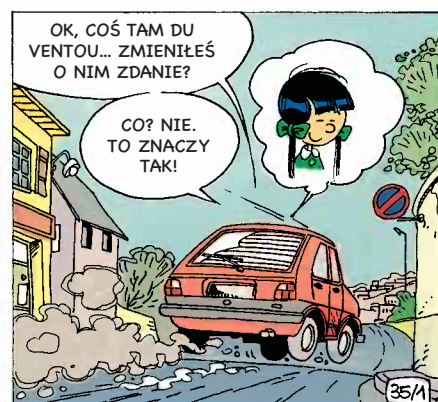
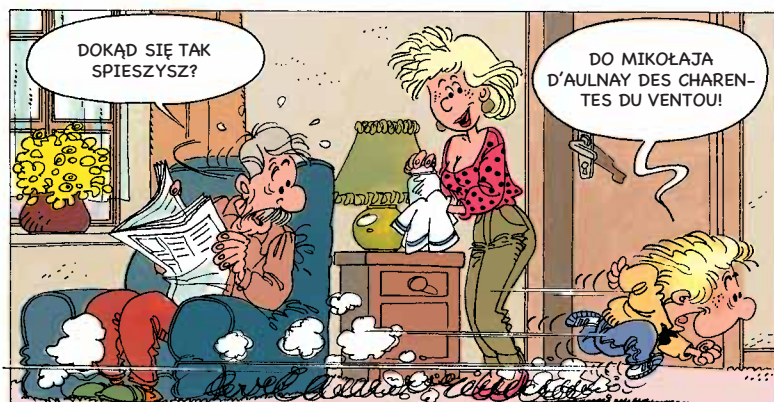
Scenarzystą serii jest wielokrotnie nagradzany Raoul Cauvin, współautor kilkudziesięciu serii humorystycznych dla dzieci i dorosłych, takich jak „Niebieskie Mundury”, „Kupidyn”, „Agent 212” czy „Pierre Tombal”, a rysownikiem Laudec (właśc. Tony de Luca), który znany jest z cykli „L’an 40” i „Taxi girl”. W 2002 roku na podstawie komiksu nakręcono serial animowany, a od paru lat trwają prace nad filmem kinowym. Cykl doczekał się też prestiżowego frankońskiego wyróżnienia – został przedrukowany w kolekcji Bibliotheque Rose, w ramach której przedstawiane są wybitne dzieła światowej literatury dziecięcej.

### KOLEJNY TOM SERII:

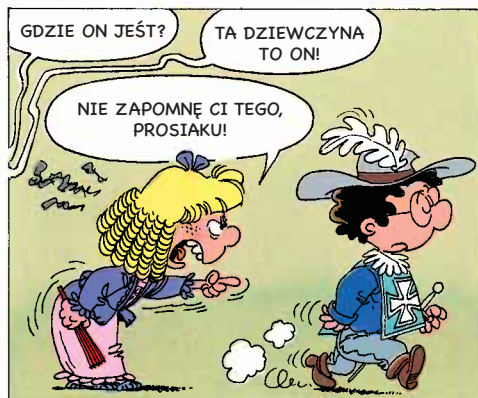


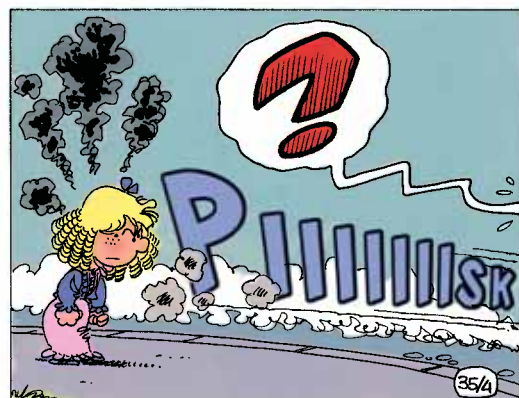
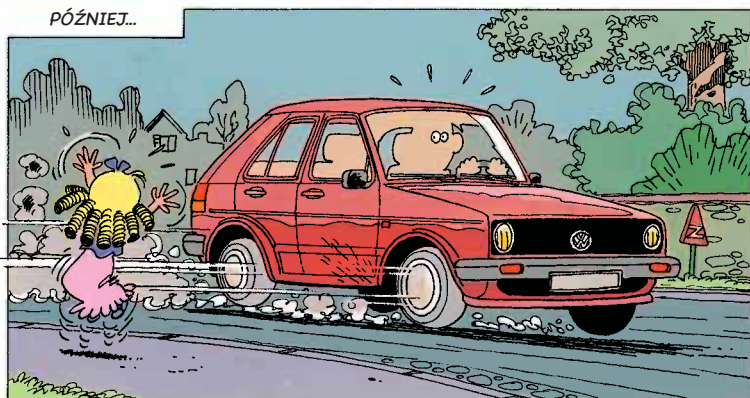
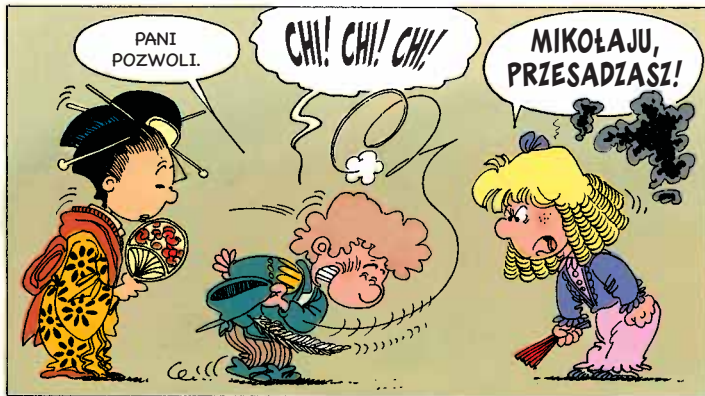


## Milady i gejsza

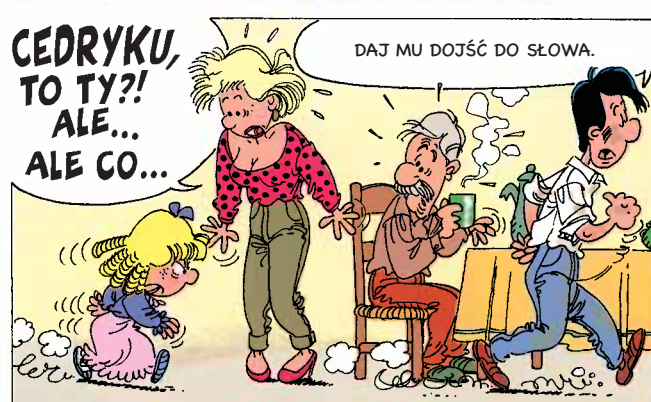
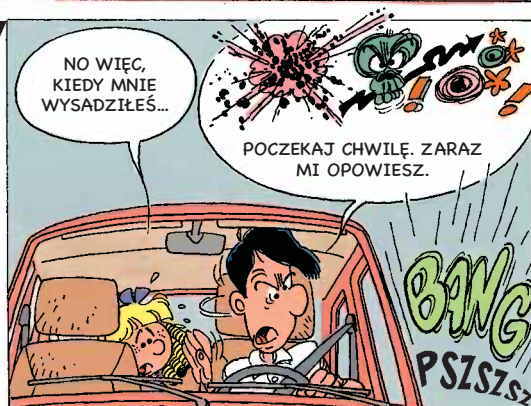
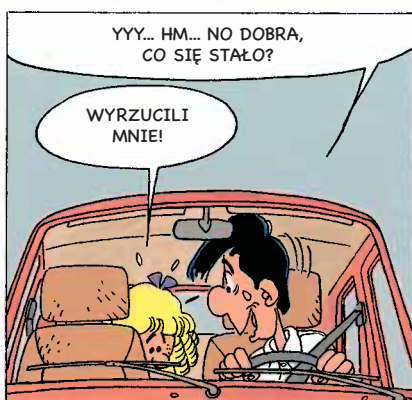
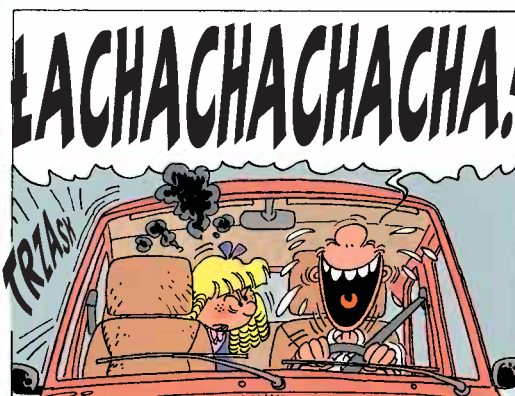
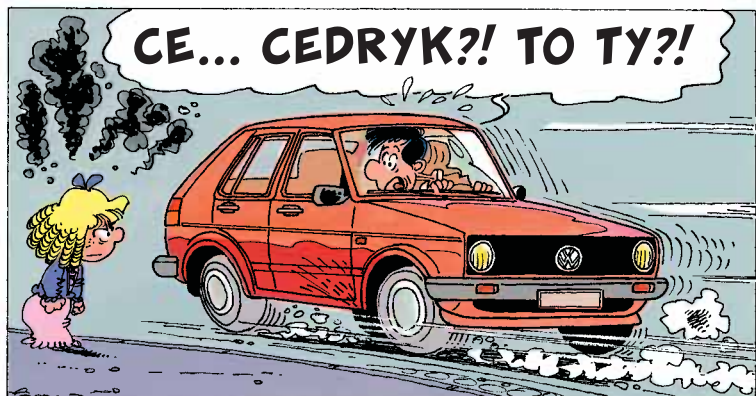












CAUVIN - Laudec



# Inny płatek

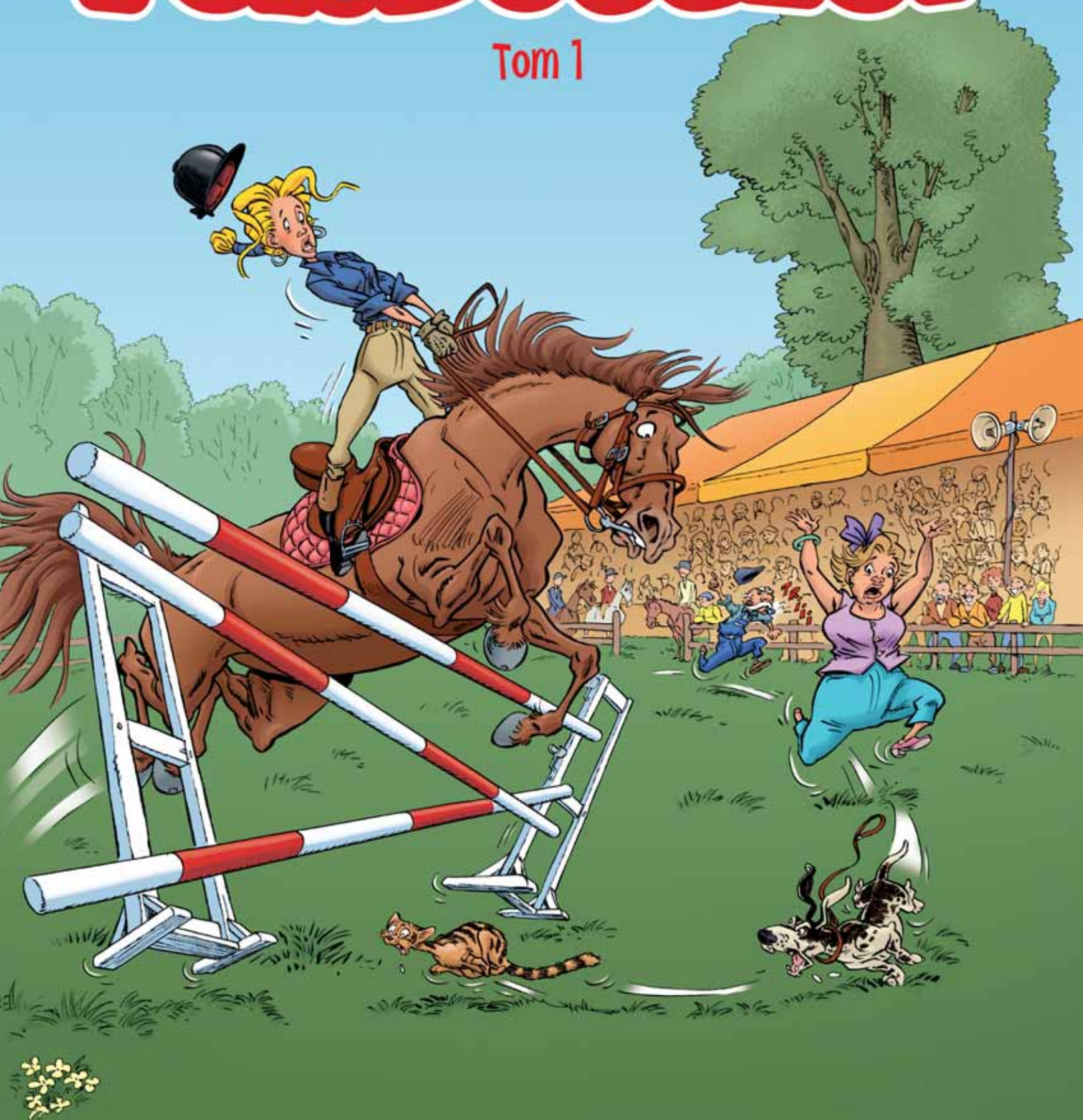


Calvin - Lauder

Du Peloux • Rodrigue

# TURBOGALOP

Tom 1



# TURBOGALOP

Seria przeznaczona dla młodzieży

Scenariusz: Benoît Du Peloux i Michel Rodrigue

Rysunki: Benoît Du Peloux

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

## Zabawny komiks dla wszystkich miłośników koni i jazdy konnej.

Monika to pełna energii i zaangażowania właścicielka stadniny. W prowadzeniu biznesu pomagają jej syn Romeo, który jednak jest bardziej skoncentrowany na swoim wyglądzie niż na pracy z końmi. Bardziej niż na syna Monika może liczyć na stajennego Alberta oraz dwie reżolutne adeptki jazdy konnej – Madzię i Celinę. Wszyscy bohaterowie – zarówno ludzie, jak i konie – co chwila pakują się w przeróżne kabały, doprowadzając Monikę do szaleństwa. Na szczęście poczucie humoru wszystkich bohaterów nawet najczarniejszy scenariusz obraca w dobry żart.

### KOLEJNY TOM SERII:



W PRZYGOTOWANIU



BAZYLI NAJWYRAŹNIEJ ZNÓW SIĘ SPÓŹNIA...

CHYBA NADJEZDZA...



HEJ, HEJ, DZIEWCZYNY...



...OTO NADCHODZĘ!



TRZASK TRZASK



A CO WY MACIE TAKIE MINY, DZIEWCZYNY...

BAZYLI!



BAZYLI! TAK DŁUŻEJ NIE MOŻE BYĆ!



JEŚLI NADAL CHCESZ JEŹDZIĆ KONNO...

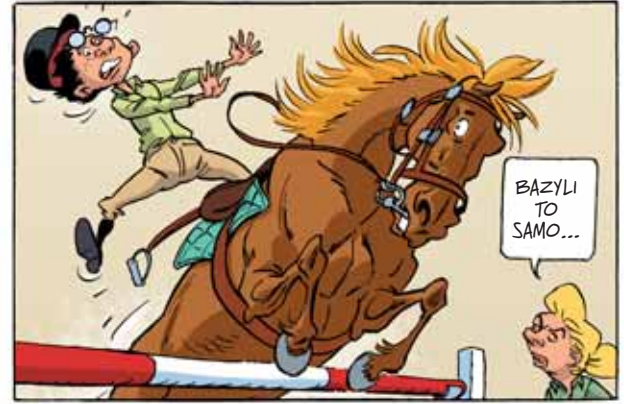
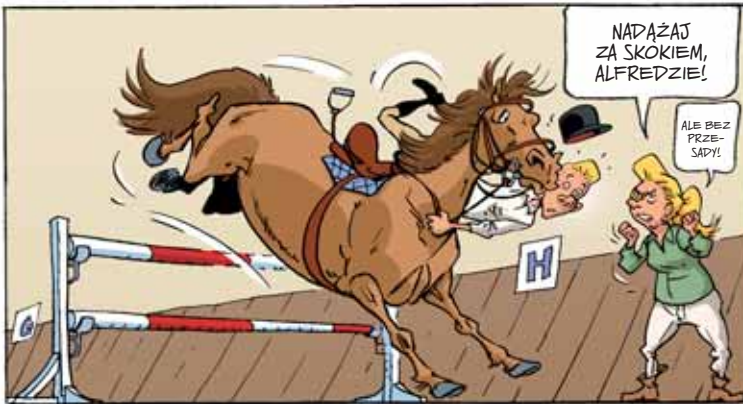
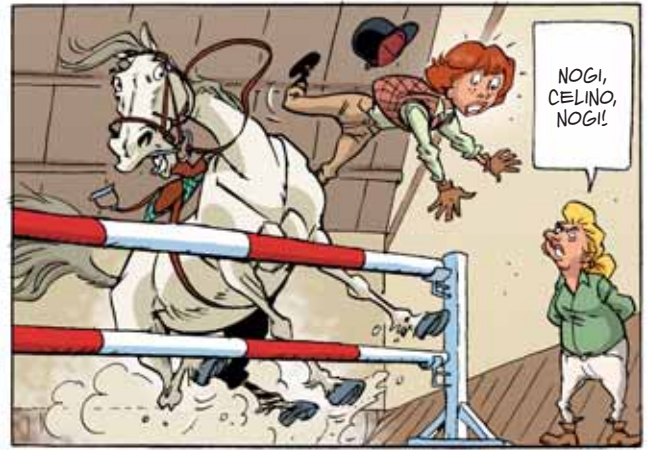


...POWIEDZ OJCU, ŻEBY CIĘ WIĘCEJ NIE ODPROWADZAŁ!

DOBRCZE, JUŻ DOBRZE! OK, PRZYJADĘ NA ROWERZE...

STRESUJE MI KONIE!

3

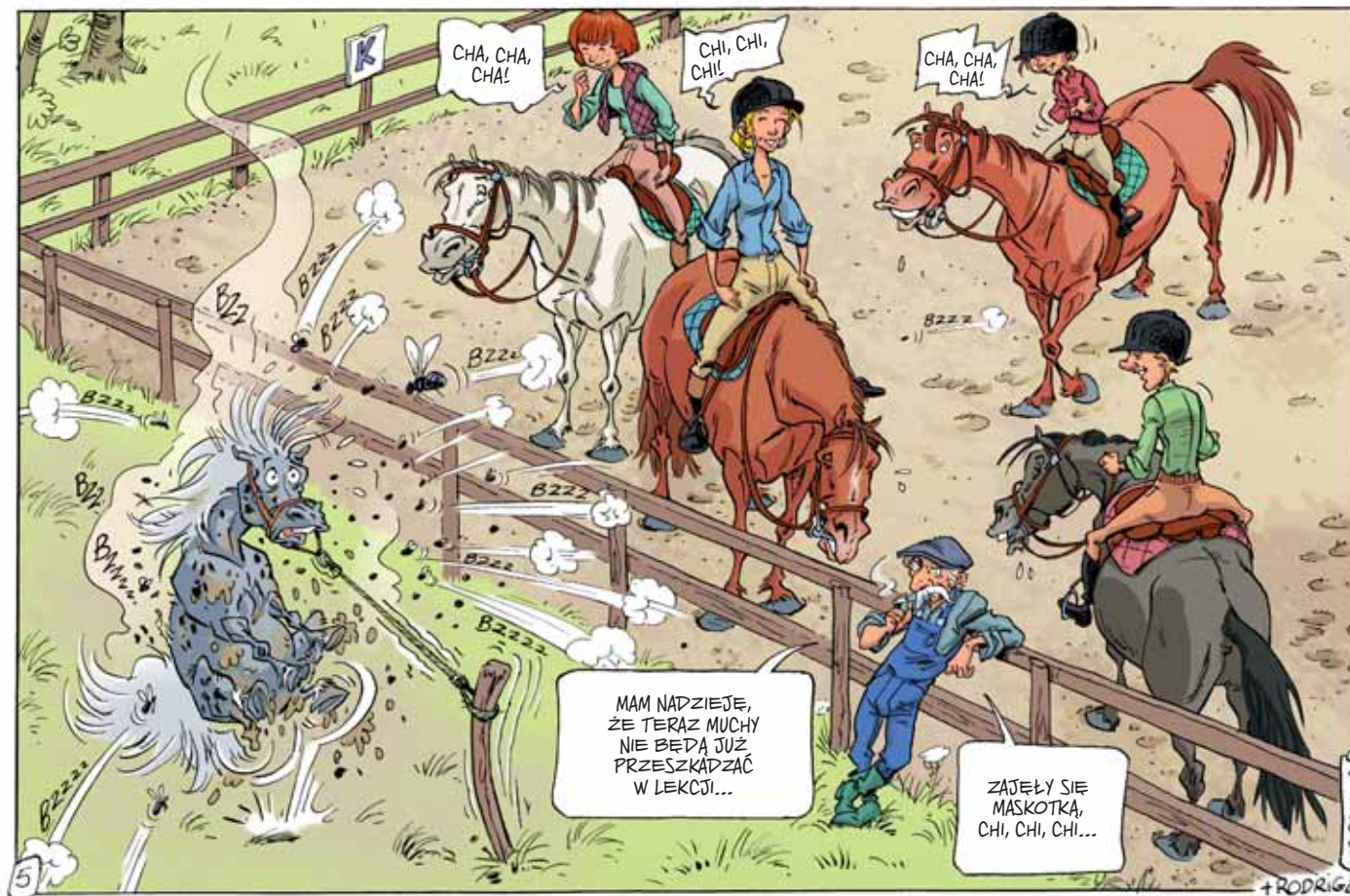


NAPRZÓD,  
PLECY  
PROSTE,  
KOLANA PRZY-  
CIŚNIĘTE...



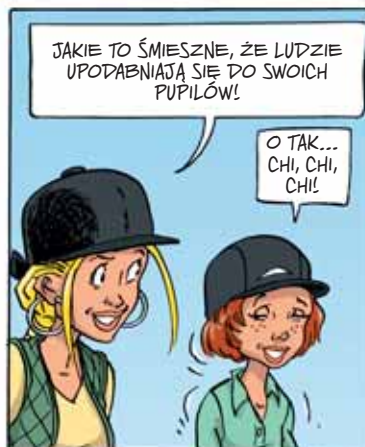






DEWID

+RODRIGUE



Ciąg dalszy historii w komiksie.

CAZENOVE

# MALI BOGOWIE

LARBIER

1. PIORUN DO DRAPANIA



# MALI BOGOWIE

Scenariusz: Christophe Cazenove

Rysunki: Philippe Larbier

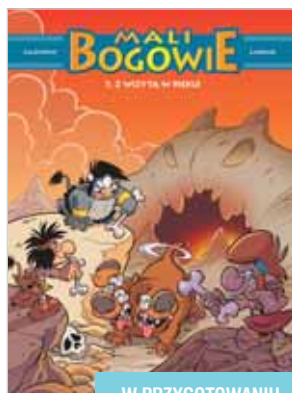
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## Przezabawny komiks o wygłupach olimpijskich bogów.

Zeus, władca Olimpu, chce obsadzić nowe stanowiska u swego boku. Każdy kandydat musi mieć jakąś potężną lub przydatną moc. Afrodyta umie tworzyć piękno, Hermes szybko biega, Apollo rozkazuje Słońcu... Ale inni, jak Taurusek czy Atlas, wciąż nie poznali swoich nadzwyczajnych talentów, więc jeszcze nie wiedzą, w czym są dobrzy... Wkroczmy do pełnego humoru i zwariowanych przygód świata małych bogów!

Autorem scenariusza jest Christophe Cazenove, znany w Polsce z bestsellerowych serii „Sisters”, „Kasia i jej kot”, „Ptyś i Bill”. Rysownikiem jest Philippe Larbier, autor także takich serii humorystycznych jak „Les blagues belges” czy „Chats, chats, chats”.

### KOLEJNE TOMY SERII:



W PRZYGOTOWANIU



W PRZYGOTOWANIU



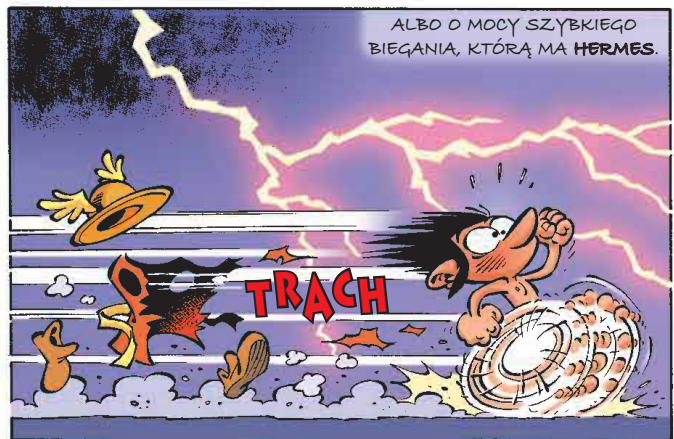
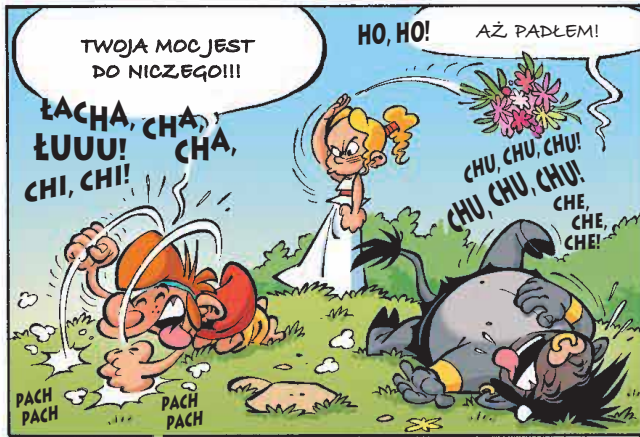
W GRECJI EPOKI DAWNYCH BOGÓW OKOLICE GÓRY OLIMP ZAZWYCZAJ ROZBRZMIEWAŁY ODGŁOSAMI WYDAWANYMI PRZEZ ISTOTY MITYCZNE DOKONUJĄCE HEROICZNYCH CZYNÓW... ALE NIE TAMTEGO DNIA...





**NO NIEEE!!! JUŻ WIESZ, JAKI MASZ DAR?!**













Ciąg dalszy historii w komiksie.

LILI MÉSANGE • TURCONI

# Kamila

i konie

1 MIŁOŚĆ OCEANA



# KAMIŁA I KONIE

Scenariusz: Lili Mésange

Rysunki: Stefano Turconi

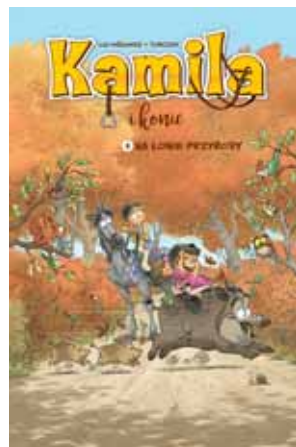
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## Humorystyczna opowieść nie tylko dla miłośników koni.

Kamiła ma dziesięć lat i ciągle szuka hobby, którym mogłaby się zajmować. Codziennie przechodzi obok klubu jeździeckiego, ale uważa, że konie są niebezpieczne. Dopiero przypadek sprawia, że dziewczynka trafia do klubu... Czy przezwycięży swój strach do wielkich zwierząt?

Scenarzystą cyklu jest ukrywający się pod – kobiecym! – pseudonimem Lili Mésange, francuski autor tekstów do wielu serii, przede wszystkim humorystycznych i przygodowych, takich jak „Robin Hood”, „Alienor” czy „Lola Bogota”. Za rysunki odpowiada włoski twórca Stefano Turconi, wcześniej znany z licznych komiksów dla dzieci – od „Myszki Miki” przez „Małą Syrenkę” po „Czarodziejki WITCH”.

### KOLEJNE TOMY SERII:



## Nazywam się Kamila

KONIE ACHAŁ-TEKIŃSKIE UWAŻA SIĘ ZA BARDZO ELEGANCKIE WIERZCHOWCE. POCHODZĄ Z AZJI ŚRODKOWEJ, A DOKŁADNIE Z TURKIESTANU. ICH NAZWA WZIĘŁA SIĘ OD MIANA TAMTEJSZEGO PLEMENIA TEKKE. MIERZĄ OD 1,45 DO 1,55 METRA W KŁEBIE, GŁOWE MAJĄ DELIKATNĄ, A SIERŚĆ JEDWABISTĄ. NAZYWA SIĘ JE RÓWNIEŻ ZŁOTYMI KOŃMI, BO ICH SIERŚĆ CZASEM MA ZŁOTY POŁYSK.



NO NIE...



CO?!



NO NIE...

ALE UWAGA: MÓWI SIĘ TEŻ, ŻE SĄ UPARTE JAK OSŁY, TRZEBA WIĘC BYĆ DOŚWIADCZONYM JEŹDZCEM, ABY UJARZMIĆ ICH TEMPERAMENT.

ZA TO KONIE ANDALUZYJSKIE, ZWANE „CZYSTĄ RASĄ HISZPAŃSKĄ”, SĄ BARDZO ŁAGODNE I PRACOWITE. PRZEZ WIEKI BYŁY WYKORZYSTYWANE ZARÓWNO JAKO RUMAKI BOJOWE (BRRR, CO ZA OKROPNOŚĆ!), JAK I DO PRZEJAZDZEK DAM NA EUROPEJSKICH DWORACH ALBO JAKO KONIE PARADNE, A NAWET DO UJEŹDŻENIA I POLOWANIA (ZNOWU: „BRRR“!).



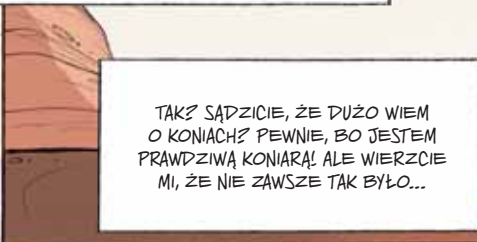
I JAK, HRABINOZ?

OKOLICA MNIE ZA-CHWYCA.



DZIS SĄ IDEALNYMI WIERZCHOWCAMI DO DŁUGICH PRZEJAZDZEK. MINIMALNA WYSOKOŚĆ KLACZY TO 1,5 METRA W KŁEBIE. OGIERY SĄ NIECO WIĘKSZE.

JEŚLI CHODZI O KONIA CZYSTEJ KRWI ARABSKIEJ, PRAWDOPODOBNIENIE NAJPIĘKNIEJSZEGO ZE WSZYSTKICH...



TAKŻ SĄDZICIE, ŻE DUŻO WIEM O KONIACH? PEWNIE, BO JESTEM PRAWDZIWĄ KONIARĄ! ALE WIERZCIE MI, ŻE NIE ZAWSZE TAK BYŁO...

ZARAZ WAM O WSZYSTKIM OPOWIEM...

MAM NA IMIĘ KAMILA...



KAMILO, OBIAD!

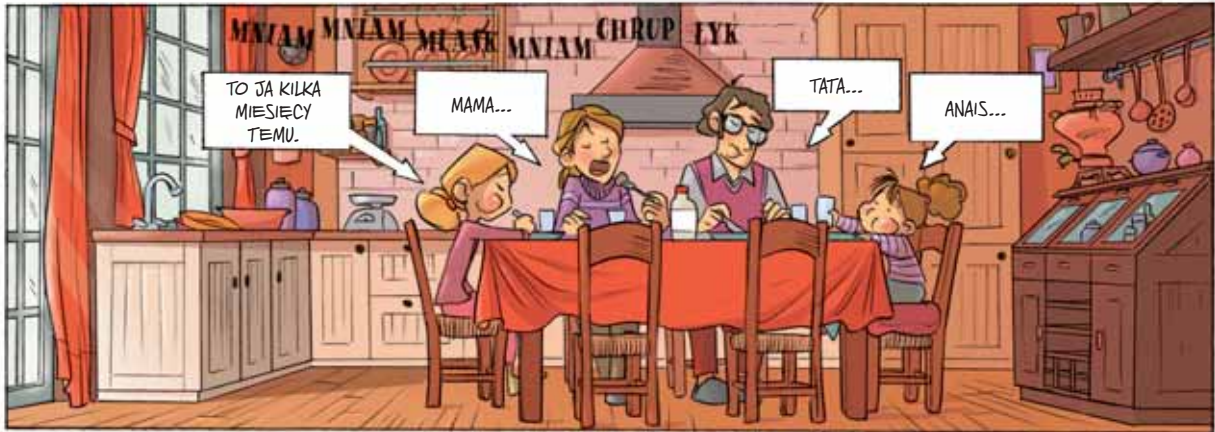


...WŁAŚNIE SKOŃCZYŁAM DZIEŚIĘĆ LAT...

ZA CHWILĘ PRZYJDE, MAMO!

...I MOJA PASJĄ SĄ KONIE, JAK JUŻ NA PEWNO SIĘ DOMYŚLIŁISCIE.

Home, sweet home





POZA TYM CHYBA MAM  
LEK WYSOKOŚCI...

OJEJ...



...WIEC SIEDZENIE NA GRZBIECIE  
KONIA NIE WCHODZIŁO W GRĘ!

UUUJ...



JEŹDZIŁAM NA NARTACH...

BOLI?

A JAK  
MYŚLISZ?

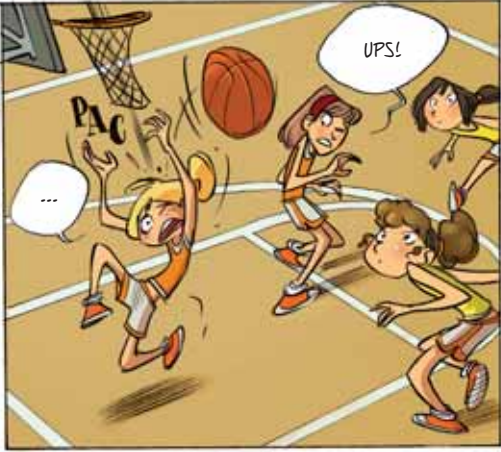


...GRAŁAM  
W KOSZYKÓWKĘ...

UCH!



AJ!



UPS!



W PORZĄDKU, KAMIŁO?

SUUUPER...



...ZAPISAŁAM SIE TEŻ NA ZAJĘCIA  
Z GARNCARSTWA, ALE COŚ MI MÓWIŁO,  
ŻE TO NIE DLA MNIE.

YYY... MUSZE  
JESZCZE TO  
PRZEMYŚLEĆ.



WCIĄŻ NA NIC  
SIĘ NIE ZDECYDO-  
WAŁAŚ?

NIE? DOBRA,  
NIE PYTAŁEM...

# Spotkanie









O, MÓJ KUMPEL!



MÓWIŁEM „KŁUSEM”, DO DIASKA! SPIESZYSZ SIĘ GDZIEŚ?! JEŚLI NIE ZWOLNISZ...

...TO POPAMIĘTASZ!



?!



IIIIHAAA!

WITAJ, KONIKU. JAK SIĘ DZIŚ CZUJESZ?



CO PAN ZNOWU ROBI W KLUBIE? SĄDZIŁAM, ŻE CHCE PAN SKOŃCZYĆ Z JAZDĄ KONNĄ?

CHCE, ALE MAM ABONAMENT WYKUPIONY DO KOŃCA ROKU. NIE MOŻE SIĘ ZMARNOWAĆ.



NIECH PAN PRZEKAŻE GO ZNAJOMEMU, KTÓRY LUBI KONIE.

ZNAJOMEMU? ZNAJOMYM DAJE SIĘ MIŁE PREZENTY, A NIE FUNDUJE OBTŁUCZENIE TYŁKA NA BRZYDKO PACHĄCYCH SZKAPACH!



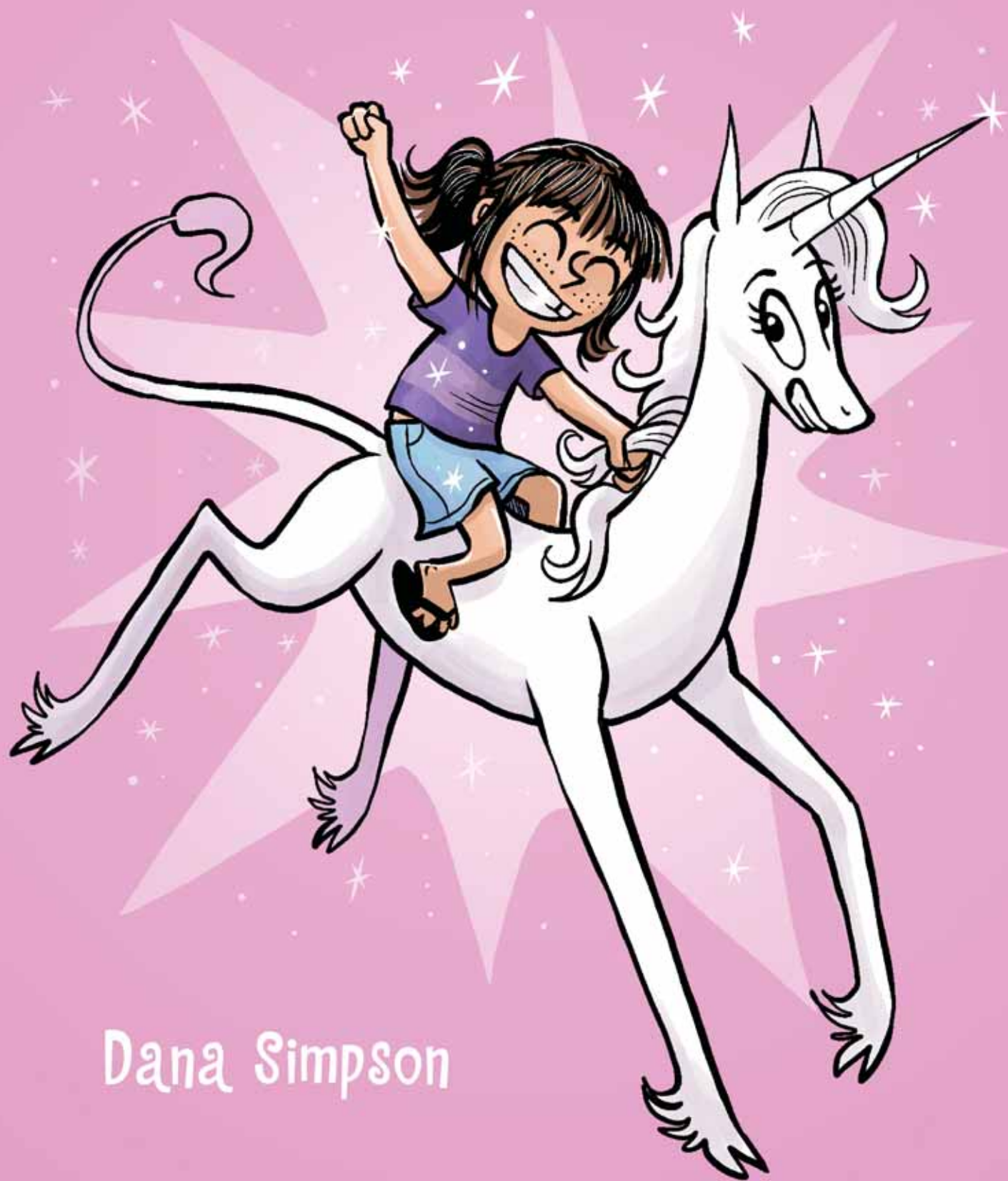
A CO? INTERESOWAŁOBY CIĘ TO?

EEE, NIE... TYLKO TAK MÓWIŁAM...

Ciąg dalszy historii w komiksie.

# Fibi i Jednorožec

Tom 1



Dana Simpson

# FIBI I JEDNOROŻEC

Scenariusz i rysunki: Dana Simpson

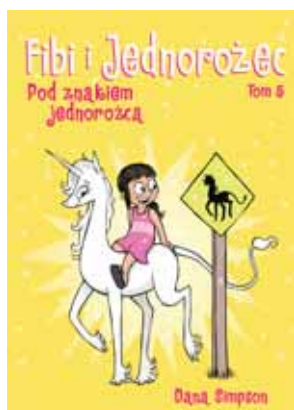
Tłumaczenie: Mateusz Lis

## Przyjaźń z jednorożcem to magia!

Fibi chodzi do czwartej klasy, nieźle się uczy i ma dużą wyobraźnię. Niestety, koleżanki uważają ją za dziwaczkę, a co gorsza, jej rodzice to prawdziwi nerdzi – i nawet się tym chwalą. Pewnego dnia Fibi spotyka w lesie prawdziwego jednorożca... ale rodzaju żeńskiego, co jest rzadkością! Nazywa się Marigold, włada potężnymi czarami, potrafi spełniać życzenia, jednak posiada też wadę: jest tak bardzo zakochana w sobie, że jeśli zobaczy swoje odbicie w lustrze, zapomina o całym świecie. Tak zaczynają się pełne humoru i inteligentnych przestań przygody dziewczynki i jej nowej przyjaciółki z magicznego świata!

Dana Simpson zyskała światową sławę serią o Fibi, za którą otrzymała dwie ważne amerykańskie nagrody za twórczość dla dzieci. Jest także autorką cykli przeznaczonych przede wszystkim dla dorosłych czytelników: „Ozzy and Millie”, „I Drew This” i „Raine Dog”.

### KOLEJNE TOMY SERII:

















Ciąg dalszy historii w komiksie.

Cazenove • Richez

Ramon

# Kasia i jej Kot <sup>7</sup>



# KASIA I JEJ KOT

Scenariusz: Christophe Cazenove, Hervé Richez

Rysunki: Yrgane Ramon

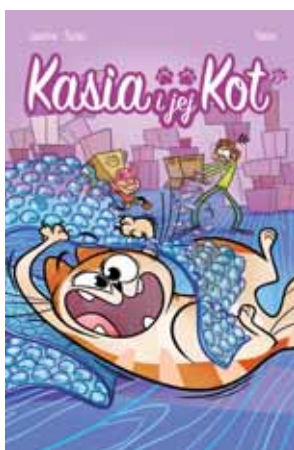
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## To nie kot dostosowuje się do właściciela, lecz właściciel musi dostosować się do kota!

Rewelacyjna, humorystyczna seria dla wszystkich miłośników kotów – zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Kasia mieszka z tatą. Ich spokojne życie wywraca się do góry nogami, kiedy adoptują kota. Sushi okazuje się lekko szalony – uwielbia dokazywać i psocić, na dodatek jest mądrzejszy od niejednego człowieka. Dowiadujemy się też, że to nie jest jego pierwsze kocie życie... Kasi i jej pupilowi zdarza się mnóstwo wesołych przygód.

Autorami serii są dwaj francuscy twórcy: Hervé Richez (autor tekstów do prawie trzydziestu serii, głównie humorystycznych i młodzieżowych, jak „Buzzi” czy „Dirty Henry”) oraz Christophe Cazenove (ma na koncie niemal pięćdziesiąt cykli humorystycznych, w tym takie hity jak „Sisters”, „Mali bogowie”, „Ptyś i Bill”). Do wykonania rysunków zaproszono Yrgane Ramon, mieszkającą w Lyonie młodą francuską projektantkę, tatuażystkę oraz graficzkę tworzącą ilustracje prasowe i książkowe.

### KOLEJNE TOMY SERII:





Wreszcie rozumiem zachowanie mojego kota!



Kiedy kładzie uszy i stroszy ogon, jest wściekły.

Gdy się liże, ma porę odpoczynku.



Lizzz

Postawiony ogon mówi: wszystko w porządku!



Mruganie oczami: zostawcie mnie w spokoju...



mrug mrug mrug

Pozycja przed skokiem: zapowiedź zniszczeń.



Tato, zauważyłeś, że gdy Sushi jest rozplaszczony na podłodze, to oznacza...



PRACA! RACHUNKI! DOKUMENTY! NIE MAM CZASU! JESTEM ZAJĘTY!



Mogłeś położyć uszy do tyłu - od razu bym wiedziała, że jesteś wściekły!







Tak,  
to doskonały  
plan!





Przeczytałaś mi, że według prawa koty nie są rzeczą, zatem człowiek musi je szanować, opiekować się nimi i zapewnić im swobodę...



Właśnie, TATO!  
Dlaczego więc nie pozwalasz mu WYJŚĆ?!



Bo OPIEKUJĘ SIĘ nim i chcę, żeby żył, a na zewnątrz jest zbyt niebezpiecznie dla domowego kota!



Co ty opowiadasz?  
Mamy ogródek przydomowy!



Gdy adoptuje się kota, trzeba go trzymać w zamknięciu przynajmniej przez tydzień...



...aby poznał zapachy domu, dzięki czemu uzna go za swoje terytorium...

Bla, bla, bla!



...w przeciwnym razie po pierwszym wyjściu nie odnajdzie drogi powrotnej.



Chcesz go trzymać w zamknięciu, aż ukończy - w przeliczeniu - 21 ludzkich lat? Czuję, że ja też będę miała ciężko!



Możesz się dąsać, ale pozostanę NIE-WZRUSZONY!



MIAAAAUUUU!



Mój kot ma teraz więcej SWOBODY, niż ja będę miała kiedykolwiek.







Kot astronauty? To by mi się podobało!



Siedzenie chrupek w stanie nieważkości? Świetnie!

W rakiecie miałbym pełno kryjówek...

Nie, Sushi!  
Nie w moim  
hełmie!



A ile  
zabawy!

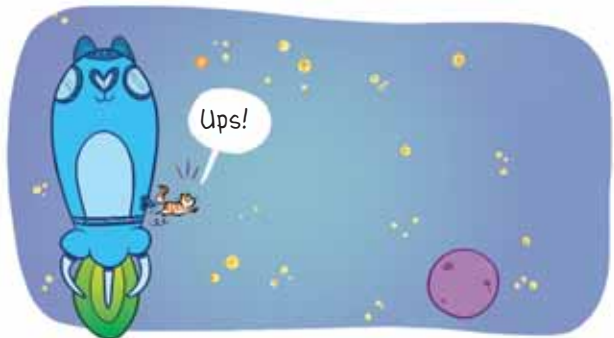


Chcę tę  
piłkę!

Mój pan zainstalowałby drzwiczki  
tylko dla mnie...



Ups!



Najwyraź-  
niej boi się  
drzwiczek...

Ten twój  
kot jest napraw-  
dę dziwny!





Powód pierwszy. Koty przynoszą z dworu pchły, więc będziesz je miała w łóżku!



Powód drugi. Gdy kot wraca ze spaceru, roznosi po całym domu błoto i inne brudy...



Nie zapominajmy o powodzie trzecim... Kot często korzysta z kuwety!



A zwirek nie może znaleźć się w pościeli.

I powód czwarty. Nie można kota zaszczepić na wszystko, więc może cię zarazić różnymi chorobami!



Zrozumiałaś?



Ciszej, kocie! Nie mruż tak głośno, bo cię usłyszy...



Ciąg dalszy historii w komiksie.

Guillaume BIANCO

Antonello DALENA

# Ernest i Rebeka

Mój kumpel mikrob



# ERNEST I REBEKA

Scenariusz: Guillaume Bianco

Rysunki: Antonello Dalena

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

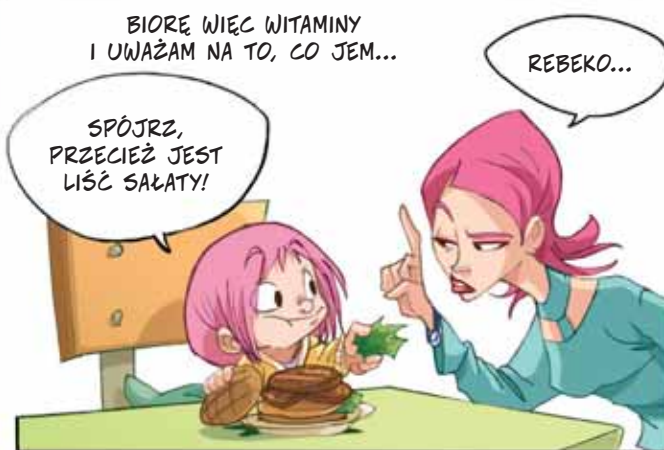
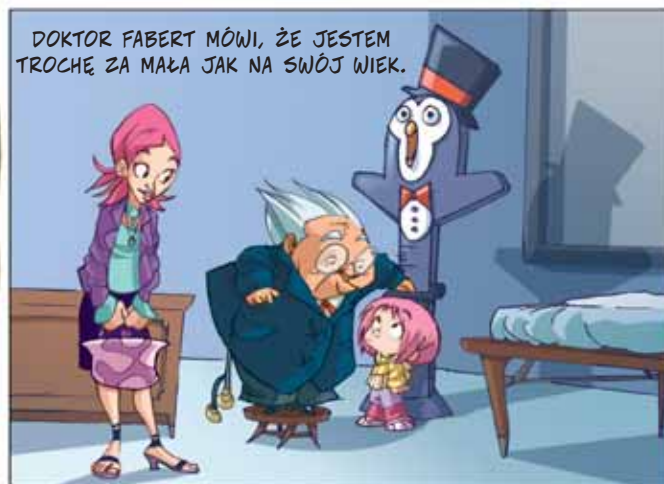
## Przyjaźń z mikroblem? Na zdrowie!

Rebeka ma sześć lat, prawie sześć i pół. Często choruje, a jej rodzice się rozwodzą. Na szczęście może liczyć na świetnego kumpla – mikroba Ernesta, który potrafi rozbawić ją w każdej sytuacji i uczy walczyć ze straszliwymi wirusami. To chwilami wesoła, chwilami smutna, ale zawsze mądra opowieść, która zdobyła nagrodę Festiwalu Komiksowego w Angoulême w 2013 roku.

Scenarzystą serii jest Guillaume Bianco, autor także komiksów „Kegoyo & Klaudia”, „Billy Brouillard” czy „L’Atelier Mastodonte”, a rysownikiem jest Antonello Dalena, który zaczynał karierę jako twórca postaci disneyjskich.

### KOLEJNE TOMY SERII:





MOJE LEKARSTWA WYGLĄDAJĄ TROCHĘ JAK CUKIERKI...

...ALE SMAKUJĄ JAK MYDŁO.





NAZYWAM SIĘ REBEKA I CZĘSTO MUSZĘ LEŻEĆ W ŁÓŻKU, BO MAM SŁABĄ ODPORNOŚĆ... ALE O TYM JUŻ WAM MÓWIŁAM...



DZIŚ W NOCY RODZICE ZNOWU SIĘ KLÓCILI... MAMA WYSZŁA, GŁOŚNO TRZASKAJĄC DRZWIAMI.



TATA ZAMKNAŁ SIĘ W SWOJEJ PRACOWNI, ŻEBY MALOWAĆ OBRAZY...



MÓJ TATA DOBRZE MALUJE, BO JEST MALARZEM.



I NAJMILSZYM TATA NA ŚWIECIE...



KORALIO, POBUDKA! SŁOŃCE ŚWIECI I PTAKI ŚPIEWAJĄ! WSTAWAJ!!!



DOBRE SIĘ NAMI OPIEKUJE...



...ALE WOLE, GDY TO MAMA BUDZI NAS RANO...

DOBRE SPAŁAŚ?

„SPAŁAŚ”?!



A W TYM DOMU W OGÓLE JEST TO MOŻLIWE?!

NO JUŻ, IDŹ SIĘ PRZYGOTOWAĆ...



REBE-KOOO...

KORALIA TO MOJA STARSZA SIOSTRA. CHODZI NABURMUSZONA. TO NORMALNE, BO JEST W „TRUDNYM WIEKU”.



FAJNIE JEST BYĆ W TRUDNYM WIEKU... BO TO OZNACZA, ŻE CZŁOWIEK STAJE SIĘ DOROSŁY...

REBEKO... JEST 6:30. CZAS WZIĄĆ LEKARSTWA.

ZIEW...



DOSKONALE!  
JESTEŚ JUŻ DUŻĄ  
DZIEWCZYNKĄ.



GDZIE JEST  
MAMA?

MAMA POSZŁA  
ZOBACZYĆ  
SIĘ Z BABCIĄ,  
ŻEBY... YYY...  
DOWIEDZIEĆ SIĘ,  
CO U NIEJ  
SŁYCHAĆ.



A DLACZEGO WYSZŁA,  
PŁACZĄC? PRZEZ CIEBIE  
BYŁA SMUTNA?

YYY... DOROŚLI  
CZASEM DZIWNIE  
POSTĘPUJĄ, MOJA  
MALUTKA...



NIE JESTEM  
MALUTKA! JESTEM  
DUŻA I CHCĘ  
DO MAMY!



MAMA NA PEWNO WRÓCI  
NA KOLACJĘ, KOCHANIE...  
NIE JESTEŚ JUŻ  
ŚPIĄCĄ?



NIGDY  
NIE JESTEM  
ŚPIĄCĄ! IDE  
POSZUKAĆ  
MAMY!

JEST ZIMNO,  
MALUTKA. NIE MA  
MOWY, ŻEBYS  
WYSZŁA.



ALE JEŚLI CIEPŁO SIĘ  
UBIORE, MIKROBY NIE  
BĘDĄ MOGŁY MNIE  
ZAATAKOWAĆ.



WIESZ, ONE SĄ BARDZO  
PODSTEPNE. LEPIJ  
ZOSTAŃ W CIEPLE.

ALE...  
CO BĘDZIE  
Z MAMĄ?!



POSŁUCHAJCIE,  
BRUDNE BAKTERIE!  
WIEM, ŻE MNIE  
SŁYSZYCIE!!!

SPRÓBUJCIE  
TYLKO PODSTEPNIE  
ZAATAKOWAĆ MOJĄ  
MAMĘ, A BĘDZIECIE  
MIAŁY ZE MNĄ,  
DO CZYNIEŃIA,  
JASNE?!



NAZYWAM SIĘ  
REBEKA. MAM  
SZEŚĆ LAT.  
PRAWIE SZEŚĆ  
I PÓŁ. I SŁABĄ  
ODPORNOŚĆ.

ALE NIE ZAMIERZAM  
SIĘ PODDAWAĆ!

PODZAS KTÓREJŚ Z WIZYT  
U DOKTORA FABERTA...



DŁUGO PATRYŁ  
NA MOJE RYSUNKI.



POWIEDZIAŁ, ŻEBYM NIE PRZEJMOWAŁA  
SIĘ SWOIM NISKIM WZROSTEM,  
BO JESZCZE UROSNĘ...



PÓŹNIEJ ZADAŁ DZIWNE PYTANIE...



POWIEDZ MI,  
REBEKO...



...CZY WOLISZ...



...TATĘ...



...CZY MAMĘ?



NIE WIEDZIAŁAM, CO ODPOWIEDZIEĆ.  
DOROŚLI CZĘSTO ZADAJĄ DZIECIOM  
PYTANIA, KTÓRYCH MY SAMI NIGDY  
BYŚMY SOBIE NIE ZADALI...



POZA TYM... TATA I MAMA  
SĄ JAK KECCZUP I MAJONEZ...



...NAJLEPIEJ SMAKUJĄ RAZEM...







DZIŚ JEST ŚRODA...

LUBIĘ ŚRODY,  
BO W ŚRODY NIE MA SZKOŁY\*!



W ŚRODY ZAJMUJE SIĘ NAMI TATA...



...DLATEGO  
ŻE MAMA  
PRACUJE...

OBUDZI-  
ŁAAM  
SIĘEEEE!



W KAŻDĄ ŚRODĘ TATA SADZA  
MNIĘ SOBIE NA RAMIONACH  
I BIEGA PO CAŁYM DOMU,  
UDAJĄC ROBOTA...



REBEKA  
DO BAZY...  
REBEKA  
DO BAZY...  
SŁYSZYCIE  
MNIĘ?

I TO  
ŚWIETNIE.



PRZYGOTOWAĆ  
SIĘ DO STARTU!  
TIK, TIK, BIP!



NIE DZIŚ,  
MALUTKA...  
TATA JEST  
ZMĘCZONY...

EJ,  
NIE JESTEM  
MALUTKA!

\* DO NIEDAWNA WE FRANCJI ŚRODA BYŁA DNIEM WOLNYM OD NAUKI, A OBECNIE OD SZKOŁY I RODZICÓW ZALEŻY, CZY W ŚRODY ORGANIZOWANE SĄ ZAJĘCIA SZKOLNE, CZY SPORTOWE I KULTURALNE, CZY DZIECI MAJĄ WOLNE (WSZYSTKIE PRZYPISY POCHODZĄ OD TŁUMACZKI).



Ciąg dalszy historii w komiksie.

JULIEN NEEL

# LOW!

1

CODZIENNIK



# LOU!

Scenariusz i rysunki: Julien Neel

Tłumaczenie: Elżbieta Dybcio-Wojciechowska, Magdalena Miśkiewicz

## **Komiks o przyjaźni i dylematach dorastania z potężną dawką humoru!**

Lou ma dziesięć lat, wychowuje ją samotna matka – pisarka, miłośniczka gier Nintendo i beznadziejna kucharka. Z paniami mieszka także kot – wielki indywidualista. Lou przeżywa wiele codziennych perypetii – ma wieczne kłopoty z porannym wstawaniem do szkoły, musi zmierzyć się z prezentacją na lekcji wychowawczej, doświadcza pierwszych miłosnych fascynacji i zawiera nowe znajomości. Zaczyna dorastać, idzie do gimnazjum i okazuje się, że życie nie jest takie proste, jak się wcześniej wydawało. Jednym słowem jest tu wszystko to, co przytrafić się może dziewczynie w wieku Lou.

Autorem serii jest Julien Neel, francuski scenarzysta i rysownik komiksowy, z wykształcenia grafik, który swoją karierę rozpoczął jako projektant i twórca reklam.

### **KOLEJNE TOMY SERII:**



**Trzeci tom serii  
przeznaczony jest  
dla młodzieży.**



ACH! ON  
JEST TAKI  
SŁODKI!

CAŁY  
CZAS WPAT-  
RZONA  
W SĄSIADA?



JAKI SŁODKI:  
JE WŁAŚNIE  
KANAPKĘ Z KUR-  
CZAKIEM.

ŁAŁ!  
ALE  
SEXY!



NIESAMOWITE,  
JAK MOŻNA BYĆ TAK  
SŁODKIM...

POWINNAŚ  
ZDECYDOWAĆ SIĘ  
NA ROZMOWĘ  
Z NIM...



POROZ-  
MAWIĄC  
Z NIM?!

WIESZ,  
SŁOWA,  
ZDANIA, COŚ  
TAKIEGO...



NIE JESTEM JESZCZE  
CAŁKIEM GOTOWA...

MÓWISZ TO  
OD PRZEDSZKOLA.

ACH... TO GODZINA, KIEDY PODLEWA  
SWOJĄ UKOCHANĄ ROŚLINKĘ...



NIEEE...!



MOJE  
SERCE  
KRWAWI... ?



FUJ!  
FUJ!



JAK TY MUSISZ  
CIERPIEĆ!

NIE MÓWCIE  
MI JUŻ NIGDY  
O FACETACH!











TO TUTAJ JEST 15B?

TAA...



A WIĘC TO TUTAJ BĘDĘ MIESZKAĆ...  
MIŁA DZIELNICA!

MOŻEMY  
PANU POMÓC NOSIĆ  
BAGAŻE, JEŚLI  
PAN CHCE.



TO MIŁO,  
NIE ODMAWIAM.

O NIC  
CIĘ NIE  
PROSZO-  
NO.



SZÓSTE PIĘTRO,  
NA PRAWO.

A ZATEM  
BĘDIEMY  
SĄSIADAMI  
Z JEDNEGO  
PIĘTRA.

COOL.



HOME, SWEET HOME.



TO JEST SUPERCENNE! MÓJ DOKTORAT  
Z „FABLIAUX” WŁOSKICH Z XIV WIEKU!

?



DZIĘKUJĘ, DZIEWCZYNY.  
WKRÓTCE ORGANIZUJĘ IMPREZKĘ POWITALNĄ.  
PRZYJÓDZIECIE? MAM SUPERCIASTKA SEZAMOWE  
OCZYSZCZAJĄCE ORGANIZM!

ACH! TO  
BYŁO TAKIE  
CIĘŻKIE!



ON JEST EKSTRA!

IDEALNY  
FACET!



IDEALNY FACET!  
TY MASZ COŚ ZE WZROKIEM!  
KTO CHCIAŁBY TRZYDZIESTOLETNIEGO  
STUDENTA, KTÓRY GRA NA  
OGROMNIĄSTYCH SKRZYPCACH  
I NOSI KAMIZELKĘ  
Z BARANIEJ SKÓRY?



CZEŚĆ, DZIEWCZYNY.  
TRZEBA BYŁO PÓJŚĆ ZE MNA DO  
MUZEUM. JESTEM ZACHWYCONA!

NIC NIE  
POWIEDZIA-  
ŁAM...



PUK, PUK!

?



CZEŚĆ, MIESZKAM W BUDYNKU NAPRZECIWKO I ZASTANAWIAŁEM SIĘ, CZY NIE ZECHCIAŁABYŚ PÓJŚĆ ZE MNĄ DO KINA?



ACH, HM... TAK, TO ZNACZY JA PRZEPRASZAM NA CHWILĘ, MUSZĘ ZADZWONIĆ!

MAMO... SASIAD...



TAK?

ON TU JEST U MNIE!

KTO TAKI?

ON!



CHCESZ POWIEDZIEĆ, ŻE TO... ON?

TAAAK. MAMA ZAJMUJE SIĘ NIM W SALONIE, A JA UMIERAM ZE STRACHU.



USPOKÓJ SIĘ. NIE MOŻESZ PANIKOWAĆ. ZAUFAJ SOBIE!

TAK, MASZ RACJĘ.

ZEN.



POWIEDZ SOBIE, ŻE JESTEŚ SILNA. GRAJ KRÓLOWĄ. ZRÓB Z SIEBIE KSIĘŻNICZKĘ. GO, GO, GO.



DOBRE, IDĘ. ODKŁADAM SŁUCHAWKĘ.

IDŹ I NIE ZAPOMNIJ, ŻE JESTEŚ KRÓLOWĄ. IDŹ!

OK. JESTEM GOTOWA.

OK. NARA.



JESTEM KRÓLOWĄ, JESTEM KRÓLOWĄ, JESTEM...



A TU MIAŁA SZEŚĆ MIESIĘCY, ZABKI JEJ SIĘ WYRZYNAŁY. POPATRZ. BIDULKA, TO POWODOWAŁO OGROMNĄ WYSYPKĘ NA PUPIE.



PROSZĘ CIĘ. WYJDŹ Z TEJ SKRZYNII!!!

NIGDY!!!

ciąg dalszy historii w komiksie.

VERRON według pomysłu JEANA ROBY

# Ptyś i Bill

## DO ATAKU!



# PTYŚ I BILL

Scenariusz: Jean Roba, Cric, Laurent Verron, Pierre Veys, Diego Aranega, Christophe Cazenove

Rysunki: Jean Roba, Laurent Verron, Jean Bastide

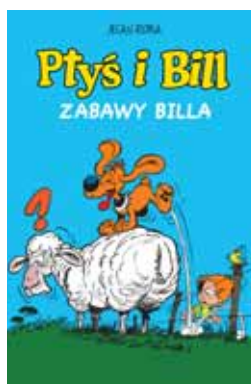
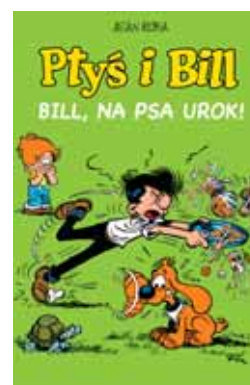
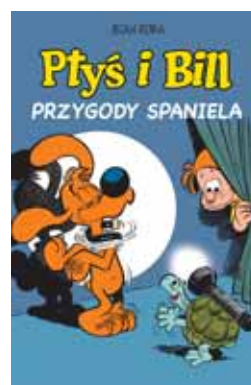
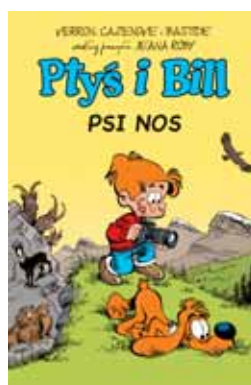
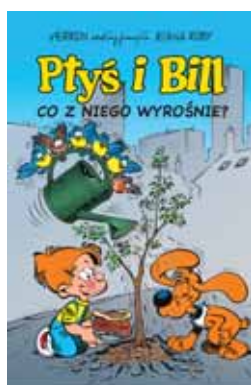
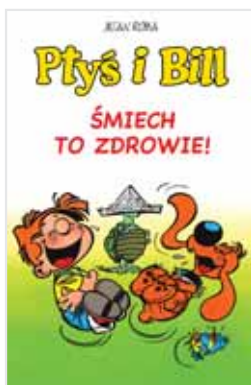
Tłumaczenie: Magdalena Miśkiewicz, Maria Mosiewicz

## Każdy dzień jest przygodą!

Ptyś chodzi do podstawówki. Nie przepada za szkołą ani warzywami, uwielbia za to wygłupy i dobrą zabawę. Ma też wielką i niczym nieskrępowaną wyobraźnię. A że jego najlepszym przyjacielem jest skory do żartów pies Bill, każdy ich dzień jest wypełniony przygodami.

Serię wymyślił Jean Roba (1930–2006), belgijski scenarzysta i ilustrator, który współtworzył tak znane serie jak „Sprycjan i Fantazjusz” czy „La Ribambelle”. Następnie komiks rysował Laurent Verron („Le maltais”, „Les Exploits d’Odilon Verjus”, „Fugitifs sur Terra II”). Obecnie „Ptyś i Bill” jest tworzony przez następców Roby i Verrona – Christophe’a Cazenove’a („Sisters”, „Mali Bogowie”, „Kasia i jej Kot”) i Jeana Bastide’a („Wojna Sambre’ów”, „Sherlock Holmes Society”). Na podstawie komiksu powstało kilka seriali animowanych, a w 2013 roku film fabularny.

## KOLEJNE TOMY SERII:



W PRZYGOTOWANIU



### **PTYŚ**

Wesoły figlarz.  
Nieźbyt pracowity, za to  
wyjątkowo sprytny.  
Cały wolny czas spędza  
w towarzystwie najlepszych  
przyjaciół, z Billem  
na czele!



### **PIOTREK**

Od zawsze kumpluje się  
z Ptysiem. Ma charakterystyczną  
grzywkę i prawie nie  
rozstaje się ze swoją  
czapką. Świetny towarzysz  
zabaw.



### **BILL**

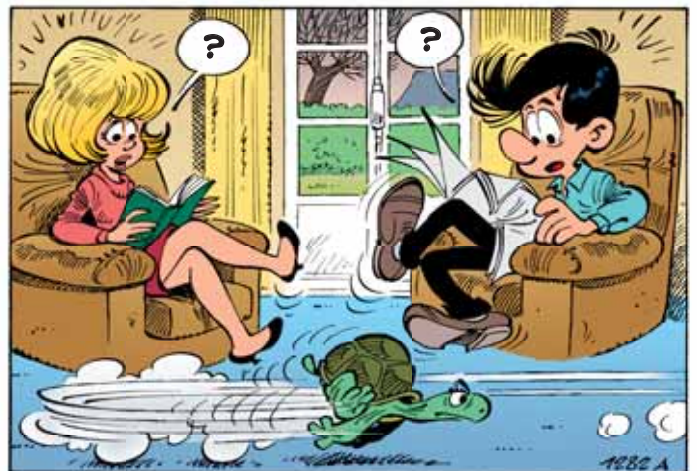
Spaniel. Prawdziwy  
łobuziak i blagier, ale jest  
przy tym uroczy i zabawny.  
Czasem próbuje uniknąć  
kąpieli, ale zawsze czyni to  
z ciężkim sercem!

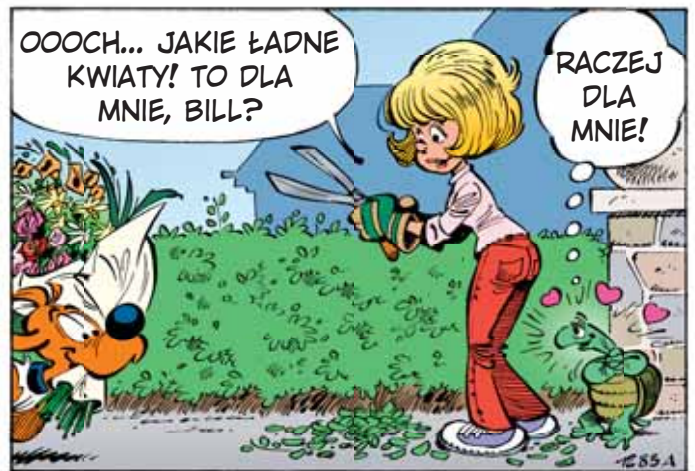
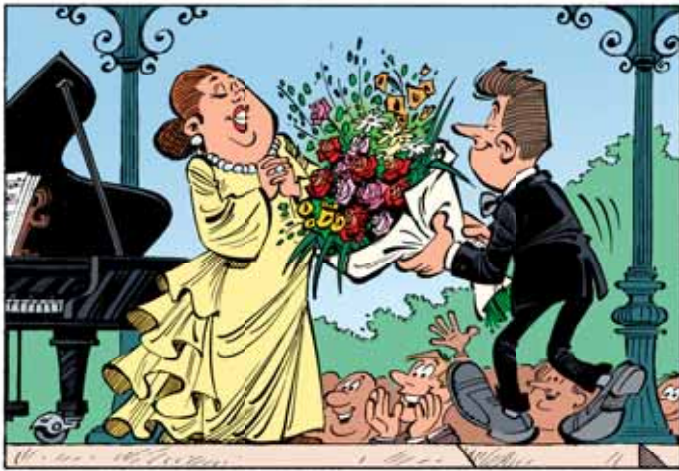


### **KAROLINA**

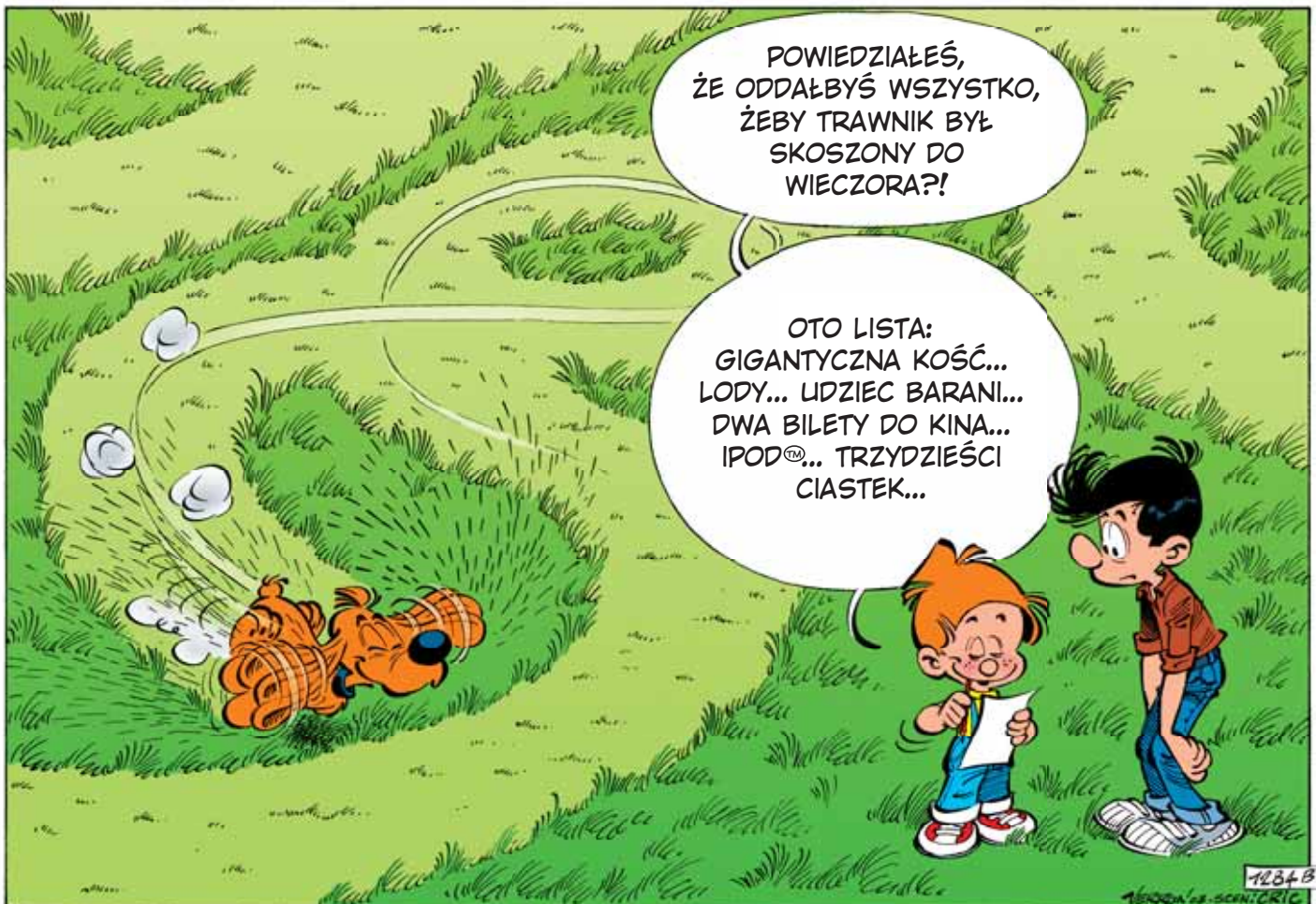
Odważna, zabawna,  
szczodra i czuła, jednak  
czasem obraźliwa.  
Karo uwielbia swoich  
dwóch najlepszych  
przyjaciół, Ptysia i Billa.

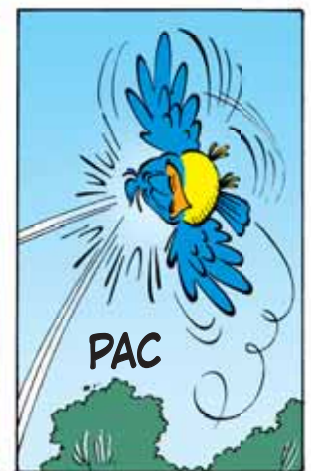












GazetovE

William

# Sisters

1: Podobieństwo rodzinne



# SISTERS

Scenariusz: Christophe Cazenove, William Maury

Rysunki: William Maury

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

## Sisters. Nadciąga tornado!

Humorystyczna seria o codziennych perypetiach dwóch sióstr z małego francuskiego miasta – nastolatki Wendy i młodszej o kilka lat Marine. Typowe siostrzane wojny i rywalizacja przeplatają się w niej ze scenami dozgonnej miłości. Choć dziewczynki kochają się na zabój, ciągle rywalizują. Kiedy jednej na czymś bardzo zależy, potrafi nawet wykorzystać drugą, byle tylko osiągnąć cel. Jednak zaraz potem zgodnie współpracują, stawiając czoło rodzicom albo kłopotom.

Scenarzystą serii jest Christophe Cazenove, który ma na koncie niemal pięćdziesiąt cykli humorystycznych, w tym takie hity jak „Sisters”, „Mali bogowie”, „Kasia i jej kot” czy „Ptyś i Bill”. Współscenarzystą i rysownikiem jest William Maury – w 2006 roku zamieścił w internecie kilka stripów o swoich córkach, które zapoczątkowały serię „Sisters”.

### KOLEJNE TOMY SERII:





MARIIIIINE...  
ODDAWAJ MOJĄ  
KOSMETYCZKĘ.

ZARAZ.



JESTEŚ  
ZA MAŁĄ, ŻEBY SIĘ  
MALOWAĆ.

WŁAŚNIE,  
WIĘC MUSZĘ SIĘ  
NAUCZYĆ!!!



ŁAAA!  
TWOJA SZMINKA  
PACHNIE  
MEGA...

ALÉ CZYM?  
TRUSKAWKĄ  
???



MARINE...  
DOSYĆ TEGO... ZARAZ  
CIĘ UDUSZĘ!!!



NIE WĄŻ SIĘ  
TKNAĆ MOJEJ  
MASKARY!

NIE TKNĘ.  
NIE ZAMIERZAM  
ZOSTAĆ  
MASZKARĄ!



KURCZAKI, MA  
NAWET PODKŁAD...  
UWIEEEELBIAM.

NIE!  
TYLKO NIE  
PODKŁAD...



NIE WIESZ, JAK  
GO STOSOWAĆ...



JUŻ WIEM.  
Z UMIAREM.

CAZENONE/WILLIAM







CAZENONE/WILLIAM







CAZENONE/WILLIAM

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Crip i BéKa

# Studio TANÇA

1



# STUDIO TAŃCA

Scenariusz: BÉKa (Bertrand Escaich i Caroline Roque)

Rysunki: Crip

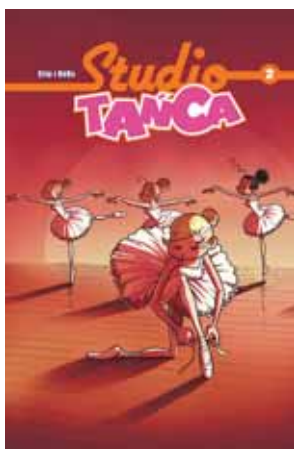
Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

## Przyjaźń, szkoła, taniec!

Julia, Lusia i Alia po szkole uczęszczają na zajęcia w Studiu Tańca. Uczą się nie tylko klasycznego baletu i modern-jazzu, ale i tańców afrykańskich. Na co dzień mierzą się z trudnymi treningami, muszą dbać o formę, a także wymyślać własne choreografie. Podkochują się w jednym z nauczycieli i przeżywają zauroczenia kolegami tańczącymi hip-hop. Starają się sprytnie godzić szkolne obowiązki z zajęciami w studiu tańca. Scenki z ich życia pełne są humoru i wielu zabawnych sytuacji.

Serię stworzyli BÉKa – to pseudonim duetu scenarzystów: Bertranda Escaicha i Caroline Roque („Les Rugbymen”, „Les Fées Valentines”) – oraz rysownik Crip (właśc. Christophe Piron, autor także serii „Les Fées Valentines”).

### KOLEJNE TOMY SERII:





WSZYSCY POSTAWA, DÉGAGÉ\* W PRZÓD!

STOPA MUSI SIĘ GŁADKO PRZEŚLIZGNAĆ DO POINTOWANIA\*\*!

ACH, JAK CIĘŻKO WZIĄĆ SIĘ W GARŚĆ PO DWÓCH MIESIĄCACH WAKACJI!

MNIE JUŻ LUMBAGO POKRĘCIŁO!

\* DÉGAGÉ- PRZEPROWADZENIE STOPY NOGI PRACUJĄCEJ PRZEZ POWIETRZE.

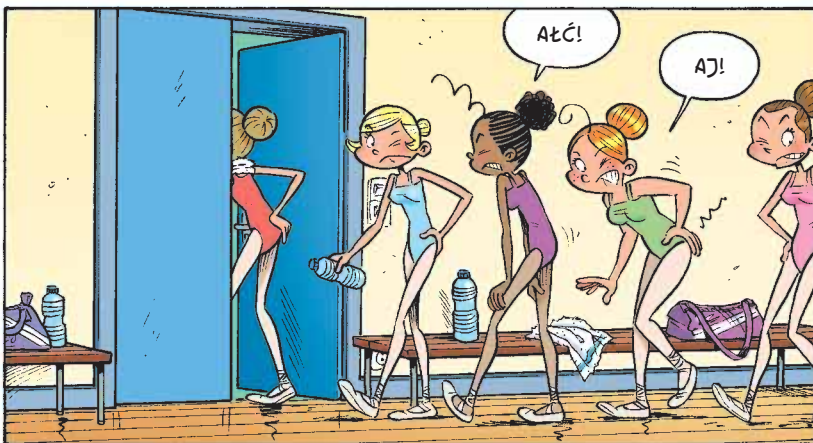
\*\* POINTOWANIE - POSTAWIENIE STOPY NA CZUBKACH PALCÓW.



TRZEBA ZACISNĄĆ ZĘBY, DZIEWCZYNY, BO PANI ANNA ZARZUCI NAM, ŻE W OGÓLE NIE ĆWICZYŁYŚMY TEGO LATA!



DOBRE. TO TYŁE, JEŚLI CHODZI O DZISIEJSZE ZAJĘCIA, PANIENKI. MOŻECIE JUŻ IŚĆ.



AŁĆ!

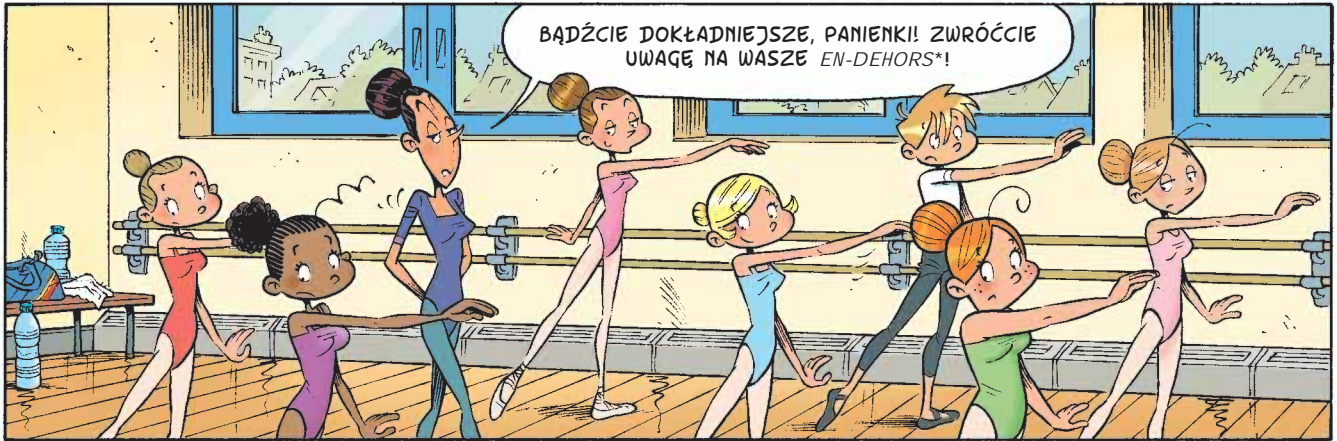
AJ!



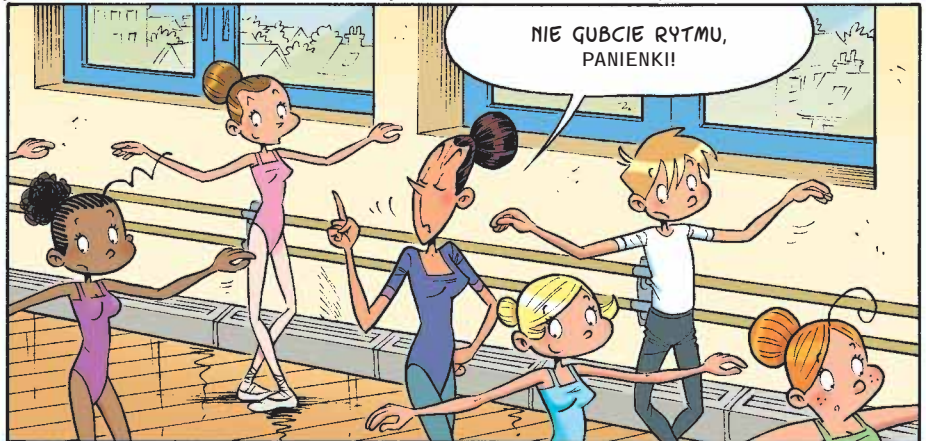
AAAŁ! NIE CHCIAŁA-BYM, ŻEBY MOJE UCZENNICE WIDZIAŁY MNIE W TAKIM STANIE!  
AŁ, AŁ!



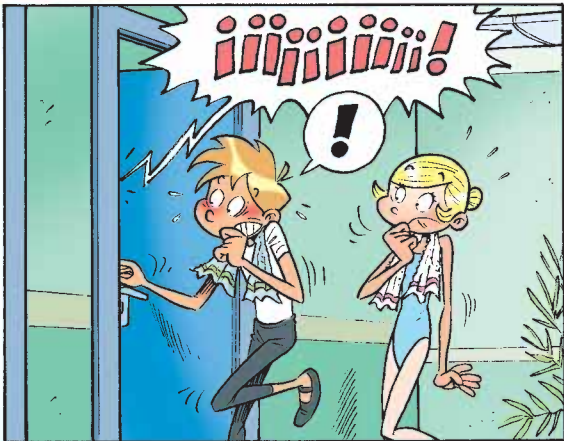
JAKBY LUMBAGO MNIE POKRĘCIŁO! POWINNAM BYĆ WIĘCEJ SIĘ RUSZĄC LATEM!



\* EN-DEHORS - SKIEROWANIE RUCHU NOGI PRACUJĄCEJ W PRZÓD, W TYŁ LUB W BOK OD NOGI OPOROWEJ (WSZYSTKIE PRZYPISY POCHODZĄ OD TŁUMACZA).



\*\* L'ENTRECHAT - POZIOMY SKOK Z DWU NÓG - NOGI SĄ KILKA RAZY ROZDZIELANE I SZYBKO KRZYŻOWANE; ZALĘŻNIE OD LICZBY RUCHÓW: 6, 3, 4, 5, 6.





TYLKO  
POPATRZCIE!

???

CHRUPS  
CHRUPS



MISS LUSIA KULKA  
PRAKTYKUJĄCA SWÓJ  
ULUBIONY SPORT:  
CHRUPANIE!



W TEN SPOSÓB NIGDY  
NIE ZOSTANIESZ GWIAZDĄ  
TAŃCA!



W ODRÓŻNIENIU  
ODE MNIE,  
Z MOJĄ SYLWETKĄ  
SYLFIDY!



PODZIWIAJCIE  
MOJĄ  
ZWIEWNOŚĆ!



!

Ziiiiii!



iiiiii!

PLAUF



CHA, CHA,  
CHA!

CHYBA NAPRAWDĘ PODĄŻASZ  
WŁAŚCIWĄ DROGĄ, CARLO! JUŻ  
JESTEŚ GWIAZDĄ JEZIORA  
ŁABĘDZIEGO!

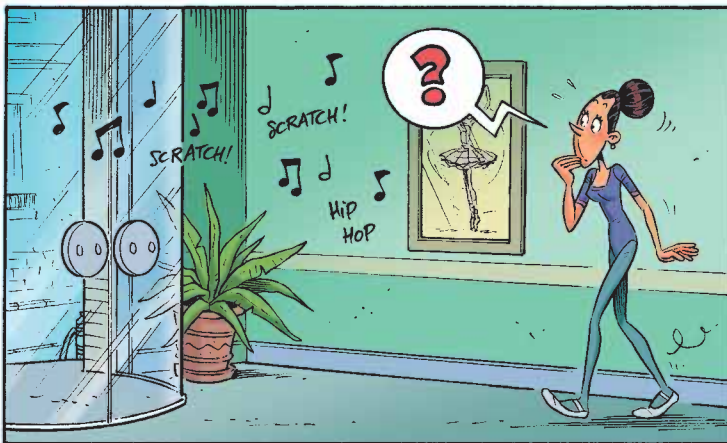
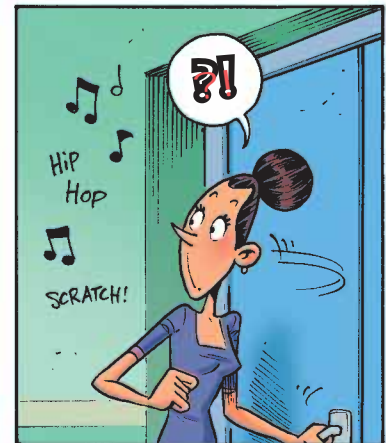
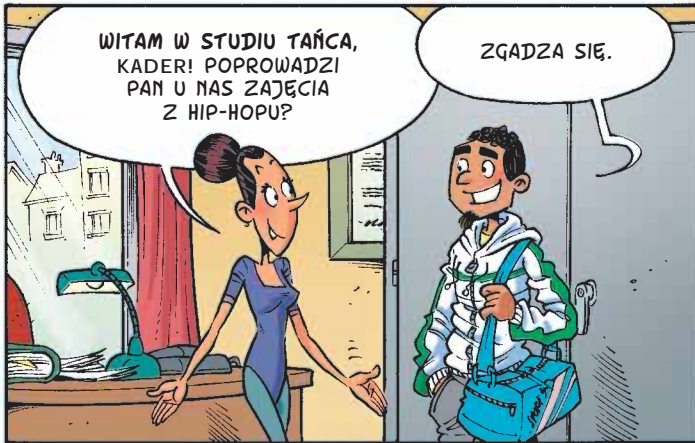
PRZED  
LICZNIE  
ZGROMADZONĄ  
PUBLICZ-  
NOŚCIĄ!

CHA,  
CHA!









Ciąg dalszy historii w komiksie.

Maciej Jasiński

Krzysztof Trystuła

# KRASNOŁUD NAP

## SMOCZA KRAINA



# KRASNOLUD NAP

Scenariusz: Maciej Jasiński

Rysunki: Krzysztof Trystuła

## Nap to niezwykle Krasnolud z magicznej krainy.

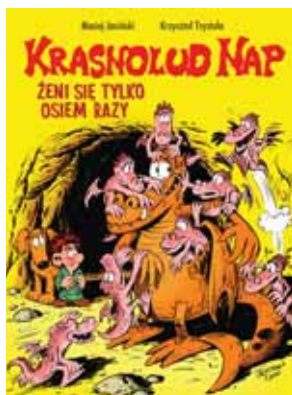
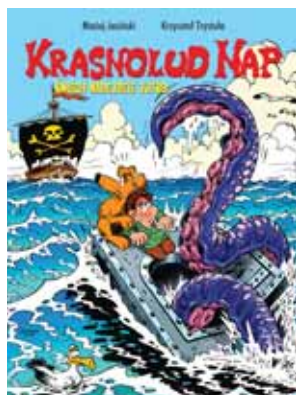
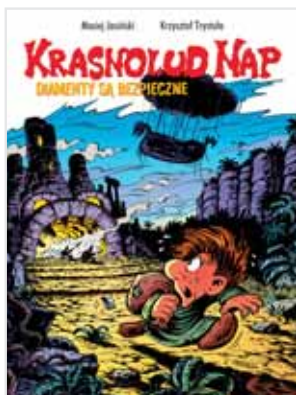
Zapraszamy do odwiedzenia Smoczej Krainy pełnej niezwyklej mieszkańców, zapierających dech przygód i humoru, który rozbawi każdego.

Nap jest krasnoludem z magicznej krainy. Co więcej – sam posiada moc, którą pragnie zawładnąć zły lord Dartor. Pewnego dnia Nap spotyka księżniczkę Klarę i jej przyjaciela Rodricka, których namawia na wspólną wyprawę w swoje rodzinne strony. Ich śladem rusza ojciec Klary wraz z oddziałem rycerzy, a także złowieszczy lord Dartor. Bohaterowie napotkają na swej drodze wiele niebezpieczeństw i magicznych stworów. Trafiają do tytułowej Smoczej Krainy i będą musieli wykazać się olbrzymią odwagą, aby uratować swoich bliskich.

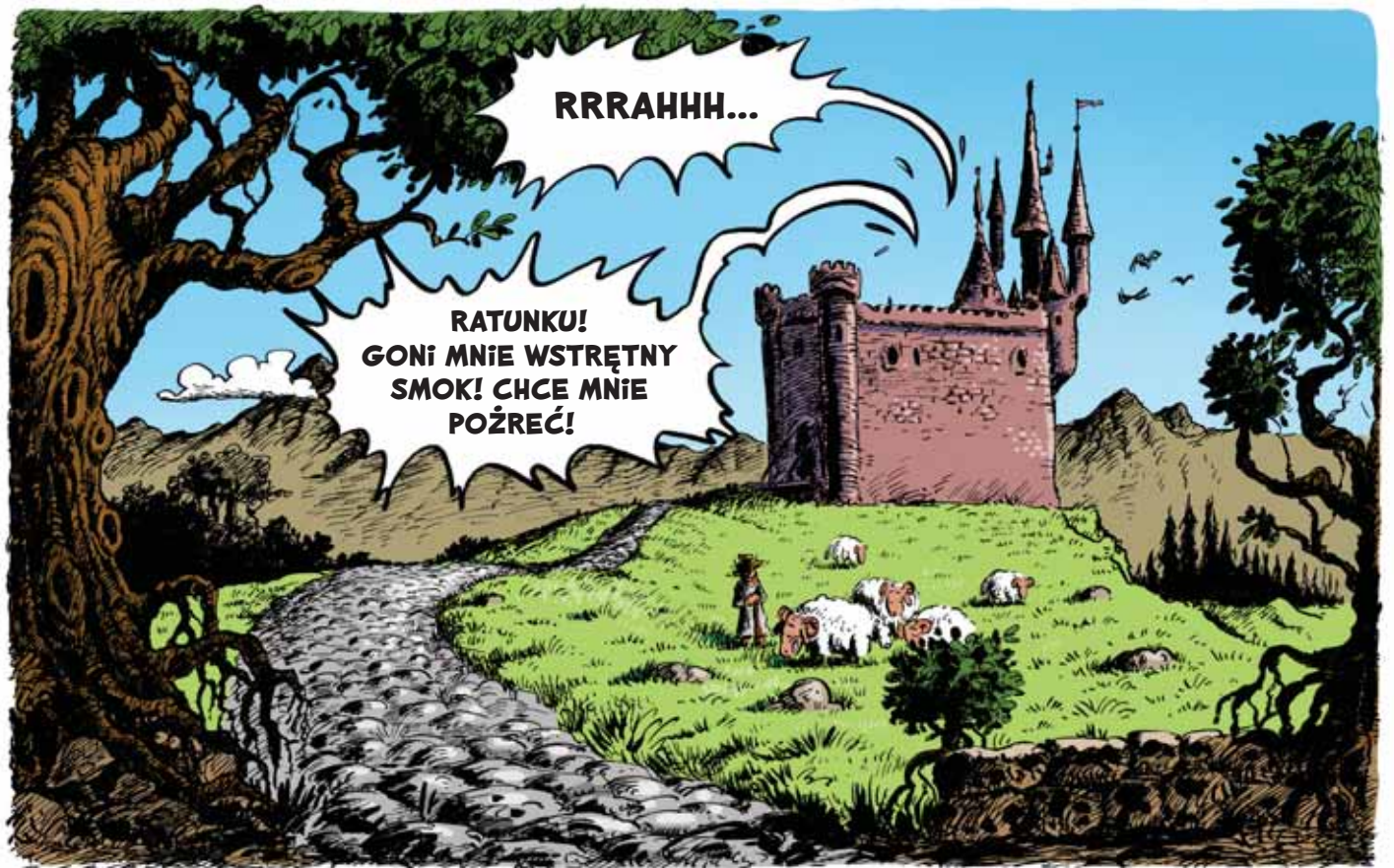
Album stworzyli Maciej Jasiński, scenarzysta wielu komiksów biograficznych i komiksów dla dzieci (np. „Uczeń Heweliusza”, „Detektyw Miś Zbyś na tropie”), oraz Krzysztof Trystuła, ilustrator, projektant graficzny i autor komiksów (m.in. albumu „Uczeń Heweliusza”).

Komiks został nagrodzony w drugiej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

### KOLEJNE TOMY SERII:



KOLEJNY  
TOM SERII  
W PRZYGOTOWANIU





TYMCZASEM NIEDALEKO,  
W TWIERDZY LORDA DARTORA...

UDAŁO MU SIĘ!

POWIADOMCIE LORDA,  
ŻE MAM TO,  
NA CO CZEKAŁ.

BODOR ZŁAPAŁ  
KRASNOLUDA!



PANIE...

CO MI PRZYNOSISZ,  
NAJGORSZY  
Z MOICH SŁUG?



TO!

CHE, CHE... DOSKONALE.  
BĘDZIE IDEALNY.  
WY DWAJ ZANIEŚCIE  
GO DO LABORATORIUM.



A TY, BODORZE, ZEJDŹ  
DO SKARBCA, WYPŁACĄ  
CI TAM NAGRODĘ.











Bedyk

Kur

# LIL i PUT

Jak przelać kota do kieliszka?



# LIL I PUT

Scenariusz: Maciej Kur

Rysunki: Piotr Bednarczyk

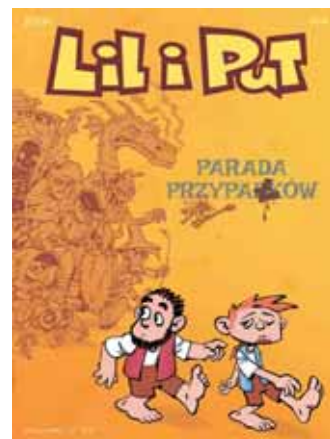
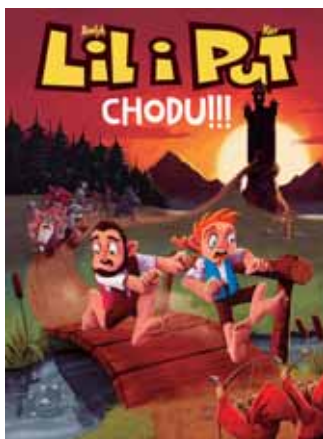
## Komedia fantasy dla czytelnika w każdym wieku.

Małoludy Lil i Put to idealnie dobrany duet – obaj są z wykształcenia darmożjadami, a z profesji nierobami. Przemierzają świat w poszukiwaniu tanich (a najlepiej darmowych) posiłków. Choć niechętni przygodom, mają tendencje do pakowania się w każde niebezpieczeństwo. Czasem ich drogi krzyżują się ze szlakiem czarodziejki Miksji Iskry, będącej bardzo osobliwym stworzeniem. Naturalnie w komiksie nie brakuje tego, co każda szanująca się opowieść fantasy powinna zawierać: centaurów, smoków, entów, krasnoludów, kotów ani nawet żaboludów.

Scenariusz komiksu napisał Maciej Kur, absolwent warszawskiej ASP, współautor seriali animowanych i filmów dokumentalnych. Rysunki są dziełem innego absolwenta warszawskiej ASP – ilustratora, malarza i twórcy murali Piotra Bednarczyka. Obaj panowie są także autorami kontynuacji kultowej serii Janusza Christy „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody”.

Komiks nagrodzony w pierwszej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

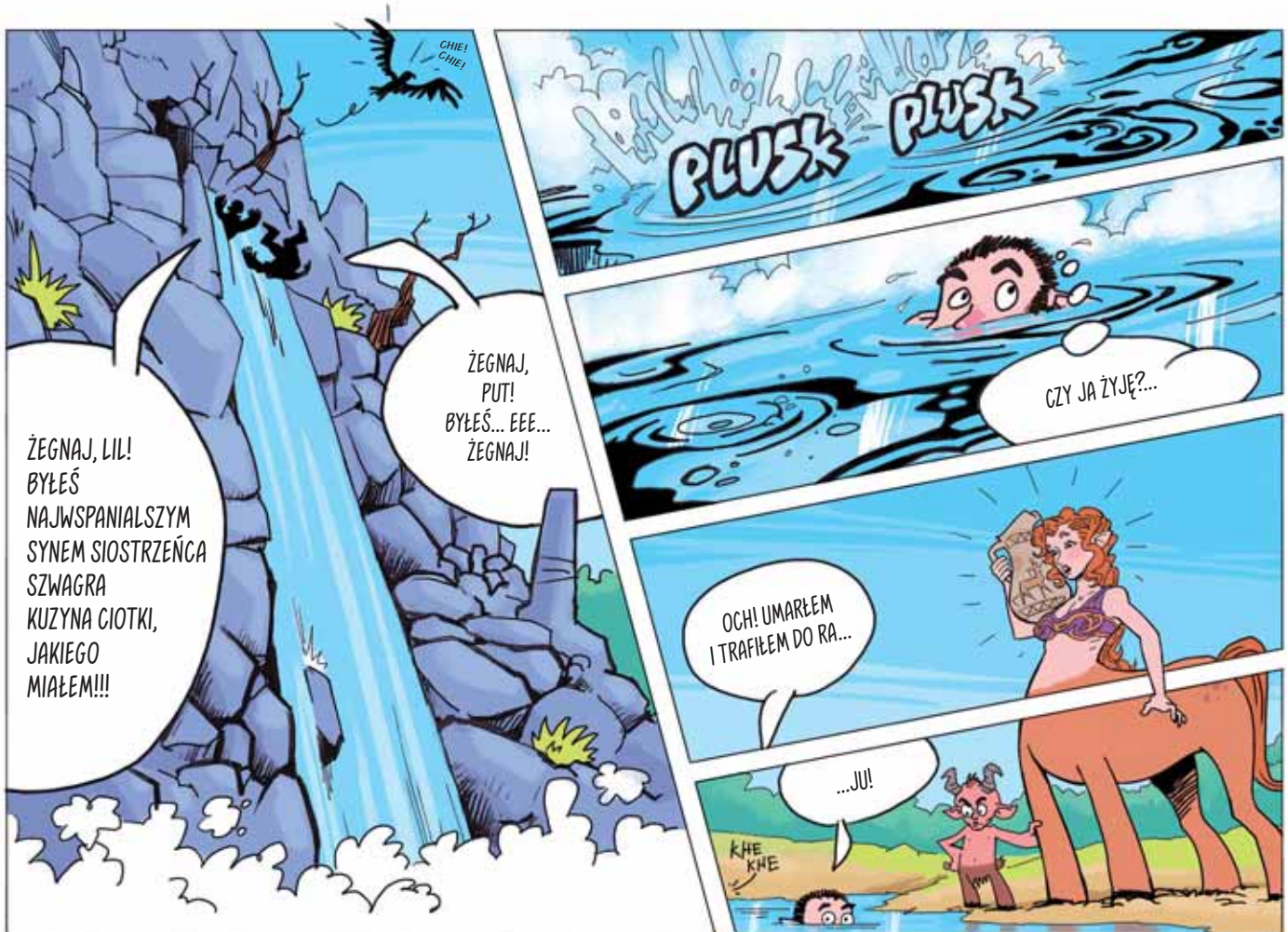
### KOLEJNE TOMY SERII:



KOLEJNY  
TOM SERII  
W PRZYGOTOWANIU







ŻEGNAJ, LIL!  
BYŁEŚ  
NAJWSPANIALSZYM  
SYNEM SIOSTRZEŃCA  
SZWAGRA  
KUZYNIA CIOTKI,  
JAKIEGO  
MIAŁEM!!!

ŻEGNAJ,  
PUT!  
BYŁEŚ... EEE...  
ŻEGNAJ!

PLUSK PLUSK

CZY JA ŻYJĘ?...

OCHI! UMARŁEM  
I TRAFIŁEM DO RA...

...JU!

KHE  
KHE



ZAKATRUPIĘ  
TEGO PTAKA!  
KHE! KHE!

LIL, MNIEJSZA  
O GROS! DO PIEKIEŁ  
NAS STRĄCONO!  
JESTEŚMY ŻGUBIENI!



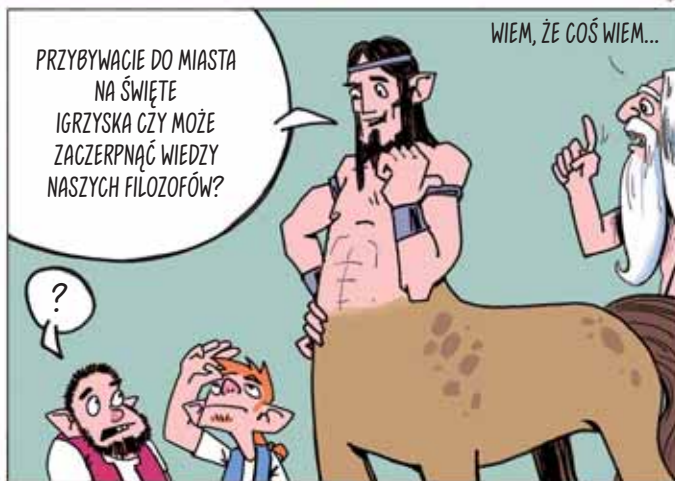
E! MOGLIBYŚCIE SIĘ NIE WYDURNIAĆ?  
ZARAZ ZBIEGNIE SIĘ TUTAJ STRAŻ MIEJSKA  
I SIĘ PRZYCZEPI, ŻE ZANIĘCZYSZCZĄCIE...  
CO GORSZA, NIE BEZ RACJI!

PHI!



EJ, WY! NIE WIDZIELIŚCIE MOŻE ORŁA?  
TO TAKA WREDNA, PIERZASTA KREATURA!

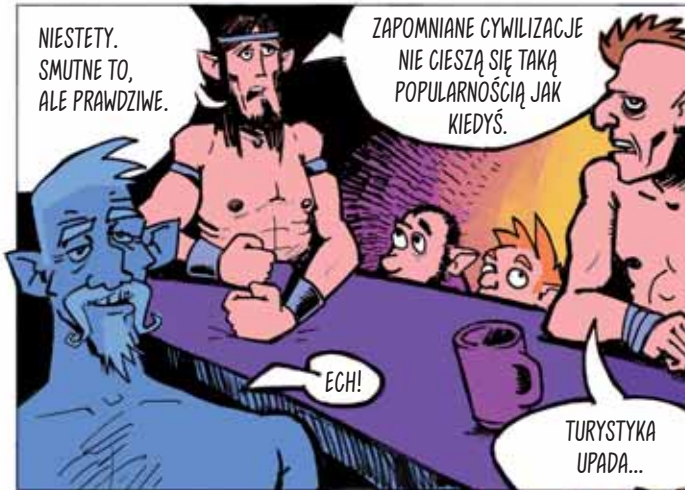
ORŁA? MACIE SZCZĘŚCIE!  
W OKOLICY JEST ICH JAK  
PSZCZÓŁ W ULU!







CZOŁEM, SZEFIE!  
DAĆ IM SIANA?





CÓŻ ZA WSPANIAŁY DZIEŃ NA IGRZYSKA,  
NIE SĄDZISZ, AGISIE?



OWSZEM, LEONIDASIE! A TE, JAK  
CO ROKU, ROZPOCZNIE TURNIEJ  
PIĘKI KOPYTNEJ!

ZAWODNICY  
WCHODZĄ  
NA MURAWĘ!



SĘDZIA USTAWIA ŚWIĘTĄ PIŁKĘ NA ŚRODKU  
BOISKA I ZA CHWILĘ DA SYGNAŁ  
ROZPOCZYNAJĄCY GRĘ!



PIŁKA W GRZE! A PRZY NIEJ PATROKLES,  
PODAJE DO NESTORA, TEN CWAŁUJE  
I PODAJE DO HIPOLITA...

...ALE  
PRZECHWYTUJE  
JĄ CYRYL!



O-O! CHYBA MAMY  
PROBLEM  
NA BOISKU!

WRACAJ TU!

PARA NIEZIDENTYFIKOWANYCH  
MAŁOLUDÓW WTARGNĘŁA  
NA MURAWĘ! JEDEN COŚ  
WYKRZYKUJE!



CZYŻBY JAKIŚ KIBOLSKI  
WYBRYK? BRAK  
NA TO SŁÓW!

NIE WIEM, ALE ZAWODNICY  
WYDAJĄ SIĘ BARDZO  
SPŁOSZENI!



ALE CÓŻ TO?!  
RUDY MAŁOLUD  
PRZEJMUJE  
ŚWIĘTĄ PIŁKĘ!

OBRONA WYBIEGA  
NAPRZECIW!

RUDY  
BIEGNIE!

RUDY KIWA  
WSZYSTKICH!



MAŁOLUD  
STAJE!

BĘDZIE  
STRZELAŁ...

NOKAUT!

NIESTETY! ŚWIĘTA PIŁKA POSZYBOWAŁA NAD BRAMKĄ,  
NAD TRYBUNAMI... OCH! TRAFIŁA JAKIEGOŚ ORŁA I WRAZ Z NIM  
UPADŁA NA SKALNĄ PÓŁKĘ NA POBLISKIEJ GÓRZE...  
SWOJĄ DROGĄ, PIĘKNY STRZAŁ!

PIOTR HOŁOD

# WOJTEK i RUDY

## W TARAPATACH



# WOJTEK I RUDY

Scenariusz i rysunki: Piotr Hołod

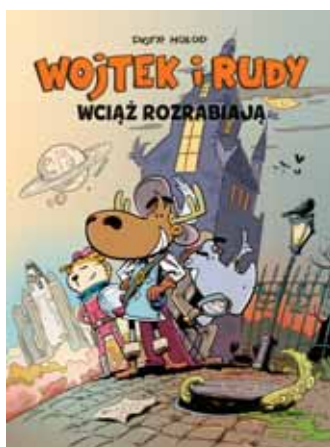
## **Komiks dla dzieci o sile przyjaźni i nieograniczonej wyobraźni.**

Wojtek i Rudy – ci dwaj przyjaciele nie przepuszczą żadnej okazji do dobrej zabawy. Wystarczy tylko odrobina wyobraźni, której mają pod dostatkiem. Wskocz do ich świata i zobacz, co razem wymyślą i jakie kłopoty sobie zgotują!

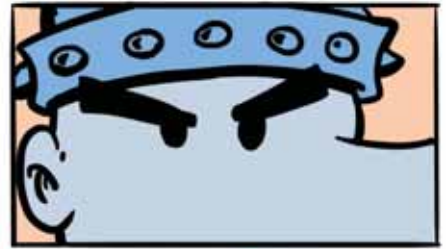
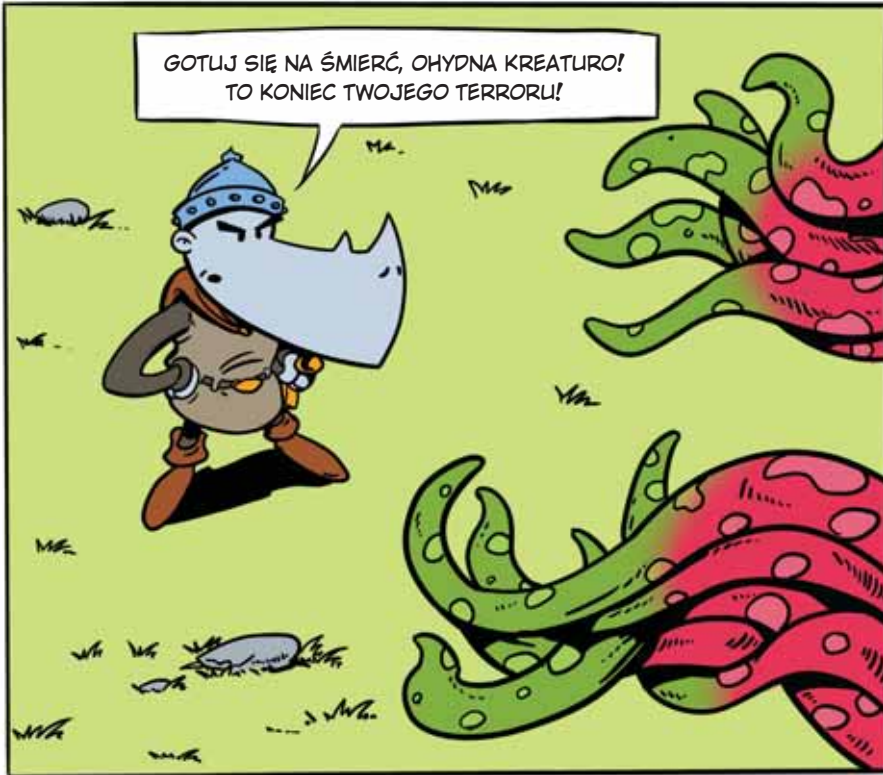
Autorem serii jest Piotr Hołod, absolwent warszawskiej ASP, od dzieciństwa fan komiksu.

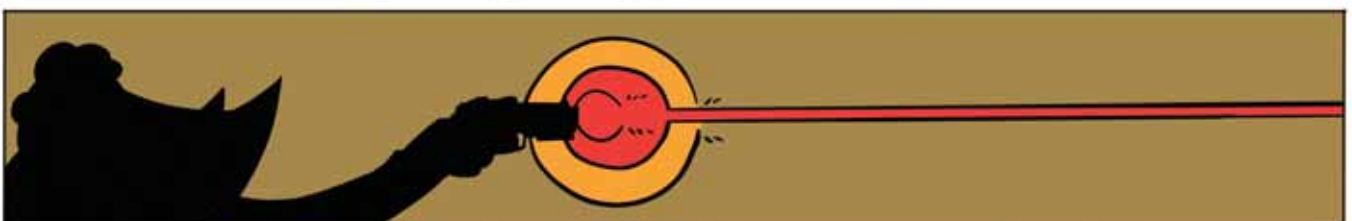
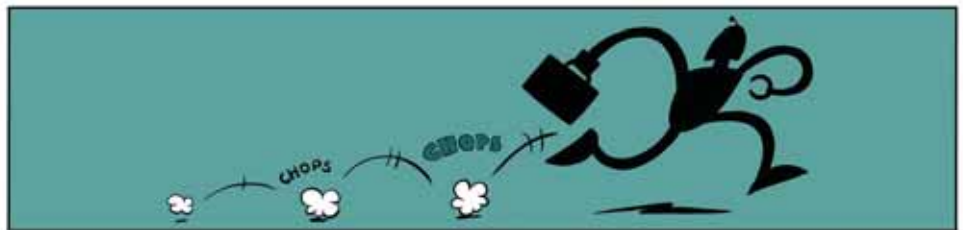
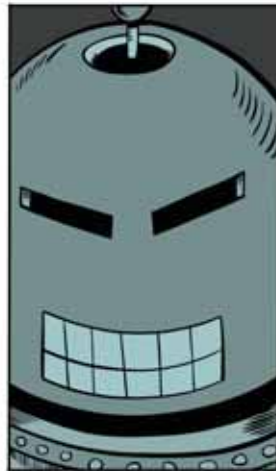
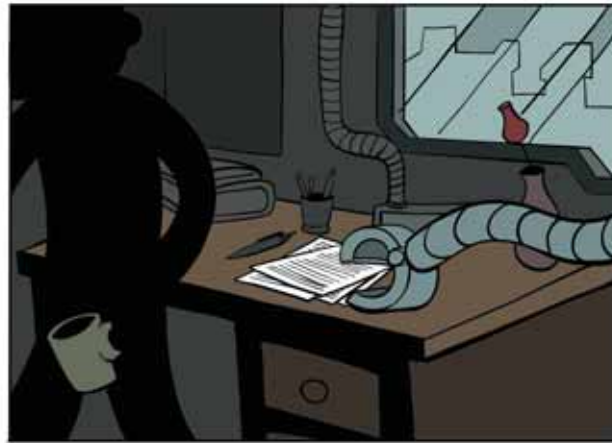
Komiks został nagrodzony w drugiej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

### **KOLEJNE TOMY SERII:**



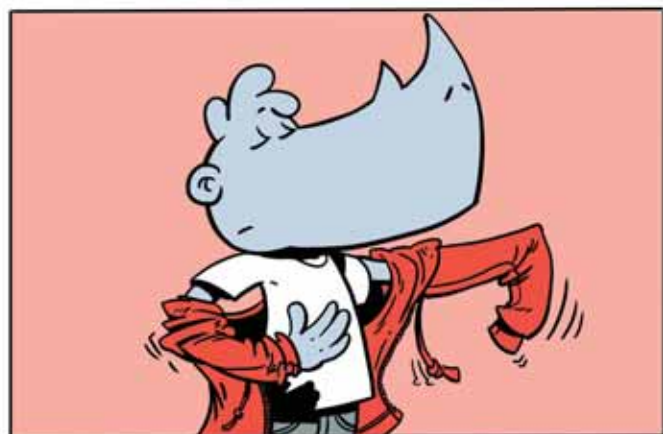
# RABARBAR





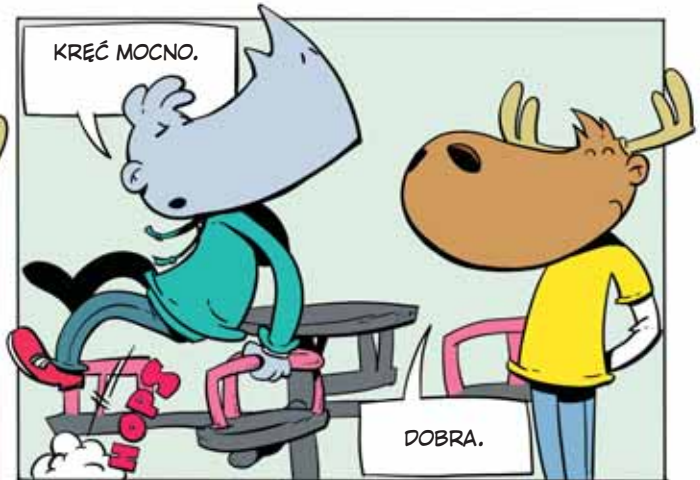


# IDEALNY PORANEK





# REKORD



# SZTUCZNY ŚNIEG

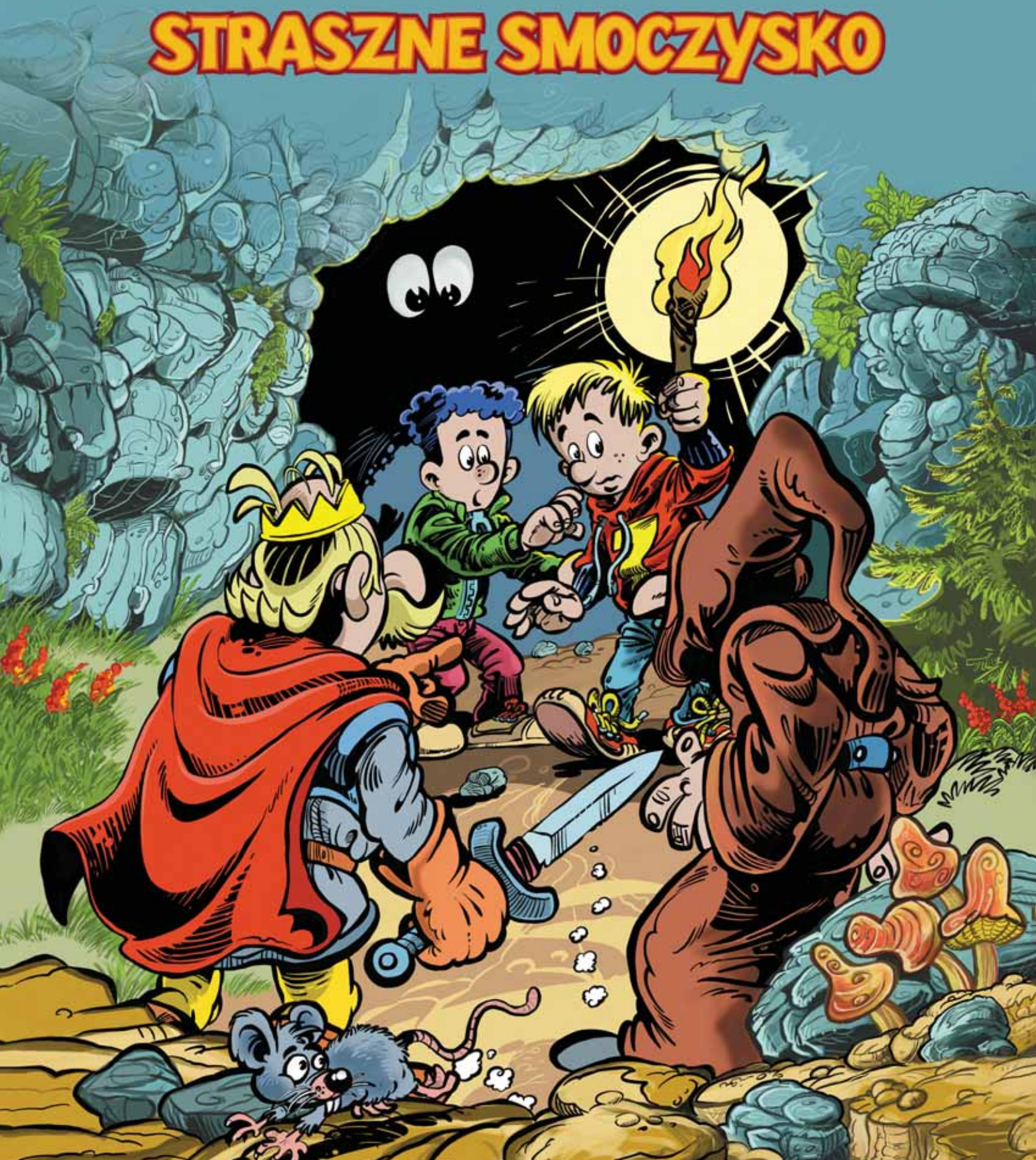


Ciąg dalszy historii w komiksie.

MIECZYŚLAW FIJAŁ

# OSKAR i FABRYCY

## STRASZNE SMOCZYSKO



# OSKAR I FABRYCY

Scenariusz: Mieczysław Fijał, Maciej Kur

Rysunki: Mieczysław Fijał

## **Przygoda czyha za każdym rogiem, trzeba się tylko dobrze rozejrzeć!**

Oskar i Fabrycy to najlepsi przyjaciele. Ciekawscy, niesforni i pełni energii chłopcy zawsze mają mnóstwo zwariowanych pomysłów.

Nawet zwykła wycieczka szkolna okazuje się być początkiem wielkiej przygody. Niespodziewany zbieg okoliczności i odrobina magii przenoszą bohaterów do nieznanego im średnio-wiecznego świata, gdzie będą musieli zgładzić straszego smoka!

Twórcą serii jest Mieczysław Fijał, z wykształcenia technik mechanik, z zamiłowania scenarzysta i rysownik komiksów oraz wielki fan twórczości Janusza Christy i Alberta Uderzo. Do napisania scenariusza drugiego tomu został zaproszony Maciej Kur, dobrze znany z serii „Lil i Put”, „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody”.

Komiks nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

### **KOLEJNY TOM SERII:**







POŚLAŁ WIĘC NIERAD NAJDZIELNIEJSZEGO Z RYCERZY, CO ZAPAŁ DO WALKI MIAŁ OGROMNY...



CHWILĘ PÓŹNIEJ ŚMIAŁEK PALIŁ SIĘ, LECZ BYNAJMNIEJ NIE DO WALKI ZE SMOKIEM.

JAUUU!



SSS... STRASZNE SMOCZYSKO... NIE DO POKONANIA...

WODY...



MNIEMAM, ŻE MASZ W ZANADRZU JAKIEŚ INNE POMYSŁY?!

EEE... TAK, PANIE...



TO GŁUPI MACIEJ, CO ZWAŁ GO ARTYSTĄ.

NIEGDYŚ RYCERZEM CHCIAŁ ZOSTAĆ!

HEH... PAMIĘTAM. MÓWIŁ, ŻE ZROBI WSZYSTKO, BYŁEM GO PASOWAŁ.



TERAZ MA OKAZJE. DAJ MU, PANIE, MIESZEK ZŁOTA I OBIECAJ PASOWAĆ NA RYCERZA, GDY TYLKO ŁĘB SMOKA PRZYNIESIE.

POSTRASZ, ŻE JEŚLI MU SIĘ NIE UDA, ZAKUJESZ GO W DYBY.



TAK TEŻ KSIĄŻĘ UCZYNIŁ...



JEDNAK MACIEJ OKAZAŁ SIĘ NIE BYĆ WCALE TAKI GŁUPI...

JESZCZE MI ŻYCIE MIŁE!



BIEGNIE NIE  
W TĘ STRONĘ...

CHE, CHE...

TCHÓRZ, JAKICH  
MAŁO! JESZCZE NIE WIDZIA-  
ŁEM, BY KTOS TAK UCIEKAŁ!  
CHA, CHA, CHA!



...W DODATKU  
OBCIĄŻONY SAKWĄ  
PEŁNĄ ZŁOTA...

DO  
LICHA!



TO  
WSZYSTKO  
PRZEZ CIEBIE  
I TWOJE  
RADY!



JUŻ JA CI  
PODORADZAM!  
NIECH NO CIĘ  
TYLKO DOPADNĘ!



BAM!  
BAM!

OTWIERAJ!

N... NICZYNNE.



DAJĘ CI DWA DNI  
NA ZLIKWIDOWANIE  
POTWORA! SŁYSZYSZ?  
DWA DNI ALBO SAM  
STANIESZ SIĘ JEGO  
POSIŁKIEM!



JEDYNA  
NADZIEJA  
W MOJEJ  
SZKLANEJ  
KULI!

POKAŻ MI  
WYBRAŃCA, KTÓRY  
ROZPRAWI SIĘ  
Z GADZINĄ!



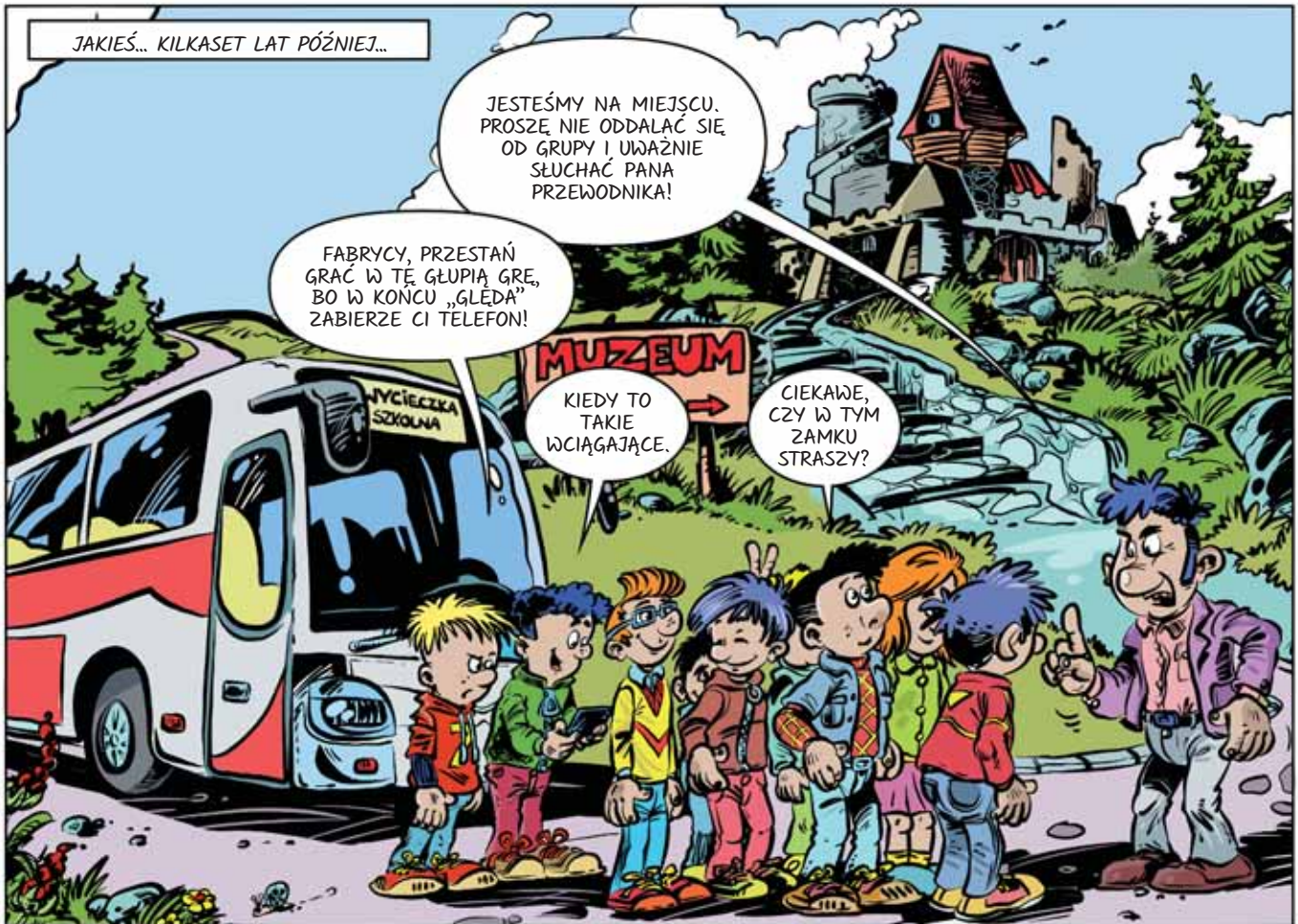
TO ZNAK, ŻE  
NA CAŁYM  
ŚWIECIE NIE MA  
NIKOGO, KOMU  
BY TÓ SIĘ  
UDAŁO!

MOJA  
PRZYSZŁOŚĆ  
PRZESĄDZONA!



...PRZYSZŁOŚĆ?!

TO  
GENIALNA  
MYŚL!







DZIEŃ DOBRY, KUSTOSZU. ZGODNIE Z UMOWĄ PRZYWIOZŁEM SWOJĄ KLASĘ. TO BĘDZIE DLA NICH WSPANIAŁA LEKCJA HISTORII.

ZAPRASZAM!

RETY!



PSST! OSZALAŁEŚ?! SCHOWAJ TO, NIM ZNOWU DOSTANĘ PRZEZ CIEBIE PO USZACH!

NIE UWIERZYSZ! PRZESZEDŁEM NA KOLEJNY POZIOM I WŁAŚNIE ZDOBYŁEM ŻŁOTY MIECZ!



FABRYCY! OSKARI! WSZYSTKO SŁYSZĘ! NUDZI WAM SIĘ? ZARAZ ZAPEWNIĘ WAM SPECJALNĄ ATRAKCJĘ!

JESZCZE RAZ PODPADNĄ, A RESZTĘ WYCIECZKI SPĘDZĄ W AUTOKARZE!



ECH... TE DZISIEJSZE DZIECIAKI. TERAZ TRUDNO JE CZYMS ZAINTERESOWAĆ. NA SZCZĘŚCIE OPRÓCZ ZWIEDZANIA MAMY NIESPODZIANKĘ, PRZYGOTOWANĄ PRZEZ AKTORÓW AMATORÓW Z MIEJSCOWEGO KÓŁKA TEATRALNEGO...

PRZEDSTAWIENIE? ŚWIETNA SPRAWA!

?!



...PONIEWAŻ W TEJ CZĘŚCI DZIEDZINCA TRWAJĄ PRACE WYKOPALISKOWE, PRZEJDZIEMY OD RAZU DO ZBROJOWNI...

SUPER!



PROSZĘ TĘDY. CZĘŚĆ EKSPONATÓW TO TYLKO REKONSTRUKCJE, LECZ ZNAKOMITA WIEKSZOŚĆ TO ORYGINAŁY, ZNALEZIONE WŁAŚNIE PODCZAS PRAC ARCHEOLOGICZNYCH PROWADZONYCH NA TERENIE ZAMKU.



TYMCZASEM W KORYTARZU OBOK...



SWAST!

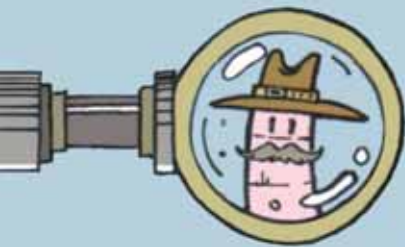


BĘC! FIK! PRAST!

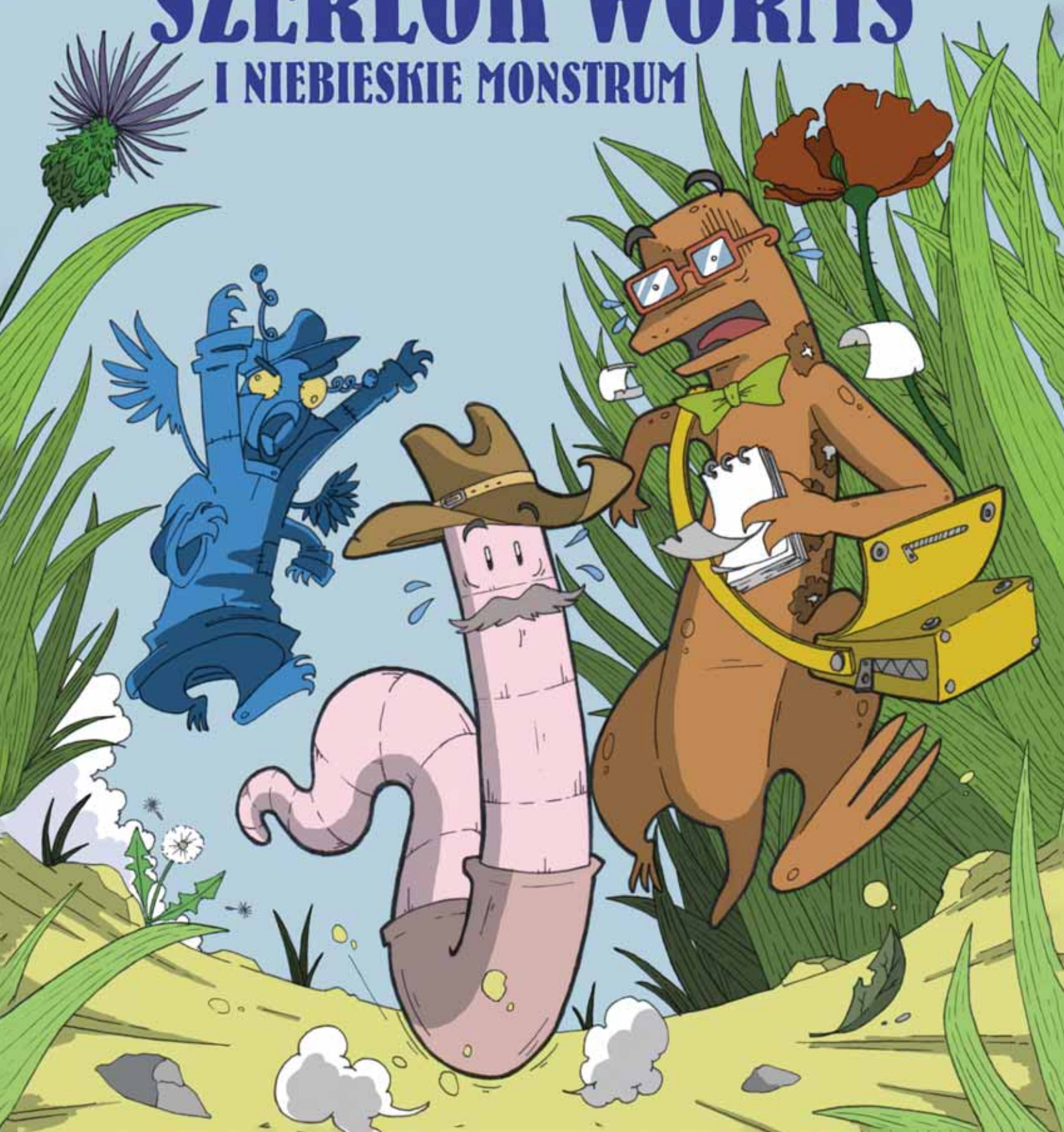


ciąg dalszy historii w komiksie.

Łukasz Auguścik



# NIESAMOWITY SZERLOK WORMS I NIEBESKIE MONSTRUM



# NIESAMOWITY SZERLOK WORMS

Scenariusz i rysunki: Łukasz Auguścik

## **Detektywistyczny komiks z dużą dawką humoru!**

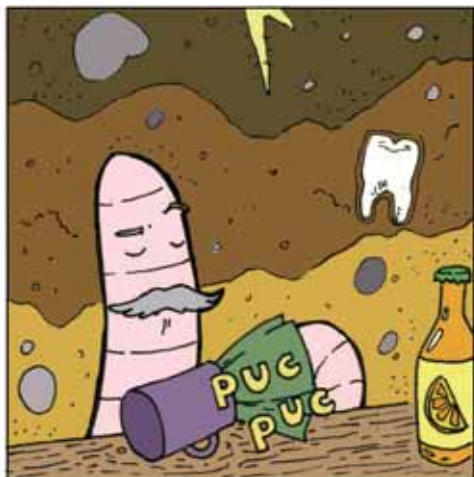
Szerlok Worms to poczciwa, choć momentami nieco pazerna, dżdżownica-detektyw, która lubuje się w oglądaniu programów o glebogryzarkach i rozwiązywaniu dużych problemów małych żyjątek. Wraz z doktorem Jaszczurką Zwinką stawiają czoła przestępczym kreaturom przyrodniczego półświatka i mimo swoich niepozornych rozmiarów niejedną raz ratują środowisko przed ogromną katastrofą. Duet będzie musiał zidentyfikować tajemniczego porywacza, którego rysopis nie przypomina żadnego znanego nauce zwierzęcia. Jednak czy wystarczy robaczej dedukcji, aby rozwiązać zagadkę i stawić czoła zagrożeniu?...

Komiks nagrodzony w czwartej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

„TO BYŁ WYJĄTKOWO MRO CZNY I CHŁODNY DZIEŃ. ALE TO ZAPEWNE DLATEGO, ŻE PODRÓŻOWAŁEM POD ZIEMIĄ...”



„SZUKAŁEM KOGOŚ, KTO MIAŁ BYĆ NASZĄ OSTATNIĄ NADZIEJĄ”.



WITAJ, GOSPODARZU! CZY WIESZ MOŻE, GDZIE ZNAJDĘ SZERLOKA WORMSA?



WIEDZA KOSZTUJE, PANIE KOLEGO. DAWAJ PIĄTAKA NA STÓŁ.



O RANY. SPORO PAN SOBIE LICZY. CENY JAK NA STACJI BENZYNOWEJ.



PROSZĘ. DOKŁADNIE PIĘĆ JASZCZURKODOLARÓW. MOŻE BYĆ CZY JESZCZE PROWIZJA?



WOLĘ ROBACZE PIENIĄDZE, ALE NIECH BĘDZIE...



PAN WORMS JEST W POKOJU NA PIĘTRZE.







NAZYWAM SIĘ  
SZERLOK WORMS.

ROBACZY  
DETEKTYW.

A PAN TO...?



JA?



NAZYWAM SIĘ DOKTOR ZWICKA.  
JESTEM REDAKTOREM NACZELNYM  
GAZETY „JASZCZURKA CODZIENNA”.



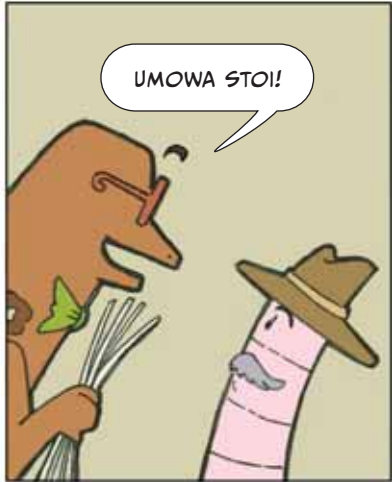
CHWILA,  
CZY TO NIE PAN  
CHCIAŁ ODE MNIE  
PIĄTAKA?



TAK, TO JA. ALE PROSZĘ  
SIĘ NIE GNIEWAĆ.  
TO TYLKO NIEWINNY  
ŻARCIEK.



ZRÓBMY TAK:  
JEŚLI ZGADNĘ, Z CZYM  
PAN PRZYCHODZI,  
TO DOSTANĘ DRUGIEGO  
PIĄTAKA. JEŚLI NIE,  
ODDAJĘ PODWÓJNIE.



UMOWA STOI!



JESTEŚ TU, BO KTOŚ ZAGINAŁ.  
I TO NIE BYŁE KTO... JAKIŚ  
WYSOKO POSTAWIONY OWAD!



TAK... TO KRÓLOWA MRÓWEK!

JAKIŚ MIESIĄC  
TEMU...



W MROWISKU PANUJE WRZAWA,  
A TAJEMNICZY PORYWACZ ZNIKNAŁ  
BEZ ŚLADU. NIKT NIE POTRAFI  
ROZWIĄZAĆ TEJ ZAGADKI,  
WIĘC PRZYWĘDROWAŁEŚ  
AŻ TUTAJ!

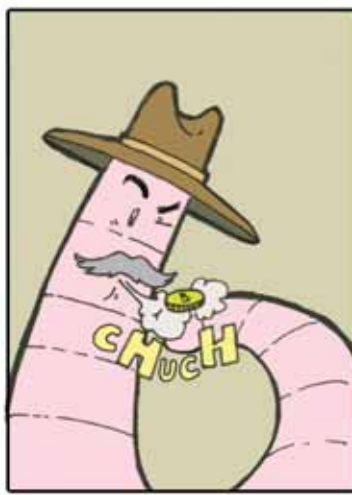


NIESAMOWITE.  
PAN JEST CHYBA  
JAKIMŚ PROROKIEM!

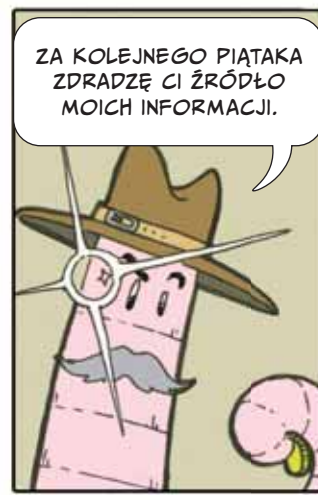
OTO  
OBIECANY  
PIATAK...



KAPS



SMUCH



ZA KOLEJNEGO PIATAKA  
ZDRADZĘ CI ŹRÓDŁO  
MOICH INFORMACJI.



PAC



WSZYSTKO WYCZYTAŁEM Z PIERW-  
SZEJ STRONY TWOJEJ GAZETY...



OJEJ, ALE ZE MNIĘ PRZEGRANIEC...

SPOKOJNIE,  
PRZYJACIELU!



POMOŻĘ CI. TO DOŚĆ  
INTERESUJĄCA SPRAWA.



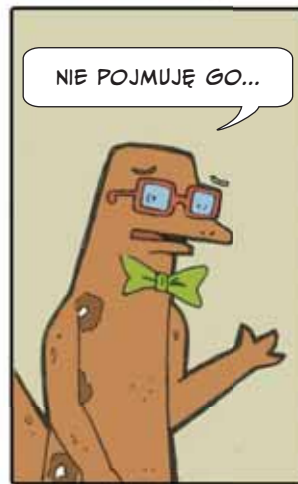
MUSZĘ CO PRAWDA  
PRZEKOPAĆ OGRÓDEK,  
ALE NIE CODZIENNIE  
PORYWA SIĘ KRÓLOWA...



ZROBIĘ TO  
CAŁKIEM ZA  
DARMO. NAWET  
ZAPŁACĘ CI ZA  
TOWARZYSTWO!

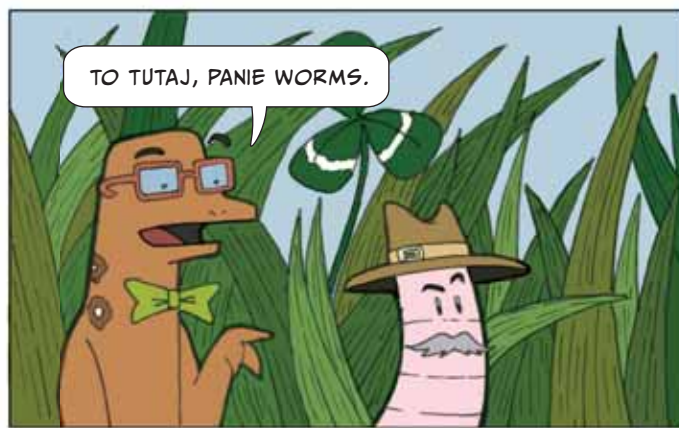


PROSZĘ! OTO AŻ 15  
JASZCZURKODOLARÓW.



NIE POJMUJĘ GO...





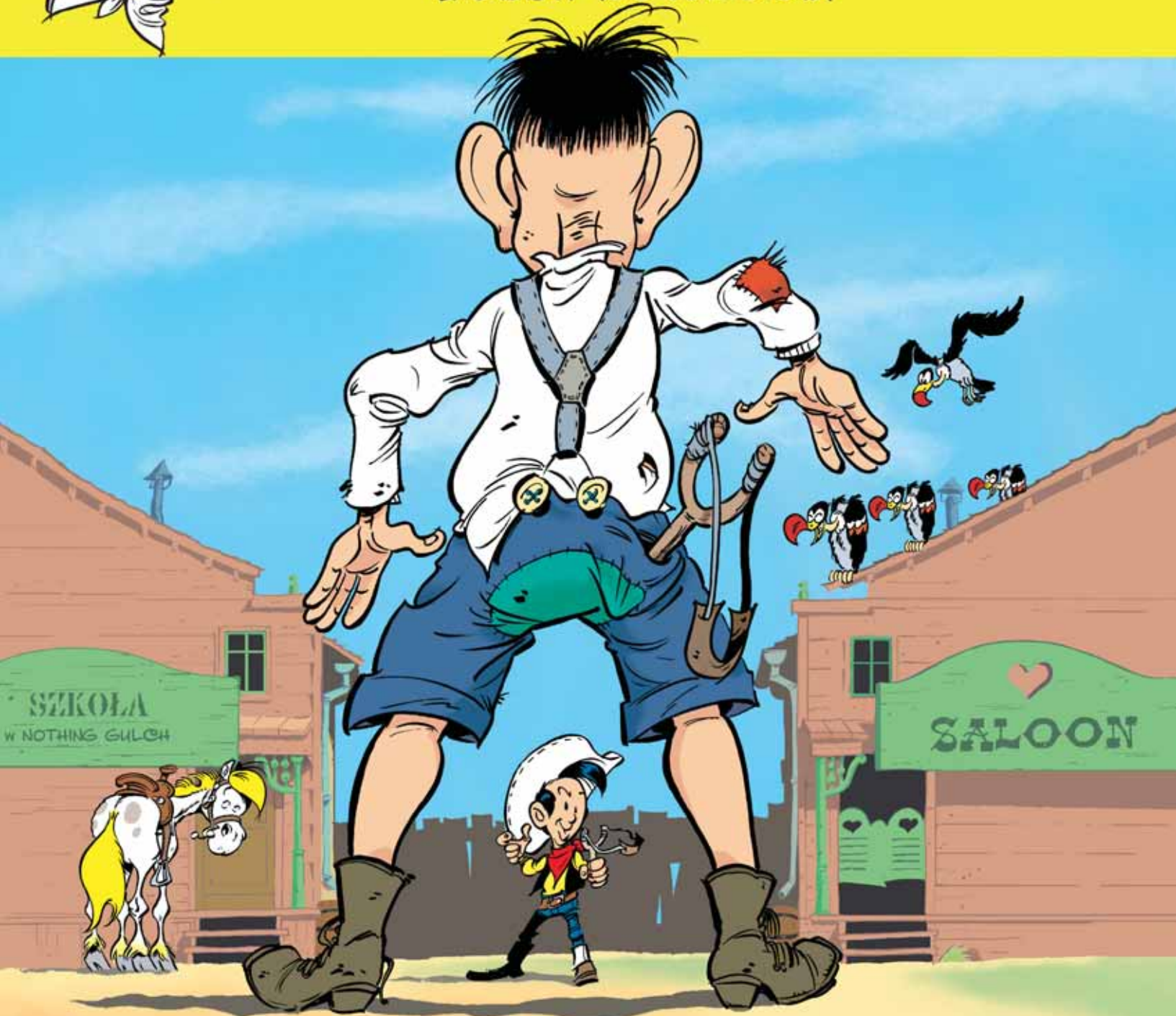


# LUCKY LUKE



## KID LUCKY

UCZEŃ KOWBOJA



*Achodé -*  
INSPIRACJA  
*Monnig*

# KID LUCKY

Scenarzysta: Achdé

Ilustrator: Achdé

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

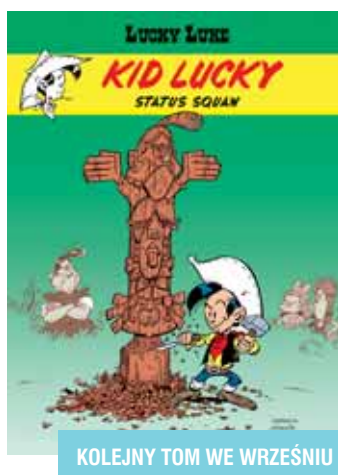
## Seria opowiadająca o dzieciństwie najstawniejszej z komiksowych legend Dzikiego Zachodu – Lucky Luke'a!

Przemierzający pustynię kowboj znajduje spalony wóz osadników, a tuż obok płaczące niemowlę. Zabiera je do miasteczka, gdzie sierota trafia pod opiekę właścicielki saloonu i szeryfa.

Chłopcu zostaje nadane imię Luke, a że ma niezwykle szczęście, wszyscy nazywają go Lucky, czyli Szczęściarz. Tak rozpoczyna się pełna humoru historia łowcy bandytów i rewolwerowca szybszego niż jego własny cień.

Cykl „Lucky Luke” był przez wiele lat tworzony przez mistrzów komiksu Morrisa i Gosciniego, a po ich śmierci jest kontynuowany przez uznanych francuskich autorów. Achdé, pomysłodawca podserii przygód małego Luke'a, jest współtwórcą kilkunastu opowieści humorystycznych takich jak „Big Twin” czy „Esmeralda”.

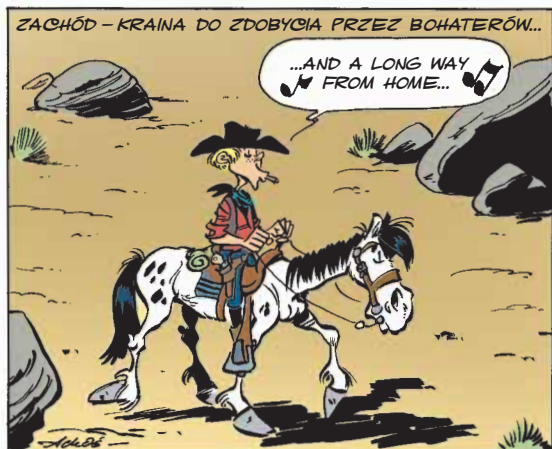
### KOLEJNE TOMY SERII:

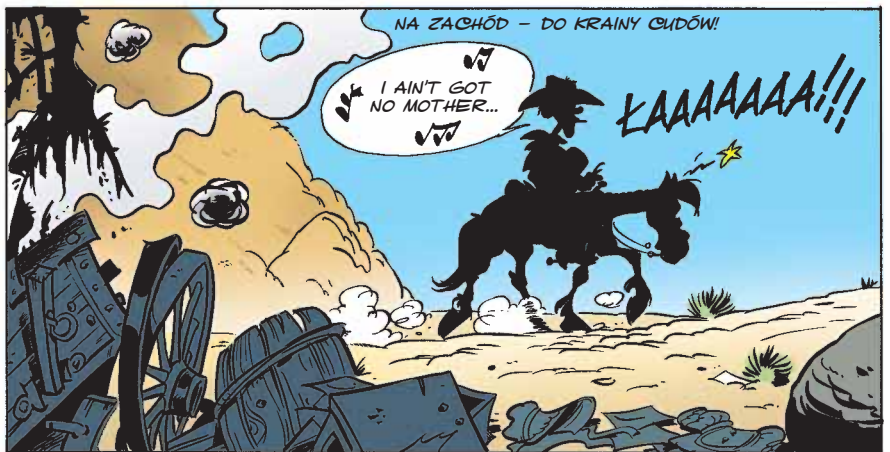
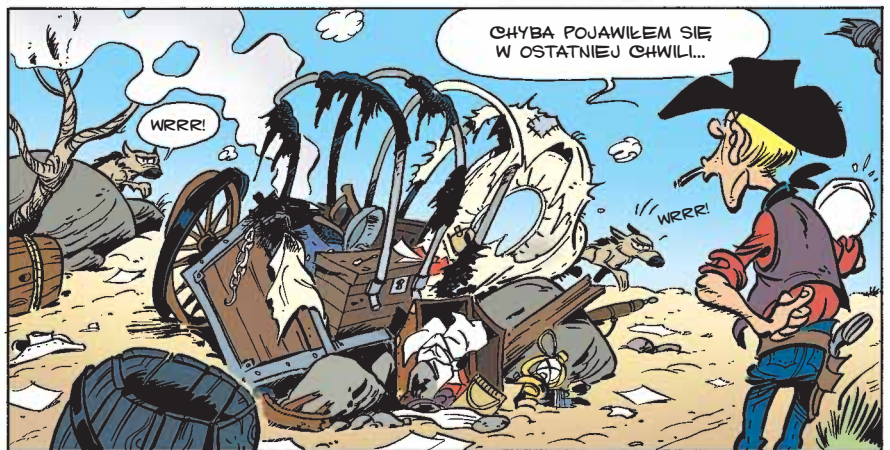
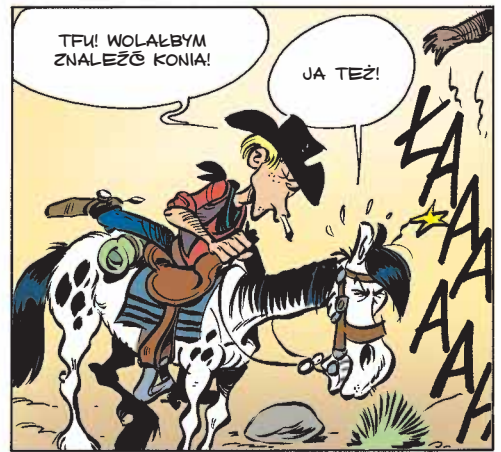


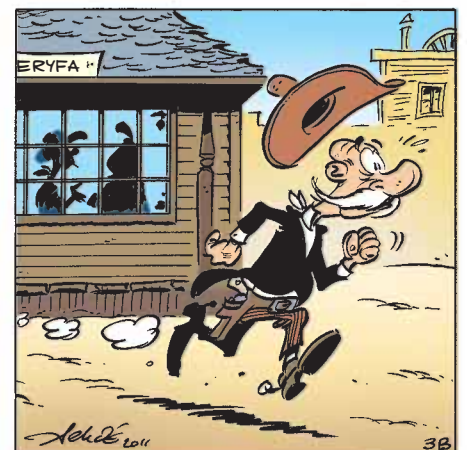
KOLEJNY TOM WE WRZEŚNIU

# ZACHÓD...

WIĘCEJ NIŻ PUNKT ODNIESIENIA,  
WIĘCEJ NIŻ KIERUNEK ŚWIATA...

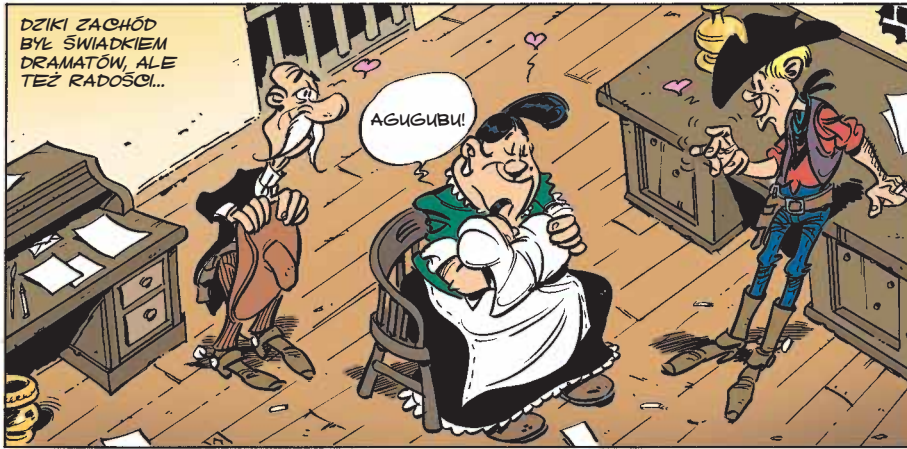












DZIKI ZACHÓD BYŁ ŚWIADKIEM DRAMATÓW, ALE TEŻ RADOŚCI...

AGUGUBU!



MIASTO ZYSKAŁO JEDNĄ DUSZĘ WIĘCEJ...

**NOTHING GULCH**

PIĘKNE MIASTO  
PIĘKNY KOŚCIÓŁ  
PIĘKNA SZUBIENICA



MARTHA ZAJĘŁA SIĘ CHŁOPCEM, WIERZĄC, ŻE JEGO MAMA I TATA W KOŃCU SIĘ ODNAJDĄ...



NADANO MU IMIĘ...

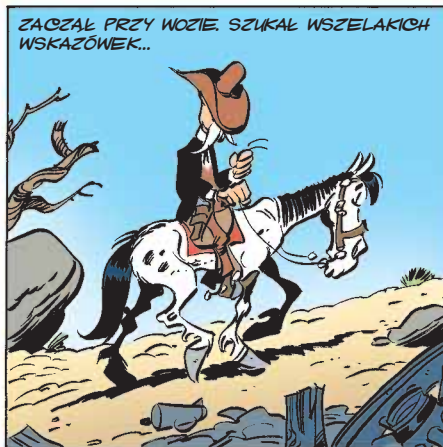
DZIŚ JEST ŚWIĘTEGO ŁUKASZA, A WIEC...

...NIECH BĘDZIE LUKE.

L-U-K-E.



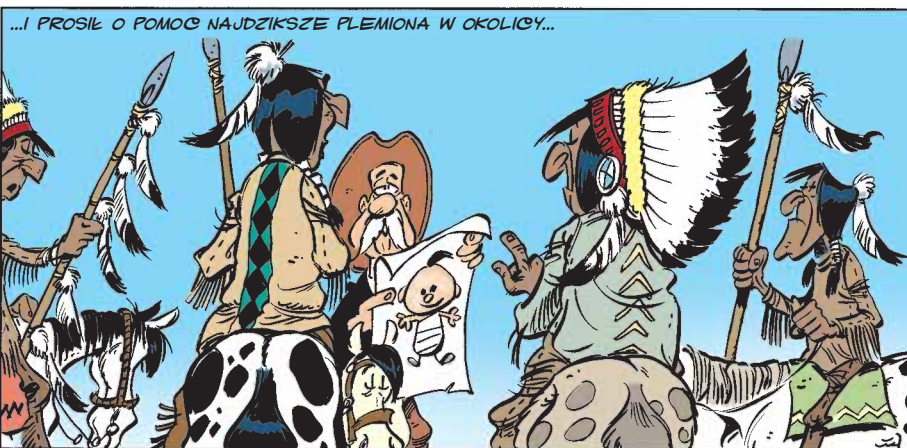
W CIĄGU NASTĘPNYCH MIESIĘCY SZERYF PORUSZYŁ NIEBO I ZIEMIĘ, ŻEBY ODNALEZĆ RODZICÓW MAŁEGO.



ZACZĄŁ PRZY WOZIE. SZUKAŁ WSZELAKICH WSKAZÓWEK...



PRZETRZAŁ NAJZDZIWNIEJSZE MIEJSCA...



...I PROSIŁ O POMOC NAJZDZIKSZE PLEMIONA W OKOLICY...



...ALE NIC NIE ZDZIAŁAŁ. POCHODZENIE LUKE'A, KTÓRY CIUDEM UNIKAŁ ŚMIERCI...

...POZOSTAŁO ZAGADKA!

